Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.09.2024 14:05:45
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ"
Технологии обучения письму и каллиграфии
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дошкольного образования**
Учебный план	ФНО-б24ДНз(5г6м) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 64

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**1(1.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	64	64	64	64
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Гурова Ирина Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Технологии обучения письму и каллиграфии

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 25.06.2024 г. №11
Зав. кафедрой И.В. Гурова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций, необходимых будущему педагогу для организации процесса обучения письму и каллиграфии младших школьников.
Задачи изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний о методах, приемах и технологиях обучения письму и каллиграфии младших школьников; формирование умений применять теоретические знания при организации обучения младших школьников письму и каллиграфии с использованием современных технологий, соответствующих возрастным особенностям детей.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Педагогика, Практикум по выразительному чтению

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (педагогическая практика) (по профилю «Начальное образование»)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет: современными технологиями обучения младших школьников письму и каллиграфии с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Технологии обучения письму и каллиграфии			
1.1	Научно-методические основы обучения письму и каллиграфии /Лек/	1	2	0
1.2	Технологии обучения письму и каллиграфии Н.А. Федосовой и В.Г. Горецкого /Пр/	1	2	2
1.3	Технологии обучения письму и каллиграфии Н.Г. Агарковой. /Пр/	1	2	0
1.4	Технологии обучения письму и каллиграфии В.А. Илюхиной/Пр/	1	2	0
1.5	Научно-методические основы обучения письму и каллиграфии/Ср/	1	32	0
1.6	Современные технологии формирования графических и каллиграфических навыков/Ср/	1	32	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Семестр 1, лекций 1, практических занятий 3
Раздел 1. Технологии обучения письму и каллиграфии
Лекция №1
Научно-методические основы обучения письму и каллиграфии

Вопросы:
1.Психофизиологическая характеристика процесса письма.
2.Понятие каллиграфия.
3.Задачи обучения письму и каллиграфии.
4.Организационные и гигиенические условия обучения письму.
5.Принципы, методы и приемы обучения письму и каллиграфии.
6.Уроки письма в период обучения грамоте.

7.Типичные графические ошибки обучающихся.
Задания:
1. Назовите организационные и гигиенические условия обучения письму.
2. Охарактеризуйте методы и приемы обучения письму и каллиграфии.

Практическое занятие №1
Технологии обучения письму и каллиграфии Н.А. Федосовой и В.Г. Горецкого

Вопросы:
1.Специфика технологии обучения письму и каллиграфии Н.А. Федосовой и В.Г. Горецкого.
2. Характеристика прописей Н.А. Федосовой и В.Г. Горецкого.
Задания:
Проведите элементный анализ букв; дайте образец объяснения написания букв по технологии Н.А. Федосовой и В.Г. Горецкого (буквы указывает преподаватель).

Практическое занятие №2
Технологии обучения письму и каллиграфии Н.Г. Агарковой

Вопросы:
1.Специфика технологии обучения письму и каллиграфии Н.Г. Агарковой
2. Характеристика прописей Н.Г. Агарковой и Ю.А. Агаркова.
Задания:
Проведите элементный анализ букв; дайте образец объяснения написания букв по технологии Н.Г. Агарковой (буквы указывает преподаватель).

Практическое занятие №3
Технологии обучения письму и каллиграфии В.А. Илюхиной

Вопросы:
1.Специфика технологии обучения письму и каллиграфии В.А. Илюхиной.
2. Характеристика прописей В.А. Илюхиной.
Задания:
Проведите элементный анализ букв; дайте образец объяснения написания букв по технологии В.А. Илюхиной (буквы указывает преподаватель).

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Научно-методические основы обучения письму и каллиграфии	I.Подготовка докладов, сообщений Тематика докладов и сообщений: 1.История развития каллиграфии. 2.Характеристика современных шрифтов-прописей. 3.Интегрированные уроки обучения грамоте. 4.Предупреждение графических и каллиграфических ошибок обучающихся. 5.Конструктор букв на уроках обучения грамоте. II.Разработка календарно-тематического плана уроков письма в период обучения грамоте	Тексты докладов, сообщений Календарно-тематический план уроков письма в период обучения грамоте
2.	Современные технологии формирования графических и каллиграфических навыков младших школьников	I.Подготовка докладов и сообщений Тематика докладов и сообщений:	Тексты докладов, сообщений

