Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.03.2024 10:25:45
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Искусство и технология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-б24ДНз(5г6м).plx
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): "Дошкольное образование" и "Начальное образование"

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **Заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 14
самостоятельная работа 130

Виды контроля в семестрах:
Зачет с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**6(3.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические занятия	10	10	10	10
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. Работа	130	130	130	130
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Калинина Лариса Юрьевна, Аитова Юлия Владиславовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Искусство и технология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): "Дошкольное образование" и "Начальное образование"

утвержденного учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 25.06.2024 г. №11

Зав. кафедрой И.В. Гурова

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для реализации программ в области искусства и технологии, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.
Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности – изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога в области реализации программ по искусству и технологии, с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития; – освоение современных подходов к обучению младших школьников искусству и технологиям; – овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности; – развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда; – приобщение студентов к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве; в области культурно-просветительской деятельности – изучение форм взаимодействия начальной школы с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для реализации программ по искусству и технологиям; – развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на образовательных результатах, сформированных в ранее изученных дисциплинах:	
Теория литературы и практика читательской деятельности	
Методика и технологии обучения в начальной школе	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Преемственность образования дошкольной и начальной ступеней обучения	
Формирование метапредметных умений обучения младших школьников	
Оценка достижений обучающихся в начальном образовании	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1.Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.
Знает: способы анализа профессиональной задачи, алгоритмы решения профессиональных задач в области воспитания и развития младших школьников средствами искусства. Умеет: анализировать профессиональную задачу в области воспитания и развития младших школьников средствами искусства, учитывая особенности художественного материала. Владеет: методами анализа типовых профессиональных задач, решаемых с помощью средств искусства, художественной деятельности обучающихся.
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
Знает: источники информации о мировой художественной культуре, соответствующие требованиям ФГОС НОО. Умеет: осуществлять выбор достоверной информации о мировой художественной культуре в электронных источниках. Владеет: способами адаптирования информации о мировой художественной культуре к образовательным потребностям младших школьников
УК-1.3.Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.
Знает: необходимые при решении задач будущей профессиональной деятельности технологии воспитания младших школьников средствами искусства. Умеет: формировать комплекты информационных ресурсов и образовательных технологий для решения задач в области художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников. Владеет: практическими приемами работы с художественными объектами в рамках воспитательных и развивающих задач.
УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности
Знает: правила эстетического анализа и оценивания объектов искусства. Умеет: оценивать произведения искусства с точки зрения их образовательного потенциала в работе с детьми младшего школьного возраста.

УК-1.5.Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Знает: критерии оценки последствий различных вариантов решения образовательной задачи с использованием художественных и информационно-коммуникационных технологий.
Умеет: оценивать положительные и отрицательные эффекты восприятия младшими школьниками произведений искусства.
Владеет: способами оценки педагогического воздействия классических и современных художественных объектов.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1.Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: базовые понятия эстетики, словари и справочники по искусству. Умеет: сравнивать, классифицировать и обобщать факты истории и современного этапа развития мировой художественной культуры;
анализировать в контексте художественно-эстетического воспитания младших школьников учебники по искусству, электронные источники художественной информации.
Владеет: навыками грамотной, информативной, интересной для детей презентации воспитательно ценных художественных явлений, объектов.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Умеет: использовать воспитательные возможности произведений искусства, художественной и художественно-творческой деятельности в воспитательной работе на уроках, во внеурочной деятельности, дополнительном образовании младших школьников.

