Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.10.2024 15:03:44
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Поволжское декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-б24НДв(5г6м)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **Очно-заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 20
самостоятельная работа 88

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**9(5.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	88	88	88	88
Итого	108	108	108	108

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»

Рабочая программа дисциплины «Поволжское декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования»
Программу составил(и):

Максимова Наталья Геннадьевна, Аитова Юлия Владиславовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Поволжское декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 25.06.2024 г. №11

Зав. кафедрой Гурова И.В.

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»
Рабочая программа дисциплины «Поволжское декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: - ознакомить студентов с многообразием мира декоративно-прикладного творчества народов Поволжья
Задачи изучения дисциплины: изучение этапов развития декоративно-прикладного искусства, его многообразия в их региональной стилистики и современные тенденции декоративно- прикладного творчества народов Поволжья.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшеству

Организация кружковой работы в области интеллектуального развития

Производственная практика (педагогическая практика) (по профилю "Педагогика дополнительного образования")

Производственная практика (педагогическая практика) (по профилю "Начальное образование")

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУ

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инстру соответствующей области научного знания

Знает:
- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно - прикладного искусства;
-центры народных промыслов;
- основные социально - экономические, художественно – творческие проблемы и перспективы развития декоративно – прикладного и

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельно

Умеет:
- Различать художественно - стилевые и технологические особенности изделий декоративно - прикладного искусства и народных пр

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Ин
	Раздел 1. Поволжское декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования			
1.1	Декоративно-прикладное искусство, его содержание /Лек/	9	4	
1.2	Особенности художественного языка декоративно-прикладного искусства. /Лек/	9	4	
1.3	Основные виды декоративно-прикладного искусства, их специфика /Пр/	9	4	
1.4	Народные ремесла народов Поволжья /Пр/	9	4	
1.5	Орнамент и обряды народов Поволжья /Пр/	9	4	
1.6	Вышивка . Мозаика /Ср/	9	30	
1.7	Художественное вырезание из бумаги /Ср/	9	29	
1.8	Декоративно-прикладное искусство, его содержание Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись /Ср/	9	29	

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Семестр 9, лекций 2, практических занятий 3

Раздел 1. Поволжское декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования

Лекция №1 (4часа)

Тема: Декоративно-прикладное искусство, его содержание
Вопросы:
1. Происхождение человека и искусства
2. Многовековая история развития человеческой цивилизации

3. Внутреннее строение мира искусств
4. Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) Поволжья: понятие, история

Задания:
1. Составьте викторину по вопросам лекции.

Лекция №2 (4часа)

Тема: Особенности художественного языка декоративно-прикладного искусства
Вопросы:
1. Характеристика абстрагирования как особенности художественного языка ДПИ
2. Характеристика геометризации как особенности художественного языка ДПИ
3. Характеристика абстрагирования как особенности художественного языка ДПИ

Задания:
1. Составьте ментальную карту по вопросам лекции.

Практическое занятие №1 (4часа)

Тема: Основные виды декоративно-прикладного искусства, их специфика
Вопросы:
1. Искусная обработка металла (чеканка, гравировка, литье, ковка, филигрань)
2. Шитье (золотное, лоскутное, квилтинг, цветоделие)
3. Вышивание (украшение предметов одежды и декора узорами из разноцветных нитей)
4. Аппликация (наклеивание на основу кусочков различных материалов)
5. Инкрустация (интарсия, маркетри и мозаика)
6. Лепка из глины, воска, гипса и других пластичных материалов

Задания:
1. Подготовьте презентацию по одному из видов искусства.
2. Составьте кроссворд по видам искусства.
3. Выберете один из видов искусства и продемонстрируйте его.

Практическое занятие №2 (4часа)

Тема: Народные ремесла народов Поволжья
Вопросы:
1. Ткачество
2. Изготовление инвентаря и утвари, плетение лаптей, изготовление войлочных шляп, валенок
3. Плетеночный промысел
4. Веревочный промысел
5. Кожевенно-обувной промысел.
6. Вышивка

Задания:
1. Подготовьте буклет по одному из ремесел народов Поволжья.

