Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.04.2024 12:28
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ (СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ)"

Перспектива

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-с24Жо(6г)
Специальность: 54.05.02 Живопись
Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
зачеты 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**5(3.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
Коновалова Анна Игоревна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Перспектива

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014)

составлена на основании учебного плана:

Специальность: 54.05.02 Живопись
Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.06.2024 г. № 11
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: Целью учебной дисциплины «Перспектива» является формирование знаний и практических умений построений перспективных изображений.
Задачи изучения дисциплины: в области художественно-творческой деятельности: содействовать развитию способности применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в области перспективы в профессиональной, педагогической, культурно- просветительской деятельности.
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.06

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Рисунок

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Живопись

Графика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

ОПК-1.1 Знает законы изобразительной грамоты, методику выполнения учебных и творческих работ (по видам искусства)

Знает: правила перспективных построений

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основные сведения о перспективе			
1.1	Основные правила и определения в теории перспективы /Лек/	5	2	0
1.2	Основные правила и определения в теории перспективы /Пр/	5	2	0
1.3	Прямоугольное проецирование (построений в системе ортогональных проекций, нанесение размеров, масштаб изображений) /Лек/	5	2	1
1.4	Прямоугольное проецирование (построений в системе ортогональных проекций, нанесение размеров, масштаб изображений) /Пр/	5	2	2
1.5	Прямоугольное проецирование (построений в системе ортогональных проекций, нанесение размеров, масштаб изображений) /Ср/	5	8	0
1.6	Перспектива точки, прямой, плоскости /Лек/	5	2	0
1.7	Перспектива точки, прямой, плоскости /Пр/	5	2	0
1.8	Перспектива точки, прямой, плоскости /Ср/	5	8	0
1.9	Перспективные масштабы /Лек/	5	2	1
1.10	Перспективные масштабы /Пр/	5	2	0
1.11	Перспективные масштабы /Ср/	5	4	0
1.12	Виды перспективы. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива /Пр/	5	2	0
1.13	Виды перспективы. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива /Ср/	5	8	0
1.14	Перспектива теней /Пр/	5	2	0
1.15	Перспектива теней /Ср/	5	6	0
1.16	Перспектива отражений /Пр/	5	2	0
1.17	Перспектива отражений /Ср/	5	6	0
1.18	Метод архитекторов /Пр/	5	2	2
1.19	Метод архитекторов /Ср/	5	8	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр, 4 лекций, 8 практических занятий
Раздел 1. Основные сведения о перспективе
Лекция №1 (2 часа).
Основные правила и определения в теории перспективы
Вопросы и задания:

1. Понятия «перспектива».
2. История развития перспективных построений в изобразительном искусстве.
3. Основные понятия теории перспективы: предметная, картинная, нейтральная плоскости, точка зрения, точки схода, линии схода, линия горизонта, плоскость горизонта, уровень горизонта, главный луч зрения, главная точка картины, методы изображения формы и пространства.

Практическое занятие №1 (2 часа).

Основные правила и определения в теории перспективы

Вопросы и задания:

1. Построение перспективы точки общего и частного положения.

Лекция №2 (2 часа).

Прямоугольное проецирование (построений в системе ортогональных проекций, нанесение размеров, масштаб изображений)

Вопросы и задания:

1. Метод проекций.
2. Центральное и параллельное проецирование.
3. Перспектива, аксонометрия (изометрия, диметрия) и центральный чертёж.
4. Прямоугольное изометрическое проецирование.
5. Понятие «масштаб».
6. Правила нанесения размеров на чертежи в системе прямоугольных проекций.

Практическое занятие 2 (3 часа)

Прямоугольное проецирование (построений в системе ортогональных проекций, нанесение размеров, масштаб изображений)

Вопросы и задания:

1. Построение чертежа детали в системе прямоугольных проекций с нанесением размеров.

Лекция №3 (2 часа)

Перспектива точки, прямой, плоскости

Вопросы и задания:

1. Перспектива отрезка прямой общего и частного положения.
2. Перспектива плоской фигуры.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Перспектива точки, прямой, плоскости

Вопросы и задания:

1. Построение перспективы отрезка прямой общего и частного положения, построение перспективы плоской фигуры.