ОПК-8.3.Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет: методами, формами и средствами обучения младших школьников художественной и художественно-творческой деятельности на уроках, внеурочных и внешкольных занятиях; способами продуктивного использования возможностей образовательной организации в освоении детьми региональных художественных ценностей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Искусство			
1.1	Искусство в образовании: современная проблематика /Лек/	6	2	2
1.2	Теоретические основы изобразительного искусства / С/р//	6	8	0
1.3	Художественно-изобразительная деятельность в начальной школе / С/р//	6	8	0
1.4	Пейзаж – жанр изобразительного искусства /Пр/	6	2	0
1.5	Портрет – жанр изобразительного искусства /Пр/	6	2	0
1.6	Натюрморт – жанр изобразительного искусства / Ср /	6	8	0
1.7	Анималистический жанр – жанр изобразительного искусства / Ср /	6	8	0
1.8	Теория и технология проведения бесед об изобразительном искусстве в начальных классах / Ср /	6	8	0
1.9	Проектирование уроков «Изобразительное искусство» в начальной школе / Ср /	6	8	0
1.10	Стадии развития изобразительной деятельности у детей /Ср/	6	8	0
1.11	Роспись по дереву /Ср/	6	8	0
	Раздел 2. Технология			
2.1	Эволюция художественных технологий: от первобытного до современного искусства /Лек/	6	2	2
2.2	Художественные технологии в обучении младших школьников /С/р/	6	8	0
2.3	Музейная педагогика на уроках технологии в 1-4 классах / С/р//	6	8	0
2.4	Интегрированные занятия по технологии в начальной школе / С/р /	6	8	0
2.5	Аппликация «Тотемы» на уроках технологии /Пр/	6	2	0
2.6	Лепка «Статуи острова Пасхи» на уроках технологии /Пр/	6	2	0
2.7	Вышивка «Древние орнаменты» на уроках технологии /Пр/	6	2	0
2.8	Изготовление игрушек «Плетеная погремушка» на уроках технологии / Ср /	6	8	0
2.9	Создание витража по мотивам средневекового искусства / Ср /	6	8	0
2.10	Закладки из бумаги и картона с орнаментом меандр. Картонажные работы /Ср/	6	8	0
2.11	Упаковочные коробки, декорированные традиционным китайским орнаментом «молния» /Ср/	6	8	0
2.12	Создание объемных композиций «Русские храмы» из картона и бумаги /Ср/	6	10	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

6 семестр 2 лекции, 5 практических занятий

Раздел 1. Искусство

Лекция №1 (2 часа)

Тема: «Искусство в образовании: современная проблематика»

Вопросы и задания

1. Искусство как форма общественного сознания: основные формы культуры; произведение искусства как единство духовного образа и материальной конструкции; виды и жанры искусства. Выделение искусства из первоначальной синкретической человеческой жизнедеятельности в процессе общественного развития. Краткий обзор главных тенденций и взаимосвязи разных этапов культурно-исторического развития.
2. Классическое и современное искусство: концепции, функции в познании мира, техники, роль автора и зрителя.
3. Основные средства художественной выразительности в искусстве. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета, хроматические и ахроматические. Колорит, контраст, цветовая гамма. Перспектива, ее основные признаки. Виды перспективы: линейная, воздушная. Горизонт, точка зрения. Проблема передачи объема, перспективы в рисунке и живописи. Композиция: признаки целостности, правила построения, приемы, средства.
4. Роль изобразительного искусства в развитии эстетического чувства и художественно-творческих способностей, в подготовке учащихся к жизни в обществе, профессиональной деятельности.
5. Понятие художественного восприятия. Значение восприятия окружающего для развития изобразительного творчества. Особенности художественного восприятия младшего школьника.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Тема: «Пейзаж – жанр изобразительного искусства»

Вопросы и задания

История возникновения пейзажного жанра.
Виды пейзажного жанра.
Изобразить природный и сельский пейзаж.

Практическое занятие №2 (2 часа)

Тема: «Портрет – жанр изобразительного искусства»

Вопросы и задания

История возникновения портретного жанра.
Виды портретного жанра.
Изобразить портрет по характеру изображения (автопортрет) и по формату (головной).

Раздел 2. Технология

Лекция №2 (2 часа)

Тема: «Эволюция художественных технологий: от первобытного до современного искусства»

Вопросы и задания

1. Технологический аспект искусства. Зарождение художественных технологий в первобытном искусстве. Многообразие предметов материальной культуры и искусства.
2. Художественные технологии народной культуры (по данным археологических и этнографических исследований).
3. Искусство Древнего мира в контексте технологического прогресса.
4. Художественное творчество мастеров Древней Руси.
5. Развитие художественных технологий на протяжении Средневековья.
6. Художественные технологии Нового времени.
7. Отражение эволюции художественных технологий в современном искусстве.
8. Художественные образы труда, профессий в разные исторические эпохи.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Тема: «Аппликация «Тотемы» на уроках технологии»

Вопросы и задания

1. Просмотр презентации «Тотемы в первобытном искусстве»
2. Понятие «аппликация».
3. Виды аппликационных работ.
4. Материалы для аппликации.
5. Инструменты и приспособления для выполнения аппликации.
6. Изготовить обрывную аппликацию.
7. Изготовить силуэтную аппликацию.
8. Изготовить аппликацию в технике «Торцевание».
9. Изготовление папки «Мои достижения».

