Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 30.04.2025 12:08:57
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Развитие речевого творчества дошкольников и младших школьников

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-624ДНо(5г)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 34
самостоятельная работа 74

Виды контроля в семестрах:
зачеты 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**10(5.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Семинарские занятия	22	22	22	22
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Молько Алексей Владимирович

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Развитие речевого творчества дошкольников и младших школьников

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 25.06.2024 г. №11
Зав. кафедрой И.В. Гурова

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций, необходимых будущему педагогу для организации работы по развитию речевого творчества дошкольников.
Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности: формирование у обучающихся знаний о методах, приемах и технологиях развития речевого творчества дошкольников и младших школьников; формирование умений применять теоретические знания при организации работы по развитию речевого творчества дошкольников и младших школьников с использованием современных технологий, соответствующих возрастным особенностям детей.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Русский язык	
Русский язык и культура речи	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (педагогическая практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает: этапы развития речевого творчества детей; технологии организации творческой речевой деятельности дошкольников и младших школьников.
Умеет: применять современные методы и приемы развития речевого творчества детей в педагогическом процессе

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Развитие речевого творчества дошкольников и младших школьников			
1.1	Психолого-педагогические основы развития речевого творчества дошкольников /Лек/	10	4	2
1.2	Вопросы развития детского речевого творчества в трудах отечественных педагогов /Лек/	10	2	0
1.3	Формы речевого творчества. Этапы развития речевого творчества дошкольников и младших школьников/Лек/	10	4	0
1.4	Сочинение рассказов и сказок /Лек/	10	2	0
1.5	Сочинение стихотворений /Лек/	10	2	0
1.6	Творческий пересказ/Лек/	10	2	0
1.7	Вопросы развития детского речевого творчества в трудах отечественных педагогов /Сем зан/	10	4	2
1.8	Психологические основы речевой творческой деятельности в детском саду и начальной школе/Сем зан/	10	2	0
1.9	Особенности развития речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников/Сем зан/	10	2	0
2.1	Проблемы мотивации речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников/Сем зан/	10	4	2
2.2	Формы речевого творчества. Этапы развития речевого творчества дошкольников и младших школьников /Сем зан/	10	4	0
2.3	Трудности формирования речевой творческой деятельности в детском саду и начальной школе /Сем зан/	10	2	0

2.4	Сочинение рассказов и сказок /Сем зан/	10	2	0
2.5	Творческий пересказ /Сем зан/	10	4	2
2.6	Сочинение загадок, небылиц /Сем зан/	10	2	0
2.7	Психолого-педагогические основы развития речевого творчества дошкольников /Ср/	10	26	0
2.8	Вопросы развития детского речевого творчества в трудах отечественных педагогов /Ср/	10	20	0
2.9	Формы речевого творчества. Этапы развития речевого творчества дошкольников /Ср/	10	20	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекции № 1-2

Психолого-педагогические основы развития речевого творчества дошкольников

Вопросы:

1. Какова роль психолого-педагогических подходов в определении стратегии работы по развитию речевого творчества дошкольников младших школьников?

2. Психологическое содержание речевой творческой деятельности.

Задания:

1.Составьте интерактивную ментальную карту по теме.

2. Охарактеризуйте психолого-педагогические основы развития речевого творчества дошкольников.

Лекция № 3

Вопросы развития детского речевого творчества в трудах отечественных педагогов

Вопросы:

1.Отечественные педагоги, занимающиеся вопросом развития детского речевого творчества.

2. Основные научные труды, посвященные вопросу развития детского речевого творчества.

Задания:

Проанализируйте труды отечественных ученых.

Лекция № 4- 5

Формы речевого творчества. Этапы развития речевого творчества дошкольников младших школьников.

Вопросы:

1. Формы речевого творчества детей.
2. Этапы развития речевого творчества дошкольников и младших школьников.

Задания:

1. Охарактеризуйте формы речевого творчества детей.
2. Определите особенности развития речевого творчества дошкольников и младших школьников.

Лекция № 6

Сочинение рассказов и сказок

Вопросы:

1.Жанровые особенности рассказов и сказок.

2.Технологии обучения детей сочинению рассказов.

3.Технологии обучения детей сочинению сказок.

Задания:

Предложите темы для сочинения рассказов и сказок дошкольниками.

Лекция № 7-8

Сочинение стихотворений

Вопросы:

1. Жанровые особенности стихотворений.
2. Технологии обучения детей сочинению стихотворений.

Задания:

Разработайте темы занятия по обучению детей сочинению стихотворения.

