Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 11.12.2025 12:15:57
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ"
# Теория и практика межкультурного взаимодействия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-м26Кз(2г5м)
Направление подготовки: 46.04.03 Антропология и этнология
Направленность (профиль): "Культурная антропология"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 64

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | **2(1.2)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Практические | 6 | 6 | 6 | 6 |
| В том числе инт. | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сам. работа | 64 | 64 | 64 | 64 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

Гокина Алла Геннадиевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Теория и практика межкультурного взаимодействия**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 г. № 1056)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 46.04.03 Антропология и этнология
Направленность (профиль): "Культурная антропология"

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол № 8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 23.06.2026 г. № 11

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у обучающихся представления о межкультурной коммуникации как особой форме взаимодействия в современном мире, а также умение организовывать межкультурное взаимодействие и оценивать его результативность.

**Задачи изучения дисциплины:** в результате освоения дисциплины магистрант должен

- знать теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия;
- знать основные проблемы понимания и способы их преодоления в межкультурном взаимодействии;
- уметь выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия;
- оптимизировать процесс межкультурного взаимодействия, руководствуясь принципами толерантности и этнокультурной этики.

**Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука; 07 Административно-управленческая и офисная деятельность

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.01 |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| Содержание дисциплины базируется на материале: | |
| Командная работа и лидерство | |
| **2.2** | **Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| Производственная практика (научно-исследовательская работа) | |

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия**

Знает: теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия; особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия

**УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

Умеет: выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания** | | | |
| 1.1 | Введение в теорию межкультурной коммуникации /Лек/ | 2 | 2 | 0 |
| 1.2 | Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке /Ср/ | 2 | 10 | 0 |
| 1.3 | Формы и способы освоения «чужой» культуры /Ср/ | 2 | 12 | 0 |
| | **Раздел 2. Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии** | | | |
| 2.1 | Атрибуция в межкультурном взаимодействии /Пр/ | 2 | 2 | 0 |
| 2.2 | Атрибуция в межкультурном взаимодействии /Ср/ | 2 | 12 | 0 |
| 2.3 | Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии /Пр/ | 2 | 2 | 2 |
| 2.4 | Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии /Ср/ | 2 | 12 | 0 |
| 2.5 | Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия /Пр/ | 2 | 2 | 2 |
| 2.6 | Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия /Ср/ | 2 | 18 | 0 |

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

**2 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия**

**Раздел 1. Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания**

Лекция № 1 (2 часа)

Введение в теорию межкультурной коммуникации

Вопросы и задания:

1. Понятие «межкультурная коммуникация».
2. Структурные модели межкультурной коммуникации.
3. Детерминанты межкультурной коммуникации.
4. Функции межкультурной коммуникации.

**Раздел 2. Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии**

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Атрибуция в межкультурном взаимодействии

Вопросы и задания:

1. Понятие и сущность атрибуции.
2. Атрибуция и ее роль в межкультурном взаимодействии.
3. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс и результат межкультурного взаимодействия.
4. Основные причины необъективных атрибуций. «Фундаментальная ошибка атрибуции», «Ошибка иллюзорных корреляций», «Ошибка ложного согласия».

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии

Вопросы и задания:

1. Процесс восприятия; культура и восприятие. Факторы, определяющие восприятие человеком действительности в процессе межкультурного взаимодействия.
2. Понимание в межкультурном взаимодействии. Сущность и относительность понимания.
3. Основные типы восприятия межкультурных различий. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.
4. Роль стереотипов и предрассудков в межкультурном взаимодействии.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия

Вопросы и задания:

1. Понятие и сущность межкультурного конфликта. Причины возникновения межкультурных конфликтов. Виды межкультурных конфликтов.
2. Содержание понятия «коммуникативная стратегия». Стратегии разрешения межкультурных конфликтов.
3. Межкультурная компетенция в межкультурном взаимодействии. Пути формирования межкультурной компетенции.
4. Толерантность в межкультурном взаимодействии.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| **1** | Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке | Оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия | Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия |
| **2** | Формы и способы освоения «чужой» культуры | | |
| **3** | Атрибуция в межкультурном взаимодействии | Оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия | Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия |
| **4** | Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии | | |
| **5** | Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия | | |

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| **1** | Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке | Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире | Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире |
| **2** | Формы и способы освоения «чужой» культуры | | |
| **3** | Атрибуция в межкультурном взаимодействии | Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире | Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире |
| **4** | Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | взаимодействии | | |
| **5** | Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия | | |

| **5.3.Образовательные технологии** |
|---|
| При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология развития критического мышления. |
| **5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация** |
| Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом. |

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Рот Ю. | Межкультурная коммуникация : теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684532. – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-01056-7. – Текст : электронный. | Москва : Юнити-Дана, 2017. |
| Л1.2 | Зинченко, В.Г. | Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие / В.Г.Зинченко, В.Г.Зусман, З.И.Кирнозе. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344 | Москва: Издательство «Флинта», 2016 |

**6.1.2. Дополнительная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Яшин, Б.Л. | Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие / Б.Л.Яшин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 243 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211 | Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. |

**6.2 Перечень программного обеспечения**

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

**6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных**

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
- Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.рф/

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| | |
|---|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов,

понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и практика межкультурного взаимодействия»

Курс 1 Семестр 2

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|---|---|
| **Наименование раздела: Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания** | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 18 | 34 |
| 1 | Аудиторная работа | 6 | 12 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 8 | 14 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 4 | 8 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 5 | 9 |
| Промежуточный контроль | | 23 | 43 |
| **Наименование раздела: Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии** | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 22 | 32 |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 12 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 6 | 10 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 8 | 10 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 6 | 10 |
| Промежуточный контроль | | 28 | 42 |
| Промежуточная аттестация | | 5 | 15 |
| | Итого: | **56** | **100** |

| Виды контроля | | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|---|---|---|
| **Текущий контроль по разделу «Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа Макс.12 б. | **Устные выступления на лекционных занятиях**<br>**Устное выступление:**<br>2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.<br>**Ответы на вопросы:**<br>1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.<br>**Устные выступления на практических занятиях**<br>**Доклад:**<br>2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.<br>**Ответы на вопросы:**<br>1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. | Тема**:**<br>Введение в теорию межкультурной коммуникации<br>Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке<br>Формы и способы освоения «чужой» культуры<br>Знает: теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) Макс. 14 б. | **Оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия**<br>6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.<br>10 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 14 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. | |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор студента) Макс. 8 б. | **Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире**<br>4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям.<br>6 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.<br>8 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям. | |
| Контрольное мероприятие по разделу Макс. 9 б. | | **Контрольная работа**<br>5 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.<br>7 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации.<br>9 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации. | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | Мин. 23 балла, макс.43 балла | |
| **Текущий контроль по разделу «Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа Макс. 12 б. | **Устные выступления на лекционных занятиях**<br>**Устное выступление:**<br>2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.<br>**Ответы на вопросы:**<br>1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.<br>**Устные выступления на практических занятиях**<br>**Доклад:**<br>2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.<br>**Ответы на вопросы:**<br>1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. | Тема**:**<br>Атрибуция в межкультурном взаимодействии<br>Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии<br>Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия<br>Знает: особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия.<br>Умеет: выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) Макс. 10 б. | **Оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия**<br>6 баллов – словарь включает не менее 10 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.<br>8 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.<br>10 баллов – словарь включает не менее 20 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. | |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор студента) Макс. 10 б. | **Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире**<br>8 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям.<br>9 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.<br>10 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям. | |
| Контрольное мероприятие по разделу Макс. 10 б. | | **Контрольная работа**<br>6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.<br>8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации.<br>10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации. | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | Мин. 28 б., макс. 42 б. | |
| Промежуточная аттестация | | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |