Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 30.06.2025 17:49:43
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Калинина Лариса Юрьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол №11 от 25.06.2024
Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Дошкольное образование» и «Начальное образование» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции УК-5.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Требование к процедуре оценки:
Помещение: компьютерный класс
Оборудование: проектор, ноутбук
Инструменты: компьютеры
Расходные материалы: бумага, картридж
Доступ к дополнительным справочным материалам: ресурсы Университетской библиотеки ONLINE
Нормы времени: в соответствии с ФГОС ВО (3++)

Зачет проводится в два этапа: тестирование (проверка знаниево-теоретической части компетенций) и ответ по билетам (проверка практико-ориентированных знаний и частей компетенций «умеет», «владеет»)

Проверяемые компетенции (из ОПОП ВО):

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач.

Оценка сформированности части компетенций
Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов (50%)
Базовый уровень: 12 баллов (67%)
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (84%)
Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов (100%)

Тип (форма) задания: компьютерное тестирование

Пример типовых заданий:

Дополните.

Декоративная деятельность, вместе с изобразительной и конструктивной, составляют триединство пластических … искусств (Б.М. Неменский).

Модельный ответ:

Декоративная деятельность, вместе с изобразительной и конструктивной, составляют триединство пластических пространственных искусств (Б.М. Неменский).

Пример типовых заданий:
Единственный ответ / задание открытого типа.
Завершите высказывание: Одно из направлений декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании – реализация воспитательного потенциала народных …
Модельный ответ:
Одно из направлений декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании – реализация воспитательного потенциала народных орнаментов.

Пример типовых заданий:
Верно / неверно.
Сенсорное восприятие мира особенно активно в раннем возрасте и подвержено процессу «затухания» в случае отсутствия позитивных факторов, благотворно воздействующих на творческий и эмоциональный потенциал дошкольника (О.Н. Стогова).
Модельный ответ: «Верно».

Пример типовых заданий:
Дополните.
Одной из инновационных форм работы с дошкольниками в сфере декоративно-прикладного искусства являются … педагогического взаимодействия.
Модельный ответ:
Одной из инновационных форм работы с дошкольниками в сфере декоративно-прикладного искусства являются ситуации педагогического взаимодействия.

Пример типовых заданий:
Дополните.
Роль декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании состоит в объединении ребенка с окружающим миром и обеспечении умений … преобразования действительности.
Модельный ответ:
Роль декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании состоит в объединении ребенка с окружающим миром и обеспечении умений созидательного преобразования действительности.

Пример типовых заданий:
Верно / неверно.
Для дошкольного образования XXI вв. характерна направленность на развитие творческого потенциала детей в процессе декоративно-прикладного творчества.
Модельный ответ: «Верно».

Пример типовых заданий:
Верно / неверно.
Самарские оконные наличники относятся к «золотому фонду» декоративно-прикладного искусства.
Модельный ответ: «Верно».

Пример типовых заданий:
Задание на установление соответствия.
Составьте пары (из элементов двух групп):
1-я группа
1) Б.М. Неменский
2) В.А. Деркунская
3) В.И. Тасалов

2-я группа
1) Проектная деятельность обучающихся
2) Идея взаимосвязи декора и положения человека в обществе с первобытных времен
3) Архитектура «танцующей» Вселенной
4) Принцип мирового всеединства
Модельный ответ:
1) Б.М. Неменский / 2) Идея взаимосвязи декора и положения человека в обществе с первобытных времен
2) В.А. Деркунская / 1) Проектная деятельность дошкольников
3) В.И. Тасалов / 3) Архитектура «танцующей» Вселенной

Пример типовых заданий:
Дополните: Совместная деятельность взрослого и ребенка по созданию объектов декоративно-прикладного искусства может быть реализована в дистанционной форме.
Модельный ответ: Совместная деятельность взрослого и ребенка по созданию объектов декоративно-прикладного искусства может быть реализована в … форме.

Пример типовых заданий:

Верно / неверно.
По мнению Б.М. Неменского, японская художественная культура графична, а индийская - скульптурна.
Модельный ответ: «Утверждение верно».

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания
Батарея тестовых заданий представляет собой часть зачета по дисциплине, направленную на проверку сформированности знаниевой части компетенций.
Студент выполняет тестовые задания в электронном курсе.
Допускается представление отчетности на бумажном носителе.
Оценка за выполнение заданий формируется на основании критериев оценивания.

Критерии оценки сформированности части компетенции
85-100 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «отлично», часть компетенций сформирована.
68-84 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «хорошо», часть компетенций сформирована.
50-66 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «удовлетворительно», часть компетенций сформирована.
Менее 50 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «неудовлетворительно», часть компетенций не сформирована.

Проверяемые компетенции (из ОПОП ВО):
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:
УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.
УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Проверяемые результаты обучения:
Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач.