Семинарское занятие № 1-2

Вопросы развития детского речевого творчества в трудах отечественных педагогов

Вопросы:

1.Отечественные педагоги, занимающиеся вопросом развития детского речевого творчества.

2. Основные научные труды, посвященные вопросу развития детского речевого творчества.

Задания:

1. Подготовьте доклад и презентацию об одном зарубежном педагоге, поднимающий вопрос речевого творчества в детском саду и начальной школе

Семинарское занятие № 3

Психологические основы речевой творческой деятельности в детском саду и начальной школе

Вопросы:

1. Психологическое содержание речевой творческой деятельности дошкольников.

2.Психологическое содержание речевой творческой деятельности обучающихся начальной школы.

Задания:

1. Разработайте технологическую карту занятия в ДОО или урока в начальной школе по речевой творческой деятельности.

Семинарское занятие № 4

Особенности развития речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников

Вопросы:

1. Каковы особенности речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников?

2. Методы и приемы развития речевого творчества у детей.

Задания:

1. Охарактеризуйте методы и приемы развития речевого творчества у детей.

Семинарское занятие № 5-6

Проблемы мотивации речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников

Вопросы:

1. Мотивация речевого творчества.

2. Основные проблемы мотивации речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников.

Задания:

1. Используя мультимедиа, разработайте задания для детей дошкольного возраста и младших школьников, направленные на мотивацию речевой творческой деятельности.

Семинарское занятие № 7-8

Формы речевого творчества. Этапы развития речевого творчества дошкольников и младших школьников

Вопросы:

1. Формы речевого творчества детей.
2. Этапы развития речевого творчества дошкольников и младших школьников

Задания:

1.Подробно охарактеризовать этапы развития речевого творчества дошкольников и младших школьников.

2. На каждом этапе обозначьте проблемы, с которыми могут столкнуться дошкольники и младшие школьники, в процессе речевого творчества. Подготовьте презентацию.

Семинарское занятие № 9

Трудности формирования речевой творческой деятельности в детском саду и начальной школе

Вопросы:

1.Формирование речевой творческой деятельности в образовательном процессе.

2. Трудности формирования речевой творческой деятельности в детском саду и начальной школе

Задания:

1. Составьте таблицу, отражающую трудности формирования речевой творческой деятельности в детском саду и начальной школе и пути их преодоления.

Семинарское занятие № 10

Сочинение рассказов и сказок

Вопросы:

1.Технологии обучения детей сочинению рассказов.

2. Технологии обучения детей сочинению сказок.

Задания:

1.По предложенным раннее темам, сочините рассказ или сказку, подобрать иллюстрации.

2.Разрабойте технологическую карту занятия по обучению детей сочинению стихотворения.

Семинарское занятие № 11-12
Творческий пересказ

Вопросы:
1. Пересказ как комплексное упражнение.
2. Специфика творческого пересказа.
3. Технологии обучения детей творческому пересказу.

Задания:
1. Разработайте технологическую карту занятия по обучению детей творческому пересказу.

Семинарское занятие № 13
Сочинение загадок, небылиц

Вопросы:
1.Технологии обучения детей сочинению загадок.
2. Технологии обучения детей сочинению небылиц.

Задания:
1. Разработайте технологическую карту занятия по обучению детей сочинению загадок/небылиц.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Психолого-педагогические основы развития речевого творчества младших школьников	Изучение и аннотирование научно-методической литературы	Аннотация
2	Вопросы развития детского речевого творчества в трудах отечественных педагогов.	Изучение и аннотирование научной, научно-методической литературы	Аннотация
3	Формы речевого творчества. Этапы развития речевого творчества и младших школьников	Подготовка устных высказываний, публичных выступлений	Публичные выступления
4	Сочинение рассказов и сказок	Создание методических рекомендаций для педагогов ДОО	Методические рекомендации
5	Сочинение стихотворений	Создание методических рекомендаций для педагогов ДОО	Методические рекомендации
6	Творческий пересказ	Создание методических рекомендаций для педагогов ДОО	Методические рекомендации
7	Особенности развития речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников	Подготовка устных высказываний, публичных выступлений	Устные высказывания, публичные выступления
8	Проблемы мотивации речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников	Подготовка устных высказываний, публичных выступлений	Устные высказывания, публичные выступления
9	Трудности формирования речевой творческой деятельности в детском саду и начальной школе	Подготовка устных высказываний, публичных выступлений	Устные высказывания, публичные выступления
10	Сочинение загадок, небылиц	Создание методических рекомендаций для педагогов ДОО	Методические рекомендации

