Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.10.2024 15:22:44
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Технологии развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Начального образования**

Учебный план ФНО-б24НДв(5г6м)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **Очно-заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 20
самостоятельная работа 88

Виды контроля в семестрах:
зачеты 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	88	88	88	88
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Федорова Татьяна Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Технологии развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Начального образования

Протокол от 25.06.2024 г. №11

Зав. кафедрой Л.В. Лысогорова

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: способствовать профессиональной подготовке студентов к предстоящей педагогической деятельности, формированию компетентности будущих педагогов по развитию творческих способностей детей в системе дополнительного образования.

Задачи изучения дисциплины: организация образовательного процесса у детей в системе дополнительного образования с использованием технологий развития творческих способностей, соответствующих их возрастным особенностям и отражающих специфику предметных областей и ведущих видов деятельности; использование возможностей образовательной среды (в системе дополнительного образования) для обеспечения качества дополнительного образования, в том числе с применением информационных технологий; реализация современных педагогических технологий по развитию творческих способностей детей в системе дополнительного образования с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Современные системы дополнительного образования», «Методика и технология работы педагога дополнительного образования», «Технологии проектирования программ в системе дополнительного образования», «Педагогическое взаимодействие субъектов системы дополнительного образования»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Здоровьесберегающие технологии в системе дополнительного образования», «Организация кружковой работы в области интеллектуального развития», «Организация олимпиад разных уровней», «Методика дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья», «Технологии проектирования адаптированных дополнительных программ обучения», «Психология одарённости в системе дополнительного образования»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает специфику развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.
Умеет использовать возможности образовательной среды по развитию творческих способностей детей в разных образовательных областях, в различных видах деятельности в системе дополнительного образования

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет современными технологиями развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические и технологические аспекты развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования. Рекомендации по развитию творческих способностей детей в системе дополнительного образования			
1.1	Тема лекции /Лек/ Лекция. Теоретические и технологические аспекты развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.	8	8	2
1.2	Тема практического занятия /Пр/ 1. Теоретические аспекты развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования. 2. Рекомендации по развитию творческих способностей детей в системе дополнительного образования 3. Диагностика уровня развития творческих способностей детей. Рекомендации педагогам по развитию творческих способностей детей в системе дополнительного образования.	8	12 4 4 4	2 2

1.3	Тема самостоятельной работы /Ср/ Теоретические аспекты развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования. Условия развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования. Средства развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования Развитие творческих способностей детей на материале различного содержания Диагностика уровня развития творческих способностей детей	8	88	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Семестр 8, лекций 1, практических занятий 3

Раздел 1. Теоретические и технологические аспекты развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования. Рекомендации по развитию творческих способностей детей в системе дополнительного образования

Лекция. №1 (8часов)

Тема: Теоретические и технологические аспекты развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.

Понятие «творческие способности», его место в структуре способностей. Разные подходы. Значение творческих способностей в развитии младших школьников. Взаимосвязь деятельности и способностей, творческих способностей и интеллекта. Состав творческих способностей, характеристика (по А.Н. Луку). Задачи системы дополнительного образования. Условия развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования. Технологии и средства развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.

Практическое занятие №1 (4часа)

Тема: . Теоретические аспекты развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.

Подготовить сообщения с интерактивной презентацией (работа в парах):
состав творческих способностей, характеристика (по А.Н. Луку):
1. Способность видеть проблему там, где её не видят другие.
2. Способность сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символы.
3. Способность применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой.
4. Способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части.
5. Способность легко ассоциировать отдалённые понятия.
6. Способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту.
7. Гибкость мышления.
8. Способность выбирать одну из альтернатив решения проблемы до её проверки.
9. Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний.
10. Способность видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией.
11. Лёгкость генерирования идей.
12. Творческое воображение.
13. Способность доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла.

Практическое занятие №2 (4часа)

Тема: Рекомендации по развитию творческих способностей детей в системе дополнительного образования

Анализ пособий для детей с позиции применения педагогом заданий, направленных на развитие творческих способностей детей. Работа в парах.

Подбор и составление творческих заданий разного предметного содержания с использованием различных средств (игр-головоломок, конструкторов, авторских пособий В.В. Воскобовича, семьи Никитиных, виртуального геоборда и т.д.) по развитию творческих способностей детей в системе дополнительного образования. Работа по группам.

