

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по качеству образования

Дата подписания: 09.01.2025 15:27:55

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865a6b5b1c3b0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
(СГСПУ)

Утвержден Ученым советом факультета
культуры и искусства

«27» июня 2024 г., протокол № 11

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

Бакалавр

Самара, 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для итоговой (государственной итоговой) аттестации разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125 (с изменениями от 26.11. 2020 г., N 1456), основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)., профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержденный приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298 н).

Цель ФОС – установление уровня и качества подготовки выпускника к педагогическому и культурно-просветительскому типу профессиональных задач

Задачи ФОС для ГИА: контроль качества и уровня подготовки к решению профессиональных задач:

в области педагогического и культурно-просветительского типа задач:

планирование и проведение учебных занятий, осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования; реализация воспитательных возможностей различных

видов деятельности ребенка (в т.ч. учебной, игровой, художественной и т.д.); проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде

Объектами профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО является образовательный процесс в образовательных организациях основного общего и среднего общего образования, организация различных видов внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

В процессе прохождения процедуры государственной итоговой аттестации проверяется сформированность следующих компетенций:

в процедуре подготовки и защиты выпускной квалификационной работы:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: подготовка практического задания – 3 дня/в аудитории
подготовка ответа на задание – 20 мин., ответ на задание – до 10 мин.

Комплект оценочных средств для проведения защиты выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический, культурно-просветительский

Проверяемая (ые) компетенция (и)

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Знает: философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы

Владеет: навыками поиска, критического анализа и синтеза информации

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

Цели и задач исследования сформулированы нечетко и некорректно, актуальность темы не обоснована

Сформулирована актуальность темы исследования бакалаврской работы без учета ее научной, философской, социальной, культурно значимости или собственного опыта практической деятельности

Продвинутый уровень:

Цели и задач исследования сформулированы, в целом, четко и корректно, актуальность темы обоснована поверхностно

Сформулирована научная актуальность темы исследования бакалаврской работы, но не отличает ее достаточно ясно от социального, философского и культурного контекста или не использует данный контекст

Высокий уровень:

Цели и задач исследования сформулированы четко и корректно, актуальность темы обоснована

Показаны различия научной и нарративной актуальности темы исследования, сформулирована научная актуальность темы исследования с учетом социальной, философской и культурной значимости темы исследования бакалаврской работы и собственного опыта практической деятельности

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Умеет: самостоятельно работать с учебной и научной литературой

Умеет: работать с текстами научного дискурса, применять принципы и методы научного познания, выделять главное, ставить исследовательские задачи и достигать их

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

Научная литература по теме бакалаврской работы не проанализирована, использование в контексте исследования не обосновано

Задачи исследования не соответствуют его целям

Продвинутый уровень:

Научная литература по теме бакалаврской работы проанализирована частично, использование в контексте исследования обосновано частично

Задачи исследования частично соответствуют его целям

Высокий уровень:

Научная литература по теме бакалаврской работы проанализирована полно и всесторонне, использование в контексте исследования обосновано убедительно

Задачи исследования соответствуют его целям и способствуют раскрытию темы

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера

Проверяемая (ые) компетенция (и)

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: самостоятельно разрабатывать образовательный (учебно-исследовательский) проект, направленный на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

Учебно-исследовательский проект в рамках бакалаврской работы не имеет четкой структуры, цели и задачи сформулированы некорректно, проект не содержит плана мероприятий, направленных на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность

Продвинутый уровень:

Учебно-исследовательский проект в рамках бакалаврской работы структурирован, цели и задачи сформулированы, но с незначительными ошибками,

проект содержит план мероприятий, направленных на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность

Высокий уровень:

Учебно-исследовательский проект в рамках бакалаврской работы имеет четкую структуру, цели и задачи сформулированы корректно, проект содержит план мероприятий, направленных на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера

Проверяемая (ые) компетенция (и)

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет навыками ведения делового общения в письменной и устной форме

