Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 11.10.2024 10:58:19
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра всеобщей истории, права и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Куцева Елена Александровна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Культура Европы»

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
«История» и «Обществознание»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол №11 от 26.06.2024 г.
Заседания кафедры всеобщей истории, права и методики обучения

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Культура Европы» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «История» и «Обществознание», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемой в соответствии с учебным планом компетенцией:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Знает особенности культурного развития стран Европы, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран.

Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Знает основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы.

Умеет характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы на основе произведений искусства.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Умеет применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств на основе изучения курса «Культура Европы»

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку с учетом знаний по курсу «Культура Европы»

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности на основе изучения курса «Культура Европы»

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основные термины, понятия, факты, концепции, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы в объёме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета.

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет применять в педагогической деятельности знания по курсу «Культура Европы».

Требования к процедуре оценки.

Помещение: особых требований нет.

Оборудование: особых требований нет.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: ответ на зачете 15 мин.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Проверяемый результат обучения:

Знает особенности культурного развития стран Европы, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран.

Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа.

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Назовите художественный стиль XVII–XIX вв. в странах Европы и Америки, выделите его культурные особенности (не менее 3) и перечислите характерные черты социального слоя, на который он ориентирован (не менее 3).

Справочная информация для подготовки к тесту: характеристика художественных стилей стран Европы и Америки XVII–XX вв. (причины появления стиля, культурные особенности, шедевры мирового искусства, моральные аспекты).

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Художественный стиль XVII–XIX вв. в странах Европы и Америки назван верно.			
Названы не менее 3 культурных особенностей художественного стиля XVII–XIX вв. в странах Европы и Америки			
Перечислено не мене 3 характерных черт социального слоя, на который он ориенторован			
	6	3	0

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Проверяемый результат обучения:

Знает основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы.

Умеет характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы на основе произведений искусства.

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1.Раскройте значимость художественного стиля XX вв. и назовите произведения искусства, отражающие социокультурные традиции XX в. (не менее 3), перечислите представителей художественного стиля XX в. в разных отраслях искусства (не менее 3 представителей) и как данный художественный стиль вписывается в контекст мировой истории (назовите не менее 3 исторических событий того же периода из всемирной истории)?

Справочная информация для подготовки к тесту: характеристика художественных стилей стран Европы и Америки XVII–XX вв. (причины появления стиля, культурные особенности, шедевры мирового искусства, моральные аспекты).

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Раскрыта значимость художественного стиля XX вв. и названы произведения искусства, отражающие социокультурные традиции XX в. (не менее 3)			
Названы не менее 3 представителей художественного стиля XX в. в разных отраслях искусства			
Названы не менее 3 исторических событий XX в. из всемирной истории.			
	6	3	0

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Проверяемый результат обучения:

Умеет применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач.

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Обоснуйте закономерность смены художественных стилей XVII-XX вв. (не менее 3 показателей), перечислите художественные стили XVII-XX вв. (не менее 3 художественных стилей) и приведите примеры толерантного и конструктивного взаимодействия с учетом знания культуры стран Европы и Америки для успешного выполнения профессиональных задач (не менее 3).

Справочная информация для подготовки к тесту: характеристика художественных стилей стран Европы и Америки XVII-XX вв. (причины появления стиля, культурные особенности, шедевры мирового искусства, моральные аспекты).

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Обоснована закономерность смены художественных стилей XVII-XX вв. (не менее 3 показателей)			
Названы художественные стили XVII-XX вв. (не менее 3 стилей)			
приведены примеры толерантного и конструктивного взаимодействия с учетом знания культуры стран Европы и Америки для успешного выполнения профессиональных задач (не менее 3).			
	6	3	0

Проверяемая компетенция:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

Проверяемый результат обучения:

Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств на основе изучения курса «Культура Европы»

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Назовите характерные особенности художественных направлений XVII-XIXв. (не менее 3).

Справочная информация для подготовки к тесту: характеристика художественного направления (причины появления, культурные особенности, шедевры мирового искусства).

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Художественное направление XVII–XIX вв. в странах Европы и Америки назван верно.			
Названы не менее 3 культурных особенностей художественного направления XVII–XIX вв. в странах Европы и Америки			
Перечислено не мене 3 характерных черт социального слоя, на который он ориентирован			
	6	3	0

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Проверяемый результат обучения:

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку с учетом знаний по курсу «Культура Европы».

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1.Раскройте значимость скульптуры стран Европы и Америки XX в., назовите произведения искусства, отражающие социокультурные традиции XX в. (не менее 3).

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Названы произведения искусства, отражающие социокультурные традиции XX в. (не менее 3)			
Названы не менее 3 произведений искусства			
Названы не менее 3 исторических событий XX в. из всемирной истории.			
	6	3	0

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемый результат обучения:

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности на основе изучения курса «Культура Европы».

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Охарактеризуйте художественные стили новейшего времени (не менее 3 художественных стилей) и приведите примеры толерантного и конструктивного взаимодействия с учетом знания культуры стран Европы и Америки для успешного выполнения профессиональных задач (не менее 3).

Справочная информация для подготовки к тесту: характеристика художественных стилей стран Европы и Америки XX–XXI вв. (причины появления стиля, культурные особенности, шедевры мирового искусства, моральные аспекты).

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Обоснована закономерность смены художественных стилей XX–XXI вв. (не менее 3 показателей)			
Названы художественные стили XX–XXI вв. (не менее 3 стилей)			
Приведены примеры толерантного и конструктивного взаимодействия с учетом знания культуры стран Европы и Америки для успешного выполнения профессиональных задач (не менее 3).			
	6	3	0

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Проверяемый результат обучения:

Знает содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основные термины, понятия, факты, концепции, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы в объёме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета.

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Назовите основные стилевые направления XIX в.

Справочная информация для подготовки к тесту: характеристика художественных стилей стран Европы и Америки (причины появления стиля, культурные особенности, шедевры мирового искусства, моральные аспекты).

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Основные стилевые направления в странах Европы и Америки назван верно.			
Названы не менее 3 культурных особенностей стилевых направлений в странах Европы и Америки			
Перечислено не мене 3 характерных черт социального слоя, на который он ориентирован			
	6	3	0

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый результат обучения:

Умеет применять в педагогической деятельности знания по курсу «Культура Европы».

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1.Раскройте значимость художественного стиля XXI вв. и назовите произведения искусства, отражающие социокультурные традиции XXI в. (не менее 3)

Справочная информация для подготовки к тесту: характеристика художественных стилей стран Европы и Америки XXI вв. (причины появления стиля, культурные особенности, шедевры мирового искусства, моральные аспекты).

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0

Раскрыта значимость художественного стиля XXI вв. и названы произведения искусства, отражающие социокультурные традиции XX в. (не менее 3)			
Названы не менее 3 представителей художественного стиля XXI в. в разных отраслях искусства			
Названы не менее 3 исторических событий XXI в. из всемирной истории.			
	6	3	0