Практическое занятие №3 (4часа)

Тема: Диагностика уровня развития творческих способностей детей. Рекомендации педагогам по развитию творческих способностей детей в системе дополнительного образования.

Особенности развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.

Тесты и методики, направленные на диагностику уровня развития творческих способностей детей. Разработка критериальных задач, направленных на диагностику уровня развития творческих способностей детей. Способы организации сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей в системе дополнительного образования.

Разработка технологических карт занятий в системе дополнительного образования. Работа по группам.

Разработка рекомендаций педагогам дополнительного образования по развитию творческих способностей детей.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Теоретические аспекты развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования	Составьте словарь понятий и их определений или кроссворд по теме: «Творческие способности детей»	Словарь понятий и их определений или кроссворд
2.	Условия развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.	Составьте аннотированный электронный каталог статей периодических изданий и другой психолого-педагогической и методической литературы для педагогов дополнительного образования по теме: «Условия развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования» (не менее 7 источников). 1 статью рассмотреть подробно.	Аннотированный электронный каталог статей по теме
3.	Средства развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования	Найдите и законспектируйте не менее 3 статей периодических изданий для педагогов дополнительного образования по теме: «Средства развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования».	Конспекты статей
4.	Развитие творческих способностей детей в разных видах деятельности	Составьте фрагменты занятий с детьми младшего школьного возраста, иллюстрирующие вовлечение детей в разные виды творческой деятельности с целью развития их творческих способностей.	Фрагменты занятий с детьми младшего школьного возраста (конспекты (технологические карты))

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Теоретические аспекты развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования	Примерные темы докладов: Технология Б.П. Никитина «Ступеньки творчества» Технология творческого развивающего обучения И.П. Волкова Технология ТРИЗ - теории решения изобретательских задач Г.С. Альтшуллера Методика коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова Технология эвристического обучения А.В. Хуторского. Возможности их использования в системе дополнительного образования.	Доклад с интерактивной презентацией
2.	Условия развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования	Примерные темы докладов и электронных презентаций: Раннее физическое и интеллектуальное развитие детей как условие развития творческих способностей. Создание обстановки, опережающей развитие детей как одно из условий развития творческих способностей. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил как условие развития творческих способностей. Предоставление ребенку большой свободы в выборе деятельности как одно из условий развития творческих способностей. Умная, доброжелательная помощь взрослых – условие развития творческих способностей. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству - условие развития творческих способностей.	Доклад с интерактивной презентацией

		Целенаправленная работа по развитию творческого потенциала детей - условие развития творческих способностей. Возможности их учета в системе дополнительного образования	
3.	Развитие творческих способностей детей на материале различного содержания	В творческой деятельности выделяются следующие процедуры. 1. Самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию. 2. Видение новой проблемы в знакомой ситуации. 3. Видение новой функции объектов. 4. Осознание структуры объекта. 5. Поиск альтернативы решения или способа решения. 6. Комбинирование ранее известных способов решения проблемных задач в новый способ. Приведите примеры реализации перечисленных процедур в образовательной деятельности по развитию творческих способностей детей на материале различного содержания.	Примеры реализации процедур творческой деятельности в системе дополнительного образования (по развитию творческих способностей детей на материале различного содержания)
4.	Диагностика уровня развития творческих способностей детей	Составьте папку педагога дополнительного образования «Методики и тесты для диагностики и развития творческих способностей детей»	Папка педагога дополнительного образования