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

Текст ВКР не соответствует научной стилистике

Продвинутый уровень:

Текст ВКР соответствует научной стилистике частично

Высокий уровень:

Текст ВКР соответствует научной стилистике

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера

Проверяемая (ые) компетенция (и)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; теоретические основы

изобразительного и декоративно- прикладного искусства, дизайна; инструменты и техники живописи и графики, свойства живописных и графических материалов; - методы и приемы графического и живописного выражения образа; технику и технологию живописных материалов, техники живописи; технику живописи быстрого письма; - техники выполнения графических работ; - процесс формирования художественного образа. законы композиции; разновидности композиции; - закономерности построения изображения на плоскости; - последовательность работы над композицией (тематический натюрморт, портрет, сюжетная многофигурная композиция)

Владеет навыком художественно- творческой деятельности в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

В тексте ВКР дан анализ проблемы исследования без опоры на теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства. При описании хода работы над эскизами к практической части ВКР не продемонстрировано знание теоретических основы изобразительного и декоративно- прикладного искусства, дизайна. Практическая часть ВКР создана с серьезными нарушениями законов композиции. Практическая часть ВКР не демонстрирует знания закономерностей построения изображения на плоскости – законы линейно и световоздушной перспективы не соблюдены; фигуры людей изображены с серьезными нарушениями анатомии. Вспомогательный материал предоставлен не в полном объеме и не раскрывает хода работы над композицией. Использованные графические/живописные материалы в художественном произведении ВКР не раскрывают задуманный образ. В работе не продемонстрированы знания свойств живописных и графических материалов. В работе отсутствует колористическое и тональное единство Предметы не коррелируют по цвету и тону между собой. Художественное произведение ВКР демонстрирует слабое владение изобразительными техниками и технологиями. Графические наброски и зарисовки

выполнены с нарушениями техники исполнения. Цветовые эскизы не демонстрируют работу над поиском художественного образа. Практическая часть ВКР выполнена с нарушениями технологии исполнения художественного произведения

Продвинутый уровень:

В тексте ВКР дан подробный, полный и последовательный анализ проблемы исследования частично с опорой на теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства. При описании хода работы над эскизами к практической части ВКР продемонстрировано знание теоретических основы изобразительного и декоративно- прикладного искусства, допущены небольшие ошибки. Практическая часть ВКР демонстрирует знание основных законов композиции. В картине допущены небольшие композиционные погрешности. Практическая часть ВКР демонстрирует знание закономерностей построения изображения на плоскости – законы линейно и световоздушной перспективы соблюдены с небольшими нарушениями, в анатомии фигур людей есть небольшие нарушения. Эскизы, этюды и зарисовки не в полной мере раскрывают ход работы над композицией. Использованные графические /живописные материалы при выполнении художественного произведения ВКР частично раскрывают задуманный художественный образ. В работе частично продемонстрированы знания свойств живописных и графических материалов. В работе присутствует колористическое и тональное единство. Предметы слабо коррелируют по цвету и тону между собой. Художественное произведение ВКР демонстрирует неуверенное владение изобразительными техниками и технологиями. Графические наброски и зарисовки демонстрируют уверенное владение графическими материалами и техниками. Цветовые эскизы демонстрируют работу над поиском художественного образа. В эскизах не явно выражены цветовые контрасты. Практическая часть ВКР выполнена с незначительными нарушениями техники исполнения художественного произведения

Высокий уровень:

В тексте ВКР дан подробный, полный и последовательный анализ проблемы исследования с опорой на теоретические основы изобразительного и декоративно-