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Тема: «Лепка «Статуи острова Пасхи» на уроках технологии»

Вопросы и задания

1. Просмотр презентации «Загадочные исполины на острове Пасхи»

2. Понятие «лепка».
3. Виды лепки.
4. Материалы для лепки.
5. Инструменты и приспособления для лепки.
6. Выполнить один из видов лепки по теме занятия.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Тема: «Вышивка «Древние орнаменты» на уроках технологии»

Вопросы и задания

1. Просмотр презентации «Искусство вышивки в мировой художественной культуре»
2. Понятие «вышивка».
3. Виды вышивки.
4. Виды стежков.
5. Материалы для вышивки.
6. Инструменты и приспособления для вышивки.
7. Выполнить штопальный стежок и вышивку орнамента атласными лентами.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
Искусство в образовании: современная проблематика	Составить таблицу «Стадии развития изобразительной деятельности у детей»	Таблица
Роспись по дереву	Написать доклад о выбранной росписи по дереву	Доклад
Закладки из бумаги и картона	Изготовить три закладки для книг.	3 закладки для книг
Упаковочные коробки	Приготовить презентацию упаковочных коробок с чертежами разверток (5 штук).	Презентация
Интегрированные занятия по технологии в начальной школе	Заполнить схему «Связь предмета технология с другими учебными предметами».	Схема

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
Музейная педагогика на уроках технологии в 1-4 классах	Посетить «Самарский областной художественный музей» или выставочный зал «Радуга»	Фототчёт
Художественные технологии в обучении младших школьников	Создать наглядное пособие к уроку изобразительного искусства в начальной школе	Пособие
Художественные технологии в обучении младших школьников	Подобрать материал и приготовить презентацию по моделированию из бросовых материалов.	Презентация
Художественно-изобразительная деятельность в начальной школе	Изготовить пособие к урокам по знакомству младших школьников с профессиями (фотографии и стихи).	Презентация или альбом
Проектирование уроков «Изобразительное искусство» в начальной школе	Подготовиться к диспуту «Каким быть уроку изобразительного искусства в начальной школе?» а) изучить лекционный материал; изучить литературу по теме; в) выполнить проект ученика 4 класса по выбранной самостоятельно теме для презентации на уроке.	Проект

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Садохин, А. П	Мировая художественная культура : учебное пособие / А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 431 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684973 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01417-3. –	Москва : Юнити-Дана, 2017. – 431 с. : ил.
Л1.2	Бербаш Т.И., Колганова Н.Е., Сивожелезова М.Ю., Сорокин А.А., Труляева В.П.	Графика : учебное пособие : [16+] / Т. И. Бербаш, Н. Е. Колганова, М. Ю. Сивожелезова [и др.] ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707999 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907655-67-6.	Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023
Л1.3	Мирхасанов Р.Ф.	Мирхасанов, Р. Ф. Пропорциональные соотношения в изобразительном искусстве и дизайне: «Золотое сечение» : учебное пособие : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691715 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3188-7. – DOI 10.23681/691715	Директ-Медиа, 2022
Л1.4	Неретина Т.Г.	Неретина, Т. Г. Методика преподавания уроков технологии в начальной школе : учебное пособие : [16+] / Т. Г. Неретина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 129 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571487– Библиогр.: с. 89. – ISBN 978-5-4499-0497-3. – DOI 10.23681/571487	Директ-Медиа, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Галатонова Т.Е.	Галатонова, Т. Е. Стань инженером : книга по техническому творчеству для детей и взрослых : [12+] / Т. Е. Галатонова. – Москва : Галактика, 2020. – 121 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688186). – ISBN 978-5-6042686-6-7	Галактика, 2020
Л2.2	Калинина О.А.	Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. – Минск : РИПО, 2020. – 372 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69707– Библиогр.: с. 368-369. – ISBN 978-985-7234-03-5.	РИПО, 2020
Л2.3	Мирхасанов Р.Ф.	Мирхасанов, Р. Ф. Знать, видеть и понимать современное искусство : учебное пособие : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 280 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702336 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3737-7. – DOI 10.23681/702336	Директ-Медиа, 2023
Л2.4	Садохин А.П.	Садохин, А. П. Мировая художественная культура : учебник / А. П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 496 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684972 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01313-8.	М.: Издательство «ЮНИТИ-ДАНА», 2017.