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Сухих, А. В.	Сухих, А. В. Психология познавательных процессов : память и внимание; восприятие и мышление : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. В. Сухих, Н. И. Корытченкова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. – 222 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232746 – ISBN 978-5-8353-1010-4. – Текст : электронный.	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. – 222 с.
Л1.2	Кибальченко, И. А.	Психология креативности, одаренности и гениальности : учебник : [16+] / И. А. Кибальченко, Т. В. Эксакусто ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. – 239 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691296 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3949-9. – Текст : электронный.	Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. – 239 с. : ил.
Л1.3	Елшина, Л.	Диагностика и развитие творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста [Электронный ресурс] / Л. Елшина.— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/425128	// Учитель .— 2015 .— №3 .— С. 22-24
Л1.4		Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования URL:http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л 2.1	Брутова, М.А.	Педагогика дополнительного образования: учебное пособие / М.А Брутова; библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00877-4 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289	Минобразования и науки Российской Федерации, ФГАОУ ВО Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2014. - 218 с.
Л 2.2	Обухова, Л. Ф.	Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник / Л. Ф. Обухова. – 4-е изд. – Москва : Педагогическое общество России, 2004. – 402 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93278 – ISBN 5-93134-086-6.	Москва : Педагогическое общество России, 2004. – 402 с.
Л 2.3	Каргина, З.А. Филатова, М.Н. Попова, И.Н. Буйлова, Л.Н.	Развитие личности в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности /.— 120 с. — -URL: https://lib.rucont.ru/efd/295753	Журнал «Библиотечка» для учреждений дополнительного образования детей, 2018. - № 6
Л 2.4	Медникова, Л.А. Лопатин, А.Р.	Медникова, Л. А. Педагогические технологии в начальном образовании : учебное пособие / Л. А. Медникова, А. Р. Лопатин ; Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова. – Кострома : Костромской государственный университет (КГУ), 2015. – 268 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275643	Кострома : Костромской государственный университет (КГУ), 2015. – 268 с. : ил., табл., схем.
Л 2.5	Журавлев, А. Л., Сергиенко, Е. А Карпов, . А. В.	Психология сегодня : теория, образование и практика : сборник научных трудов / ред. А. Л. Журавлев, Е. А. Сергиенко, А. В. Карпов. – Москва : Институт психологии РАН, 2009. – 688 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87271	Москва : Институт психологии РАН, 2009. – 688 с

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к лекционным занятиям

Важнейшей аудиторной формой учебной работы студентов являются лекционные занятия. Лекционный материал призван систематизировать, обобщить, дополнить и углубить знания, полученные при изучении учебной литературы и на предыдущем этапе обучения.

Важной задачей лекционных занятий является формирование у студентов навыков конспектирования материала. В связи с этим на преподавателей возлагается обязанность четко и лаконично формулировать содержание лекционного материала, а его изложение должно быть логичным и последовательным. Лекция должна носить диалоговый характер. Студенты должны проявлять свою готовность к сотрудничеству с педагогом. Для этого, преподавателям рекомендуется

использовать проблемный принцип построения лекционного материала, ставить перед студентами определенные задачи, определять дискуссионные аспекты рассматриваемой темы, приглашать студентов к диалогу, активно проявляя при этом свою позицию по тому или иному вопросу темы, демонстрируя, тем самым, определенную поведенческую модель ведения дискуссии, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения. Для формирования у студентов интереса к предмету, для лучшего усвоения лекционного материала преподавателям рекомендуется использовать на лекциях активные и интерактивные формы обучения.

Кроме того, значение формирования у студентов навыков конспектирования материала трудно переоценить, так как именно эти навыки способствуют выработке умений выделять главное, логично и последовательно излагать материал.

Методические рекомендации к семинарским занятиям

Одной из основных форм учебной работы студентов являются семинарские занятия. Они призваны дополнить и углубить знания, полученные на лекциях и при изучении основной учебной литературы. Важной задачей семинарских занятий является формирование навыков самостоятельной работы с научной литературой.

В ходе работы на семинарском занятии студенты должны уметь всесторонне раскрыть основные положения темы, органически увязать рассматриваемые проблемы, изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам. Исходный первичный материал для подготовки к семинарскому занятию дают лекции и учебники, основой же ее является самостоятельная работа студентов с литературой. На это следует обратить особое внимание, так как только самостоятельный анализ позволит приобрести необходимые знания и навыки, развивать мышление и формулировать собственное мнение по тому, или иному вопросу.

Методические рекомендации для студентов.

Работа над докладом, сообщением или рефератом

Работа над докладом, сообщением или рефератом начинается с подбора, изучения и конспектирования необходимой литературы. Далее студент должен продумать план доклада, сообщения или реферата.

Доклад обычно защищается на семинаре. На защиту доклада автору дается 5-7 минут.

Критерии оценки доклада, сообщения или реферата:

- умение студента на основе специальной литературы показать значимость темы, с возможно большей полнотой осветить поставленные вопросы, сделать обоснованные выводы, показать практическую направленность материала;
- владение письменной речью, навыками правильного оформления научного текста.

