Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.08.2024 12:28
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

Художественная роспись стекла

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-с24Жо(6г)
Специальность: 54.05.02 Живопись
Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 50
самостоятельная работа 94

Виды контроля в семестрах:
зачеты 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	50	50	50	50
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	94	94	94	94
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Кечаев Сергей Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Художественная роспись стекла

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014)

составлена на основании учебного плана:

Специальность: 54.05.02 Живопись
Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.06.2024 г. № 11
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины «Художественная роспись стекла»: формирование у обучающихся профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в области теории и практики изобразительного искусства средствами дисциплины «Художественная роспись стекла» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись: развитие творческих способностей обучающихся в области художественной росписи ткани; подготовка обучающегося к самостоятельной творческой работе с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение техники и технологии художественной росписи стекла
- изучение декоративной живописи;
- овладение приемами художественной росписи стекла;
- формирование художественного мышления обучающихся;
- формирование способности создавать на высоком художественном уровне авторских произведений.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Рисунок

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Графика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

ПК-1.2 Владеет профессиональными умениями в области изобразительного искусства

Умеет: выполнять декоративные композиции в стекле

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Историческое развитие художественной росписи стекла. Виды художественно росписи стекла.			
1.1	Основы художественной росписи стекла. История развития художественной обработки стекла /Пр/	8	10	4
1.2	Основы художественной росписи стекла. Материалы и инструменты по художественной росписи стекла /Пр/	8	10	2
1.3	Основы художественной росписи стекла. Декоративный натюрморт /Пр/	8	10	2
1.4	Техники росписи стекла /Пр/	8	10	2
1.5	Техники росписи стекла. Декоративное панно в технике витраж /Пр/	8	10	2
1.6	Техники росписи стекла /Ср/	8	94	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

8 семестр, 25 практических занятий

Раздел 1. Историческое развитие художественной росписи стекла. Виды художественно росписи стекла.

Практические занятия № 1-5 (10 часов)

Основы художественной росписи стекла. История развития художественной обработки стекла.

Вопросы и задания:

1. Особенности художественной росписи стекла за рубежом
2. Особенности художественной росписи стеклав России
3. Задания: презентации на темы
4. История развития художественной обработки стекла
5. Применение художественной росписи стекла

Практические занятия № 6-10 (10 часов)

Основы художественной росписи стекла. Материалы и инструменты по художественной росписи стекла.

Вопросы для обсуждения

1. Технология выполнения росписи витраж, росписи в точечной технике, кистевой и т.д.

2. Задания: презентации на темы
3. Материалы и инструменты для художественной росписи стекла;
4. Техники и технологии художественно росписи стекла.

Практические занятия № 11-15 (10 часов)
Основы художественной росписи стекла. Декоративный натюрморт

Вопросы для обсуждения:
1. Подготовка материалов к выполнению росписи
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Примерные задания: выполнение декоративного натюрморта в технике росписи с использованием контура

Практические занятия № 16-20 (10 часов)
Техники росписи стекла

Вопросы и задания:
1. Подготовка материалов к выполнению росписи в техниках точечной росписи, витража, кистевой росписи.
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Примерные задания: выполнение художественной росписи предмета быта.

Практические занятия № 21-25 (10 часов)
Техники росписи стекла. Декоративное панно в технике витраж

Вопросы и задания:
1. Подготовка материалов к выполнению росписи в технике витраж
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Примерные задания: выполнение декоративного панно в технике витраж

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Техники росписи стекла	Роспись предмета быта (кистевая) Роспись предмета быта (с использованием контура) Роспись предмета быта (точечная, с использованием контура) Роспись предмета быта (в технике витраж)	Эскизы

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Техники росписи стекла	Разработка и защита презентации на заданную тему	Презентация

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология проектного обучения.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Даглдиян, К.Т.	Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) : учебное пособие для вузов. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086	Владос, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Красина, И.В.	Химическая технология текстильных материалов : учебное пособие. –	Издательство КНИТУ, 2014.

		URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428033	

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакетпрограмм Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы, Лаборатория реалистической живописи им. Ю.И. Филиппова. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование, ПК-1шт.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины:

Дисциплина «Художественная роспись стекла» включает в себя аудиторные и самостоятельные практические занятия.

Объяснения практических заданий следует сопровождать демонстрацией наглядных пособий, лучших студенческих работ из фондов кафедры, а также слайдами.

Важную роль в учебно-воспитательном процессе отводится самостоятельным работам по подготовке презентаций на заданные темы, способствующих развитию умения поиска и обработки информации.

Высокие требования должны предъявляться к подготовке материалов к практическим работам. По итогам каждой аудиторной работы проводится просмотр с обсуждением и выставлением оценок по 5, 10 или 15-ти бальной системе. Разбираются ошибки, даются рекомендации.

К зачетному просмотру представляются все материалы, связанные с выполнением учебного задания.

Желательно чтобы в проведении просмотров на каждом курсе участвовали все преподаватели кафедры. Результатом такой работы являются обсуждения на кафедре проблем преподавания, обучения и воспитания обучающихся, выработка общей точки зрения и требования к учебно-воспитательному процессу, единство взглядов на методологию искусства и принципы воспитания будущих художников.

