Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.09.2024 11:36:45
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Кожевникова Татьяна Викторовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Основы государственной культурной политики»

Направление подготовки:
52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)
«Педагогика хореографии»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 25.06.2024
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы государственной культурной политики» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49133), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой «Педагогика хореографии» с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции – ОПК-5: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ОПК-5.1 Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

Знает содержание базовых нормативных документов, регулирующих процессы культурного развития в Российской Федерации

Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Владеет основными методами поиска и анализа информации, связанной с проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации

ОПК-5.2 Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации

Знает актуальные задачи современной государственной культурной политики Российской Федерации

Умеет соотносить задачи собственной педагогической деятельности в области искусства с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: особых требований нет.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 30 минут на подготовку устного ответа на 2 вопроса, 10 минут на ответ.

Проверяемая компетенция:

ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-5.1 Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

ОПК-5.2 Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации

Проверяемый результат обучения:

Знает содержание базовых нормативных документов, регулирующих процессы культурного развития в Российской Федерации

Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Владеет основными методами поиска и анализа информации, связанной с проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации

Знает актуальные задачи современной государственной культурной политики Российской Федерации

Умеет соотносить задачи собственной педагогической деятельности в области искусства с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации

Тип (форма) задания: вопросы

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Дайте характеристику одному из видов и форм культурно-досуговой деятельности.

Варианты вопросов (блок 1):
1. Понятие культурной политики, ее субъект и объекты.
2.История культурной политики в России и СССР.
3.Культурная политика в современной России, ее основные аспекты.
4.Законодательная основа культурной политики в России.
5.Исполнительные органы культурной политики.
6. Принципы финансирования культуры в современной России.
7.Культурная политика в художественной сфере.
8. Культурная политика в сфере традиционной культуры.
9. Молодежная культурная политика.
10. Участие региональных органов власти и социальных институтов в реализации культурной политики.
11. Проблемы современной культуры и способы их решения посредством культурной политики.
12. Проектирование в социокультурной сфере как способ реализации культурной политики.
13. Зарубежный опыт культурной политики государства (обзор).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

26-35 баллов: продемонстрированы глубокие знания в области культурной политики и методики разработки культурных программ, готовность реализовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.

21-25 баллов: продемонстрированы знания в области культурной политики и методов разработки культурных программ, однако студент не может конкретизировать знания и применить их к своей будущей профессиональной деятельности.

менее 20 баллов: продемонстрированы знания нормативной-правовой базы культурной политики, основных требований к методике разработки культурных программ, однако знание отдельных аспектов культурной политики и способов ее реализации носит поверхностный характер, студент допускает фактические ошибки.

Проверяемая компетенция:

ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-5.1 Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

ОПК-5.2 Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации

Проверяемый результат обучения:

Знает содержание базовых нормативных документов, регулирующих процессы культурного развития в Российской Федерации

Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Владеет основными методами поиска и анализа информации, связанной с проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации

Знает актуальные задачи современной государственной культурной политики Российской Федерации

Умеет соотносить задачи собственной педагогической деятельности в области искусства с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации

Тип (форма) задания: практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Сформулируйте тему социокультурного проекта, обоснуйте его актуальность, сформулируйте его цели и задачи, назовите основные источники информации, которые вы будете использовать при разработке социокультурного проекта. Примеры заданий (блок 2):

1. Разработайте концепцию социокультурного проекта для обучающихся, имеющего целью пропаганду здорового образа жизни.
2. Разработайте концепцию социокультурного проекта, посвященного Дню защиты детей.
3. Подготовьте примерный план мероприятий в рамках социокультурного проекта, имеющего целью приобщения детей к театральному искусству.
4. Разработайте концепцию социокультурного проекта, посвященного приобщению учащихся к истории и культуре России.
5. Разработайте концепцию социокультурного проекта, посвященному сохранению танцев народов Поволжья и популяризации народного творчества в современном обществе.
6. Разработайте примерный план социокультурного проекта, посвященного детскому творчеству.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

26-35 баллов: демонстрируется умение планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации; работать с информацией, взаимодействовать с другими участниками и организаторами учебного процесса; владеет понятийным аппаратом в области культурной политики, демонстрирует навыки коммуникации в профессиональной сфере

21-25 баллов: демонстрируется умение самостоятельно находить, систематизировать и анализировать информацию, необходимую для ведения профессиональной деятельности, умение структурировать собственную деятельность, ставить цели и задачи и находить пути их реализации, однако допускаются неточности в формулировках и незначительные ошибки; владеет терминологическим аппаратом в области культурной политики, однако может демонстрировать недостаточное понимание каких-либо терминов.

менее 20 баллов: демонстрируется понимание поисков, анализа и систематизации информации в профессиональной деятельности, однако студент может испытывать затруднения при анализе информации по отдельным профессиональным проблемам; демонстрирует знание понятийного аппарата в области культурной политики, однако возможны ошибки и неточности в использовании терминологии.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих результаты формирования компетенций

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Основы государственной культурной политики» проводится в форме устного опроса. Задание включает 2 вопроса: теоретический вопрос из блока 1, практическое задание, включающее в себя разработку примерного плана социокультурного мероприятия, – из блока. Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными уровнями формальных признаков сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 56 баллов, на продвинутом уровне – 70 баллов, на высоком уровне – 100 баллов.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку. Суммирование результатов текущего контроля и промежуточной аттестации происходит в следующем порядке: при достижении во время промежуточной аттестации (устного опроса) минимального уровня сформированности компетенций (56-70 баллов) студент получает к результатам текущего контроля 5 баллов, при достижении среднего уровня (71-85 баллов) – 10 баллов, при достижении высоких результатов (86-100 баллов) – 15 баллов.