Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 23.10.2026 12:15:27
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008095d6726b159bf6064f8b5ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Кислова Н.Н.
27.08.2026

Аннотации дисциплин (модулей), практик

Специальность
54.05.02 Живопись
Специализация
«Художник-живописец (станковая живопись)»

Наименование дисциплины История России

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся целостной картины знаний исторического развития России с древнейших времен до настоящего времени; овладение основами знаний об историко-культурном своеобразии Российского государства, его месте в мировой и европейской истории; привитие обучающимся навыков научного осмысления и понимания российской истории как интегративной части всемирной истории; сохранения исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения оккупированных территорий РСФСР в годы Великой Отечественной войны.

Задачи изучения дисциплины:

- анализ основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции;
- расширение общего кругозора обучающихся, привитие им навыков исторического мышления;
- приобщение будущих педагогов к богатому социальному опыту предыдущих поколений, к духовно-нравственным ценностям и идеалам народов нашей страны;
- развитие ощущения связи времен, слитности и неразрывности прошлого–настоящего–будущего, воспитание уважения к прошлому своего Отечества;
- формирование понимания исторической ответственности общества в целом и каждого его отдельного члена за свои действия перед памятью предков и судом потомков, то есть исторического сознания;
- раскрытие творческих возможностей молодежи, повышение ее профессиональной культуры.
- формирование эмоционально-ценностного отношения к геноциду на оккупированных территориях РСФСР в годы Великой Отечественной войны;
- понимание необходимости и справедливости наказания нацистов и их пособников за преступления, совершенные на оккупированных территориях;
- организации активной исследовательской и проектной деятельности студентов, направленной на противодействие попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале школьного курса дисциплины «История России»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Умеет находить в исторических источниках и историографии, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп периода Древнерусского государства, русских земель времен феодальной раздробленности, Российского государства, Российской империи, революции 1917 г. в России и гражданской войны, Советского периода, Российской Федерации.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Знает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп периода Древнерусского государства, русских земель времен феодальной раздробленности, Российского государства, Российской империи, революции 1917 г. в России и гражданской войны, Советского периода, Российской Федерации.
Знает основные события и основных исторических деятелей российской истории в соответствующие периоды.
Соотносит контекст мировой истории и культурные традиции мира, включая мировые религии, философские и этические учения, с отечественной историей соответствующего периода.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Умеет применять знания об истории России, культурных особенностях и традициях населяющих ее народов при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач.

Наименование дисциплины Основы российской государственности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства

патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи изучения дисциплины:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале школьного курса дисциплины «История России»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Знать фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием российской цивилизации, преставлять их в актуальной и значимой перспективе.
Уметь воспринимать современную российскую государстенность иактуальное политическое устройство страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Знать особенности современной политической организациироссийского общества, а также своего региона и своей местности; ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении.
Уметь:

- осознавать роль государства и самой идеи государственности как в истории России, так и в ее настоящем, понимать специфику российского государства как государства-цивилизации;
- представлять ключевые смыслы, этические и мировоззренческие концепты, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие ее многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- понимать сущность государственной политики в области сохранения и укрепления российских традиционных ценностей; участвовать в ее реализации в своей профессиональной деятельности;
- стремиться стать личностью с развитым чувством патриотизма и гражданственности, чувствввать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, выстраивать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и основываясь на традиционных российских духовно-нравственных ценностых;
- развивать в себе навыки критического мышления и самостоятельного суждения, позволяющие объективноанализировать и оценивать, а также разъяснять общественно-политическую информацию, аргументированно представлять и отстаивать свое мнениепо общественнои личностно значимым вопросам;
- адекватно воспринимать социальные, культурные, национальные и религиозные различия, уважительно относиться к

историческому наследию и культурным традициям своей страны
УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Знать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и ее государственностью в настоящий момент, ключевые сценараии перспективного развития России; свою роль в формировании у обучающихся ценностных и мировоззренческих установок. Уметь: - осознавать значение образования как конституирующей сферы, определяющей уровень интеллектуального и духовного развития нации; - участвовать в формировании и совершенствовании политического уклада своей Родины, принимать и разделять ответственность за происходящее в стране, осознавать значимость своего гражданского участия в общественно-политической жизни страны и перспективы своей самореализации в профессиональной педагогической деятельности. Владеть соответствующими методами и приемами их трансляции

Наименование дисциплины Философия

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся мировоззренческую культуру, методологические основы научного познания, прочные знания по истории философии, ознакомить обучающихся с основными проблемами философии, в том числе спецификой философского знания; способствовать развитию интереса к учебно-исследовательской деятельности и потребности в постоянном самообразовании. **Задачи изучения дисциплины:** в области педагогической деятельности следование этическим принципам, основанным на общефилософских представлениях о месте и роли человека в современных образовательных системах, науке, обществе в процессе обучении, воспитании, развитии, просвещении; в области проектной деятельности осуществление целеполагания в проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; в области научно-исследовательской деятельности формирование умения обнаруживать и моделировать проблемы предметной и профессионально-педагогической сторона образовательного процесса в соответствии с принципами научного мировоззрения; в области культурно-просветительской деятельности разработка технологий реализации образовательного процесса и просветительских программ в согласии с общенаучными и конкретно-научными методам, гуманитарными идеалами и гуманистическими установками. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История России	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
История зарубежного искусства и культуры	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию, выделяя этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов	
Владеет философской культурой постановки задачи, определения этапов и инструментария её решения.	
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии разрешения проблемной ситуации	
Знает общенаучные методы познания. Умеет применять методы анализа, синтеза, индукции, дедукции, аналогии, классификации в социальной практике, профессиональной деятельности, при решении личностных смысложизненных проблем.	
УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации, оценивает их преимущества и риски на основе системного подхода	
Умеет философски обосновать выбор решения поставленной задачи, оценивать возможности и риски.	
УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки	
Знает формы и законы мышления, логические основы теории аргументации, доказательства и опровержения. Владеет правилами аргументации, доказательства, критики и опровержения при формулировании собственных и чужих суждений и оценок.	
УК-1.5 Определяет и оценивает возможные последствия собственных действий по разрешению проблемной ситуации; предлагает стратегию действий	

Знает философию ценностей, их иерархию в различных философских системах. Умеет оценивать практические последствия решения задач различного уровня сложности с точки зрения представлений о соотношении ценностей и интересов. Владеет базовыми знаниями в области аксиологии, способностями к осознанному выбору решения в координатах соотношения ценностей и интересов
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1 Находит и использует необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных социокультурных групп
Знает проблемы классической теоретической философии, социальной философии, философской антропологии и философские основания конкретных наук и искусств о человеке. Умеет выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, событиям, собственной стратегии саморазвития, при взаимодействии в социальных группах с применением философских принципов. Умеет применять философские принципы для саморазвития и взаимодействия в социальных группах. Владеет базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств, основами интерпретации культурно-исторического наследия, в том числе форм мировоззрения: религии, философии, этики.
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
Знает основные этапы и закономерности истории философии. Умеет характеризовать естественнонаучные и культурные процессы, социокультурные традиции, мировоззренческие проблемы (философские, религиозные, этические) в истории человечества, истории России с позиции философского знания.
УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия
Умеет осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе для преодоления отчуждения, этической недостаточности, манипулирования, конформизма в отношениях между людьми. Владеет базовыми навыками целеполагания в профессиональных стратегиях и принятии решений, элементарного этического анализа ситуации конфликта и управленческих решений, коммуникативными практиками в мультикультурной среде.

Наименование дисциплины Основы экономики

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать заданные ОПОП ВО аспекты компетенций. **Задачи изучения дисциплины:** сформировать запланированные образовательные результаты **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История России	
Философия	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Основы трудового права и антикоррупционного поведения	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.1 Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках проектной деятельности, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	
Знает общие понятия об экономике и экономической теории; предмет и методы экономической теории, взаимосвязь экономической теории с другими науками, основные элементы экономики (потребности, блага, ограниченность благ, производственные возможности общества, производство, распределение, обмен и потребление экономических благ, эффективность экономики); экономическое содержание собственности; модели организации экономических систем; историю развития рыночных отношений, сущность и функции денег	
УК-2.2 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	
Умеет анализировать экономическую информацию, проводить сравнительный анализ научных теорий, положений экономических школ, различных типов экономических систем	
УК-2.3 Качественно решает конкретные задачи проекта, за установленное время, оценивает риски проекта	
Владеет технологией расчета совокупности финансовых показателей хозяйствующего субъекта	
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	

УК-10.1 Понимает основные законы и базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике

Знает:
- Основы поведения экономических агентов: теоретические принципы рационального выбора (максимизация полезности) и наблюдаемые отклонения от рационального поведения (ограниченная рациональность, поведенческие эффекты и систематические ошибки, с ними связанные)
- Основные принципы экономического анализа для принятия решений (учет альтернативных издержек, изменения ценности во времени, сравнение предельных величин)
- Основные экономические понятия: экономические ресурсы, экономические агенты, товары, услуги, спрос, предложения, рыночный обмен, цена, деньги, доходы, издержки, прибыль, собственность, конкуренция, монополия, фирма, институты, трансакционные издержки, сбережения, инвестиции, кредит, процент, риск, страхование, государство, инфляция, безработица, валовый внутренний продукт, экономический рост и др.
- Ресурсные ограничения экономического развития, источники повышения производительности труда, технического и технологического процесса. Показатели экономического развития и экономического роста. Особенности циклического развития рыночной экономики, риски инфляции, безработица, потери благосостояния и роста социального неравенства в период социально-экономических кризисов
- Понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении. Цели, задачи, инструменты и эффекты бюджетной, налоговой, денежно-кредитной, социальной, пенсионной политики государства и их влияние на макроэкономические параметры и индивидов

Умеет:
- Воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений
- Критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны и отдельных её отраслей

УК-10.2 Применяет методы личного экономического финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски, принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Знает:
- Основные виды личных доходов (заработная плата, предпринимательский доход, рентные доходы и др.), механизмы их получения и увеличения
- Сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски, связанные с ней, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, отличие частного предпринимательства от хозяйственной деятельности государственных организаций, особенности инвестиционного предпринимательства: коммерциализация разработок и патентование
- Основные финансовые организации (Банк России, Агентство по страхованию вкладов, Пенсионные фонд России, коммерческий банк, страховая организация, биржа, негосударственный пенсионный фонд и др.) и принципы взаимодействия индивида с ними
- Основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами (банковский вклад, кредит, ценные бумаги, недвижимость, валюта, страхование)
- Понятие риск и неопределенность, осознает неизбежность риска и неопределенности в экономической и финансовой сфере
- Виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы их оценки и снижения
- Основные этапы жизненного цикла индивида, понимает специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования
- Основные виды расходов (индивидуальные налоги и обязательные платежи; страховые взносы, аренда квартиры, коммунальные платежи, расходы на питание и др.) механизмы их снижения, способы формирования сбережения
- Принципы и технологии ведения личного бюджета

Умеет:
- Решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла
- Пользоваться источниками информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, анализировать основные положения договора с финансовой организацией
- Выбирать инструменты управления личными финансами для достижения поставленных финансовых целей, сравнивать их по критериям доходности, надежности и ликвидности
- Оценивать индивидуальные риски, связанные с экономической деятельностью и использованием инструментов управления личными финансами, а также риски стать жертвой мошенничества
- Вести личный бюджет, используя существующие программные продукты
- Оценивать свои права на налоговые льготы, пенсионные и социальные выплаты

Наименование дисциплины Основы трудового права и антикоррупционного поведения

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: состоит в формировании систематизированных знаний о правовых основах трудового права, содержании юридических норм, регулирующих трудовые отношения в Российской Федерации, а также об антикоррупционном стандарте поведения работников организаций и учреждений.
Задачи изучения дисциплины:
- рассмотреть понятие трудовых правоотношений;
- рассмотреть основные положения трудового законодательства Российской Федерации;
- изучить проблемы развития системы трудового права в Российской Федерации;
- рассмотреть особенности регулирования труда педагогических работников;
- рассмотреть антикоррупционный стандарт поведения работников образования и науки.
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

История России

Философия

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1 Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках проектной деятельности, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач

Умеет на основе действующего законодательства формулировать цели, задачи и показатели развития кадровых ресурсов образовательной организации

УК-2.2 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений

Владеет методами сбора и оценки нормативной и фактической информации для подготовки локальной нормативно-правовой базы, анализа соблюдения прав работников образовательной организации и развития ее кадрового потенциала

УК-2.3 Качественно решает конкретные задачи проекта, за установленное время, оценивает риски проекта

Умеет применять способы мотивации работников для решения поставленных перед образовательной организацией задач с учетом действующих правовых норм, локальной нормативно-правовой базы, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.4 Публично представляет результаты решения задач проекта

Владеет методами организации и проведения публичных мероприятий, в том числе по развитию кадрового потенциала образовательной организации с учетом имеющихся ресурсов и ограничений

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

УК-11.1 Знает признаки проявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения

Знает правовые последствия практической реализации экстремистских воззрений, террористических угроз и коррупционного поведения для государства, общества и конкретного индивидуума

УК-11.2. Умеет формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

Умеет осуществлять правовое воспитание молодежи в части профилактики экстремизма, терроризма и коррупционного поведения

УК-11.3. Владеет навыками формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности.

Умеет вести работу в рамках образовательного процесса по профилактике экстремизма, терроризма и коррупционного поведения

УК-11.4. Владеет навыками противодействия проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в рамках профессиональной деятельности.

Владеет навыками установления контактов с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе, в связи с реализацией комплекса мер по профилактике экстремизма, терроризма и коррупционного поведения

Наименование дисциплины Культурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся целостного представления о сущности феномена культуры, ее структуре, динамике, характере межкультурной коммуникации.
Задачи изучения дисциплины: подготовка к выполнению профессиональных задач: обоснованно и системно использовать в профессиональной деятельности информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Философия

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Скульптура, Учебная практика (творческая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Находит и использует необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных социокультурных групп

Знает структуру и состав современного культурологического знания; типы и виды культур; особенности функционирования культуры в современном обществе; место и роль этнокультурных и социальных различий в межкультурном взаимодействии в обществе.

ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ОПК-6.1 Знает функции, закономерности и принципы направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации

Знает особенности функционирования культуры в современном обществе; основные исторические формы реализации государственной политики в сфере культуры; основные этапы реализации культурной политики в России

ОПК-6.2 Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Умеет выделять способы реализации культурной политики; определять возможные последствия реализации мероприятий культурной политики; применять полученные знания для анализа исторических примеров и современной государственной культурной политики Российской Федерации

Наименование дисциплины История зарубежного искусства и культуры

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: «История зарубежного искусства и культуры» является формирование и развитие знаний об исторических художественных процессах в области зарубежного изобразительного искусства и культуры, подготовить обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности в области истории изобразительного искусства.
Задачи изучения дисциплины: соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, как педагогическая и художественно-творческая деятельность, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.05.02 «Живопись»; дать цельное представление об истории развития зарубежного искусства и культуры;
обучить пониманию специфики дисциплины, теории видов, жанров и стилей в искусстве;
обратить пристальное внимание на особенности художественного процесса и фаз, определяющих его ход.
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

История России

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История отечественного искусства и культуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

ОПК-5.1 Знает историю, закономерности и принципы стилеобразования в изобразительном искусстве и архитектуре, роль и место культуры в жизни личности и общества

Знает: содержание основных научных подходов к пониманию сущности истории изобразительного искусства; знает

периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; знает историю сложения и развития архитектурных и художественных школ; знает основные ансамбли и отдельные произведения; знает основы художественного языка; умеет свободно пользоваться категориальным аппаратом курса
ОПК-5.2 Демонстрирует умение использовать знания об особенностях культурно-исторического развития стилей и направлений в искусствах в учебной деятельности и творческой работу
Умеет: разрабатывать презентации, готовить сообщения культурно-просветительской направленности в области истории зарубежного изобразительного искусства
ОПК-5.3 Владеет методами художественного анализа произведений искусства
Умеет: выполнять сравнительный анализ произведений искусства, характеризовать стилистические особенности, определять исторический период создания произведений искусства

Наименование дисциплины История отечественного искусства и культуры

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины «История отечественного искусства и культуры»: формирование и развитие знаний об исторических художественных процессах в области изобразительного искусства и культуры, подготовить обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности в области истории изобразительного искусства. **Задачи изучения дисциплины:** в области художественно-творческой деятельности использовать изучение истории отечественного искусства применительно к работе художника станковой живописи, конечная цель образования которого- создание художественных произведений; дать цельное представление об истории развития отечественного искусства и культуры; обучить пониманию специфики дисциплины, теории видов, жанров и стилей в искусстве; в области педагогической деятельности преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки; осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам и видам творчества; планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов; формировать систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; соблюдать права и академические свободы обучающихся, содействовать поддержанию учебной дисциплины, уважать человеческое достоинство обучающихся, защищать честь и репутацию учебного заведения; соблюдать требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики; повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ОПОП и ФГОС ВО. ознакомить с достижениями художественной культуры – конкретными произведениями, художниками, архитекторами и мастерами декоративно-прикладного искусства, художественными школами и явлениями; способствовать формированию художественного мышления обучающихся. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
История России
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
ОПК-5.1 Знает историю, закономерности и принципы стилеобразования в изобразительном искусстве и архитектуре, роль и место культуры в жизни личности и общества
Знает: содержание основных научных подходов к пониманию сущности истории отечественного изобразительного искусства; знает периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; знает историю сложения и развития архитектурных и художественных школ; знает основные ансамбли и отдельные произведения; знает основы художественного языка; умеет свободно пользоваться категориальным аппаратом курса
ОПК-5.2 Демонстрирует умение использовать знания об особенностях культурно-исторического развития стилей и направлений в искусствах в учебной деятельности и творческой работе
Умеет: разрабатывать презентации, готовить сообщения культурно-просветительской направленности в области истории отечественного изобразительного искусства
ОПК-5.3 Владеет методами художественного анализа произведений искусства

Умеет: выполнять сравнительный анализ произведений искусства, характеризовать стилистические особенности, определять исторический период создания произведений отечественного искусства

Наименование дисциплины История и теория художественного образования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Целью учебной дисциплины «История и теория художественного образования» является формирование знаний в области истории и теории художественного образования, обеспечение готовности обучающихся к педагогической деятельности. **Задачи изучения дисциплины** соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, как педагогическая деятельность, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.05.02 Живопись. Задачи изучения дисциплины в области педагогической деятельности – содействовать освоению истории развития теории и практики художественного образования, методов обучения изобразительному искусству. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История зарубежного искусства и культуры	
Психология и педагогика	
Философия	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ПК-3.2 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
Знает: исторические условия возникновения и развития воспитания, школы как социального института; тенденции развития мирового историко-педагогического процесса; ключевые педагогические идеи ведущих отечественных и зарубежных педагогов; роль и место образования в жизни человека и общества	

Наименование дисциплины Иностранный язык **

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся к осуществлению устной и письменной коммуникации в ситуациях повседневного и делового общения. **Задачи изучения дисциплины:** - развитие фонетических, лексических и грамматических навыков для обеспечения продуктивной коммуникации на иностранном языке; - расширение представлений о правилах речевого этикета и социокультурных нормах общения на изучаемом иностранном языке; - обеспечение опыта использования современных ИКТ и пространства интернета в учебных целях для расширения лингвистических и социокультурных знаний; - развитие умений написания официальных и неофициальных писем; - развитие умений коммуникативно и культурно приемлемого устного общения на иностранном языке; - обучение основным приемам перевода с иностранного языка на русский язык. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
курс «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	
Знает правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на изучаемом иностранном языке.	

Умеет выбирать вербальные и невербальные средства в рамках изучаемого содержания обучения для достижения поставленных коммуникативных задач и целей межличностного общения на иностранном языке. Владеет необходимым объемом фонетических, лексических и грамматических единиц для обеспечения продуктивной коммуникации на иностранном языке.
УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языке(ах)
Умеет находить и отбирать нужную информацию из иноязычных источников на печатных и электронных носителях при подготовке текстов на изучаемом иностранном языке в рамках предметной тематики дисциплины. Владеет опытом использования современных ИКТ и пространства интернета в учебных целях для расширения лингвистических и социокультурных знаний.
УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)
Знает правила построения письменных высказываний в ситуациях повседневного и делового общения на иностранном языке. Умеет корректно использовать речевые средства с учетом социокультурных норм иностранного языка при написании официальных и неофициальных писем по темам программы дисциплины. Владеет опытом построения письменного высказывания с использованием стилистически приемлемых языковых и речевых средств иностранного языка.
УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)
Знает социокультурные нормы устного делового общения на иностранном языке. Умеет ясно, логично и связно излагать свои мысли, используя адекватные языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией. Владеет опытом построения устного высказывания с использованием стилистически приемлемых языковых и речевых средств иностранного языка в рамках предметной тематики дисциплины.
УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык
Умеет находить и корректно использовать эквиваленты лексических и грамматических единиц иностранного языка при переводе иноязычных академических текстов на государственный язык Российской Федерации. Владеет опытом перевода академических текстов по предметной тематике дисциплины с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации.

Наименование дисциплины Информационные технологии и системы

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся универсальной компетенции, связанной со способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач в условиях цифровизации образования. **Задачи изучения дисциплины:** сформировать навыки решения типовых задач учебной и будущей профессиональной деятельности с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды вуза, информационных ресурсов сети Интернет. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях, навыках и опыте, полученных при освоении школьного курса «Информатика».	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Все дисциплины и практики, входящие в учебный план.	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
Знает: источники информации, соответствующие требованиям авторитетности, надежности, достоверности; виды представления информации с помощью средств информационных технологий; способы извлечения информации из электронных источников; состав и назначение электронных информационных ресурсов и информационных технологий электронной информационно-образовательной среды СГСПУ. Умеет: извлекать информацию из электронных источников; работать с вузовской адресной книгой (глобальным списком адресов электронной почты). Владеет: алгоритмами поиска информации в сети Интернет, информационных системах, электронной информационно-образовательной среде СГСПУ.
УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности
Знает: правила и культуру деловой электронной переписки. Умеет: создавать и редактировать элементы электронного портфолио, предоставлять доступ к элементам портфолио; осуществлять комментирование и оценку письменных работ, загруженных в электронное портфолио; вести переписку средствами вузовской (корпоративной) электронной почты, создавать пользовательские списки рассылок (списки контактов), работать с календарем, отправлять и принимать приглашения на мероприятия.

Наименование дисциплины Базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся компетенций социокультурного взаимодействия с людьми с аномалиями в развитии на основе базовых знаний о закономерностях нарушенного развития **Задачи изучения дисциплины:** – овладение представлениями о значимости дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; – овладение знаниями о клинико-психологических проявлениях лиц с ОВЗ и инвалидностью; – овладение навыками отбора форм и технологий организации совместной и индивидуальной деятельности лиц с ОВЗ и инвалидностью на основе личностно-ориентированного подходов; – формирование опыта проектирования адаптивного социокультурного пространства, учитывающего потребности и особые нужды лиц с ОВЗ и инвалидностью. – овладение способами оказания адресной помощи в социокультурной адаптации и интеграции лицам с ОВЗ и инвалидностью; – формирование умения определять круг задач и специфику их реализации в рамках своей профессиональной деятельности в процессе взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	

История России	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Психология и педагогика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-9.1 Понимает важность использования дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах

Знает: типологию нарушенного развития.
Умеет: ориентироваться в клинико-психологических проявлениях лиц с ОВЗ и инвалидностью в процессе взаимодействия в социальной и профессиональной сферах.
Владеет: навыком трансляции в социум значимости адресной помощи лицам с ОВЗ и инвалидностью.

УК-9.2 Проектирует оптимальные формы и технологии организации совместной и индивидуальной деятельности людей с аномалиями в развитии

Знает: методы, формы и технологии организации совместной и индивидуальной деятельности лиц с ОВЗ и инвалидностью;
Умеет: осуществлять выбор форм и технологий организации совместной и индивидуальной деятельности лиц с ОВЗ и инвалидностью на основе личностно-ориентированного подходов; на основе анализа социокультурной среды учреждения проектировать адаптивное пространство, обеспечивающее потребности и особые нужды лиц с ОВЗ и инвалидностью.
Владеет: навыками отбора и адаптации содержания, форм и технологий организации совместной и индивидуальной деятельности лиц с ОВЗ и инвалидностью.

УК-9.3 Способен применять дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Знает: способы оказания адресной помощи в социокультурной адаптации и интеграции лицам с ОВЗ и инвалидностью.
Умеет: в процессе взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью определять круг задач и специфику их реализации в рамках своей профессиональной деятельности;
Владеет: в модельной ситуации отбирает и демонстрирует способы взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью для решения задач в социальной и профессиональной сферах.

Наименование дисциплины Психология и педагогика

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование целостного представление о психологических особенностях человека и общих закономерностях его изменений в процессе образования
Задачи изучения дисциплины:
- формирование представлений о понятийно-категориальном аппарате педагогики и психологии;
- формирование навыков владения современными образовательными технологиями, способами организации учебно-познавательной деятельности обучающихся с учётом закономерностей их психического и личностного развития;
- формирование умений, навыков и средств самоорганизации учебной и профессиональной деятельности художника-живописца.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Философия	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
«Психология художественной деятельности», «История и теория художественного образования», Производственная	
практика (педагогическая практика).	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

УК-6.1 Знает способы саморазвития, способы самоорганизации, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки.

Знает методы самодиагностики, средства и способы самоорганизации и саморазвития.

УК-6.2. Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности для её совершенствования

Умеет: выстраивать алгоритм достижения поставленных творческих задач в соответствии с методикой создания академических работ в области рисунка, живописи, композиции на основе реалистического рисования

ПК-3 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-3.2 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Знает закономерности психического и личностного развития обучающихся на разных возрастных этапах; Умеет применять психологические знания для решения задач обучения и воспитания. Владеет понятийно-категориальном аппаратом психологической и педагогической науки, методами и технологиями обучения и воспитания.

Наименование дисциплины Психология художественной деятельности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся представления о художественной деятельности, ее значимости в профессиональной деятельности и формирование профессиональных компетенций, необходимых для организации художественной деятельности. **Задачи изучения дисциплины:** сформировать знания о формах организации, методах и средствах художественной деятельности, сформировать навыки диагностики и развития креативности, творческих способностей в процессе художественной деятельности. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
содержание дисциплины базируется на материале изученной дисциплины «Педагогика и психология»	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
дисциплины «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства», практики «Производственная практика (педагогическая практика)»	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	
УК-6.3 Владеет навыками самоорганизации и методами саморазвития для совершенствования собственной деятельности в течение всей жизни	
Демонстрирует навыки владения методами самодиагностики и саморазвития творческих способностей, креативности	
ПК-3 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ПК-3.2 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
Знает средства, методы и формы художественной деятельности.	

Наименование дисциплины Безопасность жизнедеятельности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся представлений о безопасных и комфортных условиях труда на рабочем месте, последствиях воздействия негативных факторов на организм человека, а также о действиях в условиях возникновения чрезвычайных ситуаций и использованию методов защиты от них. **Задачи изучения дисциплины:** владение основными понятиями в области безопасности жизнедеятельности; знание основных видов чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, причин и особенностей каждого из видов ЧС; изучение целей и задач спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятий; развитие положительной мотивации сохранения и укрепления собственного здоровья. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
«Физическая культура и спорт»	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
УК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	
Знает основные негативные факторы среды обитания; теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе	

«человек - среда обитания»; основные принципы здорового образа жизни; методы профилактики стресса и утомления; оптимальные параметры микроклимата; особенности влияния электромагнитного излучения на здоровье человека, классификацию источников электромагнитного излучения; особенности воздействия шума на физиологию и психологию человека, санитарные нормы допустимого уровня шума; особенности воздействия на человека ультрафиолетового, лазерного и ионизирующего излучений и источники данных видов излучений; принципы радиационной безопасности; основные принципы организации безопасного и комфортного освещения; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; анатомо-физиологические последствия для человека воздействия опасных и вредных факторов окружающей среды; методы защиты от повышенного уровня шума; сущность понятия «техника безопасности» и ее цели; причины производственного травматизма и заболеваний; мероприятия по улучшению условий труда на рабочем месте; безопасность в информационном пространстве; сущность понятия «цифровая среда»; опасные явления цифровой среды; принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения опасных ситуаций в личном цифровом пространстве.
Умеет применять средства защиты от негативных воздействий факторов внешней среды (электромагнитного, ультрафиолетового, лазерного и ионизирующего излучения, шума, вибрации, электрического тока, химических веществ).
Владеет навыками составления оценки условий труда на рабочем месте; навыками составления алгоритма действий при угрозе возникновения негативных факторов внешней среды.

УК-8.2. Имеет представление об использовании технологий виртуальной реальности для подготовки к осуществлению действий в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Знает: сущность понятия «технология виртуальной реальности»; значение и преимущества виртуальной подготовки к осуществлению действий в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; историю возникновения и развития ВС РФ; функции и основные задачи ВС РФ; особенности видов и родов войск ВС РФ; основные направления подготовки к военной службе; общевоинские уставы; воинскую дисциплину, ее сущность и значение; сущность понятия терроризм; общегосударственную систему противодействия терроризму; способы противодействия вовлечению в террористическую деятельность; правила и рекомендации безопасного поведения при установлении уровней террористической опасности и угрозе совершенствования террористической акции.

УК-8.3. Готов поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества

Знает определение и классификацию безопасных условий жизнедеятельности; чрезвычайные ситуации природного характера; основы прогнозирования и предупреждения ЧС природного происхождения; права и обязанности граждан РФ в области защиты от ЧС и их последствий; предназначение, задачи, структуру и режимы функционирования Российской системы предупреждения и ликвидации ЧС; сущность понятия «устойчивое развитие общества»; принципы концепции устойчивого развития общества.
Умеет классифицировать безопасные условия жизнедеятельности; классифицировать чрезвычайные ситуации природного характера; распознавать признаки приближающихся ЧС; составлять алгоритм действий при угрозе возникновения и внезапном возникновении ЧС в природной среде.
Владеет навыками составления алгоритма действий при внезапном возникновении, угрозе возникновения стихийных бедствий.

УК-8.4. Готов принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Знает силы и средства ликвидации ЧС; цели и основные задачи спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятий; особенности оповещения населения о ЧС, военных конфликтов и его эвакуацию; специальную (полную или частичную) обработку населения и территорий после ЧС.
Умеет составлять алгоритм действий при проведении спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
Владеет навыками составления алгоритма действий при возникновении спасательных и неотложных аварийно-восстановительных работ.

Наименование дисциплины Физическая культура и спорт **

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи изучения дисциплины: формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале школьного курса «Физическая культура», «Биология», «Обществознание»

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Безопасность жизнедеятельности, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни	
Знает средства, методы, социально-биологические основы физической культуры, ее рекреационные функции для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет подбирать средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения норм здорового образа жизни.	
УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	
Умеет определять уровень физической подготовленности и выбирает здоровьесберегающие технологии с учетом физиологических особенностей организма и условий профессиональной деятельности.	

Наименование дисциплины Общая физическая подготовка **

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. **Задачи изучения дисциплины**: формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале: школьного курса «Физическая культура», «Биология», «Обществознание»	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Безопасность жизнедеятельности, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни	
Знает влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Умеет применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
УК-7.2.Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	
Имеет опыт планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры.	

Наименование дисциплины Базовые виды спорта **

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. **Задачи изучения дисциплины**: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным

занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале: школьного курса «Физическая культура», «Биология», «Обществознание»
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Безопасность жизнедеятельности, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни
Знает влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Умеет применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-7.2.Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности
Имеет опыт планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры.

Наименование дисциплины Оздоровительное плавание **

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. **Задачи изучения дисциплины**: формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале: школьного курса «Физическая культура»
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Безопасность жизнедеятельности, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни

Знает влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Умеет применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-7.2.Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности
Имеет опыт планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры.

Наименование дисциплины Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО **

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. **Задачи изучения дисциплины**: - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. **Область профессиональной деятельности:**01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале: школьного курса «Физическая культура», «Биология», «Обществознание»	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Безопасность жизнедеятельности, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни	
Знает влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Умеет применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
УК-7.2.Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	
Имеет опыт планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры.	

Наименование дисциплины Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование знаний в области методики художественного образования, обеспечение готовности обучающихся к художественно-педагогической деятельности, формирование у них общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки. **Задачи изучения дисциплины:** - формирование знаний о современных методах, формах, технологиях обучения в области изобразительного искусства; о требованиях образовательных стандартов к структуре, компонентам, содержанию образовательной программы по изобразительному искусству; о роли образовательной программы в достижении требуемого образовательного результата обучающихся; о сущности и структуре образовательного процесса в области преподавания изобразительного искусства; о технологиях проектирования образовательного процесса с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - формирование умений и навыков в области проектирования сценариев различных типов учебных занятий (планы-конспекты уроков, технологические карты), учебной программы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС; планирования и проведения учебных занятий с учетом специфики тем и разделов учебной программы и в соответствии с учебным планом; использования современных научно обоснованных приемов, методов и средств

обучения в области изобразительного искусства (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.05
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
Психология художественной деятельности
Психология и педагогика
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы
Производственная практика (педагогическая практика)
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роли членов команды
Умеет: применять педагогические технологии, направленные на достижение цели при групповой коллективной изобразительной деятельности школьников
УК-3.2. Планирует последовательность действий для достижения поставленной цели, демонстрирует понимание последствий личных и командных действий
Владеет: методами организации и проведения занятий по изобразительному искусству школьников, в том числе и групповых творческих проектов
УК-3.3. Эффективно взаимодействует со всеми членами команды, соблюдает этические и коммуникационные нормы
Владеет: методами организации коллективной работы по видам искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)
ПК-3 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ПК-3.1. Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов
Умеет: разрабатывать технологические карты уроков в предметной области «Изобразительное искусство»
ПК-3.2 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Знает: требования к содержанию и структуре образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС И ФГТ; методологию и методы научного исследования в области методики обучения изобразительному искусству Умеет: использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования Владеет: методикой проведения теоретического и экспериментального исследования в области художественного образования; умениями анализа результатов процесса обучения, использования технологий и приемов в организациях, осуществляющих образовательную и культурно-просветительскую деятельность; навыками организации и проведения различных видов уроков по изобразительному искусству, занятий по внеурочной деятельности с различными возрастными группами учащихся; использовать обучающие, развивающие, воспитательные возможности изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов; владеет способностью проектировать содержание учебных занятий по изобразительному искусству, составлять план-конспект урока, технологическую карту

Наименование дисциплины Скульптура

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных и профессионально- специализированных компетенций в области теории и практики изобразительного искусства средствами дисциплины «Скульптура» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности54.05.02 Живопись; формирование у обучающихся образно-пластического мышления, чувства формы и приемов ее гармонизации. **Задачи изучения дисциплины:** в области художественно-творческой - наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области станковой живописи; - создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности; - работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями, в пространстве единых задач и

единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области педагогической - преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки; - осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам и видам творчества; - планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов; - формировать систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; - соблюдать права и академические свободы обучающихся, содействовать поддержанию учебной дисциплины, уважать человеческое достоинство обучающихся, защищать честь и репутацию учебного заведения; - соблюдать требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики; - повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ОПОП и ФГОС ВО. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Рисунок	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Графика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления
ОПК-1.1 Знает законы изобразительной грамоты, методику выполнения учебных и творческих работ (по видам искусства)
Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства

Наименование дисциплины Перспектива

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: Целью учебной дисциплины «Перспектива» является формирование знаний и практических умений построений перспективных изображений. **Задачи изучения дисциплины:** в области художественно-творческой деятельности: содействовать развитию способности применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в области перспективы в профессиональной, педагогической, культурно- просветительской деятельности. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Рисунок	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Живопись	
Графика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления
ОПК-1.1 Знает законы изобразительной грамоты, методику выполнения учебных и творческих работ (по видам

искусства)
Знает: правила перспективных построений

Наименование дисциплины Рисунок

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями соответствующего ФГОС ВО, с учетом вида профессиональной деятельности, а также формирование у обучающихся специальных знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей в области рисунка. **Задачи изучения дисциплины:** овладение художественными методами и технологиями искусства; выполнение набросков, зарисовок, натурных постановок; создание художественного образа; владение практическими навыками работы различными графическими материалами; Задачи изучения дисциплины соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, как педагогическая и художественно-творческая деятельность, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись. Задачи изучения дисциплины в области художественно-творческой деятельности: - наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области станковой живописи; - создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности; - работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями, в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области педагогической деятельности; - преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки; - осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам и видам творчества; - планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов; - формировать систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; - соблюдать права и академические свободы обучающихся, содействовать поддержанию учебной дисциплины, уважать человеческое достоинство обучающихся, защищать честь и репутацию учебного заведения; - соблюдать требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики; - повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ООП и ФГОС ВО. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
Изобразительное искусство (предыдущий уровень образования)
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Графика
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления
ОПК-1.1 Знает законы изобразительной грамоты, методику выполнения учебных и творческих работ (по видам искусства)
Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия", "светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
ОПК-3.2. Выбирает необходимые для решения поставленных учебных и творческих задач художественные материалы и техники
Умеет: выбирать разнообразные художественные материалы, техники и технологии для создания выразительных образов в живописи и графике

Наименование дисциплины Живопись

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся специальных знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей в области живописи в соответствии с требованиями ФГОС **Задачи изучения дисциплины:** в области художественно-творческой деятельности - наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области станковой живописи; - создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности; - работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями, в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области педагогической деятельности - преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки; - осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам и видам творчества; - планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов; - формировать систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; - соблюдать права и академические свободы обучающихся, содействовать поддержанию учебной дисциплины, уважать человеческое достоинство обучающихся, защищать честь и репутацию учебного заведения; - соблюдать требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики; - повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ООП и ФГОС ВО. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
Учебная практика (творческая практика)
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления
ОПК-1.1 Знает законы изобразительной грамоты, методику выполнения учебных и творческих работ (по видам искусства)
Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика)
ОПК-1.3 Демонстрирует опыт разработки художественной идеи и реализации ее в станковой картине/графическом произведении
Владеет: навыками живописного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов
ПК-1 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека
ПК-1.1 Способен к профессиональной деятельности в области изобразительного искусства
Умеет: писать с натуры объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; применить на практике различные техники живописи в работе над живописными

Наименование дисциплины Общий курс композиции

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся специальных знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей, а также формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций средствами изобразительного искусства, академической живописи и рисунка в соответствии с требованиями ФГОС ВО специалитет по специальности 54.05.02 Живопись.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение художественными методами и технологиями искусства; выполнение набросков, зарисовок, эскизов, станковых композиций; создание художественного образа; владение практическими навыками работы различными графическими и живописными материалами

в области художественно-творческой деятельности

- наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области станковой живописи;
- создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности;
- работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями, в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности

в области педагогической деятельности

- преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки;
- осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам и видам творчества;
- планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;
- формировать систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;
- соблюдать права и академические свободы обучающихся, содействовать поддержанию учебной дисциплины, уважать человеческое достоинство обучающихся, защищать честь и репутацию учебного заведения;
- соблюдать требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики;
- повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ООП и ФГОС ВО.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Изобразительное искусство (школьный курс)

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Живопись

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

ОПК-1.1 Знает законы изобразительной грамоты, методику выполнения учебных и творческих работ (по видам искусства)

Знает: законы композиции; закономерности построения изображения, принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла

ОПК-1.2 Умеет разрабатывать эскизы композиций (в соответствии с видами искусства)

Умеет: создавать художественные образы в станковых произведениях живописи, используя вариативность тональных и цветовых решений с помощью натурного материал

ОПК-1.3 Демонстрирует опыт разработки художественной идеи и реализации ее в станковой картине/графическом произведении

Владеет: способами создания эскизов к картине; методикой создания станковой картины

ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

ОПК-2.1. Владеет живописными и графическими техниками создания авторского произведения

Умеет: применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания авторских произведений

ОПК-2.2 Способен воплощать идейный замысел произведения, руководствуясь академической методикой создания картины

Владеет: навыками последовательного выполнения подготовительных работ к станковой картине (от формирования идеи,

замысла произведения, через создание набросков, этюдов, линейных и тоновых эскизов, картона)

Наименование дисциплины Графика

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в соответствии с требованиями соответствующего ФГОС ВО, с учетом вида профессиональной деятельности, а также формирование специальных знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей в области графического искусства.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение художественными методами и технологиями искусства; выполнение набросков, зарисовок, натурных постановок; создание художественного образа; овладение практическими навыками работы различными графическими материалами;
- наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области станковой живописи;
- создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности;
- работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями, в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Рисунок

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Графика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

ОПК-1.1 Знает законы изобразительной грамоты, методику выполнения учебных и творческих работ (по видам искусства)

Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика).

Наименование дисциплины Техника живописи и технология живописных материалов

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся общих профессиональных компетенций средствами живописи в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись: изучить основные приемы работы с различными художественными материалами, освоить методику ведения живописи в технике старых мастеров, подготовка обучающегося к самостоятельной творческой работе

Задачи изучения дисциплины:

в области художественно-творческой деятельности:

- наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных станковых произведений в области изобразительного искусства;

в области педагогической деятельности:

- преподавание основ станковой живописи и смежных с ней дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования, в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки;
- планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные технологии (в том числе авторские) обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественных взглядов.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Рисунок

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Живопись	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	
ОПК-3.1 Знает историю, свойства и принципы работы с различными художественными материалами; основные техники и технические приемы, виды современных художественных технологий; пути достижения результатов в области изобразительного искусства	
Знает: приемы работы с различными художественными материалами. Умеет: копировать в технике живописи старых мастеров.	
ОПК-3.3. Использует художественные техники и технологии при создании произведений искусства в процессе решения различных учебных и творческих задач	
Умеет: использовать различные техники и технологии изобразительного искусства при создании станкового произведения	

Наименование дисциплины Информационно-компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у будущих специалистов системы знаний, умений и навыков в области использования средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для организации культурно-просветительской деятельности **Задачи изучения дисциплины:** • формирование умений разрабатывать культурно-просветительские программы для различных участников образовательного процесса; • использование средств ИКТ в подборе, систематизации просветительских цифровых ресурсов, разработке культурно-просветительского контента для создания культурного пространства. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Информационные технологии и системы	
История зарубежного искусства и культуры	
История отечественного искусства и культуры	
История и теория художественного образования	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	
ОПК-4.1 Знает способы работы с научной литературой и приемы организации проектной и учебно-исследовательской деятельности; пути достижения образовательных результатов с использованием ИКТ	
Знает: основные методы, способы и средства получения, обработки и визуализации информации культурно-просветительского характера; роль и функции средств ИКТ в организации учебно-исследовательской деятельности и культурно-просветительских проектов; способы организации доступа и транслирования информации субъектам в ходе культурно-просветительской деятельности; правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий	
ОПК-4.2 Владеет приемами разработки и реализации авторского художественного проекта в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов	
Умеет: оценивать содержание ресурсов сети Интернет с позиции их актуальности, доступности, культурологической и просветительской ценности в рамках авторского художественного проекта; осуществлять рациональный выбор источников, технологий и средств транслирования культурно-просветительской и краеведческой информации в процессе реализации авторского художественного проекта; создавать цифровые ресурсы, ориентированные на сохранение национальных традиций и распространение духовно-нравственных идеалов; проектировать открытое культурно-просветительское пространство на основе современных сервисов и средств ИКТ. Владеет: технологиями создания культурно-просветительского контента, рационального размещения его в сети Интернет;	

современными технологиями транслирования духовно-нравственных и культурологических ценностей в процессе разных видов коммуникации с использованием средств ИКТ; технологиями организации доступа субъектов к распределенному культуроемкому и просветительскому контенту
ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-7.1 Знает принципы функционирования, основные характеристики и возможности аппаратных и программных средств современных информационных технологий; тенденции развития сквозных цифровых технологий и профессионально значимые решения на их основе; этические и правовые нормы при работе с информацией
Знает: принципы функционирования современных информационных технологий; общую характеристику сквозных цифровых технологий, возможных к применению в области художественного образования; способы организации доступа и транслирования информации субъектам в ходе культурно-просветительской деятельности; правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе культурно-просветительской деятельности
ОПК-7.2 Умеет применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач с учетом специфики предметной области; осуществлять выбор необходимых для осуществления профессиональной деятельности аппаратных и программных средств, мобильных приложений, средств сетевой коммуникации на основе стандартов и норм, принятых в профессиональной среде и с учетом требований информационной безопасности
Умеет: использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; использовать средства ИКТ при обучении в области изобразительных и прикладных видов искусств; подбирать программные, сетевые средства, мобильные средства коммуникации и обучения в области художественного образования для транслирования культурно-просветительского контента с опорой на возрастные особенности обучающихся, их интересы и образовательные потребности; умеет при отборе средств ИКТ опираться на нормативные требования в области образования
ОПК-7.3. Владеет методами анализа эффективности использования профессионально ориентированных аппаратных и программных средств современных информационных технологий, мобильных приложений, сервисов и ресурсов сети Интернет для сопровождения профессиональной деятельности; технологиями решения актуальных профессиональных задач на их основе
Владеет навыками: использования средств ИКТ в процессе обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств и анализа эффективности их применения; современными технологиями транслирования духовно-нравственных и культурологических ценностей средствами ИКТ (Интернет, мультимедиатехнологии и т.п.); навыками создания ресурсов, ориентированных на сохранение национальных традиций и распространение духовно-нравственных идеалов в области культуры ы целом и художественного образования в частности

Наименование дисциплины Компьютерная графика

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области использования средств информационных и коммуникационных технологий для создания объектов компьютерной графики. **Задачи изучения дисциплины:** • формирование теоретических представлений о способах кодирования графической информации, многообразии инструментария для обработки и создания объектов цифровой живописи; • формирование навыков использования базовых средств информационно-коммуникационных технологий для обработки графических изображений, создания цифровых графических объектов. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Информационные технологии и системы	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Графика	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	
ОПК-4.1 Знает способы работы с научной литературой и приемы организации проектной и учебно-исследовательской деятельности; пути достижения образовательных результатов с использованием ИКТ	
Знает: формы и приемы организации проектной и учебно-исследовательской деятельности; программные средства и интернет-сервисы для разработки информационных продуктов средствами компьютерной графики; приемы работы с инфографикой визуального дизайна для решения широкого круга учебных и профессиональных задач	

ОПК-4.2 Владеет приемами разработки и реализации авторского художественного проекта в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов
Умеет: работать с программными средствами компьютерной графики, используемыми в проектной и учебно-исследовательской деятельности, в процессе реализации авторского художественного проекта по созданию и обработке цифровых изображений; подбирать инструменты компьютерной графики в соответствии с поставленными профессиональными задачами
ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-7.1 Знает принципы функционирования, основные характеристики и возможности аппаратных и программных средств современных информационных технологий; тенденции развития сквозных цифровых технологий и профессионально значимые решения на их основе; этические и правовые нормы при работе с информацией
Знает: основные понятия компьютерной графики, способы кодирования цифровых изображений, направления и тенденции развития компьютерной графики, понятие композиции в графическом дизайне, принципы и правила создания композиций, программные средства поддержки компьютерной графики: драйверы устройств, библиотеки графических программ, специализированные графические системы и пакеты программ, принципы реализации цветовых моделей в программных продуктах обработки изображений, техники и технологии создания различных объектов цифровой живописи
ОПК-7.2 Умеет применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач с учетом специфики предметной области; осуществлять выбор необходимых для осуществления профессиональной деятельности аппаратных и программных средств, мобильных приложений, средств сетевой коммуникации на основе стандартов и норм, принятых в профессиональной среде и с учетом требований информационной безопасности
Умеет: подбирать инструменты компьютерной графики и формы работы по их освоению обучающимися для решения задач в различных профессиональных сферах; оценивать возможности графических редакторов; проводить функциональный анализ технических и программных средств обработки графической информации, выявлять тенденции их развития; оценивать преимущества новых технологий; создавать различные графические объекты с помощью программных средств обработки информации; работать с программными средствами компьютерной графики по созданию и обработке цифровых изображений; оценить воздействие цвета на человека, выполнять коррекцию цветового баланса изображения; организовать учебное сотрудничество и продуктивную учебно-исследовательскую деятельность по изучению компьютерной графики с использованием инновационных форм и методов работы (образовательный квест, «world cafe» и др.); наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы; демонстрировать значимость навыков работы с компьютерной графикой для решения широкого круга учебных и профессиональных задач;
ОПК-7.3 Владеет методами анализа эффективности использования профессионально ориентированных аппаратных и программных средств современных информационных технологий, мобильных приложений, сервисов и ресурсов сети Интернет для сопровождения профессиональной деятельности; технологиями решения актуальных профессиональных задач на их основе
Владеет: навыками интерпретации основных понятий компьютерной графики для решения учебных, профессиональных задач; навыком подбора информационных ресурсов и инструментов для создания объектов компьютерной графики; навыками анализа и оценки важности культурологической информации в различных источниках; навыками использования средств информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств; навыками работы с различными программными средами обработки графических изображений; основами дизайна, понятиями цветовой гармонии, контрастов, хроматических и ахроматических цветов, тонового и цветового баланса изображения; навыками проектирования продуктов деятельности обучающихся с помощью сервисов и ресурсов информационно-коммуникационных технологий; навыками работы с современными аппаратными средствами растровой графики: цифровые фотоаппараты и видеокамеры, проекторы и др

Наименование дисциплины Пластическая анатомия

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель учебной дисциплины «Пластическая анатомия» формирование у обучающихся профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в области теории и практики изобразительного искусства: - дать специальные знания, умения и навыки будущему художнику-станковисту; - развить его аналитические способности в области рисования человеческого тела. **Задачи изучения дисциплины**: соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, как педагогическая и художественно-творческая деятельность, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.05.02 Живопись. Задачи изучения модуля (дисциплины) в соответствии с художественно-творческим видом деятельности: -формирование способности анализа анатомических особенностей строения человеческого тела для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства; - формирование способности создания аналитического рисунка скелета, мышц человеческого тела, фигуры человека. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:
Рисунок
Живопись
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Графика
Методика работы над картиной
Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека
ПК-1.1 Способен к профессиональной деятельности в области изобразительного искусства
Знает: особенности пластического строения фигуры человека

Наименование дисциплины Художественная роспись ткани

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в области теории и практики изобразительного искусства средствами дисциплины «Художественная роспись ткани» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись: развитие творческих способностей обучающихся в области художественной росписи ткани; подготовка обучающегося к самостоятельной творческой работе с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. **Задачи изучения дисциплины:** - изучение техники и технологии художественной росписи ткани - изучение декоративной живописи; - овладение приемами художественной росписи ткани; - формирование художественного мышления обучающихся; - формирование способности создавать на высоком художественном уровне авторских произведений. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Рисунок, Живопись	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (преддипломная практика)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	
ПК-1.2 Владеет профессиональными умениями в области изобразительного искусства	
Умеет: выполнять декоративные композиции в материале	

Наименование дисциплины Художественная роспись стекла

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины «Художественная роспись стекла»: формирование у обучающихся профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в области теории и практики изобразительного искусства средствами дисциплины «Художественная роспись стекла» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись: развитие творческих способностей обучающихся в области художественной росписи ткани; подготовка обучающегося к самостоятельной творческой работе с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. **Задачи изучения дисциплины:** – изучение техники и технологии художественной росписи стекла – изучение декоративной живописи; – овладение приемами художественной росписи стекла; – формирование художественного мышления обучающихся; – формирование способности создавать на высоком художественном уровне авторских произведений. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:	
Рисунок	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Графика	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	
ПК-1.2 Владеет профессиональными умениями в области изобразительного искусства	
Умеет: выполнять декоративные композиции в стекле	

Наименование дисциплины Этюдная форма живописи в портрете

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины «Этюдная форма живописи в портрете»: формирование у обучающихся специальных знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей в этюдной пейзажной живописи, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС. **Задачи изучения дисциплины** «Этюдная форма живописи в портрете»: развить его творческие способности в области этюдных форм живописи; подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в образовательной школе, формирование и развитие знаний об исторических художественных процессах в области этюдных форм живописи, подготовить обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности в области этюдных форм живописи. Задачи изучения дисциплины соотносятся с таким видом профессиональной деятельности, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.05.02 "Художник-живописец (станковая живопись)", как художественно-творческая деятельность. Задачи изучения дисциплины в области художественно-творческой деятельности: - наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области станковой живописи; - создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности; - работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями, в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Живопись	
Учебная практика (творческая практика)	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (преддипломная практика)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	
ПК-1.2 Владеет профессиональными умениями в области изобразительного искусства	
Владеет: навыками изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры	

Наименование дисциплины Этюдная форма живописи в пейзаже

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины «Этюдная форма живописи в пейзаже»: формирование у обучающихся специальных знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей в этюдной пейзажной живописи, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС. **Задачи изучения дисциплины:** развить творческие способности обучающихся в области этюдных форм живописи; подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в образовательной школе, формировать и развить знания об исторических художественных процессах в области этюдных форм живописи, подготовить обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности в области этюдных форм живописи. Задачи изучения дисциплины соотносятся с таким видом профессиональной деятельности, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.05.02 «Художник-живописец» (станковая живопись), как художественно-творческая деятельность. Задачи изучения дисциплины в области художественно-творческой деятельности:

- наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области станковой живописи; - создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности; - работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями, в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
Живопись
Учебная практика (творческая практика)
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Производственная практика (преддипломная практика)
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека
ПК-1.2 Владеет профессиональными умениями в области изобразительного искусства
Владеет: навыками изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

Наименование практики Производственная практика (художественно-творческая) (пленэрная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: закрепление и углубление специальных компетенций, знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции, развитие творческой активности и инициативы обучающихся, их художественных потребностей в условиях изобразительной деятельности на природе, закрепление теоретических сведений полученных на дисциплинах предметной подготовки: Живопись, Рисунок, Композиция, Техника и технология живописных материалов, подготовить обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности в художественно-творческой области и педагогической **Задачи практики:** задачи изучения дисциплины соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.05.02 Живопись «Художник-живописец (станковая живопись)», как педагогическая и художественно-творческая деятельность. получение профессиональных умений и навыков работы на пленэре, подготовка обучающихся к осознанному и углубленному изучению обще-профессиональных дисциплин и дисциплин предметной подготовки при выполнении творческих заданий; освоение студентами практических профессиональных умений и навыков по специальности «Живопись» по графике, живописи, экспонированию произведений станкового искусства; использование современных научно обоснованных приемов, методов и технологий создания творческих работ в станковой живописи; способствовать формированию художественного вкуса **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** производственная **Тип практики:** (художественно-творческая) (пленэрная практика) **Способ проведения:** выездная **Форма проведения:** дискретная
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б2.О
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО учебная практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами Рисунок, Живопись
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:
Живопись, Рисунок, Производственная практика (преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы.
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
ОПК-3.3: Использует художественные техники и технологии при создании произведений искусства в процессе решения различных учебных и творческих задач

Умеет: создавать этюды, зарисовки и наброски на пленэре краткосрочные и длительные различными художественными материалами
ПК-1. Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека
ПК-1.2: Владеет профессиональными умениями в области изобразительного искусства
Владеет: навыком самостоятельной работы на пленэре; навыками грамотного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина); техникой письма с натуры объектов реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа; владеет выразительными средствами графики и живописи; культурой оформления графических и живописных произведений

Наименование практики Учебная практика (творческая практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: закрепление и углубление специальных компетенций, знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции, развитие творческой активности и инициативы обучающихся, их художественных потребностей в условиях изобразительной деятельности на природе, закрепление теоретических сведений полученных на дисциплинах предметной подготовки: Живопись, Рисунок, Композиция, Техника и технология живописных материалов, подготовить обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности в художественно-творческой области и педагогической в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. № 59574), основной профессиональной образовательной программой «Художник-живописец (станковая живопись)» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326); и профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016). **Задачи практики:** соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)», как педагогическая и художественно-творческая деятельность. Задачи в области художественно-творческой, получение профессиональных умений и навыков работы на пленэре, подготовка обучающихся к осознанному и углубленному изучению обще-профессиональных дисциплин и дисциплин предметной подготовки при выполнении творческих заданий; освоение обучающимися практических профессиональных умений и навыков по специальности «Живопись» по графике, живописи, экспонированию произведений станкового искусства; использование современных научно обоснованных приемов, методов и технологий создания творческих работ в станковой живописи; способствовать формированию художественного мышления обучающихся в области педагогической, повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ОПОП и ФГОС ВО; приобретение навыков аналитической работы, которая включает составление отчета по пройденной практике с описанием конкретных видов деятельности, анализом собственных профессиональных успехов, неудач и подведением итогов **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** учебная **Тип практики:** творческая практика **Способ проведения:** выездная **Форма проведения:** дискретная (2, 4, 6 семестр), профессиональный (демонстрационный) экзамен (8 семестр)

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО учебная практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами Рисунок, Живопись	
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:	
Производственная практика (преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования	

на основе самооценки и образования в течение всей жизни
УК-6.2: Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности для её совершенствования.
Умеет: выстраивать алгоритм достижения поставленных творческих задач в соответствии с методикой создания академических работ в области рисунка, живописи, композиции на основе реалистического рисования
УК-6.3: Владеет навыками самоорганизации и методами саморазвития для совершенствования собственной деятельности в течение всей жизни
Владеет: навыком самостоятельной творческой работы; навыками анализа мирового художественного наследия и критериями оценивания художественных работ
ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ОПК-2.1. Владеет живописными и графическими техниками создания авторского произведения
Умеет: применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания авторских произведений
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
ОПК-3.2. Выбирает необходимые для решения поставленных учебных и творческих задач художественные материалы и техники
Умеет: выбирать разнообразные художественные материалы, техники и технологии для создания выразительных образов в живописи и графике
ОПК-3.3. Использует художественные техники и технологии при создании произведений искусства в процессе решения различных учебных и творческих задач
Владеет опытом использования различных живописных материалов

Наименование практики Производственная практика (педагогическая практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель практики: овладение обучающимися педагогическими умениями в области преподавания изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной специальности; закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в области теории художественного образования, педагогики, психологии. **Задачи практики:** соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, как педагогическая деятельность, культурно-просветительская, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.05.02 Живопись. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** производственная **Тип практики:** педагогическая практика **Способ проведения:** стационарная **Форма проведения:** дискретная	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Психология и педагогика, Производственная практика (художественно-творческая) (пленэрная практика)	
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:	
Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы.	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роли членов команды	
Умеет применять педагогические технологии, направленные на достижение цели при групповой коллективной изобразительной деятельности школьников	
УК-3.2. Планирует последовательность действий для достижения поставленной цели, демонстрирует понимание последствий личных и командных действий	
Владеет методами организации и проведения занятий по изобразительному искусству школьников, в том числе и групповых творческих проектов	
УК-3.3. Эффективно взаимодействует со всеми членами команды, соблюдает этические и коммуникационные нормы	
Владеет методами организации коллективной работы по видам искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)	
ПК-3. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать	

отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ПК-3.1: Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов
Умеет разрабатывать технологические карты уроков в предметной области «Изобразительное искусство»
ПК-3.2: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Умеет: выбирать методы обучения, диагностики образовательных результатов обучающихся в соответствии с задачами образовательной области «Искусство»

Наименование практики Производственная практика (преддипломная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики:
формирование у обучающихся специальных знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей в области изобразительного искусства, закрепление теоретических сведений полученных на дисциплинах предметной подготовки: Живопись, Рисунок, Композиция, Техника живописи и технология живописных материалов, подготовить обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности в художественно-творческой области и педагогической.

Задачи практики:
В области художественно-творческой деятельности – наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области станковой живописи; создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности;- работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями, в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности

в области педагогической деятельности – преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки; осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам и видам творчества; планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов; формировать систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;- соблюдать права и академические свободы обучающихся, содействовать поддержанию учебной дисциплины, уважать человеческое достоинство обучающихся, защищать честь и репутацию учебного заведения; соблюдать требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики;- повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ООП и ФГОС ВО.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
Вид практики: производственная
Тип практики: преддипломная практика
Способ проведения: стационарная
Форма проведения: дискретная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О

2.1 Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой

вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как
Рисунок, Живопись, Общий курс композиции, Производственная практика (художественно-творческая) (пленэрная практика), Учебная практика (творческая практика), Производственная практика (педагогическая практика)

2.2 Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

ОПК-2.1: Владеет живописными и графическими техниками создания авторского произведения

Умеет: выражать авторский замысел средствами живописи и графики

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных

материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
ОПК-3.3: Использует художественные техники и технологии при создании произведений искусства в процессе решения различных учебных и творческих задач
Умеет: использовать различные техники и технологии изобразительного искусства при создании станкового произведения
ПК-3. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ПК-3.1: Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов
Умеет: разрабатывать программы в области «Искусство»; моделировать фрагменты образовательного процесса с учетом возрастных, психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
ПК-3.2: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Умеет: выбирать методы обучения и педагогические технологии для решения поставленных задач

Наименование дисциплины Основы графики

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся специальных знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей в области графического искусства. **Задачи изучения дисциплины:** — овладение художественными методами и технологиями искусства; выполнение набросков, зарисовок, натурных постановок; — создание художественного образа; владение практическими навыками работы различными графическими материалами; — наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области станковой живописи; — создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности; — работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями, в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Рисунок	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Графика	
Методика работы над картиной	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	
ПК-1.1 Способен к профессиональной деятельности в области изобразительного искусства	
Умеет: применить на практике различные техники графики в работе над графическими произведениями	

Наименование дисциплины Методика работы над картиной

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся специальных знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей, а также формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций средствами изобразительного искусства, академической живописи и рисунка. **Задачи изучения дисциплины:** овладение художественными методами и технологиями искусства; формирование знаний, умений и навыков построения композиции тематического портрета, сюжетной композиции; развитие образного мышления, зрительной памяти, художественной наблюдательности и создание художественных образов станкового произведения. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Общий курс композиции	

Рисунок	
Живопись	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Графика	
Производственная практика (преддипломная практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

ПК-1.2 Владеет профессиональными умениями в области изобразительного искусства

Умеет: создавать станковую картину, соблюдая методическую последовательность этапов

Наименование дисциплины Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: подготовка к организации обучения в системе основного образования с учетом содержательной специфики курса «Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма», логических и содержательно-методических связей в соответствующей предметной области и особенно - задач по духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Курс призван раскрыть содержание основных особенностей проблемы радикализма, экстремизма и терроризма в современном обществе в текущий период, и тесно связанных с ними проблем воспитания в обществе и особенно у молодежи толерантности, помочь обучающимся анализировать и осмысливать события, проблемы и явления общественно-политической, этно-национальной, социально-экономической, религиозной, культурной действительности, опираясь на знания о том что такое радикализм, экстремизм, терроризм, о том откуда и как развились эти явления в человеческом обществе в исторической ретроспективе, и знать как противодействовать распространению идеологии терроризма, курс наряду с этим призван и формировать у обучающихся способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование способности обучающихся воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- нахождение и использование необходимой для саморазвития обучающихся и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- нахождение и использование обучающимися информации по определению понятий «радикализм», «экстремизм», «терроризм», о типологиях терроризма, социально-экономических корнях терроризма, межрелигиозных конфликтах, религиозном факторе в терроризме, межэтнической напряженности, национализме для саморазвития и взаимодействия с представителями различных социальных групп;
- понимание обучающимися роли межрелигиозных конфликтов, религиозного фактора, межэтнической напряженности, национализма в развитии современной идеологии терроризма; выделение психологических, социальных, правовых аспектов противодействия идеологии терроризма. Использование знания истории, социокультурных традиций различных социальных и религиозных групп при противодействии идеологии терроризма.
- формирование у обучающихся компетенций учитывать при выполнении профессиональных задач социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия народов с целью противодействия идеологии терроризма, религиозному и этническому экстремизму. Понимание роли этнической и религиозной толерантности в противодействии распространению идеологии терроризма и в усилении социальной интеграции граждан в Российской Федерации.
- формирование у обучающихся умений проявлять этническую и религиозную толерантность для создания безопасных и (или) комфортных условий труда на рабочем месте.
- формирование у обучающихся умений использовать знание психологических, социальных, правовых аспектов противостояния идеологии терроризма для предотвращения чрезвычайных ситуаций террористического и экстремистского характера на рабочем месте.
- воспитание гражданской позиции и мировоззренческих установок, создание условий для развития у обучающихся критического мышления и готовности к социальному сотрудничеству, к проявлению толерантности в необходимых случаях и к отстаиванию и трансляции росссийских культурных исторических и мировоззренческих ценностей.
- изучение и формирование культурных потребностей обучающихся; с учетом воспитания идеологии толерантности, межнационального и межконфессионального сотрудничества, повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности с учетом противодействия распространению идеологии терроризма; проектирование и реализация комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики с целью противодействия распространению идеологии терроризма.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на образовательных результатах, полученных и сформированных как в школе в результате изучения истории, культурологии, ОРКСЭ и обществознания так и в ранее изученных дисциплинах

«История России»	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
«Философия»	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Владеет технологиями поиска необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими научной информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в социально-историческом, этическом и филосфско-идеологическом контекстах борьбы с идеологией терроризма, о типологиях терроризма, социально-экономических корнях терроризма. Умеет находить и использовать информацию по определению понятий «радикализм», «экстремизм», «терроризм», о типологиях терроризма, социально-экономических корнях терроризма, межрелигиозных конфликтах, религиозном факторе в терроризме, межэтнической напряженности, национализме для противодействия распространению идеологии терроризма и взаимодействовать с представителями различных культурных и социальных групп в этой сфере.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Умеет использовать при выполнении задач по противодействию распространению идеологии терроризма социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия и особенности этапов исторического развития различных народов России с целью противодействия идеологии терроризма, религиозному и этническому экстремизму. Владеет знанием
Умеет соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, характеризующие историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп в разные исторические эпохи с проблематикой истории развития терроризма с древнейших времен до 20 века.
Владеет знаниями о роли этнической и религиозной толерантности в противодействии распространению идеологии терроризма и в усилении социальной интеграции граждан в Российской Федерации с учетом истории терроризма и исторического опыта борьбы с ним в России и СССР.

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Понимает роль учета факторов межрелигиозных конфликтов, религиозного фактора, межэтнической напряженности, национализма в причинах формирования современной идеологии терроризма.
Умеет выделить психологические, социальные, правовые аспекты противодействия идеологии терроризма.
Умеет использовать знание истории, социокультурных традиций различных социальных и религиозных групп при противодействии идеологии терроризма, для толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Учитывает при выполнении профессиональных задач социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия народов с целью противодействия идеологии терроризма, религиозному и этническому экстремизму.
Понимает роль этнической и религиозной толерантности в противодействии распространению идеологии терроризма и в усилении социальной интеграции граждан в Российской Федерации.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности, для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте

Умеет проявлять этническую и религиозную толерантность для создания безопасных и (или) комфортных условий труда на рабочем месте.

УК-8.3. Готов поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества

Умеет использовать знание психологических, социальных, информационных, правовых аспектов противостояния идеологии терроризма для предотвращения чрезвычайных ситуаций террористического и экстремистского характера на рабочем месте.

Наименование дисциплины Профилактика противоправного поведения

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: повышение уровня информированности о возможных способах вовлечения учащихся в противоправную деятельность (уничтожение и порча объектов транспортной и энергетической инфраструктуры, объектов органиов власти и Вооруженных Сил Российской Федерации, участие в финансировании террористической деятельности, распространении антироссийских материалов в социальных сетях и мессенджерах и т.д), а также неотвратимости наказания за совершение таких преступлений и правонарушений).

Задачи изучения дисциплины: идентифицировать типологию конфликтов в различных вариантах анализа. Расширить уровень знаний студентов в области применения стратегий и способов разрешения конфликтов различных уровней.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

История России

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.3. Готов поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества

Знает: практические проявления деструктивного поведения в социально-экономической сфере.
Умеет формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества.
Владеет: технологией предупреждения и предотвращения мошеннических действий относительно гражданина в области экономики и финансов.