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно -образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Искусство и технология» Приложение

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Искусство»			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	6	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	8	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Наименование раздела: «Технология»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	6	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	8	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Искусство»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практических занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практических занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практических занятий (30% оценки).	Темы: «Искусство в образовании: современная проблематика», «Теоретические основы изобразительного искусства», «Художественно-изобразительная деятельность в начальной школе». Проверяемый результат обучения:

			Знает: способы анализа профессиональной задачи, алгоритмы решения профессиональных задач в области воспитания и развития младших школьников средствами искусства. Умеет: анализировать профессиональную задачу в области воспитания и развития младших школьников средствами искусства, учитывая особенности художественного материала. Владеет: методами анализа типовых профессиональных задач, решаемых с помощью средств искусства, художественной деятельности обучающихся (УК-1.1). Знает: правила эстетического анализа и оценивания объектов искусства. Умеет: оценивать произведения искусства с точки зрения их образовательного потенциала в работе с детьми младшего школьного возраста (УК-1.4.). Знает: критерии оценки последствий различных вариантов решения образовательной задачи с использованием художественных и информационно-коммуникационных технологий. Умеет: оценивать положительные и отрицательные эффекты восприятия младшими школьниками произведений искусства. Владеет: способами оценки педагогического воздействия классических и современных художественных объектов (УК-1.5). Знает: базовые понятия эстетики, словари и справочники по искусству. Умеет: сравнивать, классифицировать и обобщать факты истории и современного этапа развития мировой художественной культуры; анализировать в контексте художественно-эстетического воспитания младших школьников учебники по искусству,

			электронные источники художественной информации. Владеет: навыками грамотной, информативной, интересной для детей презентации воспитательно ценных художественных явлений, объектов (ОПК-8.1).
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Искусство в образовании: современная проблематика», «Теоретические основы изобразительного искусства», «Художественно-изобразительная деятельность в начальной школе». Проверяемый результат обучения: Знает: источники информации о мировой художественной культуре, соответствующие требованиям ФГОС НОО. Умеет: осуществлять выбор достоверной информации о мировой художественной культуре в электронных источниках. Владеет: способами адаптирования информации о мировой художественной культуре к образовательным потребностям младших школьников (УК-1.2))
	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Искусство в образовании: современная проблематика», «Теоретические основы изобразительного искусства», «Художественно-изобразительная деятельность в начальной школе». Проверяемый результат обучения: Знает: источники информации о мировой художественной культуре, соответствующие требованиям ФГОС НОО. Умеет: осуществлять выбор достоверной информации о мировой художественной культуре в электронных источниках. Владеет: способами адаптирования информации о мировой художественной культуре к образовательным потребностям младших школьников (УК-1.2)

Контрольное мероприятие по разделу	Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Искусство в образовании: современная проблематика», «Теоретические основы изобразительного искусства», «Художественно-изобразительная деятельность в начальной школе». Проверяемый результат обучения: Знает: способы анализа профессиональной задачи, алгоритмы решения профессиональных задач в области воспитания и развития младших школьников средствами искусства. Умеет: анализировать профессиональную задачу в области воспитания и развития младших школьников средствами искусства, учитывая особенности художественного материала. Владеет: методами анализа типовых профессиональных задач, решаемых с помощью средств искусства, художественной деятельности обучающихся (УК-1.1). Знает: правила эстетического анализа и оценивания объектов искусства. Умеет: оценивать произведения искусства с точки зрения их образовательного потенциала в работе с детьми младшего школьного возраста (УК-1.4.). Знает: критерии оценки последствий различных вариантов решения образовательной задачи с использованием художественных и информационно-коммуникационных технологий. Умеет: оценивать положительные и отрицательные эффекты восприятия младшими школьниками произведений искусства. Владеет: способами оценки педагогического воздействия классических и современных художественных объектов (УК-1.5).

