Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.10.2024 15:22:44
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-б24НДв(5г6м).plx
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **Очно-заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 20
самостоятельная работа 88

Виды контроля в семестрах:
экзамены 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. Работа	88	88	88	88
Итого	108	108	108	108

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»
Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»

Программу составил(и):

Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол №10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 25.06.2024 г. №11

Зав. кафедрой Гурова И.В.

Начальник УОП

_____ __ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для осуществления художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

– изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога по организации художественно-эстетической деятельности обучающихся в системе дополнительного образования с учетом актуальных задач их воспитания и духовно-нравственного развития;

– освоение современных технологий художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования;

– овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества школьников, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;

– развитие методических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

– приобщение студентов к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

– изучение форм взаимодействия школы с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования;

– развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Работа с одаренными детьми

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Современные системы дополнительного образования

Производственная практика (практика по получению первичных профессиональных умений по профилю "Начальное образование")

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде

Знает:

- основные компоненты образовательных программ по учебным дисциплинам художественно-эстетического цикла, правила их разработки и реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- особенности содержания и реализации современных технологий, методик, приемов художественного образования; специфику применения инновационных технологий на разных ступенях художественно-эстетического развития, образования; основные методы и методики педагогической диагностики;
- сущность понятий, характеризующих организацию эстетического воспитания и духовно-нравственного развития личности и структуру воспитательных процессов; нормативную основу организации воспитания и духовно-нравственного развития личности; характеристику программ воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; актуальные проблемы современной образовательной среды, закономерности и специфические особенности образовательных программ, педагогических методов и технологий организации воспитания и духовно-нравственного

УК-3.2 Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности

Знает:

- теоретические основы эстетической деятельности детей;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе эстетической деятельности;
- особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного;
- роль и значение уроков эстетического цикла в системе эстетического воспитания младших школьников

УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)

Умеет:
- использовать художественную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного занятия по художественному творчеству и использовать их для активизации творческих способностей

УК-3.4 Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата

Владеет:
- приемами и методами художественного творчества, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах

УК-3.5 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды

Умеет:
-взаимодействовать с обучающимися и с представителями педагогического процесса на основе стратегии сотрудничества;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других;
-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические аспекты художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования			
1.1	Тема лекции /Лек/ «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования»	8	2	1
1.2	Тема практического занятия /Пр/ «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования»	8	2	1
1.3	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования»	8	22	0
1.5	Тема лекции /Лек/ «Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности»	8	2	1
1.6	Тема практического занятия /Пр/ «Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности»	8	4	1
1.7	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности»	8	22	0
	Раздел 2. Технология художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования			
2.1	Тема лекции /Лек/ «Подходы к организации художественно-эстетической деятельности»	8	2	1
2.2	Тема практического занятия /Пр/ «Подходы к организации художественно-эстетической деятельности»	8	2	1
2.3	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Подходы к организации художественно-эстетической деятельности»	8	22	0
2.5	Тема лекции /Лек/ «Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования»	8	2	1
2.6	Тема практического занятия /Пр/ «Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования»	8	4	1
2.7	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования»	8	22	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Семестр 8, лекций 4 практических занятий 4

Раздел 1 Теоретические аспекты художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования

Лекция 1. (2часа)

Тема: «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования»

1. Основное понятие курса - «художественно-эстетическая деятельность».
2. Современное научное представление о художественно-эстетической деятельности».

Задания:

1. Составить словарь терминов по теме лекционного занятия.
2. Подготовить вопросы для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции.

Практическое занятие №1 (2часа)

Тема: «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования»

Вопросы:

1. Проблема арт-проектирования в условиях дистанционных занятий художественно-эстетической направленности.
2. Научный обмен по вопросам арт-проектирования во внешкольной деятельности обучающихся.
3. Поиск новой информации об арт-проектировании в электронной библиотеке eLibrary.

Задания:

1. Разработать тестовые задания для контроля знаний младших школьников по теме «Музей современного искусства».
2. Создать эссе «Художественные ценности в дополнительном образовании XXI века».

Лекция № 2 (2часа)

Тема: «Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности»

Вопросы:

1. Психолого-педагогические особенности школьников и художественно-эстетическая деятельность.
2. Индивидуальные образовательные маршруты детей школьного возраста в дополнительном художественном образовании.
3. Психологические механизмы художественно-эстетической деятельности ребенка в системе дополнительного образования.

