Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 03.12.2024 11:17:09
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-б24ДНз(5г6м)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 100

Виды контроля в семестрах:
зачеты 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Семинарские занятия	2	2	2	2
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. Работа	100	100	100	100
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 25.06.2024 г. №11

Зав. кафедрой И.В. Гурова

Начальник УОП 
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых при использовании декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

– изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога в области использования декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании, с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития;

– освоение современных подходов и технологий работы с одаренными детьми;

– овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;

– развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

– приобщение обучающихся к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

– изучение форм взаимодействия детского сада с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для использования декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании;

– развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Проектирование и реализация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации

Производственная практика (практика по получению первичных профессиональных умений по профилю "Дошкольное образование")

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Умеет находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; умеет выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Умеет выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей.

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Умеет применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр**	**Часов**	**Интеракт.**
	Раздел 1. Теоретические основы использования декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании			
1.1	Понятия «декоративно-прикладное искусство», «декоративно-прикладное творчество» /Лек/	8	2	1
1.2	Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века, Творческая деятельность дошкольников в «мастерской декоративно-прикладного искусства» /Сем.зан/	8	2	1
1.3	Традиции декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании: региональный аспект/Пр/	8	2	1
1.4	Понятия “декоративно-прикладное искусство”, “декоративно-прикладное творчество”»/Ср/ Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века/Ср/ Объединяющая функция декоративно-прикладного творчества дошкольников разной национальности/Ср/	8	50	0
	Раздел 2. Методика приобщения детей-дошкольников к декоративно-прикладному искусству	8		
2.1	Декоративно-прикладное искусство разных народов как содержательная основа программ для детей дошкольного возраста/Пр/	8	2	1
2.2	Дошкольник как зритель и автор декоративно-прикладного искусства/Ср/ Интерактивные занятия с дошкольниками по реализации воспитательного ресурса музеев народной культуры /Ср/	8	50	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Семестр 8 лекций 1, практических занятий 2, семинарских занятий 1

Раздел 1. Теоретические основы использования декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании

Лекция № 1 (2 часа)

Тема: «Понятия “декоративно-прикладное искусство”, “декоративно-прикладное творчество”»

Вопросы:

1. Особенности развития понятий декоративно-прикладного искусства и декоративно-прикладного творчества в тезаурусе современной культуры.
2. Дошкольное образование как сфера новых смыслов декоративно-прикладного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задания:

1. Подготовка сообщения на тему «Декоративно-прикладного искусство, как его понимают педагоги и дети».
2. Составление мини-словаря «Декоративно-прикладное творчество для дошкольников».

Семинарское занятие № 1 (2 часа)

Тема: «Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века»

Вопросы:

1. Образовательная функция современного декоративно-прикладного искусства.
2. Интернет и декоративно-прикладное творчество с участием дошкольников.

Задание:

1. Создать ментальную карту «Декоративно-прикладное творчество в начале 2020-х».

Тема: «Творческая деятельность дошкольников в “мастерской декоративно-прикладного искусства”»

Вопросы:

1. Алгоритмы декоративно-прикладного творчества ребенка-дошкольника.
2. Декоративно-прикладное творчество дошкольника с использованием нетрадиционных приемов и материалов.

Задания:

1. Создание эссе «Декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду».
2. Сообщение на тему «Выставки декоративно-прикладных работ дошкольников в Самаре».

Практическое занятие №1 (2 часа)

Тема: «Традиции декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании: региональный аспект»

Вопросы:

1. Декоративно-прикладное искусство Поволжья как образовательный ресурс.
2. Образовательные программы по региональному декоративно-прикладному творчеству для детских садов.

Задание:

1. Подготовка доклада «Знания и умения дошкольника в области декоративно-прикладного творчества как отражение региональной культуры».

Раздел 2. Методика приобщения детей-дошкольников к декоративно-прикладному искусству

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Тема: «Декоративно-прикладное искусство разных народов как содержательная основа программ для детей дошкольного возраста»

Вопросы:

1. Межкультурная коммуникация дошкольников - авторов декоративно-прикладных композиций.
2. Декоративно-прикладное творчество детей дошкольного возраста в зарубежных странах.

Задание:

1. Создать ментальную карту «Мое декоративно-прикладное творчество: от дошкольного детства до студенческих лет».

