Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 02.09.2024 12:33:06
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Абрамовских Елена Валерьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Теория литературы»

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
«Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол №13 от 25.06.2024 г.
Заседания кафедры литературы, журналистики и методики обучения

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Русский язык» и «Литература» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотнесенности друг с другом.

Умеет использовать научный аппарат в практике анализа художественного текста.

Владеет профессиональными навыками анализа художественных текстов.

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Знает эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах.

Владеет: методиками исследования различных аспектов литературного произведения – жанра, стихосложения, повествования, художественной речи, категорий содержания и т.п.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет, конспекты, сделанные в период изучения дисциплины.

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотнесенности друг с другом.

Тип (форма) задания: научное сообщение.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Проблема формы и содержания в словесном искусстве.
2. Герой. Персонаж. Система персонажей. Характер.
3. Поэзия и проза. Принципы разграничения.
4. Литературные роды. Принципы их выделения.
5. Лирика как литературный род. Жанры лирики.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Научное сообщение раскрывает основные понятия выбранной темы	4	2	1
Научное сообщение показывает умение проанализировать те или иные понятия выбранной темы	4	2	1
Научное сообщение содержит описание специфики образовательной технологии и ее методического потенциала	4	2	1

Научное сообщение содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	4	2	1
Научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	4	2	1

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет использовать научный аппарат в практике анализа художественного текста.

Тип (форма) задания: конспект монографии.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Разработайте и презентуйте подробные конспекты монографий:

1. Бахтин М.М. Автор и герой в эстетической деятельности//Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. М., 1986.
2. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе. //Бахтин М.М. Эпос и роман. СПб., 2000.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. СПб., 2000.
4. Гаспаров М.Л. О русской поэзии. Анализы, интерпретации, характеристики. М., 2001.
5. Гинзбург Л.Я. О психологической прозе. Л., 1971.
6. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Представленный конспект отличается логикой изложения	4	2	1
Представленный конспект содержит основные тезисы статьи и подкрепляет их примерами	4	2	1
В представленном конспекте видна личностная оценка работы	4	2	1
Конспект отличается глубиной и полнотой, развернутостью	4	2	1
В конспекте содержатся комментарии и вопросы	4	2	1

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет профессиональными навыками анализа художественных текстов.

Тип (форма) задания: анализ текста.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Найдите в приведённом тексте основные литературоведческие понятия и категории.

«ЗАПИСКИ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА»

4 мая 1825 г. произведен я в офицеры, 6<-го> получил повеление отправиться в полк в местечко В.<асильков> — 9<-го> выехал из Петербурга.

Давно ли я был еще кадетом? давно ли будили меня в 6 часов утра, давно ли я твердил немецкий урок при вечном шуме корпуса? Теперь я прапорщик, имею в сумке 475 р., делаю что хочу и скачу на перекладных в местечко В.<асильков>, где буду спать до 8 часов и где уже никогда не молвлю ни единого немецкого слова.

В ушах моих всё еще отзывает шум и крики играющих кадетов, и однообразное жужжание прилежных учеников, повторяющих вокабулы — le bluet, le bluet, Василек, amarante амарант, amarante, amarante... Теперь стук тележки да звон колокольчика одни нарушают окрестное безмолвие… Я всё еще не могу привыкнуть к этой тишине. (А.С.Пушкин)

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Основные литературоведческие категории и понятия найдены в тексте в полном объеме	3	2	1
Показана роль в тексте найденных литературоведческих категорий и понятий.	3	2	1

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах.

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Вопрос 1

«Мотив» на латинском языке означает _____

Вопрос 2

Мотив, повторяющийся внутри текста, называется _____

Вопрос 3

Ученый, определявший мотив как простейшую повествовательную единицу, обладающую однообразным, одночленным схематизмом, - _____

Вопрос 4

Ученый, впервые высказавший идею разложимости мотивов:

а. А.Л. Бем

б. В.Я. Пропп

в. О.М. Фрейденберг

г. Б.М. Гаспаров

Вопрос 5

Согласно учению В.Я. Проппа, мотив распадается следующие компоненты семантической структуры высказывания:

а. субъект, объект, предикат

б. объект, предмет, предикат

в. тезис, антитезис, синтез

г. предикат, актант, хронотоп

Вопрос 6

Единица нарратива, введенная в научный оборот В.Я. Проппом: _____

Вопрос 7

Фундаментальная работа Б.М. Гаспарова, в которой детально представлена практика мотивного анализа художественного произведения:

а. «Литературные лейтмотивы»

б. «Морфология волшебной сказки»

в. «Поэтика “Слова о полку Игореве”»

г. «Исторические корни волшебной сказки»

Вопрос 8

Ученый, предложивший интертекстуальную трактовку мотива:

а. И.В. Силантьев

б. Б.Н. Путилов

в. Б.М. Гаспаров

г. Н.Г. Черняева

Вопрос 9. Название теоретической работы А.И. Белецкого, в которой он развивает идеи А. Бема о семантическом и реальном мотиве:

а. «В мастерской художественного слова»

б. «Лейтмотивы в сюжете»

в. «К уяснению теоретико-литературных понятий»

г. «Поэтика мотива»

Вопрос 10. Отсылка к широко известному высказыванию, конкретному факту литературной, исторической, общественно-политической жизни, тому или иному словесно-художественному тексту:

а. реминисценция
б. аллюзия
в. лейтмотив
г. мотив

Вопрос 11

Тип взаимодействия текстов, при котором в одном тексте соприсутствуют два и более текстов:

а. паратекстуальность
б. метатекстуальность
в. интертекстуальность
г. гипертекстуальность

Вопрос 12

Тип взаимодействия текстов, проявляющийся в отношении текста к своему заглавию, послесловию, эпиграфу:

а. паратекстуальность
б. метатекстуальность
в. интертекстуальность
г. гипертекстуальность

Вопрос 13

Изложение взаимосвязанных событий, представленных читателю или слушателю в виде последовательности слов и образов, допускающее при этом свободное ассоциативное толкование:

а. фабула
б. сюжет
в. дискурс
г. нарратив

Вопрос 14.

