Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 05.09.2024 10:54:01
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Кулинич Марина Александровна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
История литературы англоязычных стран

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): «Перевод и переводоведение»

Квалификация выпускника
бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 25.06.2024
Заседания кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История литературы англоязычных стран» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 969, с изменением, внесенным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650); основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки: 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль): «Перевод и переводоведение», с учетом требований: профессионального стандарта 04.015 Специалист в области перевода, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 марта 2021 г. № 134н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 апреля 2021 г., регистрационный № 63195).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции УК-5

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Умеет: найти информацию о конкретном писателе или литературном произведении, передать основное содержание произведения, главную мысль прочитанного, выразить свое отношение к прочитанному, давать краткую характеристику персонажей;

Владеет: навыками самостоятельной работы с художественным текстом и справочной литературой

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

Знает: наиболее значимых авторов стран изучаемого языка, их литературное наследие и содержание их основных произведений;

Умеет: анализировать литературный материал в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Расходные материалы: бумага

Доступ к дополнительным справочным материалам: да

Нормы времени: 30 минут на каждое задание

Проверяемая компетенция:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: наиболее значимых авторов стран изучаемого языка, их литературное наследие и содержание их основных произведений;

Задание 1.

Тип (форма) задания: Тест на соотнесение и множественный выбор:

1. Соотнесите авторов с написанными ими произведениями:

1. Школа злословия	а. В. Скотт
2. Укрощение строптивой	б. Дж. Байрон
3. Домби и сын	в. У. Фолкнер
4. Роб Рой	г. В. Шекспир
5. Шильонский узник	д. А. Мердок
6. Ярмарка тщеславия	е. Э. Хемингуэй
7. Черный принц	ж. Р.Б. Шеридан
8. По ком звонит колокол	з. Ф.С. Фитцджеральд
9. Шум и ярость	и. Ч. Диккенс
10. Ночь нежна	к. У. Теккерей

2. Выберите правильный вариант ответа:

1. Романтизм – это
а) художественный метод
Б) литературный герой
в) отрицание окружающего мира

2. Романтический герой – это, как правило,
а) исключительный характер в исключительных обстоятельствах
б) типичный характер в органической связи с социальными обстоятельствами
в) характер, имеющий реальный прототип

3. Сентиментализм – это направление в литературе и искусстве
а) эпохи Возрождения
б) эпохи Просвещения
в) эпохи Средневековья

4. Основной литературный жанр эпохи Просвещения – это
а) романтическая поэма
б) **роман**
в) эпос

5. Сонет состоит из
А) 8 строк
Б) 14 строк
В) 16 строк

6. Марсель Пруст, Джеймс Джойс, Франц Кафка считаются основоположниками
А) критического реализма
Б) модернизма
В) романтизма

7. Действие романа Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол» происходит во время гражданской войны в
А) Америке
Б) Испании
В) России

8. «Степной король Лир» написал
а) В. Шекспир
б) Н.С. Лесков
в) И.С. Тургенев

9. По книге какого автора был создан мультфильм «Книга джунглей»?
А) Джеймс Барри
Б) Редьярд Киплинг
В) Льюис Кэррол

10. Кому принадлежит авторство произведения «1984»?
А) Дэниэл Киз
Б) Джордж Оруэлл
В) Патрик Ротфусс

11. Автором романа «Улисс» является:
А) Дж. Джойс
Б) М. Пруст
В) В. Вульф

12. Автором следующих произведений:
«Дневник для Стеллы», «Путешествия Гулливера» является:
А) Томас Мор
Б) Даниэль Дефо
В) Дж. Свифт

13. Как звали строптивицу из пьесы Шекспира «Укрощение строптивой»?
А) Бьянка
Б) Катарина
В) Люция

14. Какой писатель является автором романа «Моби Дик»?
А) Герман Мелвилл
Б) Роберт Стивенсон
В) Генри Джеймс

15. Какое из этих произведений принадлежит перу Джека Лондона?
А) Книга джунглей
Б) Ярмарка Тщеславия
В) Мартин Иден

16. В какой пьесе Шекспира есть персонажи Розенкранц и Гильденстерн?
А) «Макбет»
Б) «Гамлет»
В) «Ромео и Джульетта»

17. Кто является основоположником английского неоромантизма?
А) Стивенсон
Б) Диккенс
В) Байрон