прикладного искусства. При описании хода работы над эскизами к практической части ВКР продемонстрировано знание теоретических основы изобразительного и декоративно- прикладного искусства, дизайна. Практическая часть ВКР демонстрирует знание основных законов композиции, средств выразительности. Практическая часть ВКР демонстрирует знание закономерностей построения изображения на плоскости – законы линейно и световоздушной перспективы; пропорции и анатомию человека. Эскизы, этюды и зарисовки демонстрируют логический ход работы над композицией. При выполнении художественного произведения ВКР использованы графические /живописные материалы для создания художественного образа. В работе продемонстрированы знания свойств живописных и графических материалов. В практической части ВКР создан гармоничный цветовой колорит/создано тоновое единство. Работа передает цветовые и тоновые нюансы и контрасты. Художественное произведение ВКР демонстрирует грамотное владение изобразительными техниками и технологиями. Графические наброски и зарисовки демонстрируют профессиональное владение графическими материалами и техниками. Цветовые эскизы демонстрируют работу над поиском художественного образа. Используются цветовые контрасты, присутствует поиск тоновых масс, контрастов.

Практическая часть ВКР выполнена на высоко-художественном уровне

Тип (форма) задания: практическая часть ВКР (художественное произведение)

Проверяемая (ые) компетенция (и)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет навыками управления своим временем, планирования траектории саморазвития

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

Планирование исследования выполнено студентом частично самостоятельно

Продвинутый уровень:

Планирование исследования выполнено студентом, в целом, самостоятельно
Высокий уровень:

Планирование исследования выполнено студентом полностью самостоятельно

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера

Проверяемая (ые) компетенция (и)

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Знает: теоретические и методико-практические основы физической культуры и здорового образа жизни

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

При описании проведенных уроков не демонстрирует знание здоровьесберегающих технологий на уроках изобразительного искусства

Продвинутый уровень:

При описании проведенных уроков демонстрирует частично знание здоровьесберегающих технологий на уроках изобразительного искусства

Высокий уровень:

При описании проведенных уроков демонстрирует частично знание здоровьесберегающих технологий на уроках изобразительного искусства

Тип (форма) задания: технологические карты уроков

Проверяемая (ые) компетенция (и)

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Знает: способы и методы профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

При описании проведенных уроков не демонстрирует знание способов и методов профилактики чрезвычайных ситуаций

Продвинутый уровень:

При описании проведенных уроков демонстрирует поверхностное знание способов и методов профилактики чрезвычайных ситуаций

Высокий уровень:

При описании проведенных уроков демонстрирует знание способов и методов профилактики чрезвычайных ситуаций

Тип (форма) задания: технологические карты уроков

Проверяемая (ые) компетенция (и)

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

В актуальности исследования не отражена значимость исследования для экономического развития государства

Продвинутый уровень:

В актуальности исследования частично отражена значимость исследования для экономического развития государства

Высокий уровень:

В актуальности исследования частично отражена значимость исследования для экономического развития государства

Тип (форма) задания: актуальность исследования

Проверяемая (ые) компетенция (и)

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям

экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

Студент демонстрирует отсутствие знаний правовых основ и порядка проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органов власти и их проектов.

Продвинутый уровень:

Студент демонстрирует поверхностные знания правовых основ и порядка проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органов власти и их проектов.

Высокий уровень:

Студент демонстрирует знание правовых основ и порядок проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органов власти и их проектов.

Тип (форма) задания: ответ на защите

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: планировать профессионально-педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к осуществлению учебно-воспитательного процесса.

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

В тексте ВКР нет ссылок на нормативно-правовые акты сферы образования.

Продвинутый уровень:

В тексте ВКР есть ссылки на нормативно-правовые акты сферы образования

Высокий уровень:

В тексте ВКР есть ссылки на основные нормативно-правовые акты сферы образования

Тип (форма) задания: методическая разработка/ рабочая программа

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

В работе не продемонстрировано умение проектировать учебно-воспитательный процесс в основном и дополнительном образовании

Продвинутый уровень:

Работа демонстрирует умение проектировать учебно-воспитательный процесс в основном и дополнительном образовании

Высокий уровень:

Работа демонстрирует свободное умение проектировать учебно-воспитательный процесс в основном и дополнительном образовании

Тип (форма) задания: методическая разработка/ рабочая программа

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: планировать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом принципов, закономерностей, задач воспитания, личностных, возрастных особенностей обучающихся, осуществлять психологический анализ урока, воспитательного мероприятия, внеурочного занятия

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

В работе не применялись современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения обучаемых.

