Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 06.08.2024 14:17:23
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e0b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Практикум по культуре речевого общения (французский язык)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения**

Учебный план ФИЯ-м24ТПз(2г6м)
Направление подготовки: 45.04.02 Лингвистика
Направленность (профиль): «Теория и практика перевода в межкультурной коммуникации»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 78

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3, 4, 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**3(2.1)**		**4(2.2)**		**5(3.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	10	10	10	10	10	10	30	30
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10	10	10	30	30
Контактная работа	10	10	10	10	10	10	30	30
Сам. работа	26	26	26	26	26	26	78	78
Итого	36	36	36	36	36	36	108	108

Программу составил(и):

Фролова Алина Ивановна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения (французский язык)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 992)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.02 Лингвистика
Направленность (профиль): «Теория и практика перевода в межкультурной коммуникации»
утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

Протокол от 25.06.2024 г. № 11

Зав. кафедрой Фешин А.Л.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование культуры речевого общения на французском языке

Задачи изучения дисциплины ориентированы на реализацию следующих видов профессиональной деятельности:
овладение навыками и умениями подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речи в пределах, изучаемых тем; развитие перцептивных навыков при восприятии аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи; развитие умения извлекать информацию из различных типов аутентичных печатных текстов (художественный текст, статья из СМИ, реклама, письмо, объявление, электронное сообщение); развитие орфографических навыков на языковом материале в рамках изучаемых тем; развитие репродуктивной и продуктивной письменной речи в форме диктанта, изложения, сочинения-рассуждения, личного письма; развитие творческого лингвистического мышления; формирование критического подхода к изучаемому материалу; навыков исследовательской работы; умений пользоваться соответствующим понятийным аппаратом, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения и применять их на практике; формирование умения постановки и решение исследовательских задач в области лингвистической науки и образования и использования в профессиональной деятельности.

Сфера профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Иностранный язык для профессиональных целей; Теория и практика межкультурной коммуникации; Общее языкознание и история лингвистических учений.

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Лингвокультурология; Этика делового общения; Письменный перевод.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1 Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка

ОПК-1.3 Демонстрирует умения строить речевое взаимодействие в устной и письменной формах в соответствии с нормами, принятыми в культуре изучаемого иностранного языка

Знает правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на французском языке. Умеет отбирать языковые средства, соответствующие требованиям устной и письменной форм коммуникации на французском языке.

ОПК-1.4 Демонстрирует правильное воспроизводство языковых средств различных уровней в конкретной речевой ситуации с учётом ценностей и представлений, присущих культуре стран изучаемого иностранного языка

Владеет навыком отбора языковых средств различных уровней в заданных речевых ситуациях с учетом определенных ориентиров и традиций, присущих культуре Франции.

ОПК-4 Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения

ОПК-4.1 Выбирает на изучаемом иностранном языке коммуникативно приемлемые стиль коммуникации, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, характерные для официальной и неофициальной сфер общения

Знает все возможные стили коммуникации, приемлемые для ситуации повседневного общения на французском языке. Умеет пользоваться вербальными и невербальными средствами взаимодействия, характерными для различных сфер общения.

ОПК-4.2 Демонстрирует умение понимать и продуцировать устные высказывания в процессе общения на изучаемых иностранных языках, а также монологические устные высказывания, согласно конкретной коммуникативной ситуации

Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате. Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.

ОПК-5 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме

ОПК-5.1 Выбирает на изучаемых иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме

Умеет выбирать вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами и строить грамматически, лексически и фонетически корректные высказывания на французском языке для достижения поставленных коммуникативных задач.

ОПК-5.2 Умеет культурно приемлемо вести устные разговоры на изучаемом иностранном языке как на общие, так и на профессиональные темы

Владеет навыками устного высказывания на французском языке, необходимыми для ведения беседы как на общие, так и на профессиональные темы.

ОПК-5.3 Осуществляет письменную коммуникацию, учитывая особенности межкультурного профессионального общения в иноязычном социуме

Знает правила построения письменных высказываний в ситуациях повседневного и делового общения на французском языке. Умеет корректно использовать речевые средства с учетом социокультурных норм французского языка при написании

официальных и неофициальных писем. Владеет опытом построения письменного высказывания с использованием стилистически приемлемых языковых и речевых средств французского языка

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Французский язык, язык с богатым прошлым.			
1.1	Французский язык, язык с богатым прошлым /Пр/	3	10	2
1.2	Французский язык, язык с богатым прошлым /Ср/	3	22	0
	Раздел 2. Французский язык, на котором говорят сегодня.			
1.1	Французский язык, на котором говорят сегодня /Пр/	4	10	2
1.2	Французский язык, на котором говорят сегодня /Ср/	4	22	0
	Раздел 3. Французская литература.			
1.1	Французская литература /Пр/	5	10	2
1.2	Французская литература /Ср/	5	22	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 5 практических занятий

Раздел 1. Французский язык, язык с богатым прошлым.

Практические занятия № 1-5 (10 часов)

Французский язык, язык с богатым прошлым.

Вопросы и задания:

1. La langue française, une langue au riche français. Les noms abstraits.
2. Comment est née la langue française ? La compréhension orale. Le vocabulaire.
3. La concrétisation des noms abstraits.
4. Les sources des mots. Du latin au français. L’article devant les noms propres.
5. Le français, la langue de la nation. Les temps de l’indicatif : présent, imparfait, futur simple.
6. Un peuple, une langue, une nation. La conjugaison des verbes : vaincre convaincre

4 семестр, 5 практических занятий

Раздел 2. Французский язык, на котором говорят сегодня.

Практические занятия № 1-5 (10 часов)

Французский язык, на котором говорят сегодня.

Вопросы и задания:

1. Une langue qui évolue. Le futur antérieur.
2. L’avis de Fafy. Le passé simple.
3. Savez-vous parler ado ? Le passé antérieur.
4. Parlez-vous franglais ? La conjugaison des verbes : conquérir, acquérir, requérir.
5. La peur des mots. L’orthographe est-elle en danger ?

5 семестр, 5 практических занятий

Раздел 3. Французская литература.

Практические занятия № 1-5 (10 часов)

Французская литература.

Вопросы и задания:

1. La littérature est la première des sciences humaines. Les temps du conditionnel.
2. Pourquoi lit-on des romans ? Les valeurs du conditionnel dans une phrase simple.
3. Les préférences littéraires des Français. La subordonnée de comparaison introduite par comme si.
4. A quoi servent les prix littéraires ? L’adjectif et le pronom indéfini tel.
5. Livre de poche. Les verbes : rompre, interrompre, corrompre.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Французский язык, язык с богатым прошлым	Работа с аудио и видео текстами	Транскрипция текста
2	Французский язык, на котором говорят сегодня	Написание эссе по теме	Эссе
3	Французская литература	Подготовка доклада и презентации по теме.	Презентация, доклад

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Французский язык, язык с богатым прошлым	Подготовка коллажа	Коллаж
2	Французский язык, на котором говорят сегодня	Составление заданий на расшифровку французских СМС	Письменный вариант расшифровки французских смс
3	Французская литература	Подготовка заданий творческого характера по французским авторам и их произведениям	Карточки с транскрипцией