Практическое занятие №3 (4часа)

Тема: Орнамент и обряды народов Поволжья
Вопросы:
1. Орнамент и обряды башкир, марийцев
2. Орнамент и обряды мордвы, поволжских татар
4. Орнамент и обряды русских, удмурцев, чуваш

Задания:
1. Подготовьте презентацию по одному из орнамента конкретного народа Поволжья.
2. Изобразите один из орнаментов народов Поволжья.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Вышивка	Вышивание зайца на ткани.	Изделие «Заяц»
2	Художественное вырезание из бумаги	Вырезание из бумаги белок на ветке.	Изделие «Белки на ветке»
3	Мозаика	Составление мозаики из цветной бумаги	Изделие «Цветы в вазе»

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы на выбор	Продукты деятельности
1	Декоративно-прикладное искусство, его содержание	Составление глоссария по теме дисциплины	Глоссарий
2	Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись	Составление конспекта занятия по теме «Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись»	Конспект занятия

5.3.Образовательные технологии
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология
рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Васильченко, А. А.	Традиционный вязаный платок Южного Урала и Поволжья / А. А. Васильченко ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 195 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481818 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1733-3.	Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 195 с. : ил
Л1.2	Чиркова Н.В.	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств : журнал теоретических и прикладных исследований / гл. ред. А. В. Шунков ; учред. Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – № 43. – 262 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612956 . – ISSN 2078-1768. – Текст : электронный.	Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – № 43. – 262 с.
	Лупандина, Е.А.	Преемственность формирования представлений детей о традициях народного искусства в содержании дошкольного и начального общего образования (на материале урало-сибирской росписи) / Е.А. Лупандина .— 2020 .— 78 с. : ил. — URL: https://rucont.ru/efd/721918	- Оренбург; 2020г Кафедры художественно-эстетического воспитания ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»
Л1.3	Корепанов, К. И.	История культуры и искусства древних и средневековых народов Среднего Поволжья и Урала : [монография] / М. Ф. Обыдённов; М-во образования и науки РТ, Академия наук РТ, Ин-т экономики, упр. и права (г. Казань); К. И. Корепанов .— Казань : Познание, 2014 .— 376 с. — ISBN 978-5-8399-0452-1 .— URL: https://rucont.ru/efd/242803	Казань : Познание, 2014 .— 376 с. — ISBN 978-5-8399-0452-1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Трофимова, С. А. Акулина, С. В.	Национальные традиции в культуре народов Поволжья : материалы межрегиональной научно-практической конференции-конкурса, 23 сентября 2016 г., Чебоксары / С. А. Трофимова, С. В. Акулина; Национальная библиотека Чувашской Республики, Чувашский государственный институт культуры и искусств .— Чебоксары : Национальная библиотека Чувашской Республики, 2016 .— 320 с. — ISBN 978-5-91225-087-3 .— URL: https://rucont.ru/efd/673145	Чебоксары : Национальная библиотека Чувашской Республики, 2016 .— 320 с.
Л1.2	Сафонова, Н.А.	Русские свадебные обряды горнозаводских сел Челябинской области: учебно-практическое пособие : репертуар. сб. по дисциплине «Фольклористика» для студентов оч. отд-ния,	Челябинск : ЧГАКИ, 2013 .— 88 с. : ил. — (Материалы фольклорно-этнографических экспедиций)

		обучающихся по направлению 071500 «Народ. художеств. культура» и заоч. отд-ния по специальности 071501 «Народ. художеств. творчество», квалификация «Руководитель этнокультур. центра, преподаватель» / Н.А. Сафонова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств .— Челябинск : ЧГАКИ, 2013 .— 88 с. : ил. — (Материалы фольклорно-этнографических экспедиций) .— ISBN 979-0-706358-47-5 .— URL: https://rucont.ru/efd/788083	
Л2.3	Забельская, Т.В..	Влияние декоративно-прикладного искусства на развитие нравственной стороны личности ребенка / Т.В. Забельская // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки .— 2012 .— №3 .— С. 136-141 .— URL: https://rucont.ru/efd/264311	Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки .— 2012 .— №3 .— С. 136-141 .—