Лекция №4 (2 часа)

Перспективные масштабы

Вопросы и задания:

1. Понятие «перспективный» масштаб.
2. Масштаб широт. Масштаб высот. Масштаб глубин.
3. Дробная дистанционная точка.
4. Перспективная масштабная шкала.
5. Многоуровневый перспективный масштаб.
6. Построение перспективы методом «сетки»

Практическое занятие №4 (2 часа)

Перспективные масштабы

Вопросы и задания:

1. Построение фронтальной перспективы комнаты с использованием перспективного масштаба; построение перспективы плоского изображения по сетке.

Практическое занятие №5 (2 часа)

Виды перспективы. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива

Вопросы и задания:

1. Построение угловой перспективы интерьера.

Практическое занятие №6 (2 часа)

Перспектива теней

Вопросы и задания:

1. Освещение и тени: виды.
2. Тени на комплексном чертеже. Тень плоской фигуры. Тени в перспективе. Тени от предметов интерьера в условиях освещения лампой. Построение тени от солнца.
3. Построение угловой перспективы интерьера с тенями от искусственного источника освещения.

Практическое занятие №7 (2 часа)

Перспектива отражений

Вопросы и задания:

1. Построение отрезка в вертикальном, наклонном зеркале; построение отражения в воде.

Практическое занятие №8 (2 часа)

Метод архитекторов

Вопросы и задания:

1. Построение перспективы интерьера методом архитекторов.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	**Темы дисциплины**	**Содержание самостоятельной работы**	**Продукты деятельности**
1.	Прямоугольное проецирование (построений в системе ортогональных проекций, нанесение размеров, масштаб изображений).	Написание конспекта. Выполнение чертежа в ортогональных проекциях.	Конспект лекции. Чертёж
2.	Перспектива точки, прямой, плоскости	Написание конспекта. Выполнение чертежа «Перспектива точки» Выполнение чертежа «Перспектива прямой»	Конспект лекции. Чертежи
3.	Перспективные масштабы	Написание конспекта. Выполнение чертежа «Перспективный масштаб»	Конспект лекции. Чертёж
4.	Виды перспективы. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива	Написание конспекта. Выполнение чертежа «Фронтальная перспектива комнаты» Выполнение чертежа «Угловая перспектива комнаты»	Конспект Чертежи
5.	Перспектива теней	Написание конспекта. Выполнение чертежа «Перспектива тени»	Конспект Чертеж
6.	Перспектива отражений	Написание конспекта. Выполнение чертежа «Перспектива отражений»	Конспект Чертеж
7.	Метод архитекторов	Написание конспекта. Выполнение чертежа «Перспектива здания методом архитекторов» Выполнение чертежа «Перспектива интерьера методом архитекторов»	Конспект Выполнение чертежа «Перспектива здания методом архитекторов»
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	**Темы дисциплины**	**Содержание самостоятельной работы**	**Продукты деятельности**
1.	Прямоугольное проецирование (построений в системе ортогональных проекций, нанесение размеров, масштаб изображений).	Выполнение чертежа Детали в аксонометрических проекциях с нанесением размеров	Чертёж
2.	Перспектива точки, прямой, плоскости	Выполнение чертежа «Перспектива геометрической фигуры»	Чертёж
3.	Перспективные масштабы	Выполнение чертежа «Шахматная доска с фигурами»	Чертёж
4.	Виды перспективы. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива	Выполнение чертежа «Перспектива комнаты методом сетки»	Чертёж
5.	Перспектива теней	Выполнение чертежа «Тень от здания при солнечном освещении»	Чертёж
6.	Перспектива отражений	Выполнение чертежа «Отражение предмета в наклонном зеркале», «Отражение в предмете»	Чертёж
7.	Метод архитекторов	Выполнение чертежа «Перспектива вазы с освещением, тенью»	Чертёж