Сознательное или невольное напоминание в тексте о другом художественном произведении, известном факте культурной жизни.

а. реминисценция
б. аллюзия
в. лейтмотив
г. мотив

Вопрос 15

Цепь событий, изображена в литературном произведении, то есть жизнь персонажей в ее пространственно-временных изменениях, в сменяющих друг друга положениях и обстоятельствах

а. фабула
б. сюжет
в. дискурс
г. нарратив

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл
Ответ на 7 вопросов	3
Ответ на 8 вопросов	6
Ответ на 10 вопросов	9
Ответ на 11 вопросов	12
Ответ на 12 вопросов	15

Проверяемая (ые) компетенция (и) ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: методиками исследования различных аспектов литературного произведения – жанра, стихосложения, повествования, художественной речи, категорий содержания и т.п.

Тип (форма) задания: контрольная работа.

1. Соотнесите имена исследователей с литературоведческими школами, которые они представляют:

К. Юнг, З. Фрейд, Э. Фромм, М. М. Бахтин, Э. Гуссерль, М. Хайдеггер, Н. Фрай, Ф.Буслаев, В. М. Жирмунский, Э. Шлейермахер, В. Дильтей, В. Изер, Г. Яусс, Ю.Тынянов, В. Шкловский, Б. Эйхенбаум, Р. Якобсон, К. Леви-Стросс, Р. Барт, Ж.Деррида, Ю. Кристева, Ю. М. Лотман, Поль де Ман, С. А. Венгеров, С. М. Бонди, Б.В.Томашевский., В. В. Прозоров, Б.С.Мейлах, Г. Брандес, А. А. Потебня, Д. Н. Овсянико-Куликовский, Л.Выготский, А. Л. Гришунин.

2. Найдите основания для изучения следующих групп текстов:

а) «Станционный смотритель» А. С. Пушкина, «Шинель» Н. В. Гоголя, «Бедные люди» Ф.М. Достоевского, «Смерть чиновника» А. П. Чехова;

б) «Юрий Милославский» М. Н. Загоскина, «Капитанская дочка» А. С. Пушкина, «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя.

3. Определите размер в приведенных ниже отрывках стихотворений.

3.1.

Послушайте!
Ведь, если звезды зажигают –
Значит – это кому-нибудь нужно?
Значит – кто-то хочет, чтобы они были?
Значит – кто-то называет эти плево́чки
Жемчужиной?
(В.Маяковский)

3.2.

По вечерам над ресторанами
Горячий воздух дик и глух,
И правит окриками пьяными
Весенний и тлетворный дух.
(А.Блок)

3.3.

Девушка пела в церковном хоре
О всех усталых в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою.

Так пел ее голос, летящий в купол,
И луч сиял на белом плече,
И каждый из мрака смотрел и слушал,
Как белое платье пело в луче <…>
(А.Блок)

3.4.

СНЕГОВИК
Строили снеговика вдвоем.
Обнимают ком, по насту скользят.
Пальцы не гнутся, снег стал темный.
Без головы оставить нельзя.

Сорок у одного. Хорошо хоть,
другой здоров – молодец, звонит.
"Спросите, что в школе, спросите еще,
зачем он снеговику говорит

не таять, к нам приходить домой.
Он огромный, он мне не нужен.
То безголовый, то с головой.
От него на паркете темные лужи".
(Г.Дашевский)

3.5

Я лирические вздохи забыл.
Прозаичные слова идут на ум.
А вокруг – Сибирь, сплошная Сибирь.
Городок Академии наук.
Юный физик (видно, очень педант)
Объясняет мне, где дом, где река.
Он спокоен. Он зело бородат.
Только шея тонковата слегка.
Он величественно к плазме перешел.
И слова его округло скользят.

Для него я наивен, как детсад,
и поэтому немного смешон…
(Р.Рождественский)
3.6.
Мело, мело по всей земле
Во все пределы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела. (Б.Пастернак)
3.7.
По синим волнам океана,
Лишь звезды блеснут в небесах,
Корабль одинокий несётся,
Несётся на всех парусах. (М.Лермонтов)
3.8.
Ни страны, ни погоста
Не хочу выбирать.
На Васильевский остров
Я приду умирать.
Твой фасад темно-синий
Я впотьмах не найду,
Между выцветших линий
На асфальт упаду. (И. Бродский)

4. Проанализируйте стихотворение Г.Иванова.
Не о любви прошу, не о весне пою,
Но только ты одна послушай песнь мою.

И разве мог бы я, о, посуди сама,
Взглянуть на этот снег и не сойти с ума.

Обыкновенный день, обыкновенный сад,
Но почему кругом колокола звонят,
И соловьи поют, и на снегу цветы. О

О, почему, ответь, или не знаешь ты?
И разве мог бы я, о посуди сама,
В твои глаза взглянуть и не сойти с ума?

Не говорю "поверь", не говорю "услышь",
Но знаю: ты сейчас на тот же снег глядишь,

И за плечом твоим глядит любовь моя
На этот снежный рай, в котором ты и я.
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл
Ответ на 2вопроса	4
Ответ на 3 вопроса	6
Ответ на 4 вопроса	12