Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.09.2024 11:36:45
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Попова Елена Николаевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Методика работы с детским хореографическим коллективом»

Направление подготовки:
52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)
«Педагогика хореографии»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 25.06.2024
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Методика работы с детским хореографическим коллективом» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49133), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой «Педагогика хореографии» с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции – ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства; ПК-6. Способен организовывать и осуществлять постановочную и репетиционную работу в организациях дополнительного образования в области хореографического искусства

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

ПК-2.1 Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования

Знает особенности игровой методики в проведении занятий в детском хореографическом коллективе

Умеет подготовить и провести учебное занятие с детским хореографическим коллективом

ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении движений танца, корректировать их, опираясь на особенности физиологии ребенка, наличие танцевальных и ритмических способностей

ПК-6 Способен организовывать и осуществлять постановочную и репетиционную работу в организациях дополнительного образования в области хореографического искусства

ПК-6.1 Проводит, используя разнообразные приемы, репетиционную работу в организациях дополнительного образования

Умеет провести репетицию с детским хореографическим коллективом

ПК-6.2 Определяет и реализует основные исполнительские задачи солиста, коллектива и пути их решения

Умеет объяснить и точно показать хореографический текст; произвести распределение исполнительских задач в детском коллективе; реализовать исполнительские задачи в детском коллективе, используя разнообразные приемы

ПК-6.3 Способен осуществить постановку концертного номера /учебной хореографической формы (хореографического этюда, комбинации) на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

Умеет осуществить постановку номера на основе элементов детской хореографии

ПК-6.4 Способен разучить с исполнителями хореографический текст, работать над художественной выразительностью исполнения во время репетиционной работы

Умеет доступно и доходчиво донести (воспроизвести) художественный образ и выразить действие, мысль и чувство через пластику

Владеет опытом репетиторской, постановочной, организационной деятельности с детьми в рамках учебной деятельности.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: станки, зеркала.

Инструменты: фортепиано.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 20 минут на подготовку устного ответа, 15 минут на ответ и практический показ.

Проверяемая компетенция:

ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

ПК-6 Способен организовывать и осуществлять постановочную и репетиционную работу в организациях дополнительного образования в области хореографического искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-2.1 Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования

ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

ПК-6.1 Проводит, используя разнообразные приемы, репетиционную работу в организациях дополнительного образования

Проверяемый (ые) результаты обучения:

Знает особенности игровой методики в проведении занятий в детском хореографическом коллективе

Умеет подготовить и провести учебное занятие с детским хореографическим коллективом

Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении движений танца, корректировать их, опираясь на особенности физиологии ребенка, наличие танцевальных и ритмических способностей

Умеет провести репетицию с детским хореографическим коллективом

Тип (форма) задания: практическая работа.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): сочинение детского танца.

1. Сочинение и показ развёрнутой танцевальной комбинации на парное взаимодействие: «Кукушка и дятел», «Приглашение», «Полька-шутка»;
2. Сочинение и показ фрагмента на отражение пластического образа из жизни птиц: «На птичьем дворе» (цыплята, утки, гуси, лебеди);
3. Сочинение и показ танцевальной комбинации на координацию движений «Высокое дерево», «Приходите в гости к нам», «Хлопаем-топаем»;
4. Сочинение и показ фрагмента партерной гимнастики на развитие разных групп мышц: «Веселая зарядка»: упражнения сидя на полу, лежа на спине, лежа на животе (упражнения для головы, шеи, плеч, гибкости корпуса, прыжка, выворотности бедра).
5. Сочинение и показ фрагмента урока на освоение пространства зала: построение рисунка, ходьба по кругу, «Ира в мяч» (сужение и расширение круга), «Длинная дорога» (движение по диагонали), «Приглашение» (построение квадрата), «Вместе весело шагать!» (колонны, шеренги).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

20 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, владеет понятийным аппаратом; практическая работа выполнена в соответствии с требованиями, исполнение методически грамотно.