Продвинутый уровень:

Работа показывает, что студент применяет современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения

Высокий уровень:

Работа демонстрирует свободное владение современными психолого-педагогическими технологиями, основанными на знании законов развития личности и поведения

Тип (форма) задания: методическая разработка/ рабочая программа

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Знает: задачи и содержание процесса воспитания обучающихся; формы и методы социализации, профессиональной ориентации школьников; методы диагностики достижения образовательных результатов по предмету «Изобразительное искусство».

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

В технологических картах (конспектах уроков) не прописаны критерии, способы, формы оценки работ учащихся

Продвинутый уровень:

В технологических картах (конспектах уроков) частично прописаны критерии, способы, формы оценки работ учащихся

Высокий уровень:

В технологических картах (конспектах уроков) прописаны критерии, способы, формы оценки работ учащихся

Тип (форма) задания: технологические карты уроков

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Знает: современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; современные технологии преподавания предмета «Изобразительное искусство», формы и приемы организации работы с учебным материалом; методы и приемы обучения изобразительному искусству и методов диагностики достижения образовательных результатов по предмету «Изобразительное искусство»

Умеет: осуществлять выбор средств и технологий обучения, формирование планируемых личностных результатов; применять технологии организации обучения, в том числе разрабатывать учебное занятие с использованием инновационных методик и технологий; применять современные средства оценивания результатов обучения; применять различные техники живописи и графики в работе над натюрмортом, пейзажем, портретом, фигурой человека; собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства писать с натуры объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками, применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств

Владеет навыками грамотного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; - навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина); техникой письма с натуры объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; навыком быстро

схватывать характерные черты модели, уверенно передавать натуру. навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

В работе не представлены формы и методы диагностики достижений образовательных результатов. В работе не представлены формы и приемы организации работы с учебным материалом; методы и приемы обучения изобразительному искусству. Практическая часть ВКР не демонстрирует логический ход работы от эскиза к картине. Вспомогательного материала предоставлено недостаточно. В технологических картах уроков не представлены инновационные методики и технологии. Натюрнские этюды не передают объем, материальность, колорит объектов и предметов. Практическая часть ВКР демонстрирует слабые навыки рисования с натуры. Натюрнские этюды не передают характерные черты модели, уверенно передана реалистичность изображения

Продвинутый уровень:

В работе частично представлены методы диагностики достижений образовательных результатов. В работе частично представлены формы и приемы организации работы с учебным материалом; методы и приемы обучения изобразительному искусству. Практическая часть ВКР демонстрирует логический ход работы от эскиза к картине. Представлены не все вспомогательные материалы (этюды, зарисовки, наброски). В технологических картах уроков частично представлены инновационные методики и технологии. Натюрнские этюды не выразительно передают объем, материальность, колорит объектов и предметов. Практическая часть ВКР демонстрирует хорошие навыки рисования с натуры, с небольшими погрешностями. Натюрнские этюды передают характерные черты модели, но не уверенно передана реалистичность изображения

Высокий уровень:

В работе представлены формы и методы диагностики достижения образовательных результатов. В работе представлены формы и приемы организации

работы с учебным материалом; методы и приемы обучения изобразительному искусству. Практическая часть ВКР демонстрирует логический ход работы от эскиза к картине. Представлены вспомогательные материалы (этюды, зарисовки, наброски). В технологических картах уроков представлены инновационные методики и технологии. Натурные этюды передают объем, материальность, колорит объектов и предметов. Практическая часть ВКР демонстрирует профессиональные навыки рисования с натуры. Натурные этюды передают характерные черты модели, уверенно передана реалистичность изображения