			Знает: базовые понятия эстетики, словари и справочники по искусству. Умеет: сравнивать, классифицировать и обобщать факты истории и современного этапа развития мировой художественной культуры; анализировать в контексте художественно-эстетического воспитания младших школьников учебники по искусству, электронные источники художественной информации. Владеет: навыками грамотной, информативной, интересной для детей презентации воспитательно ценных художественных явлений, объектов (ОПК-8.1)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Текущий контроль по разделу «Технология»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практических занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практических занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практических занятий (30% оценки).	Темы: «Эволюция художественных технологий: от первобытного до современного искусства», «Художественные технологии в обучении младших школьников», «Музейная педагогика на уроках технологии в 1-4 классах», «Интегрированные занятия по технологии в начальной школе». Проверяемый результат обучения: Знает: необходимые при решении задач будущей профессиональной деятельности технологии воспитания младших школьников средствами искусства. Умеет: формировать комплекты информационных ресурсов и образовательных технологий для решения задач в области художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников. Владеет: практическими приемами работы с художественными объектами в рамках воспитательных и развивающих задач (УК-1.3) Умеет: использовать воспитательные возможности произведений искусства, художественной и художественно-творческой деятельности в воспитательной работе на

			уроках, во внеурочной деятельности, дополнительном образовании младших школьников (ОПК-8.2). Владеет: методами, формами и средствами обучения младших школьников художественной и художественно-творческой деятельности на уроках, внеурочных и внешкольных занятиях; способами продуктивного использования возможностей образовательной организации в освоении детьми региональных художественных ценностей (ОПК-8.3).
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Эволюция художественных технологий: от первобытного до современного искусства», «Художественные технологии в обучении младших школьников», «Музейная педагогика на уроках технологии в 1-4 классах», «Интегрированные занятия по технологии в начальной школе». Проверяемый результат обучения: Знает: источники информации о мировой художественной культуре, соответствующие требованиям ФГОС НОО. Умеет: осуществлять выбор достоверной информации о мировой художественной культуре в электронных источниках. Владеет: способами адаптирования информации о мировой художественной культуре к образовательным потребностям младших школьников (УК-1.2)
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Эволюция художественных технологий: от первобытного до современного искусства», «Художественные технологии в обучении младших школьников», «Музейная педагогика на уроках технологии в 1-4 классах», «Интегрированные занятия по технологии в начальной школе». Проверяемый результат обучения: Знает: источники информации о мировой художественной культуре, соответствующие требованиям ФГОС НОО.

			Умеет: осуществлять выбор достоверной информации о мировой художественной культуре в электронных источниках. Владеет: способами адаптирования информации о мировой художественной культуре к образовательным потребностям младших школьников (УК-1.2)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Эволюция художественных технологий: от первобытного до современного искусства», «Художественные технологии в обучении младших школьников», «Музейная педагогика на уроках технологии в 1-4 классах», «Интегрированные занятия по технологии в начальной школе». Проверяемый результат обучения: Знает: необходимые при решении задач будущей профессиональной деятельности технологии воспитания младших школьников средствами искусства. Умеет: формировать комплекты информационных ресурсов и образовательных технологий для решения задач в области художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников. Владеет: практическими приемами работы с художественными объектами в рамках воспитательных и развивающих задач (УК-1.3) Умеет: использовать воспитательные возможности произведений искусства, художественной и художественно-творческой деятельности в воспитательной работе на уроках, во внеурочной деятельности, дополнительном образовании младших школьников (ОПК-8.2). Владеет: методами, формами и средствами обучения младших школьников художественной и художественно-творческой деятельности на уроках, внеурочных и внешкольных занятиях; способами продуктивного использования возможностей образовательной организации в освоении

		детьми региональных художественных ценностей (ОПК-8.3).
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	