		1. Письмо с «секретом». 2. Прописи для леворуких детей. 3. Приемы выработки скорости письма. 4. Характеристика прописей Н.А. Федосовой и В.Г. Горецкого. 5. Характеристика прописей В.А. Илюхиной. II. Разработка 2 технологических карт уроков письма в период обучения грамоте	Технологические карты уроков письма в период обучения грамоте

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Научно-методические основы обучения письму и каллиграфии	Составление аннотированного списка литературы по проблемам обучения младших школьников письму и каллиграфии	Аннотированный список литературы по проблемам обучения младших школьников письму и каллиграфии
2.	Современные технологии формирования графических и каллиграфических навыков младших школьников	Создание методической копилки каллиграфических упражнений для уроков русского языка	Методическая копилка каллиграфических упражнений для уроков русского языка

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Пешкова В.Е.	Педагогические технологии начального образования: курс лекций: - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344740	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015.
Л1.2	Поздеева С.И.	Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=221524	М.: Директ-Медиа, 2013.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Юсупова Г.Р., Исмагилова	Формирование учебной деятельности в начальной школе: учебное пособие для бакалавров – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364165	Казань: Познание, 2014.

Л2.2	Наумова С.В	Шрифт и орнамент: практикум - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720	Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон,

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Технологии обучения письму и каллиграфии»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Научно-методические основы обучения письму и каллиграфии»			
Текущий контроль по модулю:		20	38
1	Аудиторная работа	14	23
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	7
Контрольное мероприятие по модулю		8	12
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела «Современные технологии формирования графических и каллиграфических навыков младших школьников»			
Текущий контроль по модулю:		20	38
1	Аудиторная работа	14	23
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	7
Контрольное мероприятие по модулю		2	4
Промежуточный контроль		22	42
Промежуточная аттестация		6	8
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Научно-методические основы обучения письму и каллиграфии»			
1	Аудиторная работа	1.Ответы на вопросы на занятиях (0,5 балла – отдельные реплики, дополнения по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса; 2 балла – глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам). 2.Тест (1 балл за правильный ответ). 19 заданий. Пример задания: Назовите организационные условия обучения письму.	Тмы для изучения Психофизиологическая характеристика процесса письма. Понятие каллиграфия. Задачи обучения письму и каллиграфии. Организационные и гигиенические условия обучения письму. Принципы, методы и приемы обучения письму и каллиграфии. Уроки письма в период обучения грамоте. Типичные графические ошибки обучающихся.

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1.Подготовка докладов, сообщений Тематика докладов и сообщений: 1. История развития каллиграфии. 2. Характеристика современных шрифтов-прописей. 3. Интегрированные уроки обучения грамоте. 4. Предупреждение графических и каллиграфических ошибок обучающихся. 5. Конструктор букв на уроках обучения грамоте 3-4 б. – доклад соответствует теме; структурирован; сделаны обоснованные выводы; не содержит речевых ошибок; 2 б. – доклад соответствует теме; структурирован; не все выводы достаточно аргументированы; допущены речевые ошибки; 1 б. – доклад соответствует теме; не достаточно хорошо структурирован; не все выводы достаточно аргументированы; допущены речевые ошибки. 2. Разработка календарно-тематического плана уроков письма в период обучения грамоте. 1-4 балла	Темы для изучения Психофизиологическая характеристика процесса письма. Понятие каллиграфия. Задачи обучения письму и каллиграфии. Организационные и гигиенические условия обучения письму. Принципы, методы и приемы обучения письму и каллиграфии. Уроки письма в период обучения грамоте. Типичные графические ошибки обучающихся.
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	1.Составление аннотированного списка литературы по проблемам обучения младших школьников письму и каллиграфии 6-7 б. – список содержит более 15 позиций, оформлен правильно, все источники соответствуют заданной тематике, аннотации отражают основную суть содержания ресурса; 3-5 б. – список насчитывает от 10 до 15 источников, соответствующих теме; аннотации не вполне отражают суть ресурса, содержат речевые погрешности; 1-2 б. – список содержит от 5 до 10 ресурсов, соответствующих заданной теме, аннотации отсутствуют или не соответствуют научному стилю речи.	Темы для изучения Психофизиологическая характеристика процесса письма. Понятие каллиграфия. Задачи обучения письму и каллиграфии. Организационные и гигиенические условия обучения письму. Принципы, методы и приемы обучения письму и каллиграфии. Уроки письма в период обучения грамоте. Типичные графические ошибки обучающихся.
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа: 4 задания (от 0 до 3 баллов). 0 баллов – задание не выполнено; 1 балл – правильно выполнено 25% работы; 2 балла – правильно выполнено 25-50% работы; 3 балла – правильно выполнено 50-75% работы; 4 балла – правильно выполнено более 75% работы.	Темы для изучения Психофизиологическая характеристика процесса письма. Понятие каллиграфия. Задачи обучения письму и каллиграфии. Организационные и гигиенические условия обучения письму. Принципы, методы и приемы обучения письму и каллиграфии. Уроки письма в период обучения грамоте. Типичные графические ошибки обучающихся.
Промежуточный контроль (количество баллов)		28-50 баллов	Образовательные результаты:

			Владеет: современными технологиями обучения младших школьников письму и каллиграфии с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
Текущий контроль по разделу «Современные технологии формирования графических и каллиграфических навыков младших школьников»			
1	Аудиторная работа	1.Ответы на вопросы на занятиях (0,5 балла – отдельные реплики, дополнения по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса; 2 балла – глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам). 2.Тест (1 балл за правильный ответ). 6 заданий; 1 балл за правильно выполненное задание Пример задания: Назовите особенности обучения письму по методике В.А. Илюхиной	Темы для изучения Технологии обучения письму и каллиграфии Н.А. Федосовой и В.Г. Горецкого. Технологии обучения письму и каллиграфии Н.Г. Агарковой. Технологии обучения письму и каллиграфии В.А. Илюхиной. Технологии обучения письму и каллиграфии М.М. Безруких и М.И. Кузнецовой. Обучение письму леворуких детей. Совершенствование каллиграфических навыков письма на уроках русского языка в начальной школе.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка докладов и сообщений Тематика докладов и сообщений: 1. Письмо с «секретом». 2. Прописи для леворуких детей. 3. Приемы выработки скорости письма. 4. Характеристика прописей Н.А. Федосовой и В.Г. Горецкого. 5. Характеристика прописей В.А. Илюхиной. 3-4 б. – доклад соответствует теме; структурирован; сделаны обоснованные выводы; не содержит речевых ошибок; 2 б. – доклад соответствует теме; структурирован; не все выводы достаточно аргументированы; допущены речевые ошибки; 1 б. – доклад соответствует теме; не достаточно хорошо структурирован; не все выводы достаточно аргументированы; допущены речевые ошибки. Разработка 2 технологических карт уроков письма в период обучения грамоте (по 2 б. за технологическую карту).	Темы для изучения Технологии обучения письму и каллиграфии Н.А. Федосовой и В.Г. Горецкого. Технологии обучения письму и каллиграфии Н.Г. Агарковой. Технологии обучения письму и каллиграфии В.А. Илюхиной. Технологии обучения письму и каллиграфии М.М. Безруких и М.И. Кузнецовой. Обучение письму леворуких детей. Совершенствование каллиграфических навыков письма на уроках русского языка в начальной школе.

3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание методической копилки каллиграфических упражнений для уроков русского языка 7-8 баллов – разработано 15 упражнений; 5-6 баллов – разработано 11-14 упражнений; 3-4 балла – разработано 8-10 упражнений.	Темы для изучения Технологии обучения письму и каллиграфии Н.А. Федосовой и В.Г. Горецкого. Технологии обучения письму и каллиграфии Н.Г. Агарковой. Технологии обучения письму и каллиграфии В.А. Илюхиной. Технологии обучения письму и каллиграфии М.М. Безруких и М.И. Кузнецовой. Обучение письму леворуких детей. Совершенствование каллиграфических навыков письма на уроках русского языка в начальной школе.
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа. 4 задания (от 0 до 3 баллов за каждое задание). 0 баллов – задание не выполнено; 1 балл – правильно выполнено 25% работы; 2 балла – правильно выполнено 25-50% работы; 3 балла – правильно выполнено 50-75% работы; 4 балла – правильно выполнено более 75% работы.	Темы для изучения Технологии обучения письму и каллиграфии Н.А. Федосовой и В.Г. Горецкого. Технологии обучения письму и каллиграфии Н.Г. Агарковой. Технологии обучения письму и каллиграфии В.А. Илюхиной. Технологии обучения письму и каллиграфии

		М.М. Безруких и М.И. Кузнецовой. Обучение письму леворуких детей. Совершенствование каллиграфических навыков письма на уроках русского языка в начальной школе.
Промежуточный контроль (количество баллов)	22-42 балла	Образовательные результаты: Владеет: современными технологиями обучения младших школьников письму и каллиграфии с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	