Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.08.2024 12:15:56
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ"
Культурология

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФФКС-б24Фо(4г)
Направление подготовки: 49.03.01 Физическая культура
Направленность (профиль): «Спортивная тренировка в избранном виде спорта»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс. Номер семестра на курсе)	**4(2.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	10	10	10
Семинарские	16	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	24	28	28	28
Контактная работа	24	28	28	28
Сам. работа	48	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Евгения Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017г. №940)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 49.03.01 Физическая культура
Направленность (профиль): «Спортивная тренировка в избранном виде спорта»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.06.2024 г. № 11

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП

_ _____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся целостное представление о сущности феномена культуры, ее структуре, типологии и динамике, особенностях межкультурного взаимодействия, теоретических основах и сферах реализации социально-культурной деятельности.
Задачи изучения дисциплины: научиться анализировать и обобщать важные проблемы современного развития физической культуры и спорта с использованием знаний науки о культуре; проводить культурно-просветительские и информационные кампании по вопросам привлечения детей и молодежи к физической культуре и спорту.
Область профессиональной деятельности: 05 Физическая культура и спорт

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Дисциплин «История России»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Философия

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Умеет: ориентироваться в поликультурной среде современного общества, уважительно интерпретировать социокультурные традиции и содержание культурных процессов.

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Владеет: навыками анализа явлений культурных процессов, различных видов социокультурной деятельности на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Культура как основное понятие культурологии			
1.1	Культурология как наука и учебная дисциплина /Лек/	4	2	0
1.2	Культурология в системе гуманитарного знания /Сем/	4	2	0
1.3	Культурология в системе гуманитарного знания /Ср/	4	4	0
1.4	История науки о культуре /Лек/	4	2	2
1.5	Становление и развитие культурологии как науки /Сем/	4	2	0
1.6	Становление и развитие культурологии как науки /Ср/	4	4	0
1.7	Отечественная культурологическая мысль XIX - XX вв. /Сем/	4	2	0
1.8	Отечественная культурологическая мысль XIX - XX вв. /Ср/	4	4	0
1.9	Понятие культуры /Лек/	4	2	0
1.10	Основные функции культуры /Сем/	4	2	0
1.11	Основные функции культуры /Ср/	4	4	0
1.12	Типы культуры /Сем/	4	2	0
1.13	Типы культуры /Ср/	4	4	0
1.14	Проблемы культурогенеза /Сем/	4	2	0
1.15	Проблемы культурогенеза /Ср/	4	4	0
	Раздел 2. Культура, общество, личность			
2.1	Сфера культуры как область проектной деятельности /Сем/	4	2	2
2.2	Сфера культуры как область проектной деятельности /Ср/	4	8	0
2.3	Принципы структурирования культуры /Лек/	4	2	0
2.4	Взаимосвязь культуры и личности. Коммуникативные стратегии /Сем/	4	2	2
2.5	Взаимосвязь культуры и личности /Ср/	4	8	0

2.6	Коммуникативные стратегии /Ср/	4	8	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 4 лекции, 8 семинарских занятий

Раздел 1. Культура как основное понятие культурологии

Лекция № 1 (2 часа)

Культурология как наука и учебная дисциплина

Вопросы и задания:

1. Культурология как наука и учебная дисциплина.
2. Место и роль курса «Культурология» в общекультурном и профессиональном становлении личности.
3. Предмет курса, его цель и задачи.
4. Прикладное значение культурологии

Семинарское занятие № 1 (2 часа)

Культурология в системе гуманитарного знания

Вопросы и задания:

1. С какими науками у культурологии междисциплинарные связи? Какие стороны культуры они раскрывают?
2. Из каких основных разделов состоит культурология?
3. Что общего между теорией культуры и философией культуры?
4. Как соотносятся между собой культурология и философия культуры?
5. В чем разница между историей культуры и исторической культурологией?
6. Чем культурология отличается от культурной антропологии?
7. Что общего между культурологией и социологией культуры и чем они различаются?

Лекция № 2 (2 часа)

История науки о культуре

Вопросы и задания:

1. Зарождение культурологической мысли и начало донаучного периода в ее истории.
2. Представления о культуре в античной философии
3. Представления о культуре в эпоху Средневековья
4. Представления о культуре в эпоху Возрождения.
5. Переход от донаучного к научному этапу развития культурологической мысли.
6. Культурологические идеи XIX в.
7. Культурология в XX в.

Семинарское занятие № 2 (2 часа)

Становление и развитие культурологии как науки

Вопросы и задания:

1. Каковы основные положения циклической концепции Дж. Вико?
2. Сущность философии культуры И.Гердера, И.Канта, Г.Гегеля.
3. Что такое культурно-исторический тип? Концепция Н.Я. Данилевского.
4. Каковы взаимоотношения культуры и цивилизации по О.Шпенглеру?
5. Культурология в XX-XIX/ Почему возникла необходимость формирования новой терминологии для отражения современной культурной ситуации?

Семинарское занятие № 3 (2 часа)

Отечественная культурологическая мысль XIX - XX вв..

Вопросы и задания:

1. Становление культурологии как науки в России XIX века.
2. Охарактеризуйте точку зрения П.Чаадаева о России и русской культуре.
3. Раскройте сущность взглядов на культуру западников и славянофилов.
4. Охарактеризуйте основные направления развития отечественной культурологической мысли в XX веке.

Лекция № 3 (2 часа)

Понятие культуры

Вопросы и задания:

1. Культура как объект гуманитарного знания.
2. Культура как основное понятие культурологии.
3. Аспекты постижения культуры.
4. Сущностные характеристики культуры.

Семинарское занятие № 4 (2 часа)

Основные функции культуры

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте функции культуры, раскройте их значение на примерах
2. Какие законы функционирования культуры Вы знаете?
3. В чем заключаются социальная и технологическая функции культурных норм и как они связаны между собой?
4. Какую функцию выполняют социальные институты в культуре?

Семинарское занятие № 5 (2 часа)

Типы культуры

Вопросы и задания:
1. Как соотносятся этническая и национальная культуры?
2. В чем состоит различие между традиционной и инновационной культурами?
3. Что такое субкультура?
4. Чем различаются массовая культура с массой и массовым сознанием?
5. Почему возникло различие между культурами Запада и Востока, Севера и Юга?
6. Как сочетается разнообразие культур с культурным единством человечества?
7. Чем обусловлено своеобразие русской культуры?
8. Каковы были последствия принятия христианства на Руси?
9. Какие тенденции в современной русской культуре вы можете отметить?

Семинарское занятие № 6 (2 часа)

Проблемы культурогенеза

Вопросы и задания:
1. Сущность культурогенеза.
2. Культурогенез как один из видов социальной и исторической динамики культуры.
3. Основные процессы культурогенеза.
4. Антропогенез и культурогенез.

Раздел 2. Культура, общество, личность

Семинарское занятие № 7 (2 часа)

Сфера культуры как область проектной деятельности

Вопросы и задания:
1. Приоритетные направления проектирования.
2. Определение проектного поля как необходимый элемент социокультурной проектной деятельности (СКПД).
3. Принципы организации социокультурной проектной деятельности.

Лекция № 4 (2 часа)

Принципы структурирования культуры

Вопросы и задания:
1. Основные научные подходы и принципы структурирования культуры.
2. Культура материальная и духовная, их связь с соответствующими потребностями человека.
3. Культура обыденная и специализированная.
4. Художественная культура и ее место в структуре культуры.
5. Типология как средство дифференциации и систематизации культур

Семинарское занятие № 8 (2 часа)

Взаимосвязь культуры и личности. Коммуникативные стратегии

Вопросы и задания:
1. Охарактеризуйте способы трансляции культуры и её освоения личностью.
2. Раскройте сущность понятия инкультурация.
3. Раскройте сущность понятия социализация.
4. Как соотносятся инкультурация и социализация?
5. Что отличает инкультурацию и аккультурацию?
6. Критерии и условия успешности межкультурной коммуникации.
7. Межкультурная компетенция как условие эффективной коммуникации. Структурные элементы межкультурной компетенции (аффективные, когнитивные, процессуальные).
8. Пути формирования межкультурной компетентности.
9. Понятие и сущность толерантности. Интолерантность и формы её проявления.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Культурология в системе гуманитарного знания	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
2	Становление и развитие культурологии как науки	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
3	Отечественная культурологическая мысль XIX - XX вв.	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
4	Основные функции культуры	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой,	Доклад с презентацией / выступление на семинарском

		интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на семинарском занятии	занятии
5	Типы культуры	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
6	Проблемы культурогенеза	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
7	Сфера культуры как область проектной деятельности.	Моделирование социокультурного проекта	Модель проекта
8	Взаимосвязь культуры и личности	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
9	Коммуникативные стратегии	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Сфера культуры как область проектной деятельности.	Отзыв о посещении художественного музея (СОХМ) или выставочного центра "Радуга"	Отзыв о посещении
2	Взаимосвязь культуры и личности		
3	Коммуникативные стратегии		

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Соловьев, В. М.	Культурология : учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. –. 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019
Л1.2	Багновская, Н. М.	Культурология : учебник : [16+] / Н. М. Багновская. – 4-е изд. –. 419 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710919	Москва : Дашков и К°, 2023

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Никитич, Л. А.	Культурология : теория, философия, история культуры : учебник / Л. А. Никитич. –.560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684860	Москва : Юнити-Дана, 2017
Л2.2	Грушевицкая, Т. Г.	Культурология : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. –. 688 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:	Москва : Юнити-Дана, 2017

		https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684847	

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Культурология»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Культура как основное понятие культурологии»			
Текущий контроль по разделу:		19	32
1	Аудиторная работа	15	24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	-	-
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		22	37
Наименование раздела: «Культура, общество, личность»			
Текущий контроль по разделу:		24	40
1	Аудиторная работа	7	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	12	18
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	9
Контрольное мероприятие по разделу		5	8
Промежуточный контроль		29	48
Промежуточная аттестация		5	15
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Культура как основное понятие культурологии»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций. Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый обучающийся делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла. Максимальное количество баллов – 6. Ответы на семинаре. 0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально – 18 б	Темы лекций: Культурология как наука. Этапы развития науки о культуре. Основные культурологические теории. Культура как основное понятие культурологии. Типология культур. Культурогенез и динамика культуры. Темы семинаров: Культурология в системе гуманитарного знания. Становление и развитие культурологии как науки. Отечественная культурологическая мысль XIX - XX вв. Основные функции культуры Типы культур. Образовательные результаты: Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности.

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Доклад с презентацией на семинаре. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку обучающегося к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -1; • наличие собственной исследовательской позиции -1; Содержательность доклада - 2 Содержательность выполненной электронной презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 9-10 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.	Культурология в системе гуманитарного знания Становление и развитие культурологии как науки Отечественная культурологическая мысль XIX - XX вв. Основные функции культуры Типы культуры Проблемы культурогенеза Образовательные результаты: Умеет: ориентироваться в поликультурной среде современного общества, уважительно интерпретировать социокультурные традиции и содержание культурных процессов.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	-	
Контрольное мероприятие по разделу 5		Тестирование по вариантам. Обучающемуся необходимо выполнить тестовые задания по изученным в модуле темам. Критерии оценки: 1 балла - 20 % правильных ответов 2 балла - 40 % правильных ответов 3 балла - 60 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов	Тема: Культура как основное понятие культурологи Образовательные результаты: Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности.
Промежуточный контроль (количество баллов)		*37*	
Текущий контроль по разделу «Культура, общество, личность»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций. Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый обучающийся делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла. Максимальное количество баллов – 4. Ответы на семинарских занятиях. 0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.	Темы лекций: Культура, общество, личность. Культура и глобальные проблемы современности. Теория межкультурной коммуникации. Темы семинаров: Сфера культуры как область проектной деятельности. Коммуникативные стратегии. Результаты межкультурной коммуникации. Образовательные результаты: Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций,

			место человека в культуре, культурные ценности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Моделирование социокультурного проекта. Требование к работе: Модель проекта выполняется самостоятельно каждым проектировщиком. Модель делится на две части. Первая часть носит аналитический характер и содержит определение области проектирования, характеристику проблемного поля, постановку проблемы для проектного поиска и ее диагностику, а также обзор возможных проектных решений выбранной социокультурной проблемы. Вторая часть содержит план моделируемого проекта, выбранного как наиболее оптимальный вариант для социокультурного проектирования. Максимальная оценка - 10 б. Доклад с презентацией на семинаре. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку обучающегося к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с арезентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -1; • наличие собственной исследовательской позиции -1; Содержательность доклада - 2 Содержательность выполненной электронной презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 9-10 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10слайдов, список использованных источников. Итого 8 б.	Сфера культуры как область проектной деятельности Взаимосвязь культуры и личности Коммуникативные стратегии Образовательные результаты: Умеет: ориентироваться в поликультурной среде современного общества, уважительно интерпретировать социокультурные традиции и содержание культурных процессов. Владеет: навыками анализа явлений культурных процессов, различных видов социокультурной деятельности на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Отзыв о посещении Художественного музея. Отзыв – это высказывание, которое должно содержать мнение о музее и его оценку. Отзыв должен быть эмоциональным и аргументированным. Цель отзыва – это, прежде всего, определить педагогический потенциал музея, поделиться собственным впечатлением о музее, а также привлечь к экспозиции внимание других. Важным элементом отзыва является как описание одной понравившейся картины (автор, история создания, направление, стиль, жанр, описание личных впечатлений, перекличка этой картины с др. произведениями в экспозиции музея.), так и вывод-обобщение о возможности использования музейной экспохзиции в урочноьй и (или) внеурочной пед.деятельности. План отзыва: Введение. Рассуждение. Обобщение. Приложение. Критерии оценки. 1. Четкость и содержательность - 2 б. 2. Аргументированность примерами (не менее 3) - 2 б. 3. Обоснованность выводов - 2 б. 4. Наличие личностной оценки – 1 б. 5. Аккуратность и грамотность оформления - 2 б.	Сфера культуры как область проектной деятельности Взаимосвязь культуры и личности Коммуникативные стратегии Владеет: навыками анализа явлений культурных процессов, различных видов социокультурной деятельности на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

	Рекомендуемый объем работы 4-5 страниц печатного текста 14, 1,5.	
Контрольное мероприятие по разделу 8 б	Итоговая контрольная работа по вариантам. Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности обучающихся в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Эта форма самостоятельной работы обучающегося выявляет умение применять теоретические знания на практике, помогает проверить усвоение курса перед экзаменом. 2 вопроса: по 4 б. за правильный развернутый ответ, по 3 б – за ответ, содержащий не более 1 недоточета. НЕ более 1-2 б за неполный ответ или ответ с серьезными ошибками в содержании.	Тема: Культура, общество, личность. Образовательные результаты: Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности.
Промежуточный контроль (количество баллов)	*48*	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	