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология

рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Осетрова М. Г., Кобякова Н. Л.	Коммуникативный курс современного французского языка: продвинутый этап обучения. Уровень B1-B2: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116574	Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Шарапова Т. Н. , Груенко С. Е.	Французский язык = Le français: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=683025	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины.
Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (французский язык)»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Французский язык, язык с богатым прошлым»			
Текущий контроль по разделу:		30	50
1	Аудиторная работа	20	30
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		10	20
Промежуточная аттестация		16	30
Итоговый контроль		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Французский язык, язык с богатым прошлым»			
1	Аудиторная работа	Презентация «Происхождение и эволюция французского языка». Выполнение информационных и прикладных проектов: подбор иллюстративного и текстового материалов по теме с использованием различных интернет - ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала. 20 баллов – презентация соответствует теме, но допущены не грубые нарушения языковых норм, лексические и грамматические ошибки. Подбор иллюстративного и текстового материалов по теме, используя современные источники, с последующим его анализом, редактированием и оформлением *Владение лексическим минимумом по* 25 баллов– презентация соответствует теме, выполнена самостоятельно, но допущены некоторые лексические и грамматические ошибки, использованы актуальные источники. 30 баллов – презентация соответствует теме, выполнена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, использованы актуальные источники.	Французский язык, язык с богатым прошлым Образовательные результаты: Знает правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на французском языке. Умеет отбирать языковые средства, соответствующие требованиям устной и письменной форм коммуникации на французском языке. Владеет навыком отбора языковых средств различных уровней в заданных речевых ситуациях с учетом определенных ориентиров и традиций, присущих культуре Франции. Знает все возможные стили коммуникации, приемлемые для ситуации повседневного общения на французском языке. Умеет пользоваться вербальными и невербальными средствами взаимодействия, характерными для различных сфер общения. Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам (описание, повествование, объяснение,
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Аудирование текстов. 5 баллов – понимание на слух 50-60% содержания звучащих фраз и текста. 7 баллов – понимание на слух 70-80% содержания звучащих фраз и текста. 10 баллов – понимание на слух 90-100% содержания звучащих фраз и текста.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка коллажа «Три источника французского языка» 5 балла – подбор материала с использованием материала учебника. 7 баллов – подбор материала с использованием аутентичных Интернет-ресурсов. 10 баллов – подбор материала с использованием аутентичных Интернет-ресурсов и дополнительной литературой (справочники, словари, специальная литература)	

			аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате. Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.
Контрольное мероприятие по разделу		Устные монологические высказывания обучающихся на тему «Русские телевизионные каналы показывают дублированные французские фильмы. Почему Вы хотели бы посмотреть эти фильмы в оригинале?» 10 баллов – изложение предложенной темы не структурировано, имеется ряд грамматических и лексических ошибок, не умеет делать обобщения. 15 баллов – излагает связно и логично предложенную тему, объединяет в единое целое составные части, развивает отдельные положения, но не умеет делать обобщения. 20 баллов – излагает связно и логично предложенную тему, объединяет в единое целое составные части, развивает отдельные положения и делает соответствующие выводы.	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
Итоговый контроль		56	100

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Французский язык, на котором говорят сегодня»			
Текущий контроль по разделу:		30	50
1	Аудиторная работа	20	30
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		10	20
Промежуточная аттестация		16	30
Итоговый контроль		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Французский язык, на котором говорят сегодня»			
1	Аудиторная работа	Поиск материалов по теме «Молодежный французский язык». Заполнение соответствующей рубрики в портфолио. 20 баллов – тема раскрыта не полностью, представлена только одна точка зрения на проблему. 25 баллов – тема раскрыта, но представлено недостаточное количество различных точек зрения на проблему. 30 баллов – тема раскрыта полностью, представлены мнения французских авторов по данной проблеме.	Французский язык, на котором говорят сегодня Образовательные результаты: Умеет выбирать вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами и строить грамматически, лексически и фонетически корректные высказывания на французском языке для достижения поставленных коммуникативных задач. Владеет навыками устного высказывания на французском языке, необходимыми для ведения беседы как на общие, так и на профессиональные темы. Знает правила построения письменных высказываний в ситуациях повседневного и делового общения на французском языке. Умеет корректно использовать речевые средства с учетом социокультурных норм французского языка при написании официальных и неофициальных писем. Владеет опытом построения письменного высказывания с использованием стилистически приемлемых языковых и речевых средств французского языка
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка к написанию эссе по теме «Молодежный французский язык». Решение коммуникативной задачи; организация текста; языковое оформление текста. 5 балла – задание выполнено не полностью. Содержание отражает не все аспекты задания, встречаются множественные нарушения стилевого оформления речи. Нарушена логика построения высказывания. Имеются многочисленные ошибки лексико-грамматического оформления высказывания. 7 баллов – задание выполнено полностью. Содержание отражает все аспекты задания, но встречаются отдельные нарушения стилевого оформления речи. Имеются отдельные нарушения логического характера и некоторые недостатки в использовании средств логической связи. Имеются отдельные орфографические и пунктуационные ошибки, негрубые лексико-грамматические ошибки. 10 баллов – задание отражает все аспекты, стилевое оформление соответствует цели высказывания. Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, соответствуют нормам, принятым в стране изучаемого языка. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют, лексико-грамматическое оформление нормативно.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление заданий творческого характера на расшифровку молодежных французских СМС для закрепления пройденного материала 5 балла – составление одного задания 7 баллов – составление 3-5 заданий 10 баллов – составление более 5 заданий	
Контрольное мероприятие по разделу		Дискуссия по изученному материалу «Гаджеты позволяют читать книги в электронном варианте.	Владение языковыми средствами,