Вопросы:

1. Оформление театра музыкальной сказки в детском саду средствами декоративно-прикладного искусства.
2. Коллекции фильмов о декоративно-прикладном творчестве дошкольников для воспитателя детского сада.

Задание:

1. Подготовка и защите презентации «Декоративно-прикладное творчество дошкольников: как его организовать?».

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Понятия “декоративно-прикладное искусство”, “декоративно-прикладное творчество”»	Анализ статьи (по выбору из представленных в электронном курсе)	Интернет-публикация анализа статьи в электронном курсе
2	Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий	Коллекция цитат современных педагогов о музыкальных потребностях младшего школьника
3	Объединяющая функция декоративно-прикладного творчества дошкольников разной национальности	Работа с образовательными сайтами	Аннотированный каталог сайтов
4	Дошкольник как зритель и автор декоративно-прикладного искусства	Подготовка устного сообщения по теме «Приобщение дошкольника к декоративно-прикладному искусству»	Доклад
	Интерактивные занятия с дошкольниками по реализации воспитательного ресурса музеев народной культуры	Изучение опыта педагогов по театрализации песен	Создание сценария театрализации песни с младшими школьниками

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Понятия “декоративно-прикладное искусство”, “декоративно-прикладное творчество”	Подготовка мультимедийного буклета о современной киномузыке и музыке из телепередач для детей 7-8 лет	Буклет
2	Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века	Работа с интернет-блогами	Дайджест блогов
3	Интерактивные занятия с дошкольниками по реализации воспитательного ресурса музеев народной культуры	Поиск и анализ видеоматериалов по теме в Интернете	Каталог видеоматериалов
4	Объединяющая функция декоративно-прикладного творчества дошкольников разной национальности	Создание фотоальбома художественных работ дошкольников	Фотоальбом

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т.С.	Школа эстетического воспитания URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - 352 с. - (Программно-методический комплекс)

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для обучающихся по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области реализации возможностей декоративно-прикладного искусства в обучении и воспитании дошкольников, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем создать творческие группы из 2-4 обучающихся, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм создания мультимедийных презентаций:

1. Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.
2. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.
3. Обозначьте проблему исследования.
4. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.

5. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.

6. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.

7. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы обучающихся; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Т.к. обучающиеся должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории использования декоративно-прикладного искусства в работе с дошкольниками к изучению практического опыта и моделированию будущей профессиональной деятельности.

При оценивании результатов обучения, обучающихся учитываются баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе. Кроме того, обучающийся обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Следует учитывать: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность обучающихся на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству на аудиторных занятиях).

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании»

Курс 4Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Теоретические основы использования декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании»			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	6	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	8	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Наименование раздела: «Методика приобщения детей-дошкольников к декоративно-прикладному искусству»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	6	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	8	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические основы использования декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических и лабораторных занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи практических и лабораторных занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практических и лабораторных занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов	Темы: Понятия «декоративно-прикладное искусство», «декоративно-прикладное творчество», Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века, Творческая

		по итогам практических и лабораторных занятий (30% оценки).	деятельность дошкольников в «мастерской декоративно-прикладного искусства, Традиции декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании: региональный аспект. Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач. (УК-5)
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Понятия «декоративно-прикладное искусство», «декоративно-прикладное творчество», Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века» Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об

			истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Объединяющая функция декоративно-прикладного творчества дошкольников разной национальности. Проверяемый результат обучения: Умеет выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей. Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной

			вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач. (УК-5)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Текущий контроль по разделу «Методика приобщения детей-дошкольников к декоративно-прикладному искусству»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических и лабораторных занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи практических и лабораторных занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки),	Темы: Декоративно-прикладное искусство разных народов как содержательная основа программ для детей дошкольного возраста

		соответствие деятельности поставленным целям и задачам практических и лабораторных занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практических и лабораторных занятий (30% оценки).	Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Дошкольник как зритель и автор декоративно-прикладного искусства», «Интерактивные занятия с дошкольниками по реализации воспитательного ресурса музеев народной культуры». Проверяемый результат обучения: Умеет находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; умеет выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи

			Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Интерактивные занятия с дошкольниками по реализации воспитательного ресурса музеев народной культуры. Проверяемый результат обучения: Умеет применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач. Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую

			несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	