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «РУКОНТ»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»
Рабочая программа дисциплины «Поволжское декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Поволжское декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Поволжское декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования			
Текущий контроль по разделу:		46	86
1	Аудиторная работа	26	36
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	25
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	25
Контрольное мероприятие по разделу		4	6
Промежуточный контроль		50	92
Промежуточная аттестация		6	8
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Поволжское декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования»			
1	Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на занятиях (1-2балл – знание материала, грамотное и по существу его изложение, допущение существенных неточностей в ответе на вопрос; 3 балла – последовательное, четкое изложение материала, использование в ответе материала разнообразных литературных источников). 2. Выполнение заданий (1-2 балла – допущены ошибки в ходе выполнения задания; 3 балла – работа выполнена в полном объеме). Пример задания: Подготовьте буклет по одному из ремесел народов Поволжья.	Декоративно-прикладное искусство, его содержание. Особенности художественного языка декоративно-прикладного искусства. Основные виды декоративно-прикладного искусства, их специфика. Народные ремесла народов Поволжья Орнамент и обряды народов Поволжья. Образовательные результаты: Знает: - основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно - прикладного искусства; -центры народных промыслов; - основные социально - экономические, художественно – творческие проблемы и перспективы развития декоративно – прикладного искусства. Умеет:

			- различать художественно - стилевые и технологические особенности изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Вышивание зайца на ткани (1-3 балла – неполное соответствие названию изделия, 4-6 баллов – соответствие названию изделия с небольшими замечаниями, 7-8 баллов –полное соответствие названию изделия). 2. Вырезание из бумаги белок на ветке (1-3 балла – неполное соответствие названию изделия, 4-6 баллов – соответствие названию изделия с небольшими замечаниями, 7-8 баллов –полное соответствие названию изделия). 3. Составление мозаики из цветной бумаги (1-3 балла – неполное соответствие названию изделия, 5-7 баллов – соответствие названию изделия с небольшими замечаниями, 8-9 баллов –полное соответствие названию изделия).	Вышивка. Художественное вырезание из бумаги. Мозаика. Образовательные результаты: Умеет: - различать художественно - стилевые и технологические особенности изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Составление глоссария по теме дисциплины (1-3 балла - глоссарий содержит не все термины темы, а в имеющихся определениях допущены неточности или ошибки, 4-5 баллов - глоссарий удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностью, в нем рассмотрены не все термины темы, 6-8 баллов - грамотно выполненный во всех отношениях глоссарий при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении, 9-10 баллов - глоссарий содержит все необходимые термины по теме, для каждого термина дано краткое и верное описание). 2. Составление конспекта занятия по теме «Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись» (1-5 баллов - демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность, аккуратность вы-полнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении; 6-9 баллов - демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено, наглядность, аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность, прослеживается несамостоятельность при составлении; 10-12 баллов - демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено, наглядность, аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность, отсутствие связанных предложений; 13-15 баллов - демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения, наглядность, аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность).	Декоративно-прикладное искусство, его содержание Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись Образовательные результаты: Знает: - основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно - прикладного искусства; -центры народных промыслов; - основные социально - экономические, художественно – творческие проблемы и перспективы развития декоративно – прикладного искусства. Умеет: - различать художественно - стилевые и технологические особенности изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов
Контрольное мероприятие по разделу		Тест по теме раздела (16 вопросов по 0,5 баллов). Пример вопроса: Городецкая роспись зародилась: а). в Москве; б). в Палехе; в). В Поволжье.	Декоративно-прикладное искусство, его содержание Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись

		Образовательные результаты: Знает: - основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно - прикладного искусства; -центры народных промыслов; - основные социально - экономические, художественно – творческие проблемы и перспективы развития декоративно – прикладного искусства. Умеет: - различать художественно - стилевые и технологические особенности изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов
Промежуточный контроль (количество баллов)	50-92	Образовательные результаты: Знает: - основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно - прикладного искусства; -центры народных промыслов; - основные социально - экономические, художественно – творческие проблемы и перспективы развития декоративно – прикладного искусства. Умеет: - различать художественно - стилевые и технологические особенности изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	