	Исчезнет ли книга в бумажном варианте?» 10 баллов – в содержательном отношении высказывание в целом соответствует заданной ситуации, но недостаточно развернуто, детализировано и не в полной мере соответствует требованиям по объему, речевое взаимодействие с партнером затруднено (отмечаются отдельные ошибки в использовании коммуникативных структур, неправильное понимание исходных реплик партнера, отмечается значительное число грамматических ошибок). 15 баллов – высказывание в целом соответствует заданной ситуации и является развернутым, но недостаточно полно детализировано, присутствуют небольшие неточности в содержательном отношении, речевое взаимодействие с партнером достаточно успешно, грамматическое оформление высказывания в целом правильно, хотя допускаются незначительные ошибки, использование лексики соответствует нормам устной речи, хотя и допускаются незначительные ошибки, активная лексика используется достаточно широко. 20 балла – полное тематическое соответствие высказывания заданной ситуации, развернутое высказывание, успешная реализация коммуникативных намерений, свободное взаимодействие с собеседником, широкое использование коммуникативных структур, правильное использование грамматических структур и форм, богатый запас слов, использование активной лексики в соответствии с заданными требованиями.	обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
Итоговый контроль	56	100

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Французская литература»			
Текущий контроль по разделу:		30	50
1	Аудиторная работа	20	30
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		10	20
Промежуточная аттестация		16	30
Итоговый контроль		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Французская литература»			
1	Аудиторная работа	Презентация «Ваши любимые французские писатели». Выполнение информационных и прикладных проектов: подбор иллюстративного и текстового материалов по теме с использованием различных интернет - ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала. 20 баллов – презентация соответствует теме, но допущены не грубые нарушения языковых норм, лексические и грамматические ошибки. 25 баллов– презентация соответствует теме, выполнена самостоятельно, но допущены некоторые лексические и грамматические ошибки, использованы актуальные источники. 30 баллов – презентация соответствует теме, выполнена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, использованы актуальные источники.	Французская литература Образовательные результаты: Знает правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на французском языке. Умеет отбирать языковые средства, соответствующие требованиям устной и письменной форм коммуникации на французском языке. Владеет навыком отбора языковых средств различных уровней в заданных речевых ситуациях с учетом определенных ориентиров и традиций, присущих культуре Франции. Знает все возможные стили коммуникации, приемлемые для ситуации повседневного общения на французском языке. Умеет пользоваться вербальными и невербальными средствами взаимодействия, характерными для различных сфер общения. Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате. Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Слайд-презентация «Литературные премии Франции» Выполнение информационных и прикладных проектов: подбор иллюстративного и текстового материалов по теме с использованием различных интернет - ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала. 5 балла – презентация соответствует теме, но допущены грубые нарушения языковых норм, лексические и грамматические ошибки. 7 баллов- презентация соответствует теме, но допущены не грубые нарушения языковых норм, лексические и грамматические ошибки, использованы актуальные источники. 10 баллов – презентация соответствует теме, выполнена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, использованы актуальные источники.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление заданий по лексике творческого характера на закрепление пройденного материала 5 балла – составление одного задания 7 баллов – составление 3-5 заданий 10 баллов – составление более 5 заданий	
Контрольное мероприятие по разделу		Диалог по ситуации «Представители русской культуры во Франции, 20 век». 10 баллов – высказывание в основном соответствует теме, но логика его построения	Владение языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания,

	нарушена, используется мало новой лексики, имеются грамматические ошибки. 15 баллов – высказывание соответствует теме, в основном логично построено, используется новая лексика, имеются грамматические ошибки. 20 балла – высказывание соответствует теме, логично построено, широко используется новая лексика, грамматически правильно оформлено.	выражение собственного отношения к предмету обсуждения.
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	Умеет выбирать вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами и строить грамматически, лексически и фонетически корректные высказывания на французском языке для достижения поставленных коммуникативных задач
Итоговый контроль	56	100