Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.09.2024 11:36:45
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Сидорин Станислав Александрович

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Методика преподавания современного танца»

Направление подготовки:
52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)
«Педагогика хореографии»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 25.06.2024
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Методика преподавания современного танца» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49133), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой «Педагогика хореографии» с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции – ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

Знает методику преподавания современного танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок современного танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации, используя различные техники

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Умеет применять на практике методику преподавания современного танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория (танцевальный класс).

Оборудование: станки, зеркала.

Инструменты: фортепиано /аудиотехника.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 15 минут на ответ.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

Проверяемые Результаты обучения:

Знает методику преподавания современного танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок современного танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации, используя различные техники

Тип (форма) задания: устный ответ с практическим показом

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы

1. Базовые техники современного танца.
2. Понятие центра и центральной оси тела.
3. Понятие техники дыхания.
4. Три типа дыхания.
5. Координация движения и дыхания.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

20 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, методикой обучения технике исполнения.

10 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией современного танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания современного танца» проводится в форме устного ответа, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений современного танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

Проверяемые Результаты обучения:

Знает методику преподавания современного танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок современного танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации, используя различные техники

Тип (форма) задания: контрольные вопросы, практический показ.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы.

1. Особенности постановки ног понятия параллельных и выворотных позиций в современном танце.
2. Специфика вариативности параллельных и выворотных позиций в современном танце.
3. Особенности постановки корпуса в современном танце.
4. Основные позиции и положения рук, координация рук в современном танце.
5. Особенности и специфика движений на полу.
6. Понятие уровней, их взаимосвязь.
7. Методика изучения техники движений на разных уровнях.

Практический показ.

1. Упражнения на дыхание.
2. Координация частей тела в упражнениях базового уровня.
3. Работа в партере: методика исполнения движений базового уровня.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

20 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, методикой обучения технике исполнения.

10 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией современного танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания современного танца» проводится в форме устного ответа, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений современного танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

Проверяемые Результаты обучения:

Знает методику преподавания современного танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок современного танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации, используя различные техники

Тип (форма) задания: контрольные вопросы, практический показ.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы.

1. Движения корпуса в положении сидя (без движения рук и с движениями рук).
2. Curve, side stretch, arch, contraction, release, твисты и спирали: методика изучения.
3. Curve, arch, contraction, roll down и roll up: методика изучения.
4. Продвижение в пространстве с опорой на одну руку и две руки.
5. Техника падения.
6. Вариативность сочетаний движений.
7. Методика исполнения transition.

Практический показ.

1. Вариативность движений корпуса в положении сидя.
2. Методика исполнения твистов и спиралей на низком уровне.
3. Методика исполнения curve, side stretch, arch, contraction, release в положении сидя.
4. Учебные комбинации с продвижением в пространстве.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

20 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения учебных комбинаций для урока современного танца, методикой обучения технике исполнения.

10 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией современного танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания современного танца» проводится в форме устного ответа, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений современного танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

Проверяемые Результаты обучения:

Знает методику преподавания современного танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок современного танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации, используя различные техники

Тип (форма) задания: контрольные вопросы, практический показ.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы.

1. Curve, side, arch, roll down и roll up, flat back – методика исполнения.
2. Contraction и release методика исполнения.
2. Вариативность и взаимосвязь curve, side, arch, roll down и roll up, flat back, contraction и release .

Практический показ – curve, side, arch, roll down и roll up, flat back, contraction и release в учебных комбинациях.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

20 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения учебных комбинаций для урока современного танца, методикой обучения технике исполнения.

10 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией современного танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания современного танца» проводится в форме устного ответа, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений современного танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Проверяемые Результаты обучения:

Знает методику преподавания современного танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок современного танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации, используя различные техники

Умеет применять на практике методику преподавания современного танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Тип (форма) задания: контрольные вопросы, практический показ.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): Вопросы.

1. Понятие «droop and recovery».
2. Влияние техники дыхания на исполнение движений.
3. Методика изучения движений swing.
4. Виды swing, вариативность сочетаний в комбинациях.

Практический показ – сочинение 2 учебных и 1 танцевальной комбинации с использованием движений свингового характера для урока современного танца начального уровня подготовки.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

20 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения учебных и танцевальных комбинаций для урока современного танца с использованием движений свингового характера, методикой обучения технике исполнения.

10 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией современного танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания современного танца» проводится в форме устного ответа, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений современного танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Проверяемые Результаты обучения:

Знает методику преподавания современного танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок современного танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации, используя различные техники

Умеет применять на практике методику преподавания современного танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Тип (форма) задания: контрольные вопросы, практический показ.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы.

1. Специфика баланса на руках в современном танце.
2. Динамический баланс на двух руках и на одной руке.

Практический показ – сочинение 1-2 учебных и 1-2 танцевальных комбинаций с использованием баланса на руках.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

20 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения учебных и танцевальных комбинаций для урока современного танца, методикой обучения технике исполнения.

10 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией современного танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания современного танца» проводится в форме устного ответа, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений современного танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Проверяемые Результаты обучения:

Знает методику преподавания современного танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок современного танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации, используя различные техники

Умеет применять на практике методику преподавания современного танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Тип (форма) задания: контрольные вопросы, практический показ.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольный вопрос.

1. Методика изучения основных поз и положений канонических техник современного танца.

Практический показ – сочинение 2-3 учебных и 2-3 танцевальных комбинаций с применением основных поз и положений современного танца.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

20 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией

сочинения учебных и танцевальных комбинаций для урока современного танца, методикой обучения технике исполнения.

10 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией современного танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания современного танца» проводится в форме устного ответа, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений современного танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Проверяемые Результаты обучения:

Знает методику преподавания современного танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок современного танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации, используя различные техники

Умеет применять на практике методику преподавания современного танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Тип (форма) задания: контрольные вопросы, практический показ.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольный вопрос.

Методика изучения и исполнения работы в партере для обучающихся с высоким уровнем подготовки.

Практический показ – сочинение части урока: 5-6 упражнений с использованием различных уровней положения тела.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

20 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения упражнений для урока современного танца, методикой обучения технике исполнения.

10 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией современного танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания современного танца» проводится в форме устного ответа, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений современного танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Проверяемые Результаты обучения:

Знает методику преподавания современного танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок современного танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации, используя различные техники

Умеет применять на практике методику преподавания современного танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Тип (форма) задания: контрольные вопросы, практический показ.

Вопросы.

1. Концепция восприятия тела человека.
2. Концепция сферического пространства танца.
3. Концепция взаимодействия с гравитацией.
4. Концепция естественного движения.
5. Специфика танцевального языка.
6. Понятие центра. Центр и периферия.
7. Понятие центральной оси тела.
8. Взаимодействие с гравитацией. Использование веса тела при движении, использование силы инерции.
9. Координация рук в современном танце.
10. Органичное движение во взаимодействии с полом. Движения на полу.
11. Понятие параллельных позиций. Изучение параллельных позиций (параллельная, II параллельная позиция, IV параллельная позиция). Понятие выворотности в современном танце. Изучение выворотных позиций (I, II, III, IV).
12. Curve, side, arch.
13. Roll down, roll up.
14. Flat back.
15. Contraction.
16. Swing.
17. Позы.
18. Экзерсис. Структура и особенности.
19. Движение через пространство. Диагонали.
20. Раздел урока - Allegro.
21. Вращения.
22. Музыкальное сопровождение урока танца модерн.
23. Понятие уровней обучения, взаимосвязь уровней.
24. Структура упражнений на полу, цели и задачи, приемы вариативности.
25. Структура упражнений в среднем и высоком уровнях, цели и задачи, приемы вариативности.
26. Специфика применения кроссовых движений в уроке, цели и задачи, структура, приемы вариативности.

Практический показ – сочинение урока современного танца.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

20 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики, методически грамотно составлен урок (материалы к уроку) современного танца в соответствии с определенным годом обучения и требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования; объяснение, анализ и корректировка исполнения хореографического материала методически грамотное; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения учебных комбинаций, методикой обучения технике исполнения.

10 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме; владеет терминологией современного танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера (составить отдельные материалы к уроку современного танца; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе, показе и объяснении материала.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания современного танца» проводится в форме устного ответа на 2 вопроса, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ – составление и проведение урока современного танца – выявляет освоение практического материала, готовность к будущей профессиональной деятельности.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.