8.2. Методические рекомендации для обучающихся по организации изучения дисциплины:

Получаемые на теоретических и практических занятиях знания закрепляются и развиваются в процессе самостоятельной работы обучающихся.

При выполнении росписи ткани в любой технике первостепенно необходимо подготовить материалы и место для работы. Предметы быта должны быть обезжирены спиртом. Каждый колер должен быть намешан в отдельной емкости, чтобы избежать загрязнения основных цветов. Работа должна вестись мягкими кистями. Контур нанесен без зазоров и пропусков (замкнут), хорошо просушен. Рабочее место должно быть свободным, хорошо проветриваемым и иметь хорошее освещение.

Учитывая многообразие красок для росписи стекла стоит обратить внимание, что для каждой техники необходимы свои краски, так для работы в технике витраж необходимы прозрачные жидкие, хорошо растекающиеся краски, позволяющие создать прозрачный рисунок. Для техники кистевой росписи необходимы более густые не растекающиеся акриловые краски по стеклу, не требующие предварительной работы контуром.

После окончания работы стоит помнить, что роспись необходимо просушить несколько суток (в зависимости от использованных красок).

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Художественная роспись стекла»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Историческое развитие художественной росписи стекла. Виды художественно росписи стекла			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	16	30
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	20
Контрольное мероприятие по разделу		13	30
Промежуточный контроль		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Историческое развитие художественной росписи стекла. Виды художественно росписи стекла»			
1	Аудиторная работа	Стилизация предметов для декоративного натюрморта 5 баллов (отлично) – выполнена линейная и цветовая стилизация предметов, использовано гармоничное цветовое сочетание. 4 балла (хорошо) – выполнена линейная и цветовая стилизация предметов, использовано гармоничное цветовое сочетание, стилизация выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 3 балла (удовлетворительно) – стилизация выполнена с недочетами, использовано негармоничное цветовое сочетание (неаккуратно) Стилизация объектов к зооморфному панно 3х5=15б. 5 баллов (отлично) – композиция выполнена с учетами законов, гармоничное цветовое сочетание, выполнена стилизация предметов и объектов 4балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, эскиз выполнен не аккуратно 3 балла (удовлетворительно) – композиция выполнена с небольшими недочетами, негармоничное цветовое сочетание, стилизация предметов слабо выражена 2 баллов (неудовлетворительно) – выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении цветовом решении, стилизации предметов, технологии выполнения в материале	Тема: Основы художественной росписи стекла. История развития художественной обработки стекла Основы художественной росписи стекла. Материалы и инструменты по художественной росписи стекла Основы художественной росписи стекла. Декоративный натюрморт Техники росписи стекла Техники росписи стекла. Декоративное панно в технике витраж Образовательные результаты: Умеет: выполнять декоративные композиции в стекле
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Роспись предмета быта (кистевая) 10б. Роспись предмета быта (с использованием контура) 10б. Роспись предмета быта (точечная, с использованием контура)10б. Роспись предмета быта (в технике витраж) 10б. 10 баллов (отлично) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 7 баллов (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 5 баллов (удовлетворительно) – композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно)	

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на тему: Художники по росписи стекла Материалы и инструменты для художественной росписи стекла; применение художественной росписи стекла 10 баллов (отлично) Презентация логически выстроена и полностью раскрывает тему. Образцы рисунков имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения, каталог оформлен в соответствии с требованиями (на титульном слайде имеется данные: название каталога, ФИО обучающегося, курс, специальность, год выполнения, на итоговом слайде указаны ссылки на источники литературы, интернет источники), литература и интернет источники оформлены в соответствии с ГОСТом 8 баллов (хорошо) – презентация логически выстроена и полностью раскрывает тему. Образцы рисунков имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения, каталог оформлен в соответствии с требованиями, однако нет указаний на источник литературы (интернет источник) 5 баллов (удовлетворительно) – презентация логически выстроена, но не полностью раскрывает тему. Имеются ошибки оформления, нет указаний на источник литературы (интернет источник)	
Контрольное мероприятие по разделу		Декоративный натюрморт 15 баллов (отлично) – грамотная компоновка, стилизация предметов, гармоничное цветовое решение, аккуратное выполнение в материале 13 баллов (хорошо) – грамотная компоновка, стилизация предметов, гармоничное цветовое решение, есть небольшие недочеты при выполнении в материале 9 баллов (удовлетворительно) – работа выполнена с ошибками в композиции, цветовом решении, стилизации предметов, нарушена технология выполнение в материале 6 баллов (неудовлетворительно) – выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении цветовом решении, стилизации предметов, технологии выполнения в материале Декоративное панно с растительными и зооморфными формами 15 баллов (отлично) – композиция выполнена с учетами законов, гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует технике, роспись выполнена аккуратно 13 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует технике, роспись выполнена не аккуратно 9 балла (удовлетворительно) – композиция выполнена с небольшими недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует технике, роспись выполнена не аккуратно 6 баллов (неудовлетворительно) – выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении цветовом решении, стилизации предметов, технологии выполнения в материале	
Промежуточный контроль (количество баллов)		56	100
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	