Задания:

1. Составить план мультимедийной презентации «Психофизиология художественно-эстетической деятельности обучающегося дополнительного образования».
2. Создать эссе с использованием понятия «художественно-эстетическая деятельность».

Практическое занятие № 2 (4часа)

Тема «Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности»

Вопросы:

1. Психолого-педагогические особенности младших школьников как условие арт-проектирования в художественно-эстетической деятельности.
2. Разнообразие творческих проявлений ребенка в дополнительном художественном образовании.

Задания:

1. Предложить темы арт-проектов для обучающихся дополнительного образования.
2. Импровизировать «орнаменты» из движений на основе ритмов танцевальной сюиты из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.

Раздел 2. Технология художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования

Лекция № 3 (2часа)

Тема «Подходы к организации художественно-эстетической деятельности»

Вопросы:

1. Теоретические основы подходов к организации художественно-эстетической деятельности.
2. Формирование художественно-эстетического тезауруса младших школьников средствами культурно-просветительской деятельности.
3. Дистанционные образовательные технологии и художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования.

Задания:

1. Работая в парах, составьте мини-коллекцию «Лучшие практики организации художественно-эстетической деятельности» для педагогов начальной школы.
2. Составьте таблицу «Зарубежные педагоги о художественно-эстетической деятельности детей».

Практическое занятие № 3 (2часа)

Тема «Подходы к организации художественно-эстетической деятельности»

Вопросы:

1. Гендерный подход в организации художественно-эстетической деятельности.
2. Кластерный подход в организации художественно-эстетической деятельности.

Задания:

1. Разработать план мультимедийной презентации по теме «Арт-творчество детей в дополнительном образовании».
2. Предложить музыкальные произведения и картины для проекта «Полихудожественный подход Б.П. Юсова и его реализация в дополнительном образовании».

Лекция № 4 (2часа)

Тема «Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования»

Вопросы:

1. Организация художественно-эстетической деятельности на основе структуры творческого процесса.
2. Свободная арт-композиция в арт-проектах с участием школьников.
3. Инновационные компоненты художественно-эстетической деятельности: современное искусство, видеорепортаж, творческие мастерские.

Задания:

1. Составить каталог интернет-ресурсов по теме лекционного занятия.

Предложить понятия для тезауруса педагога дополнительного образования по теме лекции.

Практическое занятие № 4 (4часа)

Тема: «Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования»

Вопросы:

1. Арт-проекты обучающихся школ искусств.
2. Опыт педагогов зарубежных стран по организации арт-проектирования в системе дополнительного образования.

Задания:

1. Подобрать материал в Интернете по теме «Внешкольная художественно-проектная деятельность: развитие детей средствами искусства».
2. Подготовить устное сообщение по теме занятия с использованием детских рисунков и музыкальных сочинений.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий.	Создание коллекции цитат современных педагогов о художественно-эстетической деятельности.
2	Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности	Работа с литературой. Определение ключевых психолого-педагогических понятий курса.	Глоссарий
3	Подходы к организации художественно-эстетической деятельности	Изучение опыта педагогов Самары, Волгограда, Петрозаводска, Чикаго, Сендая.	Мини-реферат на тему по выбору: «Особенности общения педагогов дополнительного образования с детьми в процессе художественно-эстетической деятельности», «Художественный инструментарий ребенка-автора»
4	Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования	Анализ литературы, статей журнала «Искусство в школе», методических изданий по теме. Изучение и систематизация материала для сообщения.	План реферата. Сообщение, доклад. Сравнительная таблица, аннотации статей, мини-презентации журналов.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования	Поиск интернет-публикаций о художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования.	Каталог интернет-ресурсов.
2	Ребенок школьного возраста - субъект художественно-	Ознакомление с видеоматериалами о хкдожественно-творческой деятельности	Дайджест видеоматериалов.

	эстетической деятельности	детей школьного возраста на платформе видеохостинга YouTube.	
3	Подходы к организации художественно-эстетической деятельности	Подготовка материалов для моделирования художественно-эстетической деятельности педагога в системе дополнительного образования (мотивирующее видео, текстовые материалы).	Материалы для виртуального обмена.
4	Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования	Составление тезауруса инновационных подходов к художественно-эстетической деятельности педагога в системе дополнительного образования.	Тезаурус.

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т.С.	Школа эстетического воспитания URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 - 352 с. - (Программно-методический комплекс)
Л1.2	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Калинина Н.В.	Духовно-нравственное самоопределение младших школьников: диагностика и условия обеспечения : методическое пособие URL: xhttp://biblioclub.ru/inde.ph	Москва : Русское слово — учебник, 2017. - 49 с.
Л2.2	Вербовская Е.В.	Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642	Министерство образования и науки, ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2014. - 291 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite

- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем формировать творческие группы из 2-4 студентов, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм разработки мультимедийных презентаций:

3. Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.
4. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.
5. Обозначьте проблему исследования.
6. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.
7. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.
8. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.
9. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

Создавая сценарий презентации, определите конкретное количество слайдов. Назначение каждого из них и определите основные объекты, которые должны быть размещены на слайдах. Например: название работы и ФИО студента (студентов); цель самостоятельной работы; ход исследования (или основные этапы, или методики исследования); результат исследования (графики, фотографии и т.п.); список использованных источников и ресурсов.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы студентов; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.

Выберите необходимое для решения задач, стоящих перед Вашим проектом (курсом): программа действий; тезисы; анализ; оценка; сравнение; объяснение; содействие (в чем-либо, связанном с исследованием по проекту (курсу)); фотографии, иллюстрации и компьютерную графику; диаграммы и графики; цитаты, список использованных материалов; другое.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Так как студенты должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования к практике, интерпретирующей теоретические положения к конкретным ситуациям.

Чтобы органично соединить искусство и науку, необходимо ориентироваться на «поэтику» образования, стремиться к эмоциональному и художественному наполнению каждой темы курса. Это выражается в обогащении лекционного материала иллюстрациями из произведений разных видов искусства, вовлечением студентов в изобразительную, художественно-импровизационную деятельность.

При оценивании результатов обучения студентов следует учитывать баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе, работа в котором – обязательное условие итоговой положительной оценки. Кроме того, студент обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в

группе) мультимедийную презентацию, буклет. Также учитываются: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность студентов на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем культурно-просветительской деятельности в школе).

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»
Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Теоретические аспекты художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования»			
Текущий контроль по разделу:		**19**	**24**
1	Аудиторная работа	6	7
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	11
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		**9**	**25**
Наименование раздела «Технология художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования»			
Текущий контроль по разделу:		**19**	**26**
1	Аудиторная работа	6	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	7
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	11
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		**9**	**25**
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические основы культурно-просветительской деятельности в школе»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практического занятия, поставленные вопросы, вносить дополнения, делать уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования», «Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности» Проверяемые результаты обучения: Знает: основные компоненты образовательных программ по учебным дисциплинам

			художественно-эстетического цикла, правила их разработки и реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов; особенности содержания и реализации современных технологий, методик, приемов художественного образования; специфику применения инновационных технологий на разных ступенях художественно-эстетического развития, образования; основные методы и методики педагогической диагностики; сущность понятий, характеризующих организацию эстетического воспитания и духовно-нравственного развития личности и структуру воспитательных процессов; нормативную основу организации воспитания и духовно-нравственного развития личности; характеристику программ воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; актуальные проблемы современной образовательной среды, закономерности и специфические особенности образовательных программ, педагогических методов и технологий организации воспитания и духовно-нравственного развития на современном этапе (УК-3.1); теоретические основы эстетической деятельности детей; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе эстетической деятельности; особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного; роль и значение уроков эстетического цикла в системе эстетического воспитания младших школьников (УК-3.2) Умеет: использовать художественную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного занятия по художественному творчеству и использовать их для

			активизации творческих способностей (УК-3.3)
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования», «Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности» Проверяемые результаты обучения: Знает: основные компоненты образовательных программ по учебным дисциплинам художественно-эстетического цикла, правила их разработки и реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов; особенности содержания и реализации современных технологий, методик, приемов художественного образования; специфику применения инновационных технологий на разных ступенях художественно-эстетического развития, образования; основные методы и методики педагогической диагностики; сущность понятий, характеризующих организацию эстетического воспитания и духовно-нравственного развития личности и структуру воспитательных процессов; нормативную основу организации воспитания и духовно-нравственного развития личности; характеристику программ воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; актуальные проблемы современной образовательной среды, закономерности и специфические особенности образовательных программ, педагогических методов и технологий организации воспитания и духовно-нравственного развития на современном этапе (УК-3.1); теоретические основы эстетической деятельности детей; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе эстетической деятельности; особенности развития художественного творчества у детей

			младшего школьного; роль и значение уроков эстетического цикла в системе эстетического воспитания младших школьников (УК-3.2) Умеет: использовать художественную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного занятия по художественному творчеству и использовать их для активизации творческих способностей (УК-3.3)
	Самостоятельная работа (на выбор)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования», «Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности» Проверяемые результаты обучения: Знает: основные компоненты образовательных программ по учебным дисциплинам художественно-эстетического цикла, правила их разработки и реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов; особенности содержания и реализации современных технологий, методик, приемов художественного образования; специфику применения инновационных технологий на разных ступенях художественно-эстетического развития, образования; основные методы и методики педагогической диагностики; сущность понятий, характеризующих организацию эстетического воспитания и духовно-нравственного развития личности и структуру воспитательных процессов; нормативную основу организации воспитания и духовно-нравственного развития личности; характеристику программ воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; актуальные проблемы современной образовательной среды, закономерности и специфические

			особенности образовательных программ, педагогических методов и технологий организации воспитания и духовно-нравственного развития на современном этапе (УК-3.1); теоретические основы эстетической деятельности детей; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе эстетической деятельности; особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного; роль и значение уроков эстетического цикла в системе эстетического воспитания младших школьников (УК-3.2) Умеет: использовать художественную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного занятия по художественному творчеству и использовать их для активизации творческих способностей (УК-3.3)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования», «Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности» Проверяемые результаты обучения: Знает: основные компоненты образовательных программ по учебным дисциплинам художественно-эстетического цикла, правила их разработки и реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов; особенности содержания и реализации современных технологий, методик, приемов художественного образования; специфику применения инновационных технологий на разных ступенях художественно-эстетического развития, образования; основные методы и методики педагогической диагностики; сущность понятий,

			характеризующих организацию эстетического воспитания и духовно-нравственного развития личности и структуру воспитательных процессов; нормативную основу организации воспитания и духовно-нравственного развития личности; характеристику программ воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; актуальные проблемы современной образовательной среды, закономерности и специфические особенности образовательных программ, педагогических методов и технологий организации воспитания и духовно-нравственного развития на современном этапе (УК-3.1); теоретические основы эстетической деятельности детей; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе эстетической деятельности; особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного; роль и значение уроков эстетического цикла в системе эстетического воспитания младших школьников (УК-3.2) Умеет: использовать художественную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного занятия по художественному творчеству и использовать их для активизации творческих способностей (УК-3.3)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Текущий контроль по разделу «Технология художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практического занятия, поставленные вопросы, вносить дополнения, делать уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Подходы к организации художественно-эстетической деятельности», «Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования» Проверяемые результаты обучения:

			Умеет: взаимодействовать с обучающимися и с представителями педагогического процесса на основе стратегии сотрудничества; учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (УК-3.5). Владеет: приемами и методами художественного творчества, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах (УК-3.4).
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Подходы к организации художественно-эстетической деятельности», «Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования» Проверяемые результаты обучения: Умеет: взаимодействовать с обучающимися и с представителями педагогического процесса на основе стратегии сотрудничества; учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (УК-3.5). Владеет: приемами и методами художественного творчества, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах (УК-3.4).
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Подходы к организации художественно-эстетической деятельности», «Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования»

			Проверяемые результаты обучения: Умеет: взаимодействовать с обучающимися и с представителями педагогического процесса на основе стратегии сотрудничества; учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (УК-3.5). Владеет: приемами и методами художественного творчества, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах (УК-3.4).
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Подходы к организации художественно-эстетической деятельности», «Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования» Проверяемые результаты обучения: Умеет: взаимодействовать с обучающимися и с представителями педагогического процесса на основе стратегии сотрудничества; учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (УК-3.5). Владеет: приемами и методами художественного творчества, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах (УК-3.4).
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	