Тип (форма) задания: практическая часть ВКР

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

Умеет: планировать обучение, воспитание и развитие обучающихся с учетом их гендерных, возрастных, психофизических особенностей и степени здоровья

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

Технологические карты уроков не отражают гендерных, возрастных, психофизических особенностей учащихся

Продвинутый уровень:

Технологические карты уроков разработаны с учетом гендерных, возрастных особенностей учащихся

Высокий уровень:

Технологические карты уроков разработаны с учетом гендерных, возрастных, психофизических особенностей учащихся

Тип (форма) задания: технологическая карта урока

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

Принципы профессиональной этики в работе не отражены

Продвинутый уровень:

Принципы профессиональной этики отражены в работе непоследовательно и не вполне обоснованы

Высокий уровень:

Принципы профессиональной этики отражены в работе в полной мере, выражены четко и последовательно

Тип (форма) задания: методические рекомендации/программа

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет применить на практике различные техники живописи и графики в работе над живописными, графическими, декоративно-прикладными произведениями, а также использовать эти знания в области дизайна и компьютерной графики; - собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; - демонстрировать приемы свободного владения выразительными средствами графики и живописи; демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика); использовать в практической деятельности различные методы и приемы для передачи образа; - выразить идею эскиза к станковому произведению посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции; применять в своей творческой работе по композиции полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств.

Владеет навыками осуществления педагогической деятельности по предмету «Изобразительное искусство»; Владеет навыками работы различными графическими и живописными материалами; - опытом художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства; композиционными методами и приемами для создания композиций; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;- навыками грамотного графического и живописного изображения сюжетных сцен в станковых произведениях; навыками грамотного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; - навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина); техникой письма с натуры объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; навыком быстро схватывать характерные черты модели, уверенно передавать натуру. навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

Практическая часть ВКР демонстрирует серьезные нарушения в анатомическом рисунке. Картон к практической части ВКР создан без опоры на подготовительный материал. Натурные наброски не демонстрируют владение графическими материалами и знания анатомии. Эскизы к ВКР имеют схожее тоновое, цветовое, пространственное решение. Образ не передан. В эскизе не выражена идея ВКР. Практическая часть ВКР создана с серьезными нарушениями законов перспективы, стиль/жанр изобразительного искусства трудно определим. Практическая часть ВКР демонстрирует слабое владение живописными и графическими техниками. Тоновый картон к практической части ВКР имеет серьезные недочеты – отсутствует тоновая цельность, демонстрируется владение графическими техниками на слабом уровне. Этюды и зарисовки к практической части ВКР выполнены ограниченными художественными материалами (масло, карандаш) на слабом уровне. Эскизы к практической части ВКР не представляют разнообразие композиционных идей.

Продвинутый уровень:

Практическая часть ВКР демонстрирует небольшие нарушения в анатомическом рисунке. Картон к практической части ВКР частично создан на основе подготовительного материала. Натурные наброски демонстрируют слабое владение графическими материалами (не использованы выразительность линии и пятна). Эскизы к ВКР отличаются по тоновому, цветовому решению. В эскизе частично выражена идея ВКР. Практическая часть ВКР создана с незначительными нарушениями законов перспективы, соответствует определенному стилю/жанру изобразительного искусства. Практическая часть ВКР демонстрирует хорошее владение живописными и графическими техниками, навыки рисования с натуры. В тоновом картоне к практической части ВКР есть небольшие технические недочеты. Этюды и зарисовки к практической части ВКР выполнены ограниченными художественными материалами (масло, карандаш) на хорошем уровне. Эскизы к практической части ВКР нуждаются в небольшой композиционной доработке, композиции их похожи.