18. Что общего в содержании романов «Смерть героя» и «Прощай, оружие»
А) У главных героев до войны была одна и та же профессия
Б) Оба автора – американцы
В) в обоих романах показана жестокость и бессмысленность войны

19. Кто является автором исторического романа «Принц и нищий»?
Марк Твен
Жюль Верн
Чарльз Диккенс

20. Основоположником жанра исторического романа в Англии считается
А) Вальтер Скотт
Б) Александр Дюма
В) Чарльз Диккенс

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
Ключи к заданиям

Ответы:
1ж
2г
3и
4а
5б
6к
7д
8е
9в
10з

1 –а
2 – а
3 –б
4 – б
5 –б
6- б
7 – б
8 – в
9 – б
10 – б
11- а
12- в
13 – б
14 –а
15 – в
16 – б
17 – а

18 – в
19- а
20 -а

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

Ответ обучающегося во время промежуточной аттестации оценивается до 30 баллов.

При проведении аттестации обучающийся выполняет тест письменно.

Уровни освоения компетенций по результатам текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации:

Пороговый уровень (17–21 балл)

Продвинутый уровень (22-26 баллов)

Высокий уровень (27-30 баллов)

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: найти информацию о конкретном писателе или литературном произведении, передать основное содержание произведения, главную мысль прочитанного, выразить свое отношение к прочитанному, давать краткую характеристику персонажей;

Владеет: навыками самостоятельной работы с художественным текстом и справочной литературой

Умеет: анализировать литературный материал в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

Задание 2.

Тип (форма) задания: устный опрос, дискуссия.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Вопросы для подготовки к опросу:

1. Особенности эпохи Средневековья. Поэма Беовульф.
2. Средневековый рыцарский роман. Легенды о рыцарях Круглого стола. Баллады о Робине Гуде.
3. Гуманизм как философия эпохи Возрождения. Творчество Джеффри Чосера.
4. Жизненный путь Уильяма Шекспира. Великие трагедии.
5. Общая характеристика эпохи Просвещения. Творчество Д.Дефо и Дж.Свифта.
6. Романтизм. Творчество Дж.Байрона.
7. Неоромантизм. Джейн Остин, сестры Бронте.
8. Общая характеристика IXX столетия. Викторианство. Жизнь и творчество Чарльза Диккенса.
9. Общая характеристика IXX столетия. Викторианство. Жизнь и творчество Уильяма Теккерея.
10. Общая характеристика начала XX столетия. Викторианство. Жизнь и творчество Джона Голсуорси.
11. Характеристика XX века. Развитие новых направлений в литературе: антиутопия, детектив, фэнтези.
12. Особенности жанра антиутопия. Олдос Хаксли «О дивный новый мир».
13. Особенности жанра антиутопия. Дордж Оруэлл «Скотный двор».
14. Особенности жанра антиутопия. Герберт Уэллс, (произведение на выбор).
15. Артур Конан Дойл и все о Шерлоке.
16. Агата Кристи – «Королева детектива».
17. Бернард Шоу «Пигмалион».
18. Творческий путь Уильяма Сомерсета Моэма, (произведение на выбор).
19. Особенности жанра фэнтези. Джон Толкин и приключения полурослико в.
20. Особенности жанра фэнтези. Джоан Роулинг и история маленького волшебника.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Баллы		
Информативность ответа	5	3	2
Структура/композиция ответа	2	1	1
Умение вести дискуссию/отвечать на дополнительные вопросы	3	2	1
Всего	10	6	4

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенции при проведении промежуточной аттестации:

Задание предполагает, что обучающиеся должны проявлять самостоятельность, демонстрировать умение грамотно и кратко излагать материал, умение вести дискуссию с преподавателем, стрессоустойчивость.

Оценка сформированности части компетенции:

Пороговый уровень: обучающийся отвечает неуверенно, демонстрирует частичное владение материалом, структура ответа удовлетворительная, требует дополнительных вопросов, речь обучающийся соответствует нормам и правилам русского языка.

Продвинутый уровень: обучающийся отвечает уверенно, демонстрирует владение материалом и терминологией, структура ответа неполная, требует дополнительных вопросов, речь обучающийся соответствует нормам и правилам русского языка.

Высокий уровень: обучающийся отвечает уверенно, демонстрирует полное владение материалом и терминологией, структура ответа последовательная и логичная, не требует дополнительных вопросов, речь обучающийся соответствует нормам и правилам русского языка