Оценка сформированности части компетенций
Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов
Базовый уровень: 12 баллов
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов
Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов

Тип (форма) задания: устный ответ
Пример типовых заданий (оценочные материалы):
1. Истоки современных теорий декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании.
2. Дошкольник и его декоративно-прикладное творчество.
3. Инструментарий декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании.
4. Содержание декоративно-прикладного творчества ребенка-дошкольника.
5. Дошкольники в пространстве декоративно-прикладного искусства.
6. Знания, умения, опыт декоративно-прикладной деятельности дошкольников.
7. Методы приобщения детей дошкольного возраста в декоративно-прикладному творчеству.
8. Арт-технологии декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании.
9. Художественная культура дошкольника в контексте развития современного декоративно-прикладного искусства.
10. Технология театрализации объектов декоративно-прикладного искусства в работе с детьми 5-7 лет.
11. Полихудожественный подход к воспитанию и развитию детей дошкольного возраста, на примере декоративно-прикладного искусства.
12. Гендерный подход в программах по декоративно-прикладного искусству для детей дошкольного возраста.
13. Ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством Самары.
14. Приобщение детей дошкольного возраста к декоративно-прикладному искусству народов России.

15. Воспитательный потенциал зарубежного декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании.
16. Игровые методы на интегративных занятиях по декоративно-прикладному искусству в детском саду.
17. Музей декоративно-прикладного искусства в дошкольной образовательной организации.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
Устный ответ				
1. Владение терминологией				
Студент демонстрирует знание и понимание ключевых понятий курса	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Понятия «декоративно-прикладное искусство», «художественно-эстетическая деятельность» правильно используются в контексте ответа	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Логика ответа				
В качестве базовых ответ включает представление о ценностях художественной культуры	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Основным содержанием ответа является научно обоснованное представление о ребенке дошкольного возраста как субъекте художественно-эстетического образования	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Ответ выстроен от концептуального изложения ценностных ориентиров к практическим примерам их воплощения в практике работы педагогов дошкольного образования	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
3. Выводы				
Формулировка выводов лаконична и включает обобщение содержание ответ	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания
Задания включаются в билеты №№ 1-15 в качестве первого вопроса.
Студент устно отвечает на вопрос в соответствии с выбранным билетом.
Оценка за выполнение задания формируется преподавателем в соответствии с оценочным листом.

Критерии оценки сформированности части компетенций
Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.
Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.
Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.
Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Проверяемые компетенции (из ОПОП ВО):
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:
УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.
УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Проверяемые результаты обучения:
Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание

художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач.

Оценка сформированности части компетенций
Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 10 баллов (50%)
Базовый уровень: 12 баллов (60%)
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (75%)
Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 20 баллов (100%)

Тип (форма) задания: моделирование деятельности педагога в области реализации форм и методов приобщения дошкольников к декоративно-прикладному творчеству.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Моделируйте деятельность педагога дошкольного образования по обучению детей декоративно-прикладному искусству.
2. Моделируйте деятельность педагога дошкольного образования в процессе выполнения задания «Озвучивание декоративной композиции».
3. Моделируйте деятельность педагога дошкольного образования в процессе выполнения творческого задания «Шумовая импровизация по мотивам росписи палехских шкатулок.
4. Предложите модельный вариант создания коллажа из листьев на тему «Хороводы».
5. Предложите модельный вариант создания аппликации на художественный образ «Самарские наличники».
6. Составьте план поэтапной реализации творческого процесса в «Ателье народного костюма».
7. Моделируйте деятельность педагога дошкольного образования по приобщению детей к японскому искусству оригами.
8. Составьте план интегрированного занятия по декоративно-прикладному искусству на основе совместной деятельности педагога дошкольного образования и музыкального руководителя детского сада.
9. Создайте «от имени ребенка» декоративную композицию «Лес» и осуществите самооценивание.
10. Используя материалы публикаций в электронной библиотеке eLibrary, сформулируйте основополагающий вопрос по теме микроисследования «Декоративно-прикладное творчество дошкольников».
11. На основе интернет-публикаций сформулируйте проблемные вопросы (3-4) для микроисследования по теме «Чувство материала у художественно одаренных дошкольников».
12. Сформулируйте учебные вопросы (3-5) для микроисследования по теме «Что нам известно о художественных талантах дошкольников?».
13. Составьте коллекцию направляющих вопросов для микроисследования в области декоративно-прикладного искусства творческой группой детей 5-7 лет на основе знакомства с экспозициями музеев Самары.
14. Обобщите собственный опыт поиска в Интернете практически значимой информации о декоративно-прикладном творчестве дошкольников.
15. Предложите проект адаптированной программу для дошкольников по декоративно-прикладному искусству.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
Моделирование деятельности педагога в области реализации форм и методов приобщения дошкольников к декоративно-прикладному творчеству				
1. Владение способами моделирования профессионально-педагогической деятельности				
При моделировании учитываются особенности взаимодействия педагога с дошкольниками в процессе декоративно-прикладного творчества	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла
Логика процесса моделирования ясна, аргументируется студентом	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Обращение к разным видам художественно-эстетической деятельности способствует целостности модели	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Воспроизводимость модели деятельности				
Созданная модель воспроизводится в нескольких вариантах с учетом различного уровня подготовки педагога, возраста детей	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Задания по моделированию деятельности педагога начального образования в области реализации форм и методов музыкально-эстетического воспитания младших школьников, разработки и реализации культурно-просветительских программ включаются в экзаменационные билеты в качестве второго вопроса.

Студент выполняет задания в присутствии преподавателя.

Оценка за выполнение заданий формируется в соответствии с оценочным листом.

Критерии оценки сформированности части компетенций

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.