Основные рекомендации при подготовке электронных презентаций.

1. Нельзя забывать, что презентация – это сопровождение доклада, или выступления, или занятия, а ни в коем случае не его замена. Поэтому сначала необходимо разработать концепцию выступления или занятия, а затем уже браться за составление презентации. Для этого постарайтесь ответить себе на следующие вопросы: какова цель используемой презентации, особенности слушателей, продолжительность презентации и планируемое содержание?

2. Не размещайте на одном слайде сразу несколько блоков зрительной или текстовой информации. Это отвлекает, рассеивает внимание, ухудшает концентрацию.

3. Текст должен контрастировать с фоном, иначе слайд будет плохо читаем.

- Не выносите на слайд излишне много текстового материала. Из-за этого восприятие слушателей перегружается, нарушая концентрацию внимания.
- Плотно набранный текст с маленькими промежутками между строками будет читаться трудно, даже, если вы использовали крупный шрифт. Лучше выбрать меньший шрифт, но увеличить промежутки между строчками.
- Не следует делать слайды слишком пёстрыми и разрозненными по цветовому решению. Использование на слайдах трёх-четырёх цветов благоприятно влияет на концентрацию внимания и улучшает восприятие.
- Старайтесь делать слайды на однородном светлом фоне. Прекрасно выглядит чистый белый экран (даже, если на нем ничего нет).

4. При разработке презентации важно учитывать, что материал на слайде можно разделить на главный и дополнительный. Главный необходимо выделить, чтобы при демонстрации слайда он нёс основную смысловую нагрузку: размером текста или объекта, цветом, спецэффектами, порядком появления на экране. Дополнительный материал предназначен для подчёркивания основной мысли слайда.

5. Уделите особое внимание такому моменту, как «читаемость» слайда. Для разных видов объектов рекомендуются разные размеры шрифта. Заголовок слайда лучше писать размером шрифта 22-28, подзаголовок и подписи данных в диаграммах – 20-24, текст, подписи и заголовки осей в диаграммах, информацию в таблицах – 18-22.

Демонстрация слайдов

1. Если есть возможность, проверьте работу слайдов на том самом компьютере, на котором они будут демонстрироваться. Убедитесь, не исчезли ли русские буквы в шрифтах.

2. Отрепетируйте с ассистентом переключение слайдов. Объясните ему, когда и как, в соответствии с вашим сценарием презентации, он должен переключать слайд.

3. Продумайте моменты включения-выключения слайдов. Предыдущий слайд не должен оставаться на экране, когда ваш доклад ушел вперед. В эти моменты нужно либо выключать проектор, либо предусмотреть пустые слайды (просто белый фон).

4. Если вы используете указку, четко укажите в нужную точку экрана и задержите указку на несколько секунд. Если на слайде вы демонстрируете график, схему, приводите важные числовые данные, раздайте зрителям этот материал в печатном виде.

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»
Рабочая программа дисциплины: «Технологии развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Технологии развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Теоретические и технологические аспекты развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования. Рекомендации по развитию творческих способностей детей в системе дополнительного образования			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	16	22
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	18	27
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	6	18
Контрольное мероприятие по разделу		8+8	18+15
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Теоретические и технологические аспекты развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования. Рекомендации по развитию творческих способностей детей в системе дополнительного образования			
1	Аудиторная работа	*Конспектирование лекционного материала* *Критерии оценивания:* *4 балла* – конспект лекции соответствует теме и отражает основные теоретические положения; написан разборчиво; системно структурирован; содержит дополнительный материал, найденный студентом по дополнительным источникам (или ответы на поставленные в лекции вопросы). *Примечание:* *наличие конспекта лекционного материала является обязательным.* 4 балла* 1 лекция =*4 балла* *Работа на практических занятиях* *Критерии оценивания:* *6 баллов* – студент демонстрирует умение использовать учебный и научный материал для решения поставленной задачи, способность устанавливать внутри- и межпредметные связи в содержании; умело привлекает опыт из практики в качестве иллюстрации или аргументации тех или иных теоретических положений; ответ содержит собственное мнение по вопросу, студент аргументированно отстаивает свою позицию. *4 балла* - участие в обсуждении вопросов по теме (точный ответ на вопрос или задание; четкая формулировка определений; нет конкретизации примерами из практики). *Min:* 4 балла* 3 занятия = *12 баллов* *Max:* 6 баллов* 3 занятия = *18 баллов*	*Темы: Теоретические и технологические аспекты развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.* *Рекомендации по развитию творческих способностей детей в системе дополнительного образования* *Диагностика уровня развития творческих способностей детей. Рекомендации педагогам по развитию творческих способностей детей в системе дополнительного образования.* Образовательные результаты ПК-1.1. Знает специфику развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования. Умеет использовать возможности образовательной среды по развитию творческих способностей детей в разных

