Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 06.09.2024 15:48:01
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Калинина Лариса Юрьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Проектирование художественно-эстетической развивающей среды
в образовательной организации»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
«Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

Квалификация выпускника
магистр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 25.06.2024
Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации» разработан в соответствии с ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1 . Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: компьютерный класс

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: компьютеры

Расходные материалы: бумага, картридж

Доступ к дополнительным справочным материалам: ресурсы Университетской библиотеки ONLINE

Нормы времени:

Зачет проводится в два этапа: тестирование (проверка знаниевой части компетенций) и ответ по билетам (проверка частей компетенций «умеет», «владеет»)

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ПК-1 Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ПК-1.1 Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

Проверяемый результат обучения:

Знает: основные закономерности и принципы эстетизации образовательной среды учреждения, особенности построения развивающего взаимодействия участников образовательных отношений с учетом их индивидуальных особенностей

Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов (50%)

Базовый уровень: 12 баллов (67%)

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (84%)

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов (100%)

Тип (форма) задания: компьютерное тестирование

Пример типового задания:

Единственный ответ / задание открытого типа.

Добавьте пропущенное слово: Один из важнейших компонентов профессиональной деятельности педагога по проектированию среды в детском саду и школе – направленность на практическую реализацию … потенциала музыкального фольклора народов России.

Модельный ответ:

Один из важнейших компонентов профессиональной деятельности педагога по проектированию среды в детском саду и школе – направленность на практическую реализацию воспитательного потенциала музыкального фольклора народов России.

Пример типового задания:

Единственный ответ / задание открытого типа.

Добавьте пропущенное слово: Элементами среды в детском саду и начальной школе являются: художественный материал, … об искусстве, умения и навыки в области художественно-творческой деятельности.

Модельный ответ:

Элементами среды в детском саду и начальной школе являются: художественный материал, знания об искусстве, умения и навыки в области художественно-творческой деятельности.

Пример типового задания:

Единственный ответ / задание открытого типа.

Дополните: Практическая деятельность учителя в области проектирования художественно-эстетической развивающей среды построена на технологии; другая ее половина – …

Модельный ответ:

Практическая деятельность учителя в области проектирования художественно-эстетической развивающей среды наполовину построена на технологии; другая ее половина – искусство.

Пример типового задания:

Множественный выбор / задание закрытого типа.

Выделите все верные ответы: Требования ФГОС НОО к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Искусство» включают:

– сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

– сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

– использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Модельный ответ:

– сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

– сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

– использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Пример типового задания:

Единственный ответ / задание открытого типа.

Добавьте пропущенное слово: Внеурочная деятельность – составная часть системы художественно-эстетического воспитания, направленная на свободный выбор детьми … образовательных программ.

Модельный ответ:

Внеурочная деятельность – составная часть системы художественно-эстетического воспитания, направленная на свободный выбор детьми дополнительных образовательных программ.

Пример типового задания:
Размещение элементов в определенной последовательности / задание на упорядочение данных.
Расположите в хронологическом порядке:
– концепция полихудожественного воспитания Б.П. Юсова
– концепция освоения музыки как пространственно-временного искусства Н.А. Бергер
– концепция музыкально-эстетического воспитания В.Н. Шацкой
Модельный ответ:
– концепция музыкально-эстетического воспитания В.Н. Шацкой
– концепция полихудожественного воспитания Б.П. Юсова
– концепция освоения музыки как пространственно-временного искусства Н.А. Бергер

Пример типового задания:
Единственный ответ / задание закрытого типа.
Выделите верный ответ: Инновационной технологией художественно-эстетического воспитания является:
– технология литературно-музыкальной композиции (ЛМК)
– технология арт-композиции (АРКО)
– музыкальная импровизация
Модельный ответ:
– технология арт-композиции (АРКО)

Пример типового задания:
Задание на установление соответствия.
11. Составьте пары (из элементов двух групп):
1-я группа
1) Э.Б. Абдуллин
2) Л.В. Горюнова
3) Д.Б. Кабалевский
2-я группа
1) Выявление особенностей каждого учащегося
2) Линии организации художественно-эстетической среды
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
1) Э.Б. Абдуллин / 1) Выявление особенностей каждого учащегося
2) Л.В. Горюнова / 2) Линии организации художественно-эстетической среды

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания.
Тестовые задания студент выполняет в электронном курсе «Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации».
Оценка за выполнение заданий формируется на основании данных электронного оценивания.
Допускается тестирование на бумажном носителе.