Высокий уровень:

Практическая часть ВКР демонстрирует высокий уровень владения анатомическим рисунком. Картон к практической части ВКР создан на основе подготовительного материала. Натурные наброски демонстрируют свободное владение графическими материалами (использованы выразительность линии и пятна) и знания анатомии. Эскизы к ВКР отличаются по тоновому, цветовому, пространственному решению, что позволяет создать контрастные образы. В эскизе отчетливо выражена идея ВКР. Практическая часть ВКР создана с учетом законов перспективы, соответствует определенному стилю/жанру изобразительного искусства. Практическая часть ВКР демонстрирует профессиональное владение живописными и графическими техниками, навыки рисования с натуры. Картон к практической части ВКР выполнен на высоком художественном уровне, демонстрирует свободное владение графическими материалами. Этюды и зарисовки к практической части ВКР выполнены различными художественными материалами (масло, акварель, гуашь, пастель и т.д.) на хорошем уровне. Эскизы к практической

части ВКР выступают как полноценные самостоятельные разнообразные композиции, каждый из которых можно воплотить в картину

Тип (форма) задания: картон к практической части ВКР

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач с учетом специфики предметной области

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

В теоретической части не представлены варианты применения ИКТ в учебном процессе

Продвинутый уровень:

В теоретической части представлены варианты применения ИКТ в учебном процессе

Высокий уровень:

В теоретической части объемно представлены варианты применения ИКТ в учебном процессе

Тип (форма) задания: методические рекомендации

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Знает: назначение, структуру и содержание государственных нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ: Закон «Об Образовании в РФ» Федеральный государственный образовательный стандарт, "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России" (далее - КДНР); художественное содержание исторических периодов, стилей

направлений отечественного зарубежного искусства, творчество ведущих художников; цели, задачи, принципы и содержание обучения изобразительному искусству в начальной и средней школе; требования ФГОС общего образования и содержания примерных ООП начальной и основной школы по предмету «Изобразительное искусство».

Пороговый уровень:

Продемонстрированы поверхностные знания нормативных документов федерального уровня в области образования, но отсутствует ориентация в их назначении, структуре и содержании

Не продемонстрированы знания содержания обучения изобразительному искусству в начальной и средней школе

Продвинутый уровень:

Продемонстрировано знание основных положений нормативных документов федерального уровня в области образования

Частично продемонстрировано знание содержания обучения изобразительному искусству в начальной и средней школе

Высокий уровень:

Продемонстрировано знание содержания нормативных документов федерального уровня в области образования

Продемонстрировано знание содержания обучения изобразительному искусству в начальной и средней школе

Тип (форма) задания:

Представление художественно-творческой части ВКР.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

В теоретической части ВКР отсутствуют примеры мероприятий культурно-просветительской направленности по теме исследования

Продвинутый уровень:

В теоретической части ВКР приведены примеры мероприятий культурно-просветительской направленности по теме исследования

Высокий уровень:

В теоретической части ВКР приведены примеры мероприятий культурно-просветительской направленности по теме исследования, продемонстрировано знание форм, методов и технологий разработки культурно-просветительских программ

Тип (форма) задания: Ответ на защите

Примерные темы выпускных квалификационных работ:

1. Методика выполнения сюжетной многофигурной композиции в развитии навыков реалистического рисования; Сюжетно-тематическая композиция «Летом в Ширяево».
2. Методика развития умений композиционного построения в сюжетной живописи у учащихся старших классов детской школы искусств; Сюжетно-тематическая композиция «На старой Волге».
3. Роль макетирования как метода и этапа создания объектов предметно-пространственной среды многофигурной композиции; Историко-батальная композиция «1812».
4. Поэтапное выполнение сюжетно-тематической композиции в детской художественной школе: от наброска к картине; Сюжетно-тематическая композиция «В дальний путь».
5. Выполнение сюжетного тематического интерьера как средство развития образного мышления на уроках композиции в детской художественной школе; Тематический интерьер «Колыбель космонавтики».

6. Организация картинного пространства в процессе создания многофигурной композиции учащимися детской художественной школы; Станковая композиция «Любя, а не кляня».

7. Методика работы над тематической композицией в детской художественной школе; Станковая композиция «Детство».