15 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; в целом усвоил основную литературу; практический показ иллюстрирует программный материал в соответствии с возрастными требованиями.

10 баллов: студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, практическая работа не обнаруживает творческого подхода.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика работы с детским хореографическим коллективом» проводится в творческой форме. Задание включает демонстрацию 5 танцевальных фрагментов. Оценка по практическому показу определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

ПК-6 Способен организовывать и осуществлять постановочную и репетиционную работу в организациях дополнительного образования в области хореографического искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-2.1 Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования

ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

ПК-6.1 Проводит, используя разнообразные приемы, репетиционную работу в организациях дополнительного образования

ПК-6.2 Определяет и реализует основные исполнительские задачи солиста, коллектива и пути их решения

ПК-6.3 Способен осуществить постановку концертного номера /учебной хореографической формы (хореографического этюда, комбинации) на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

ПК-6.4 Способен разучить с исполнителями хореографический текст, работать над художественной выразительностью исполнения во время репетиционной работы

Проверяемый (ые) результаты обучения:

Знает особенности игровой методики в проведении занятий в детском хореографическом коллективе

Умеет подготовить и провести учебное занятие с детским хореографическим коллективом

Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении движений танца, корректировать их, опираясь на особенности физиологии ребенка, наличие танцевальных и ритмических способностей

Умеет провести репетицию с детским хореографическим коллективом

Умеет объяснить и точно показать хореографический текст; произвести распределение исполнительских задач в детском коллективе; реализовать исполнительские задачи в детском коллективе, используя разнообразные приемы

Умеет осуществить постановку номера на основе элементов детской хореографии

Умеет доступно и доходчиво донести (воспроизвести) художественный образ и выразить действие, мысль и чувство через пластику

Владеет опытом репетиторской, постановочной, организационной деятельности с детьми в рамках учебной деятельности

Тип (форма) задания: устный ответ, практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы): вопросы к экзамену.

1. Специфические формы игровой деятельности в условиях детского сада;
2. Фольклор как основа жизнетворчества детей;
3. Основы календарно-тематического планирования;
4. Развитие творческого потенциала игрового опыта ребёнка;
5. Музыкально-ритмическая организация уроков;
6. Значение партерной гимнастики в уроке классического танца;
7. построение урока партерной гимнастики;
8. Характерные особенности игровой методики в проведении занятий с детьми средней группы детского сада;
9. Характерные особенности игровой методики в проведении занятий с детьми старшей группы;
10. Отличительные особенности игровой методики подготовительной группы детского сада;
11. Исследования уровня художественно-эстетического развития детей дошкольного и школьного возраста;
12. Построение урока для детей младшего школьного возраста;
13. Построение урока народно-сценического танца в школе;
14. Основные требования к постановочной работе в школе;
15. Концертно-исполнительская деятельность хореографического коллектива;
16. Репертуар как основа деятельности хореографического коллектива;

Пример типовых заданий (оценочные материалы): сочинение детского танца «Осенние листья»

1. Подбор лексического материала и показ фрагмента на тему «Осень»: сочинение танцев «Дождик», «По грибы», «Богатый урожай».
2. Подбор лексического материала и показ фрагмента тематического праздника «На птичьем дворе».

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

20 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, знание современной учебной и научной литературы; владеет понятийным аппаратом; демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к освещению проблематики; подтверждает теоретические постулаты примерами, практический показ выполнен в соответствии с требованиями, исполнение методически грамотно.

15 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; в целом усвоил основную литературу; допускает существенные погрешности в ответе на вопросы, практический показ иллюстрирует программный материал в соответствии с возрастными требованиями.

10 баллов: студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в ответе на вопросы, практический показ не обнаруживает творческого подхода.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика работы с детским хореографическим коллективом» проводится в форме устного опроса и творческой форме. Задание включает демонстрацию двух танцевальных фрагментов. Оценка по ответам на вопросы, по практическому показу определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.