Критерии оценки сформированности части компетенции

85-100 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «отлично», часть компетенции сформирована.

68-84 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «хорошо», часть компетенции сформирована.

50-66 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «удовлетворительно», часть компетенции сформирована.

Менее 50 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «неудовлетворительно», часть компетенции не сформирована.

Проверяемая компетенция:

ПК-1 Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения.

Проверяемый результат обучения:

Умеет: осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать художественно-эстетическую развивающую среду учреждения в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Оценка сформированности части компетенции

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов

Базовый уровень: 12 баллов

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов

Тип задания: устный ответ

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Раскройте содержание понятия «проектирование среды» с учетом идей современных ученых и педагогического опыта.

2. Дайте характеристику понятия «художественно-эстетическая развивающая среда».

3. Назовите психолого-педагогические особенности ребенка младшего школьного возраста, имеющие приоритетное значение в процессе проектирования художественно-эстетической развивающей среды.

4. Поясните на конкретных примерах обусловленность подходов к проектированию художественно-эстетической развивающей среды возрастными особенностями детей.

5. Опишите в качестве доминант проектирования художественно-эстетической развивающей среды: этнопедагогическую направленность, полихудожественный подход, цифровые технологии, обогащение содержания занятий материалами и произведениями современного искусства.

6. Покажите на конкретных примерах из отечественного и зарубежного педагогического опыта возможность проявления детьми одаренности в процессе реализации возможностей художественно-эстетической развивающей среды.

7. Раскройте основные психологические механизмы творческой деятельности в художественно-эстетической развивающей среде.

8. Охарактеризуйте направления проектирования художественно-эстетической развивающей среды. Приведите примеры из опыта работы педагогов Самары и Самарской области.

9. Поясните, что означает толерантное восприятие социальных, этноконфессиональных и культурных различий детей. Как оно проявляется педагогом в процессе проектирования художественно-эстетической развивающей среды?

10. Дайте характеристику современному состоянию технологий проектирования художественно-эстетической развивающей среды.

11. Назовите основные тенденции развития технологий проектирования художественно-эстетической развивающей среды.

12. Раскройте особенности проектирования художественно-эстетической развивающей среды на основе музыки для детей.

13. Предложите алгоритм разработки проекта для первоклассников с использованием возможностей художественно-эстетической развивающей среды.

14. Обозначьте информационные лакуны проблемы проектирования художественно-эстетической развивающей среды. С чем связаны затруднения поиска новых знаний в данной области?

15. Составьте план микроисследования по проблеме проектирования художественно-эстетической развивающей среды с учетом существующих информационных лакун.

16. Раскройте основные этапы реализации плана микроисследования «Современное искусство - детям», оформления его результатов с помощью ИКТ.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
Устный ответ				
Владение терминологией				
Студент демонстрирует знание и понимание ключевых понятий курса	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Понятия «проектирование», «художественно-эстетическая развивающая среда» правильно используются в контексте ответа	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Логика ответа				
В качестве базовых ответ включает представление об арт-проектировании как компоненте общего развития ребенка	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Основным содержанием ответа является научно обоснованное представление о детях дошкольного и младшего школьного возраста	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Ответ выстроен от концептуального изложения научных основ проблемы к практическим примерам их воплощения в практике работы педагогов	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Выводы				
Формулировка выводов лаконична и включает обобщение содержания ответа	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Студент устно отвечает на вопрос в соответствии с выбранным билетом.

Оценка за выполнение задания формируется преподавателем, согласно оценочному листу.