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Психолого-педагогические основы развития речевого творчества младших школьников	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации	Обзор литературы и электронных источников информации
2	Вопросы развития детского речевого творчества в трудах отечественных педагогов.	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации	Обзор литературы и электронных источников информации
3	Формы речевого творчества. Этапы развития речевого творчества и младших школьников	Подготовка устных высказываний, публичных выступлений	Устные высказывания, публичные выступления

4	Сочинение рассказов и сказок	Подготовка и представление докладов и сообщений на научных студенческих конференциях, семинарах, «круглых столах»	Доклады и сообщения
5	Сочинение стихотворений	Подготовка и представление докладов и сообщений на научных студенческих конференциях, семинарах, «круглых столах»	Доклады и сообщения
6	Творческий пересказ	Подготовка и представление докладов и сообщений на научных студенческих конференциях, семинарах, «круглых столах»	Доклады и сообщения
7	Особенности развития речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации	Обзор литературы и электронных источников информации
8	Проблемы мотивации речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации	Обзор литературы и электронных источников информации
9	Трудности формирования речевой творческой деятельности в детском саду и начальной школе	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации	Обзор литературы и электронных источников информации
10	Сочинение загадок, небылиц	Подготовка и представление докладов и сообщений на научных студенческих конференциях, семинарах, «круглых столах»	Доклады и сообщения

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Беднарская Л.Д.	Современные технологии развития речи: спецкурс: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482529	М.: Флинта, 2015
Л1.2	Мандель Б.Р.	Педагогика: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463778	М.: Флинта, 2014
Л1.3	авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.С. Ушакова ; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова и др.	Речевое развитие дошкольников: теоретические основы иновые технологии: сборник статей http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486306	М.: Русское слово, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Авраменко О.В.	Контрольные работы по теории и методике развития речидетей: учебно-методическое пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271993	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012
Л2.2	Кравцов Г.Г.	Психология и педагогика обучения дошкольников: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168	Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2013

Л2.3	Рыжкова-ГришинаЛ.В.	Развитие речи: система работы: монография http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482340	Москва: Флинта, 2015

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Развитие речевого творчества дошкольников и младших школьников»

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Развитие речевого творчества дошкольников и младших школьников»			
Текущий контроль по разделу:		40	86
1	Аудиторная работа	10	26
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	15	30
Контрольное мероприятие по разделу		4	6
Промежуточный контроль		44	92
Промежуточная аттестация		12	8
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Развитие речевого творчества дошкольников и младших школьников»			
1	Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы (1 балл – знание только основного материала, но не усвоение его деталей, допущение неточностей, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала; 2 балла – знание материала, грамотное и по существу его изложение, не допущение существенных неточностей в ответе на вопрос; 3 балла – последовательное, четкое изложение материала, использование в ответе материала разнообразных литературных источников). 2. Выполнение заданий. (1 балл – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе выполнения задания; 2 балла – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка; 3 балла – работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок; 4 балла – работа выполнена в полном объеме). Пример задания: Разработайте технологическую карту занятия по обучению детей сочинению загадок/небылиц.	Темы для изучения: Психолого-педагогические основы развития речевого творчества дошкольников. Вопросы развития детского речевого творчества в трудах отечественных педагогов. Формы речевого творчества. Этапы развития речевого творчества дошкольников и младших школьников. Сочинение рассказов и сказок Сочинение стихотворений. Творческий пересказ. Вопросы развития детского речевого творчества в трудах отечественных педагогов Психологические основы речевой творческой деятельности в детском саду и начальной школе. Особенности развития речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников. Проблемы мотивации речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников. Формы речевого творчества. Этапы развития речевого творчества дошкольников и младших

			школьников. Трудности формирования речевой творческой деятельности в детском саду и начальной школе. Сочинение рассказов и сказок. Творческий пересказ. Сочинение загадок, небылиц. Образовательные результаты: Знает: этапы развития речевого творчества детей; технологии организации творческой речевой деятельности дошкольников и младших школьников. Умеет: применять современные методы и приемы развития речевого творчества детей в педагогическом процессе.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Аннотация (1 балл – используется по большей части фактическая информация, идеи описаны и раскрыты не полностью; 2 балла – используется фактическая информация, идеи описаны и раскрыты практически полностью; 3 балла – используется фактическая информация, идеи описаны и раскрыты полностью). 2. Публичные выступления (1 балл – используется по большей части фактическая информация, идеи описаны и раскрыты не полностью; 2 балла – используется фактическая информация, идеи описаны и раскрыты практически полностью; 3 балла – используется фактическая информация, идеи описаны и раскрыты полностью). 3. Методические рекомендации (1 балл – используется по большей части фактическая информация, идеи описаны и раскрыты не полностью; 2 балла – используется фактическая информация, идеи описаны и раскрыты практически полностью; 3 балла – используется фактическая информация, идеи описаны и раскрыты полностью). 4. Устные высказывания, публичные выступления (1 балл – используется по большей части фактическая информация, идеи описаны и раскрыты не полностью; 2 балла – используется фактическая информация, идеи описаны и раскрыты практически полностью; 3 балла – используется фактическая информация, идеи описаны и раскрыты полностью).	Темы для изучения: Психолого-педагогические основы развития речевого творчества младших школьников. Вопросы развития детского речевого творчества в трудах отечественных педагогов.. Формы речевого творчества. Этапы развития речевого творчества и младших школьников. Сочинение рассказов и сказок. Сочинение стихотворений. Творческий пересказ Особенности развития речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников. Проблемы мотивации речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников. Трудности формирования речевой творческой деятельности в детском саду и начальной школе. Сочинение загадок, небылиц. Образовательные результаты: Знает: этапы развития речевого творчества детей; технологии организации творческой речевой деятельности дошкольников и младших школьников. Умеет: применять современные методы и приемы развития речевого творчества детей в педагогическом процессе.

3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	1. Обзор литературы и электронных источников информации (1 балл – используется по большей части фактическая информация, идеи описаны и раскрыты не полностью; 2 балла – используется фактическая информация, идеи описаны и раскрыты практически полностью; 3 балла – используется фактическая информация, идеи описаны и раскрыты полностью). 2. Устные высказывания, публичные выступления (1 балл – используется по большей части фактическая информация, идеи описаны и раскрыты не полностью; 2 балла – используется фактическая информация, идеи описаны и раскрыты практически полностью; 3 балла – используется фактическая информация, идеи описаны и раскрыты полностью). 3. Доклады и сообщения (1 балл – используется по большей части фактическая информация, идеи описаны и раскрыты не полностью; 2 балла – используется фактическая информация, идеи описаны и раскрыты практически полностью; 3 балла – используется фактическая информация, идеи описаны и раскрыты полностью).	Темы для изучения: Психолого-педагогические основы развития речевого творчества младших школьников. Вопросы развития детского речевого творчества в трудах отечественных педагогов.. Формы речевого творчества. Этапы развития речевого творчества и младших школьников. Сочинение рассказов и сказок. Сочинение стихотворений. Творческий пересказ Особенности развития речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников. Проблемы мотивации речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников. Трудности формирования речевой творческой деятельности в детском саду и начальной школе. Сочинение загадок, небылиц. Образовательные результаты: Знает: этапы развития речевого творчества детей; технологии организации творческой речевой деятельности дошкольников и младших школьников. Умеет: применять современные методы и приемы развития речевого творчества детей в педагогическом процессе.
Контрольное мероприятие по разделу		Тест по теме раздела: Пример вопроса: С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? а). младшей группы; б). средней группы; в). старшей группы ; г). подготовительной к школе группы	Темы для изучения: Психолого-педагогические основы развития речевого творчества дошкольников. Вопросы развития детского речевого творчества в трудах отечественных педагогов. Формы речевого творчества. Этапы развития речевого творчества дошкольников и младших школьников. Сочинение рассказов и сказок Сочинение стихотворений. Творческий пересказ. Вопросы развития детского речевого творчества в трудах отечественных педагогов Психологические основы речевой творческой деятельности в детском саду и начальной

		школе. Особенности развития речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников. Проблемы мотивации речевого творчества у детей дошкольного возраста и младших школьников. Формы речевого творчества. Этапы развития речевого творчества дошкольников и младших школьников. Трудности формирования речевой творческой деятельности в детском саду и начальной школе. Сочинение рассказов и сказок. Творческий пересказ. Сочинение загадок, небылиц. Образовательные результаты: Знает: этапы развития речевого творчества детей; технологии организации творческой речевой деятельности дошкольников и младших школьников. Умеет: применять современные методы и приемы развития речевого творчества детей в педагогическом процессе.
Промежуточный контроль (количество баллов)	44-92	Образовательные результаты: Знает: этапы развития речевого творчества детей; технологии организации творческой речевой деятельности дошкольников и младших школьников. Умеет: применять современные методы и приемы развития речевого творчества детей в педагогическом процессе.
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	