			образовательных областях, в различных видах деятельности в системе дополнительного образования. ПК-1.2. Владеет современными технологиями развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	*Выполнение домашней самостоятельной работы (конспекты статей)* *Критерии оценивания:* *3 балла* – Составлен конспект. Проведен анализ статьи: выделена актуальность, основные понятия, теоретическая и практическая значимость. *2 балла* - Анализ статьи проведен недостаточно. В статье выделена актуальность или теоретическая или практическая значимость, но не все основные понятия. *Выполнение домашней самостоятельной работы* *Составление таблиц, графиков и т.д.* *Критерии оценивания:* *3 балла* – составлена таблица, в которой выделены все основные характеристики, дана их интерпретация. Приведены примеры. *2 балла* - составлена таблица, в которой выделены не все основные характеристики, дана их интерпретация. Приведены частично примеры. Итого: За задания: *Min:* 2 балла*4 задания = *8 баллов* *Max:* 3 балла* 4 задания = *12 баллов* За конспекты и анализ статей: *Min:* 2 балла* 5 статей = *10 баллов* *Max:* 3 балла * 5 статей = *15 баллов*	*Темы: Теоретические аспекты развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.* *Условия развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.* *Средства развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования* *Развитие творческих способностей детей на материале различного содержания* Образовательные результаты ПК-1.1. Знает специфику развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования. Умеет использовать возможности образовательной среды по развитию творческих способностей детей в разных образовательных областях, в различных видах деятельности в системе дополнительного образования. ПК-1.2. Владеет современными технологиями развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	*Критерии оценивания доклада с сопровождением электронной презентацией* *Критерии оценивания доклада с сопровождением электронной презентацией* *3 балла – подготовлены 2* доклада и 2 презентации, соответствуют выбранной теме; выполнены в соответствии с основными требованиями к работам подобного рода. *2 балла* – доклад и презентация соответствуют выбранной теме; выполнены в соответствии с основными требованиями к работам подобного рода.	*Темы: Теоретические аспекты развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.* *Условия развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.*

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1 балл – доклад и презентация соответствуют выбранной теме; выполнены, в основном, в соответствии с основными требованиями к работам подобного рода, однако содержат неточности или требуют дополнения.
<u>Выполнение заданий домашней работы</u>
<u>Критерии оценивания</u>:
3 балла– домашнее задание выполнено полностью, не содержит строгих методических ошибок.
Подобранные и составленные задания носят развивающий, творческий характер; в папке педагога представлены тесты и методики по развитию творческих способностей детей на различном содержании.
2 балла – домашнее задание выполнено полностью, содержит 1-2 методические ошибки.
Подобранные и составленные задания носят тренировочный характер, дана неточная формулировка; в папке педагога представлены 1 тест и 1 методика по развитию творческих способностей детей.
1 балл - домашнее задание выполнено не полностью, содержит методические ошибки, требует дополнения.

Итого:
За доклад с презентацией:
<u>Min:</u> 1 балл
<u>Max:</u> 3 балла

За задания:
<u>Min:</u> 1 балл*5 заданий = <u>5 баллов</u>
<u>Max:</u> 3 балла* 5 заданий = <u>15 баллов</u></td>
<td>Развитие творческих способностей детей на материале различного содержания
Диагностика уровня развития творческих способностей детей

Образовательные результаты
ПК-1.1.
Знает специфику развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.

Умеет использовать возможности образовательной среды по развитию творческих способностей детей в разных образовательных областях, в различных видах деятельности в системе дополнительного образования.