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Справчикова Н. А.	Построение и реконструкция перспективы: учебное пособие. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143640	Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012.
Л1.2	Жилина Н. Д. , Лагунова М. В.	Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания: методическое пособие. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427417	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2012
Л1.3	Перелыгина Л. Г.	Черчение: учебное пособие. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=139762	Минск : Літаратура і Мастацтва, 2012
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную	Издательство, год
Л2.1	Супрун Л. И. , Супрун Е. Г. , Устюгова Л. А.	Основы черчения и начертательной геометрии: учебное пособие. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364507	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014
Л2.2	Кокошко А. Ф.	Основы начертательной геометрии: учебное пособие. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78253	Минск: ТетраСистемс, 2013

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы, Лаборатория реалистической живописи им. Ю.И. Филиппова. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование, ПК-1шт, мольберт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование
7.3	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для преподавателей и обучающихся по организации изучения дисциплины
Теоретические знания, полученные обучающимися в курсе «Перспектива», должны закрепляться при выполнении практических (графических) работ. Теоретический материал частично фиксируется обучающимися в рабочей тетради, а основная графическая работа выполняется на листах стандартных размеров с помощью карандаша и чертежных инструментов.
На первом этапе необходимо помнить, что самостоятельная работа обучающихся должна быть разнообразной (необходимо предоставить выбор заданий для самостоятельной работы и предложить различные виды самостоятельных работ /репродуктивные, вариативные, эвристические, творческие и т.п./); система заданий для самостоятельной работы должна быть такой, чтобы обеспечить каждому обучающемуся развитие познавательных, организаторских, коммуникативных других умений; задания должны быть доступны, и при этом содержать элементы новизны.
Основную графическую работу учащиеся выполняют в аудитории под руководством преподавателя и самостоятельно. Черчение и перспектива имеют большое значение в практике художника. Теоретические и практические знания по предмету дают возможность изображать на плоскости объемные тела и их пространственную структуру, расположение в пространстве,

уметь отображать окружающие нас предметы, интерьеры и экстерьеры.
Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений применяются контрольные работы, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.
На втором этапе необходимо учитывать, что побуждение к выполнению самостоятельной работы обучающимся должно быть вызвано ещё на этапе занятия, когда предъявляется круг заданий для внеаудиторной самостоятельной работы. Средствами выступают: новизна материала, степень трудности задания, творческий характер задания, актуальность задания, личный интерес к содержанию задания, возможность обратиться к компетентным источникам информации, возможность общения в групповой работе, возможность проявить свои знания, умения, навыки, возможность самовыражения и др. Важно помочь обучающемуся эмоционально позитивно откликнуться на предъявляемые задания и пробудить или поддержать интерес и желание к выполнению заданий для самостоятельной работы.
При составлении календарных планов можно вносить обоснованные изменения в содержание, последовательность изложения материала, распределения учебных часов по разделам, темам, не нарушая логики изложения и требования к уровню подготовки выпускников, определенных федеральным государственным образовательным стандартом.
Изучение дисциплины строится на аудиторной и самостоятельной работе. Аудиторная работа проходит в форме лекций и практических занятий. Самостоятельная работа включает выполнение практических заданий – чертежей. Отдавая должное важности лекций, практических и самостоятельных занятий, не надо забывать о главной форме усвоения материала — работы с литературой. Поэтому программа дополняется списком рекомендуемой литературы, в котором предпочтение отдается изданиям последних лет. Организация любой самостоятельной работы обучающегося включает в себя следующие этапы.
1. Подбор педагогом заданий для самостоятельной работы.
2. Создание мотивации к выполнению самостоятельной работы.
3. Предъявление обучающимся заданий для самостоятельной работы.
4. Организация самоконтроля и контроля по выполнению заданий. На этапе самоконтроля и контроля обучающемуся важно уметь проверить свои знания, своевременно исправить ошибки, корректировать свою деятельность по усвоению учебного материала, поэтому главной задачей педагога на этом этапе является чёткая организация работы.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Перспектива»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Основные сведения о перспективе»			
1	Аудиторная работа (групповые занятия) 1. Ведение конспектов лекций Составление конспекта по учебно-методическим материалам	24	40
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) 1. Выполнение чертежей	30	50
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) 1. Выполнение чертежей	30	50
Контрольное мероприятие по разделу		2	10
Промежуточный контроль		56	100
	Итого:	**56**	**100**