Критерии оценки сформированности части компетенций

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Проверяемая компетенция:

ПК-1 . Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Проверяемый результат обучения:

Владеет: способами создания благоприятных условий для воспитания и развития художественных, эстетических и социально-психологических качеств личности обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в процессе взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе

Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 10 баллов (50%)

Базовый уровень: 12 баллов (60%)

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (75%)

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 20 баллов (100%)

Тип (форма) задания: моделирование деятельности педагога по арт-проектированию во внеурочной деятельности школьников.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Создайте модель художественно-эстетической развивающей среды с элементами музыки и математики.
2. Моделируйте деятельность педагога по проектированию художественно-эстетической развивающей среды для учащихся младших классов на примере выставки «Волжские пейзажи».
3. Моделируйте деятельность педагога по проектированию художественно-эстетической развивающей среды в детском саду на примере арт-мастерской «Инсталляция из бумаги».
4. Моделируйте деятельность педагога по проектированию художественно-эстетической развивающей среды на примере творческой лаборатории «Рисунки на тему стихотворений о Волге».
5. Моделируйте деятельность педагога по проектированию художественно-эстетической развивающей среды на примере «уголка природы».
6. Составьте план проектирования художественно-эстетической развивающей среды «Композиторы».
7. Предложите современные музыкальные произведения для проектирования художественно-эстетической развивающей среды в старшей группе детского сада.
8. Моделируйте деятельность педагога по проектированию художественно-эстетической развивающей среды для первоклассников.
9. Создайте проект художественно-эстетической развивающей среды для детей 9-10 лет с элементами спорта и музыки.
10. Проектируйте художественно-эстетическую развивающую среду «В мире театра» для детей младшего школьного возраста.
11. Предложите коллекцию произведений современных художников для художественно-эстетической развивающей среды «Абстрактная живопись» в начальной школе.
12. Воспроизведите деятельность младшего школьника, создающего музыкально-ритмическую композицию «Песенка капели» в художественно-эстетической развивающей среде.
13. Используя материалы публикаций в электронной библиотеке eLibrary, сформулируйте основополагающий вопрос по теме «Проектирование художественно-эстетической развивающей среды для младших школьников с элементами музыки и иностранного языка».
14. Сформулируйте проблемные вопросы (3-4) для микроисследования по теме «Эстетический вкус младшего школьника и художественно-эстетическая развивающая среда».
15. Сформулируйте учебные вопросы (3-5) для микроисследования по теме «Какие картины современных авторов разместить в художественно-эстетической развивающей среде?».
15. Предложите названия для художественно-эстетической развивающей среды в детском саду.
16. Создайте коллекцию стихотворений-хокку для размещения в художественно-эстетической развивающей среде.
17. Сформулируйте направляющие вопросы (основополагающий, 3-4 проблемных, 2-3 учебных) для микроисследования в области проектирования художественно-эстетической развивающей среды, с использованием материала программ телеканала «Россия-Культура».
18. Предложите рекомендации для педагога начальной школы по использованию возможностей художественно-эстетической развивающей среды в формировании образовательных маршрутов детей в соответствии с их художественными способностями.
19. Моделируйте музыкально-импровизационную деятельность детей как компонент художественно-эстетической развивающей среды.
20. Проведите в учебной группе опрос о знаниях и предпочтениях студентов в области современного искусства. Как можно использовать эти знания для проектирования художественно-эстетической развивающей среды?

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень

Моделирование деятельности педагога по проектированию художественно-эстетической развивающей среды				
1. Владение способами моделирования профессионально-педагогической деятельности				
При моделировании учитываются особенности взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла
Логика процесса моделирования ясна, аргументируется студентом	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Обращение к разным видам деятельности педагога и детей способствует целостности модели	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Воспроизводимость модели деятельности				
Созданная модель воспроизводится в нескольких вариантах с учетом различного уровня подготовки педагога, способностей детей	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Задания включаются в экзаменационные билеты в качестве второго вопроса.

Студент выполняет задания в присутствии преподавателя.

Оценка за выполнение заданий формируется в соответствии с оценочным листом.

Критерии оценки сформированности части компетенций

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Экспертный лист
фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):
«Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

Квалификация (степень) выпускника
магистр

1. Формальное оценивание		
Показатели	Присутствуют	Отсутствуют
Наличие обязательных структурных элементов:		
– титульный лист		
– пояснительная записка		
– комплект оценочных средств		
– методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания		
Наличие дополнительных структурных элементов:		
– наличие оценочных листов к заданиям (модельных ответов)		

Содержательное оценивание			
Показатели	Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы			
Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы			
Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС)			
Соответствует формируемым компетенциям, индикаторам достижения компетенций			

Заключение: ФОС рекомендуется/ не рекомендуется к внедрению; обеспечивает/ не обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают/ не обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт, должность, ученая степень, ученое звание _____ / Ф.И.О.
(подпись)

МП