ПК-1.2.
Владеет современными технологиями развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования.</td>
</tr>
<tr>
<td>Контрольное мероприятие по разделу</td>
<td><u>Тестирование 1</u>
За каждый правильный ответ <u>– 3 балла</u>
<u>Шкала оценивания</u>
<table>
<tr><th></th><th>Вариант ответа</th></tr>
<tr><td>1</td><td>способности к развитию деятельности
по инициативе самого субъекта деятельности
или
способность особого рода – порождать
необычные идеи, отклоняться в мышлении от
традиционных схем, быстро разрешать
проблемные ситуации.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1. Способность видеть проблему там,
где её не видят другие.
2. Способность сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символы.</td></tr>
</table></td>
<td><u>Примерные задания для тестирования 1</u>
<u>Допишите, дополните:</u>
1. Творческие способности -…
2. К творческим способностям относят следующие способности: …
3. Творческая деятельность – это…
<u>Выберите правильный ответ</u>.
4. Творческие способности - это
а) природные способности;
б) специфические способности по степени реализованности;
в) специфические способности по продукту деятельности
5. Творческие способности – это
а) способности приобретать знания;
б) способности сохранять знания;
в) способности преобразовывать знания
6. К проявлению творчества ведет</td>
</tr>
</table>

		3. Способность применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой. 4. Способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части.5. 5.Способность легко ассоциировать отдалённые понятия. 6. Способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту. 7. Гибкость мышления. 8. Способность выбирать одну из альтернатив решения проблемы до её проверки. 9. Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний. 10. Способность видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией. 11. Лёгкость генерирования идей. 12. Творческое воображение. 13. Способность доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла.	а) единство интеллектуальной активности и общих умственных способностей; б) способность личности к ситуативно не стимулированной продуктивной деятельности; в) и то, и другое *Критерии оценивания* (правильность выполнения теста): 14 - 18 баллов: высокий уровень. 8 - 13 баллов: средний уровень. 0 - 7 баллов: низкий уровень. *Min: 8 баллов* *Max: 18 баллов*
	3	Это преобразующая деятельность, характеризуется поиском, отсутствием ориентировочной основы действий, которую нужно найти. Предполагает: -перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию, -самостоятельное видение проблемы, альтернативы ее решения, -комбинирование ранее усвоенных способов.	
	4	в)	
	5	в)	
	6	в)	
	Тестирование 2 по теме: «Технологические аспекты развития творческих способностей дошкольников». За каждый правильный ответ – 3 балла Шкала оценивания № вопроса / Вариант ответа		*Примерные задания для тестирования* *Выберите правильный ответ*. 1. *Автор технологии ТРИЗ* а) Б. П. Никитин; б) Г.С. Альтшуллер; в) А.В. Хуторской.

	1	б)		2. *Методы и приемы, способствующие приобщению детей к творческой работе; привитию интереса к творчеству* а) эвристическая беседа; эксперимент б) метод проектов, моделирование; в) и то, и другое *Допишите:* *3. Основные звенья творческого процесса: …* *4. Условия развития творческих способностей:* *5. Творческие задания – это…* Критерии оценивания (правильность выполнения теста): *13-15 баллов*: высокий уровень, все задания выполнены верно без ошибок; четко сформулированы основные выводы, положения, характеристики. *8-12 баллов*: средний уровень, все задания выполнены; четко сформулированы основные выводы, допускаются неточности в формулировке определений; 1-2 ошибки. *0-7 баллов*: низкий уровень, выполнено менее 50% всех заданий; допускаются ошибки. *Min: 8 баллов* *Max: 15 баллов*
	2	в)		
	3	-звено столкновения с новым; - звено творческой неопределенности; - звено скрытой работы; - звено - эврика; - звено развития решения; - звено критики; - звено подтверждения и воплощения		
	4	раннее физическое и интеллектуальное развитие детей; создание обстановки, опережающей развитие детей; самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; предоставление ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий; умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых; комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству; целенаправленная работа по развитию творческого потенциала детей		
	5	Это задания, которые характеризуются: -сложностью содержащихся в них проблемных ситуаций, -сложностью мыслительных операций, необходимых для их решения; -скрытыми формами представления противоречий; -возможностью разных и новых способов решения		
Промежуточный контроль (количество баллов)				
Промежуточная аттестация	56			100
	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине			

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»
Рабочая программа дисциплины: «Технологии развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования»