Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 13.08.2024 12:17:04
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ"
Практикум по выразительному чтению
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-б24НДв(5г6м)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **Очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 64

Виды контроля в семестрах:
Зачет 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**1(1.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	64	64	64	64
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Молько Алексей Владимирович

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Практикум по выразительному чтению

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 25.06.2024 г. №11
Зав. кафедрой И.В. Гурова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных навыков выразительного чтения: сформировать у обучающихся системное представление о культуре выразительного чтения и методиках, технологиях ее реализации в дошкольных
образовательных учреждениях, изучить основные фонетические и фонематические явления русского языка, выработать навыки фонетического, фонематического, графического, орфографического анализа; подготовить обучающихся к успешному усвоению курса "Русский язык и культура речи", "Практическая грамматика", "Литературное образование детей дошкольного возраста".

Задачи изучения дисциплины:

- проанализировать содержание основных произведений, входящих в программы развития речи и литературного образования дошкольников;
- актуализировать у обучающихся (на базе СПО) компетенции по выразительному чтению литературных произведений в условиях детской игровой деятельности;
- сформировать у обучающихся компетенции по использованию выразительных средств детской литературы;
- сформировать четкое представление об артикуляционной базе русского языка в системе вокализма и консонантизма;
- добиться прочных знаний артикуляционных характеристик всех звуков речи;
- развить фонематическое восприятие и фонетический слух обучающихся;
- вооружить обучающихся строго определенной совокупностью знаний о языке как системе, познакомить с основными понятиями и терминами, которые используются при изучении специальных методик;
- сформировать четкое представление о взаимосвязи курса русского языка со специальными дисциплинами.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Теория литературы и практика читательской деятельности	
История отечественной литературы	
Методика обучения русскому языку и литературному чтению	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика «Педагогическая практика»	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: основные принципы подготовки литературно-художественного текста к выразительному воспроизведению; тематики произведений детской художественной литературы, рекомендуемых для заучивания наизусть, содержание этих произведений, особенности поэтики; основные научные и научно- методические труды и пособия, посвященные проблемам выразительного чтения.

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет: пользоваться основными научными и научно-методическими трудами и пособиями, посвященными проблемам выразительного чтения; составлять партитуру выразительного чтения текста литературно-художественного произведения; пользоваться партитурой выразительного чтения литературно-художественного произведения для его воспроизведения.

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет: методами. Приемами и навыками использования принципов выразительного чтения текстов литературно-художественных произведений различных жанров в социально-культурной и педагогической деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных учреждений различных типов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр**	**Часов**	**Интеракт.**
	Раздел 1. Практикум по выразительному чтению			
1.1	Выразительное чтение как художественная деятельность /Лек/	1	2	0
1.2	Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста /Пр/	1	2	0
1.3	Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров /Пр/	1	4	2
1.4	Нормы литературного произношения и ударения /Ср/	1	22	0
1.5	Отработка произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука)/Ср/	1	22	0
1.6	Исполнительский анализ и его компоненты, специфические особенности, отличие от литературоведческого анализа /Ср/	1	20	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Семестр 1, лекций 1, практических занятий 2

Раздел 1. Практикум по выразительному чтению

Лекция № 1 (2 часа)

Тема: Выразительное чтение как художественная деятельность.

Вопросы:

1. Выразительное чтение как вид искусства.
2. Выразительное чтение как художественная деятельность.

Задания:

1. Подготовить сообщения на темы: «Выразительное чтение как художественная деятельность»; «Законы речи»; «Основные принципы выразительного чтения», «Средства выразительности устной речи».
2. Подготовить презентации к докладам.

Практическая работа №1 (2 часа)

Тема: Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста.

Вопросы:

1. Специфика литературоведческого анализа.
2. Анализ литературного текста.

Задания:

1. Предложите свой текст для выразительного чтения, продемонстрировав гибкость голоса.

Практическая работа №2 (4 часа)

Тема: Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров

Вопросы:

1. Что включает в себя содержание работы по выразительному чтению?

Задания:

1. Предложите задания для исправления глухого, низкого звучания.
2. Подберите скороговорки. Опишите алгоритм работы над скороговорками. Произнесите правильно скороговорки. Приведите свои примеры скороговорок.
3. Определите, как звучат О, А после шипящих и Ц в предударных слогах.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Нормы литературного произношения и ударения	Изучение норм литературного произношения и ударения	Доклад
2	Отработка произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука)	Инсценировка произношения правильного звучания звуков	Инсценирование
3	Исполнительский анализ и его компоненты,	Изучение особенностей исполнительского анализа и его компонентов	Реферат

	специфические особенности, отличие от литературоведческого анализа		

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Техника речи. Логика речи. Интонация и её составляющие	Изучение особенностей логики и техники речи, интонации и его составляющих	Реферат
2	Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения. Выразительные возможности фоники	Выделение и определение основных понятий по теме	Глоссарий по теме
3	Выразительное чтение сказки	Подготовка выразительного чтения сказки	Инсценирование

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Купина Н.А. Богуславская Н.Е.	Азбука сочинительства: учебно-методическое пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=607434	Москва: ФЛИНТА, 2019
Л1.2	Шутан М.И.	Изучение литературного произведения в современной школе: учебно-методическое пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=612091	Москва: Прометей, 2020.
Л1.3	Манн И.Б., Малина И.П.	Читай!: Как правильно выбирать книги, читать их и лучше использовать прочитанное: практическое пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=617179	Москва: Книгиум, 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Микушова Т.П.	Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников: учебное пособие для бакалавров https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272214	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012.
Л2.2	Федотов О.И.	Основы литературоведения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: в 2 частях, Ч. 1. Литературное творчество. Литературное произведение https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=701110	Москва: Директ-Медиа, 2023.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC

- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- Базы данных Springer eBooks
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практикум по выразительному чтению»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Практикум по выразительному чтению»			
Текущий контроль по разделу:		35	40
1	Аудиторная работа	10	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	15	16
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		40	50
Промежуточная аттестация		16	50
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Практикум по выразительному чтению»			
1	Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на занятиях (1 балл – знание только основного материала, но не усвоение его деталей, допущение неточностей, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала; 2 балла – знание материала, грамотное и по существу его изложение, не допущение существенных неточностей в ответе на вопрос; 3 балла – последовательное, четкое изложение материала, использование в ответе материала разнообразных литературных источников). 2. Выполнение заданий (1 балл – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе выполнения задания; 2 балла – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка; 3 балла – работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок; 4 балла – работа выполнена в полном объеме). Пример задания: Предложите6 задания для исправления глухого, низкого звучания.	Темы для изучения: Выразительное чтение как художественная деятельность. Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Образовательные результаты Знает: основные принципы подготовки литературно-художественного текста к выразительному воспроизведению; тематики произведений детской художественной литературы, рекомендуемых для заучивания наизусть, содержание этих произведений, особенности поэтики; основные научные и научно- методические труды и пособия, посвященные проблемам выразительного чтения.

			Умеет: пользоваться основными научными и научно-методическими трудами и пособиями, посвященными проблемам выразительного чтения; составлять партитуру выразительного чтения текста литературно-художественного произведения; пользоваться партитурой выразительного чтения литературно-художественного произведения для его воспроизведения. Владеет: методами. Приемами и навыками использования принципов выразительного чтения текстов литературно- художественных произведений различных жанров в социально-культурной и педагогической деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных учреждений различных типов.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Изучение норм литературного произношения и ударения (1 балл – задание выполнено с существенными недостатками; 2 балла – задание выполнено или не в полном объеме, или с существенными недостатками; 3-4 балла – задание выполнено не в полном объеме или с несущественными недостатками; 5 баллов – задание выполнено в полном объеме, логично). 2. Инсценировка произношения правильного звучания звуков (1 балл – задание выполнено с существенными недостатками; 2 балла – задание выполнено или не в полном объеме, или с существенными недостатками; 3-4 балла – задание выполнено не в полном объеме или с несущественными недостатками; 5 баллов – задание выполнено в полном объеме, логично). 3. Изучение особенностей исполнительского анализа и его компонентов (1 балл – задание выполнено с существенными недостатками; 2 балла – задание выполнено или не в полном объеме, или с существенными недостатками; 3-4 балла – задание выполнено не в полном объеме или с несущественными недостатками; 5 баллов – задание выполнено в полном объеме, логично).	Темы для изучения: Нормы литературного произношения и ударения. Отработка произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука). Исполнительский анализ и его компоненты, специфические особенности, отличие от литературоведческого анализа Образовательные результаты Знает: основные принципы подготовки литературно-художественного текста к выразительному воспроизведению; тематики произведений детской художественной литературы, рекомендуемых для заучивания наизусть, содержание этих произведений, особенности поэтики; основные научные и научно- методические труды и пособия, посвященные проблемам выразительного чтения. Умеет: пользоваться основными научными и научно-методическими трудами и пособиями, посвященными проблемам выразительного чтения; составлять партитуру выразительного

			чтения текста литературно-художественного произведения; пользоваться партитурой выразительного чтения литературно-художественного произведения для его воспроизведения. Владеет: методами. Приемами и навыками использования принципов выразительного чтения текстов литературно- художественных произведений различных жанров в социально-культурной и педагогической деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных учреждений различных типов.
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	1. Изучение особенностей логики и техники речи, интонации и его составляющих (1 балл – задание выполнено с существенными недостатками; 2 балла – задание выполнено или не в полном объеме, или с существенными недостатками; 3-4 балла – задание выполнено не в полном объеме или с несущественными недостатками; 5 баллов – задание выполнено в полном объеме, логично). 2. Выделение и определение основных понятий по теме (1 балл – задание выполнено с существенными недостатками; 2 балла – задание выполнено или не в полном объеме, или с существенными недостатками; 3-4 балла – задание выполнено не в полном объеме или с несущественными недостатками; 5 баллов – задание выполнено в полном объеме, логично). 3. Подготовка выразительного чтения сказки (1 балл – задание выполнено с существенными недостатками; 2 балла – задание выполнено или не в полном объеме, или с существенными недостатками; 3-4 балла – задание выполнено не в полном объеме или с несущественными недостатками; 5 баллов – задание выполнено в полном объеме, логично).	емы для изучения: Техника речи. Логика речи. Интонация и её составляющие. Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения. Выразительные возможности фоники Выразительное чтение сказки Образовательные результаты Знает: основные принципы подготовки литературно-художественного текста к выразительному воспроизведению; тематики произведений детской художественной литературы, рекомендуемых для заучивания наизусть, содержание этих произведений, особенности поэтики; основные научные и научно- методические труды и пособия, посвященные проблемам выразительного чтения. Умеет: пользоваться основными научными и научно-методическими трудами и пособиями, посвященными проблемам выразительного чтения; составлять партитуру выразительного чтения текста литературно-художественного произведения; пользоваться партитурой выразительного чтения литературно-художественного произведения для его воспроизведения. Владеет: методами. Приемами и навыками использования принципов выразительного чтения текстов

		литературно- художественных произведений различных жанров в социально-культурной и педагогической деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных учреждений различных типов.
Контрольное мероприятие по разделу	Контрольная работа с элементами тестовых заданий. Пример вопроса: Укажите основные условия выразительности речи.	Образовательные результаты Знает: основные принципы подготовки литературно-художественного текста к выразительному воспроизведению; тематики произведений детской художественной литературы, рекомендуемых для заучивания наизусть, содержание этих произведений, особенности поэтики; основные научные и научно- методические труды и пособия, посвященные проблемам выразительного чтения. Умеет: пользоваться основными научными и научно-методическими трудами и пособиями, посвященными проблемам выразительного чтения; составлять партитуру выразительного чтения текста литературно-художественного произведения; пользоваться партитурой выразительного чтения литературно-художественного произведения для его воспроизведения. Владеет: методами. Приемами и навыками использования принципов выразительного чтения текстов литературно- художественных произведений различных жанров в социально-культурной и педагогической деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных учреждений различных типов.
Промежуточный контроль (количество баллов)	40-50	Образовательные результаты Знает: основные принципы подготовки литературно-художественного текста к выразительному воспроизведению; тематики произведений детской художественной литературы, рекомендуемых для заучивания наизусть, содержание этих произведений, особенности поэтики; основные научные и научно- методические труды и пособия,

		посвященные проблемам выразительного чтения. Умеет: пользоваться основными научными и научно-методическими трудами и пособиями, посвященными проблемам выразительного чтения; составлять партитуру выразительного чтения текста литературно-художественного произведения; пользоваться партитурой выразительного чтения литературно-художественного произведения для его воспроизведения. Владеет: методами. Приемами и навыками использования принципов выразительного чтения текстов литературно- художественных произведений различных жанров в социально-культурной и педагогической деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных учреждений различных типов.
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	