8. Создание образной выразительности персонажей в сюжетной композиции учащихся детской художественной школы: от наброска к законченному образу; Сюжетно-тематическая композиция «Коляда-коляда, отворяй-ка ворота!»

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания
сформированности компетенций

Требования к оформлению текста ВКР

Выпускная квалификационная работа (далее – бакалаврская работа) должна соответствовать утвержденному руководителем плану и содержать: титульный лист, оглавление, текст бакалаврской работы (введение, основную часть, заключение), список сокращений и условных обозначений*, словарь терминов*, список использованной литературы (источников), список иллюстративного материала*, приложение (я)*.

Примечание: части бакалаврской работы, обозначенные звездочками (*), не являются ее обязательными элементами.

Титульный лист считается первой страницей бакалаврской работы, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

Оглавление - перечень основных частей бакалаврской работы с указанием страниц, на которые их помещают. Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте, не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке.

Текст бакалаврской работы включает в себя введение, основную часть и заключение.

Введение отражает:

- актуальность темы исследования, степень ее разработанности;

- цель, объект, предмет, гипотезу, задачи и методы исследования; научную новизну;
- информацию об объеме и структуре бакалаврской работы.

В основной части должно быть полно и систематизировано изложено состояние вопроса, которому посвящена данная работа. Предметом анализа должны быть новые идеи и проблемы, возможные подходы к решению этих проблем, результаты предыдущих исследований по вопросу, которому посвящена данная работа, а также возможные пути решения поставленных целей и задач.

Основная часть имеет, как правило, две главы, каждая из которых делится на параграфы, в зависимости от темы исследования и его целей.

В разделе «Заключение» в конце выделяются выводы, в которых четко и кратко формулируются основные результаты работы.

Бакалаврская работа быть выполнена в форме рукописи печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой бумаги одного сорта формата А4 шрифтом Times New Roman, размер шрифта – 14, через 1,5 интервала, поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – по 20 мм. Основной текст работы выравнивается по ширине, абзацный отступ в шаблоне – 1,25 мм. Страницы нумеруются арабскими цифрами, начиная со второй и заканчивая последним листом приложений сверху страницы по центру. Приложения, иллюстрации, таблицы, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц работы.

Требования к практической художественно-творческой части ВКР.

Художественно-творческая часть ВКР может представлять собой живописное, графическое или декоративно-прикладное произведение искусства (одна или серия работ). Должна быть грамотно спланирована методическая последовательность выполнения работы. Художественно-творческая часть работы демонстрирует свободное и полное владение техникой и живописными / графическими материалами, идея произведения выражена наглядно соответствующими художественными средствами.

1. В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени

сложности задания).

2. Размещение в пространстве сделано с соблюдением законов композиции с учетом поставленной задачи.

3. Рисунок выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции, выполнена перспектива, правильно сформированы расстояния между предметами (с учетом поставленной задачи).

4. В работе присутствует колористическое и тональное единство

5. Предметы и объекты коррелируют по цвету и тону между собой

6. Выражена материальность предметов (в связи с поставленной задачей)

7. Присутствует артистизм выполнения

8. Работа выполнена технически грамотно

9. К работе выполнены цветовые, тональные, линейные подготовительные эскизы (наброски)

10. Работа правильно оформлена к экспонированию.

Описание процедуры защиты ВКР

Защита бакалаврской работы проводится в установленное время на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Кроме членов государственной экзаменационной комиссии, на защите рекомендуется присутствие руководителя, а также возможно присутствие других обучающихся, преподавателей и администрации СГСПУ.

Защита начинается с доклада выпускника по теме бакалаврской работы. Продолжительность доклада составляет 10-12 минут.

Далее выпускник докладывает на русском языке, обосновывая актуальность избранной темы, представляет описание научной проблемы и формулировки объекта, предмета, гипотезы, цели и задач исследования. Затем раскрывается основное содержание, ход работы над художественно-творческой частью и результаты, полученные автором работы, особое внимание уделяется раскрытию новизны, теоретической и практической значимости.

По итогам проведения государственной итоговой аттестации заполняется паспорт фонда оценочных средств для выпускного курса, результаты

сформированности компетенций из которого включаются в отчет председателя ГЭК и обсуждаются на Ученом совете факультета.

Результаты сформированности компетенций для конкретного выпуска студентов используются при разработке заданий для государственной итоговой аттестации для последующих выпусков и для внесения изменений в рабочие программы дисциплин (модулей), практик, фонды оценочных средств для промежуточной аттестации.

Уровень освоения компетенций позволяет определить степень готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Паспорт фонда оценочных средств по ГИА

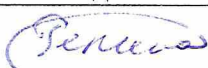
Код компетенции	Максимальное количество баллов (формируется из БРК защиты ВКР)	Среднее количество баллов (формируется как средний балл из оценочных листов защиты ВКР сдававших ГИА)	Уровень освоения компетенции (в % от максимального количества баллов)		
			Пороговый (56-70%)	Продвинутый (71-85%)	Высокий (86-100%)
УК-1	4				
УК-2	4				
УК-3	2				
УК-4	2				
УК-5	24				
УК-6	2				
УК-7	2				
УК-8	2				
УК-9	2				
УК-10	2				
ОПК-1	2				
ОПК-2	2				
ОПК-3	2				
ОПК-4	2				
ОПК-5	14				
ОПК-6	2				
ОПК-7	2				
ОПК-8	20				
ОПК-9	2				
ПК-1	4				
ПК-5	2				

Оценка уровня сформированности компетенций может быть предусмотрена в отзыве научного руководителя и рецензии на выпускную квалификационную работу.

Лист согласования
к фонду оценочных средств для проведения государственной итоговой
аттестации
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) «Изобразительное искусство»
Бакалавр

Должность, место работы, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии)	Ф.И.О	Подпись
Работодатель: Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Новокуйбышевск Самарской области «Детская художественная школа»	Н.В.Харитонов	
Начальник управления образовательных программ	Н.А. Доманина	
Начальник учебно-методического управления	Н.Ю. Еремина	

Разработчик (и):

Должность, ученая степень, ученое звание	Ф.И.О	Подпись
Доцент кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства, руководитель ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Изобразительное искусство»	К.Г.Репина	

Экспертный лист
фонда оценочных средств для проведения защиты выпускной
квалификационной (бакалаврской) работы
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) «Изобразительное искусство»
Бакалавр

1. Формальное оценивание			
Показатели		Присутствуют	Отсутствуют
Наличие обязательных структурных элементов:			
– титульный лист		+	
– пояснительная записка		+	
– комплект оценочных средств		+	
– методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания		+	
– лист согласования		+	
– акт апробации		+	
Наличие дополнительных структурных элементов:			
–наличие оценочных листов к заданиям (модельных ответов)		+	
Содержательное оценивание			
Показатели	Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы	+		
Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы (при наличии СК)	+		
Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС)	+		
Соответствует формируемым компетенциям	+		

Заключение: ФОС рекомендуется/ не рекомендуется к внедрению; обеспечивает/ не обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают/ не обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт,
Директор МБОУ ДО «Детская художественная школа»
г.о. Новокуйбышевск

Харитонов Н.В.

МП



Акт апробации фонда оценочных средств для проведения
защиты выпускной квалификационной работы
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) «Изобразительное искусство»
Бакалавр

Место апробации: МБОУ ДО «Детская художественная школа» г.о.
Новокуйбышевск

Результат апробации: Результат апробации: ФОС обеспечивает объективность
и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения;
критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают
проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Заключение: ФОС рекомендуется / не рекомендуется к внедрению.

Должность

Директор МБОУ ДО «Детская художественная школа»
г.о. Новокуйбышевск

МП

(подпись)



Харитонов Н.В.