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу « Основные сведения о перспективе»		
1. Аудиторная работа	Конспекты лекций (3-5 баллов) Критерии оценки конспекта: 3 балла – текст конспекта соответствует теме, изложен логично и аргументировано, в полном объёме, с использованием схем и таблиц. Составлен тезаурус основных понятий 2 балла – текст соответствует теме, изложение логично и аргументировано, но освещение проблемы недостаточно полное, схемы и таблицы отсутствуют. Составлен тезаурус основных понятий. 1 балл – тема в тексте не раскрыта, отсутствуют схемы и таблицы, тезаурус основных понятий	Тема: Основные правила и определения в теории перспективы Прямоугольное проецирование (построений в системе ортогональных проекций, нанесение размеров, масштаб изображений) Перспектива точки, прямой, плоскости Перспективные масштабы Виды перспективы. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива Перспектива теней Перспектива отражений Метод архитекторов Образовательные результаты: Знает: правила перспективных построений
2. Самостоятельная работа (обязательная).	Волнение чертежа «Перспективный аппарат» Выполнение чертежа в ортогональных проекциях. Выполнение чертежа «Перспектива точки» Выполнение чертежа «Перспектива прямой» Выполнение чертежа «Перспективный масштаб» Выполнение чертежа «Фронтальная перспектива комнаты» Выполнение чертежа «Угловая перспектива комнаты» Выполнение чертежа «Перспектива тени» Выполнение чертежа «Перспектива отражений» Выполнение чертежа «Перспектива здания методом архитекторов» Выполнение чертежа «Перспектива интерьера методом архитекторов» Критерии оценки чертежа: (3-5 баллов) 5 баллов – чертёж выполнен согласно заданию, аккуратно, без ошибок, отличается высоким техническим качеством исполнения (линии, нанесение размеров, цифры и буквы одного размера). 4 балла - чертёж выполнен согласно заданию, качество исполнения - на хорошем уровне, содержит	

	незначительные проекционные, композиционные либо технические ошибки. 3 балла – чертёж выполнен согласно заданию, качество исполнения - на удовлетворительном уровне, содержит проекционные, композиционные либо технические ошибки. 2 балла - чертёж выполнен не по заданию, качество исполнения - на неудовлетворительном уровне, содержит грубые проекционные, композиционные либо технические ошибки.	
3. Самостоятельная работа (на выбор).	Конспект «Линии чертежа» Выполнение чертежа детали в аксонометрических проекциях с нанесением размеров Выполнение чертежа «Перспектива геометрической фигуры» Выполнение чертежа «Шахматная доска с фигурами» Выполнение чертежа «Перспектива комнаты методом сетки» Выполнение чертежа «Тень от здания при солнечном освещении» Выполнение чертежа «Отражение предмета в наклонном зеркале», «Отражение в предмете» Выполнение чертежа «Перспектива вазы с освещением, тенью»	
Контрольное мероприятие	Выполнение чертежа – построения здания методом архитекторов, с освещением, с тенями. (2-10 баллов) Критерии оценки чертежа: 10-8 баллов – чертёж выполнен согласно заданию, аккуратно, без ошибок, отличается высоким техническим качеством исполнения (линии, нанесение размеров, цифры и буквы одного размера). 7-5 баллов – чертёж выполнен согласно заданию, качество исполнения - на хорошем уровне, содержит незначительные проекционные, композиционные либо технические ошибки. 4-3 балла – чертёж выполнен согласно заданию, качество исполнения - на удовлетворительном уровне, содержит проекционные, композиционные либо технические ошибки. 2-1 балла – чертёж выполнен не по заданию, качество исполнения - на неудовлетворительном уровне, содержит грубые проекционные, композиционные либо технические ошибки.	
Итоговый контроль	56	100