Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 25.09.2024 11:36:01
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Абрамовских Елена Валерьевна
Алдонина Надежда Борисовна
Кривонос Владислав Шаевич
Кислова Наталья Николаевна
Смоленская Мария Александровна
Подлесова Светлана Евгеньевна

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«История русской литературы»

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
«Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол №13 от 25.06.2024 г.
Заседания кафедры литературы, журналистики и методики обучения

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Русский язык» и «Литература» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.

Знает особенности системного и критического мышления

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

Владеет навыком работы с исследовательской литературой, навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох, навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.

Умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.

Знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений; основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений.

Владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания;

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении истории русской литературы;

Умеет: подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы.

Владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся.

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Знает методы и приемы становления нравственного отношения к действительности.

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы.

Знает принципы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

Владеет опытом осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Знает принципы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

Умеет осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы.

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе.

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы.

**2 семестр**

**Раздел 1. Предпосылки возникновения литературы, ее особенности, периодизация**

**Раздел 2. Литература Киевской Руси (XI–первая треть XII вв.).**

**Раздел 3. Литература периода феодальной раздробленности и объединения литературы Северо-Восточной Руси (XII – начало XVI века)**

**Раздел 4. Литература периода укрепления русского централизованного государства (XVI–XVII вв.)**

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет, конспекты, сделанные в период изучения дисциплины.

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Проверяемая (ые) компетенция (и) ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте устный ответ по следующим темам:

1. Предпосылки возникновения и специфические особенности древнерусской литературы.
2. Проблемы периодизации древнерусской литературы.
3. Значение переводной литературы. Основные жанры. Явление трансплантации.
4. Основная проблематика «Повести временных лет». Принципы изображения человека в летописи.
5. Монументальный и эпический стили в «Повести временных лет».
6. Литературные жанры в составе «Повести временных лет»: житие, поучение, воинская повесть и другие.
7. Жанр ораторского искусства в «Слове о законе и благодати митрополита Илариона». Черты орнаментального стиля.
8. Сочетание элементов исторической повести и жития в «Сказании о Борисе и Глебе».
9. Жанрово-стилевое своеобразие «Хождения Игумена Даниила».
10. История открытия и проблема авторства «Слова о полку Игореве».
11. Историческая основа «Слова о полку Игореве», принципы изображения русских князей. Образ Русской Земли в памятнике.
12. Женские образы в «Слове»
13. Природа в «Слове о полку Игореве».
14. Проблема жанра и стиль «Слова о полку Игореве».
15. Поэтика «Слова о погибели Русской Земли».
16. Проблема автора в «Молении Даниила Заточника».
17. Жанровое своеобразие «Моления Даниила Заточника».
18. «Житие Александра Невского». Принципы изображения героя. Черты воинской повести и жития в памятнике.
19. Воинская повесть XIII века. Эмоционально-экспрессивный стиль «Повести о разорении Рязани Батыем в 1237 году».
20. Особенности композиции «Задонщины». Черты сходства и различия повести и «Слова о полку Игореве».
21. Особенности жанра «Жития Стефана Пермского» Епифания Премудрого

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Критерии | Оценивание | | |
|---|---|---|---|
| | Соответствует в полном объеме (2) | Соответствует частично (1) | Не соответствует (0) |
| В ответе прозвучало не менее 3 тезисов, раскрывающих тему, к каждому тезису, приведено не менее 3 доказательств | | | |
| Тема раскрыта в логической последовательности, доказательства убедительны | | | |
| В доказательствах к тезисам использованы текст художественного произведения и научные источники | | | |
| В ответе продемонстрировано понимание роли литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся | | | |
| Критерии | Соответствует (1) | | Не соответствует (0) |
| В ответе продемонстрировано собственное ценностное отношение к миру, обществу и человеку | | | |
| Итого: | | | |

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет, конспекты, сделанные в период изучения дисциплины.

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы.

Тип (форма) задания: разработка заданий по контролю освоения учащимися литературы

Пример типовых заданий (оценочные материалы): разработка заданий по контролю освоения учащимися литературы

Образец варианта контрольной работы.

1. Человек изображался в жанрах древнерусской литературы:
А) только в житии;
Б) только в поучении;
В) только в воинской повести;
Г) и в поучениях, и в житиях, и в воинской повести

2. В «Повести об основании Тверского Отроча монастыря» тверскому князю Ярославу Ярославовичу снится сон, в котором его любимый сокол поймал:
А) голубку; Б) голубя; В) воробья; Г) синицу

3. Поэтический сборник «Вертоград многоцветный» принадлежит перу:
А) летописца Нестора; Б) С. Полоцкого; В) В. Тредиаковского

4. «Поучение Владимира Мономаха» – это литературный памятник:
А) XII века; Б) XIII века; В) его датировка не установлена

5. Князья Борис и Глеб были убиты по приказу:
А) Святослава; Б) Святополка; В) Ярослава

6. «Повесть временных лет» имела:
А) одну редакцию; Б) две редакции; В) три редакции; Г) здесь нет правильного ответа

7. Бедный дворянин Фрол Скобеев, герой одноименной повести, делает девизом своей жизни:
А) «за царя и отечество»; Б) «фортуна и карьера»; В)«один за всех, и все за одного»

8. Сюжеты из «Пролога» использовали писатели:
А) А. Пушкин; Б) Ф.Достоевский; В) Н. Лесков

9. «Повесть о Шемякином суде» – это:
А) рассказ; Б) сатирическая повесть; В) роман

10. Основу нравственности («начало добра») Владимир Мономах видит в:
А) страхе Божьем; Б) послушании родителям; В) послушании старшим

Варианты контрольной работы.

Вариант 1. Литературные жанры в «Повести временных лет»: воинская повесть (тексты под годами 6476, 6479, 6611), житие (тексты под годами 6477, 6523, 6582) и поучение («Поучение Владимира Мономаха»).

Как соотносятся повествовательные и описательные элементы в воинской повести?

Как раскрываются образы русских воинов и врагов Русской Земли?

Как рисуются взаимоотношения князя и дружины?

Какую роль играет сюжет в житийном жанре? Значение молитв, плачей и размышлений в изображении святого.

Вариант 2. Фольклорные источники «Повести временных лет».

Выделить в тексте топонимические и исторические предания, легенды, обрядовый фольклор, элементы эпоса и т. д. Чем вызвано включение их в летопись?

Вариант 3. Исторические деятели XI-XII вв., изображенные в «Слове о полку Игореве». Дайте характеристики реальных прототипов героев «Слова». Каковы принципы изображения героев? Чем объясняются расхождения в оценке некоторых исторических лиц (в частности, Святослава Киевского)?

Вариант 4. История в изображении автора «Слова о полку Игореве» и летописцев. Поход на половцев 1185 года в «Слове» и «Повести временных лет» (по Лаврентьевскому и Ипатьевскому спискам). Общее и отличное в сюжете, характере изображения событий летописцем и автором «Слова».

Вариант 5. Композиция «Слова о полку Игореве». Внешняя планировка произведения: вступление, центральная часть, слава. Соотношение сюжетного повествования, исторических и лирических отступлений. Роль отступлений в произведении. Смысловые связи и стилистические средства, объединяющие в единое целое все компоненты структуры.

Вариант 6. Жанровая природа «Слова о полку Игореве». Черты воинской повести и ораторской прозы в «Слове». Элементы народнопоэтических жанров (плача, эпоса и других).

Вариант 7. Жанровое своеобразие «Поучения «Владимира Мономаха». «Поучение» и элементы автобиографии. Связь поучения и письма Мономаха Олегу Святославичу.

Вариант 8. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Элементы жития и бытовой повести в произведении. Традиция княжеского жития в памятнике. Бытовые зарисовки и их роль в повести. Крестьянский быт: занятия Февронии, ее родителей, предметный мир. Черты быта княжеской среды.

Вариант 9. Жанрово-стилевые особенности «Жития Стефана Пермского». Традиционное в построении жития, усиление экспрессивности в изображении личности святого. Стилистические средства изображения психологического состояния. Сопоставьте текст памятника с «Житием Александра Невского».

Вариант 10. Андрей Курбский и Иван Грозный как писатели-публицисты. Политические идеалы, приемы полемики. Стилевые особенности посланий. «Переписка» как литературный памятник.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Критерии | Оценивание | | |
|---|---|---|---|
| | Соответствует в полном объеме (2) | Соответствует частично (1) | Не соответствует (0) |
| В ответе продемонстрировано знание школьной программы по литературе в части изучения истории древнерусской литературы | | | |
| В ответе продемонстрирована способность применять знания по истории древнерусской литературы при организации процесса обучения и воспитательной работы по предмету | | | |
| В ответе продемонстрирована способность к разработке заданий для организации учебно-исследовательской деятельности учащихся в области изучения истории древнерусской литературы | | | |
| Итого: | | | |

**3 семестр**
**Раздел 1. Литература Петровской эпохи (первая треть XVIII века)**
**Раздел 2. Литература русского классицизма (40–60 г.г. XVIII в.)**
**Раздел 3. Литература последней четверти XVIII века.**

Требование к процедуре оценки:
Помещение: помещение с проекционным оборудованием.
Оборудование: проектор, ноутбук.
Инструменты: особых требований нет.
Расходные материалы: особых требований нет.
Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет, конспекты, сделанные в период изучения дисциплины.
Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Проверяемый индикатор достижения компетенции:
ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона
Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы.

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Вариант 1.

1. Назовите известного оратора, политика, драматурга, поэта – сподвижника Петра I, в 30-е годы XVIII входившего в «ученую дружину».
2. Соотнесите автора и произведение

а) А.Д. Кантемир б) М.В. Ломоносов в) В.К. Тредьяковский г) Н.М. Карамзин

а) «Разговор с Анакреоном» б) «Остров Боргнольм» в) «Н.Ю. Трубецкому. О воспитании»

г) «Езда в Остров Любви»

3. Какое историческое событие положено в основу сюжета трагедии М.В. Ломоносова «Тамира и Селим»
4. Гистория – это… (дайте определение)
5. Трактат «Две эпистолы» состоит из двух произведений. Как они называются, и кто из русских писателей является автором данного трактата.
6. Философской основой классицизма является (выберите правильное):

а) историзм б) сенсуализм в) рационализм

7. Укажите автора и название произведения, героями которого являются Правдин, Скотинин, Простакова.
8. Назовите лирический жанр, популярный в русской литературе XVIII века, который посвящен воспеванию важных исторических событий, исторических личностей и их деяний, для которого характерен высокий, торжественный стиль. Приведите пример произведения этого жанра.

Вариант 2.

1. Назовите русских писателей, политиков, историков, деятелей культуры и пр., которые входили в «ученую дружину».
2. Соотнесите автора и произведение:

А) М.В. Ломоносов б) А.П. Сумароков в) А.Д. Кантемир г) А.Н. Радищев

А) «Филарет и Евгений. О благородстве» б) Ода «Вольность» в) «Димитрий Самозванец» г) «Гимн бороде».

3. Какому историческому событию посвящено произведение «Епиникион»? Укажите событие и назовите автора.
4. Интермедия – это… (дайте определение)
5. Назовите автора «Нового и краткого способа к сложению российский стихов».
6. Философской основой сентиментализма является (выберите правильное):

а) историзм б) сенсуализм в) рационализм

7. Укажите автора и название произведения, героями которого являются Жеривол, Пияр, Курояд.
8. Почему Г.Р. Державин назвал свою оду «Фелица» и кому посвящено произведение

Вариант 3.

1.Назовите первый печатный любовный роман в России и автора данного произведения.

2.Соотнесите автора и произведение

А) А.П. Сумароков б) Ф. Прокопович в) Я.Б. Княжнин г) Н.М. Карамзин

А) «Вадим» б) «Владимир» в) «Наталья, боярская дочь» г) «О благородстве»

3.Назовите направление и художественный метод, для которого характерно: культ разума, гражданственный пафос, строгое разграничение жанров, соблюдение поэтических правил и норм.

4.Какому историческому событию посвящено произведение «Владимир»? Укажите событие и назовите автора.

5.Школьная драматургия – это… (дайте определение)

6.Назовите автора труда «Письмо о правилах российского стихотворства»

7. С каким видом искусства связана деятельность Кунста и Фрюста?
8. Укажите автора и название произведения, героями которого являются Трумф, Викул, Подщипа.

Вариант 4.

1. Как назывались светские повести петровской эпохи с вымышленным сюжетом?
2. Соотнесите автора и произведение:

А) Д.И. Фонвизин б) Карамзин в) М.В. Ломоносов г) Г.Р. Державин

А) «Письма русского путешественника» б) «Письмо о пользе стекла» в) «Лисица-казнодей» г) «Властителям и судиям»

3.Назовите направление и художественный метод, для которого характерно: культ чувства, субъективизм, изображение внутреннего мира человека

4.Какое произведение открывает эпиграф «Чудище обло, озорно, стозевно и лаяй». Укажите автора произведения. Что символизирует это чудовище.

5. Кто из русских писателей XVIIIвека первым предложил тоническую систему сложения стихов?

6.Назовите автора и жанр произведения «Гимн бороде»

7.События какой исторической эпохи представлены в трагедии А.П.Сумарокова «Димитрий Самозванец»?
8.Что означают следующие названия: «Трутень», «Пустомеля», «Живописец»

Ключи:
Вариант 1.
1. Ф.Прокопович 2.а/в;б/а;в/г;г/б; 3.Куликовская битва (1380г.) 4.Гистория-светская повесть Петровской эпохи с вымышленным сюжетом, героем которой является молодой человек незнатного происхождения. 5. «Эпистола о русском языке», «Эпистола о стихотворстве». А.П.Сумароков. 6.в; 7. Д.И.Фонвизин. комедия «Недоросль» 8. Ода. М.В.Ломоносов «На взятие Хотина», «На день восшествия на престол…1747г.»
Вариант 2.
1. Ф.Прокопович, А.Кантемир, В.Татищев; 2.а/г; б/в; в/а; г/б; 3. Ф.Прокопович. Полтавская битва. (1709г). 4.Интермедия – это вставная сцена комического (бытового) характера между актами основного действия (пьесы). 5. В.К.Тредьяковский 6. Б; 7. Ф.Прокопович «Владимир» 8. Посвящено Екатерине II. Фелица – героиня одной из сказок императрицы (которую она написала для внука, будущего императора Александра 1; «Сказка о царевиче Хлоре»).
Вариант 3. 1. В.К.Тредьяковский. «Езда в Остров Любви» 2. а/г; б/б; в/а; г/в; 3. Классицизм 4. Крещение Руси (князем Владимиром 988г.) 5. Школьная драматургия – это пьесы, которые были написаны для постановки в театрах, существовавших при учебных заведениях. 6. М.В.Ломоносов 7. Театр петровский эпохи. 8. И.А.Крылов «Трумф, или Подщипа» (шутотрагедия)
Вариант 4. 1. Гистория 2.а/в; б/а; в/б; г/г; 3. Сентиментализм 4. А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву». Крепостное право (чудище-Цербер) 5. В.К.Тредьяковский. 6. М.В.Ломоносов. Антиклерикальная сатира. 7. Эпоха смуты. (17 в. царствование Лжедмитрия I) 8. Название журналов (которые издавал Н.И.Новиков).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| № варианта теста | № вопроса | 1балл | 2 балла |
|---|---|---|---|
| №1-№4 | 1; 3-8; | Ответ неполный (например, требуется указать автора и произведение, а указано что-то одно) | Ответ правильный, полный (задание выполнено полностью) |
| №1-№4 | 2; | За каждый правильный ответ 1б. | Максимальное количество баллов на данный вопрос 4 |

Итого: максимальное количество баллов 18; минимальное количество баллов 6;
От 0-5б –оценка неудовлетворительно; 6-9б удовлетворительно; 10-14б –хорошо; 15-18б – отлично.

Требование к процедуре оценки:
Помещение: помещение с проекционным оборудованием.
Оборудование: проектор, ноутбук.
Инструменты: особых требований нет.
Расходные материалы: особых требований нет.
Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет, конспекты, сделанные в период изучения дисциплины.
Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
Проверяемый индикатор достижения компетенции:
ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.
Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:
Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы.
Владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся.

Тип (форма) задания: Анализ текста (письменная работа)
Пример типовых заданий (оценочные материалы)
Примерная схема анализа отрывка из эпического или драматического произведения русской литературы XVIII века.
1. Указать жанр произведения, эпоху его создания, художественный метод писателя.
2. Какое место данный фрагмент занимает в композиции произведения
3. Кратко передать содержания отрывка (с чем знакомит читателя)
4. Охарактеризовать героев, их отношение друг к другу, к людям, к окружающему миру, к себе.
5. Какие приемы и средства художественной выразительности использует автор при создании образов, характеров героев. Приведите примеры. Прокомментируйте авторское отношение к описываемым событиям и героям.

6. Какую роль играет данный эпизод в произведении? Как соотносится с проблематикой и идеей всего произведения.

7.

Примерная схема анализа лирического произведения русской литературы XVIII века

1. Указать жанр произведения, эпоху его создания, художественный метод писателя.
2. Если это фрагмент из лирического или лиро-эпического произведения, определить, какое место данный фрагмент занимает в композиции произведения.
3. Проследить, как развивается поэтическая мысль. Каков лирический герой? Каково основное настроение.
4. Какие жанровые особенности можно отметить в тексте.
5. Какие приемы и средства художественной выразительности использует поэт при создании художественных образов. Приведите примеры.
6. Какова тема и идея произведения. (Если отрывок- какова роль данного отрывка в тексте)

1. Используя схему, проанализируйте отрывок из текста произведения Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

На другой день ввечеру сидела она под окном, пряла и тихим голосом пела жалобные песни, но вдруг вскочила и закричала: «Ах!..» Молодой незнакомец стоял под окном. «Что с тобой сделалось?» — спросила испугавшаяся мать, которая подле нее сидела. — «Ничего, матушка, отвечала Лиза робким голосом, — я только его увидела». — «Кого?» — «Того господина, который купил у меня цветы». Старуха выглянула в окно. Молодой человек поклонился ей так учтиво, с таким приятным видом, что она не могла подумать об нем ничего, кроме хорошего. «Здравствуй, добрая старушка! — сказал он. — Я очень устал; нет ли у тебя свежего молока?» Услужливая Лиза, не дождавшись ответа от матери своей — может быть, для того, что она его знала наперед, — побежала на погреб — принесла чистую кринку, покрытую чистым деревянным кружком, — схватила стакан, вымыла, вытерла его белым полотенцем, налила и подала в окно, но сама смотрела в землю. Незнакомец выпил — и нектар из рук Гебы не мог бы показаться ему вкуснее. Всякий догадается, что он после того благодарил Лизу и благодарил не столько словами, сколько взорами. Между тем добродушная старушка успела рассказать ему о своем горе и утешении — о смерти мужа и о милых свойствах дочери своей, об ее трудолюбии и нежности, и проч. и проч. Он слушал ее со вниманием, но глаза его были — нужно ли сказывать где? И Лиза, робкая Лиза посматривала изредка на молодого человека; но не так скоро молнии блестит и в облаке исчезает, как быстро голубые глаза ее обращались к земле, встречаясь с его взором.

2. Используя схему, проанализируйте отрывок из текста произведения Д.И. Фонвизина «Недоросль».

Явление IV

Те же и Еремеевна.

Еремеевна. Чего изволишь?

Г-жа Простакова. А ты разве девка, собачья ты дочь? Разве у меня в доме, кроме твоей скверной хари, и служанок нет? Палашка где?

Еремеевна. Захворала, матушка, лежит с утра.

Г-жа Простакова. Лежит! Ах, она бестия! Лежит! Как будто благородная!

Еремеевна. Такой жар рознял, матушка, без умолку бредит...

Г-жа Простакова. Бредит, бестия! Как будто благородная! Зови же ты мужа, сына. Скажи им, что, по милости божией, дождались мы дядюшку любезной нашей Софьюшки; что второй наш родитель к нам теперь пожаловал, по милости божией. Ну, беги, переваливайся!

Стародум. К чему так суетиться, сударыня? По милости божией, я ваш не родитель; по милости же божией, я вам и незнаком.

Г-жа Простакова. Нечаянный твой приезд, батюшка, ум у меня отнял; да дай хотя обнять тебя хорошенько, благодетель наш!..

3. Используя схему, проанализируйте отрывок из текста произведения А. Кантемира «К уму своему. На хулящих учение»

«Расколы и ереси науки суть дети;
Больше врет, кому далось больше разумети;
Приходит в безбожие, кто над книгой тает, —
Критон с четками в руках ворчит и вздыхает,
И просит, свята душа, с горькими слезами
Смотреть, сколь семя наук вредно между нами:
Дети наши, что пред тем, тихи и покорны,
Праотческим шли следом к божией проворны
Службе, с страхом слушая, что сами не знали,
Теперь, к церкви соблазну, библию честь стали;
Толкуют, всему хотят знать повод, причину,
Мало веры подая священному чину;
Потеряли добрый нрав, забыли пить квасу,
Не прибьешь их палкою к соленому мясу;
Уже свечек не кладут, постных дней не знают;
Мирскую в церковных власть руках лишну чают,

Шепча, что тем, что мирской жизни уж отстали,
Поместья и вотчины весьма не пристали».

4. Используя схему, проанализируйте отрывок из книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»

Каждую неделю два раза вся Российская империя извещается, что Н. Н. или Б. Б. в несостоянии или не хочет платить того, что занял, или взял, или чего от него требуют. Занятое либо проиграно, проезжено, прожито, проедено, пропито, про... или раздарено, потеряно в огне или воде, или Н. Н. или Б. Б. другими какими-либо случаями вошел в долг или под взыскание. То и другое наравне в ведомостях приемлется. Публикуется: «Сего... дня пополуночи в 10 часов, по определению уездного суда или городового магистрата, продаваться будет с публичного торга отставного капитана Г... недвижимое имение, дом, состоящий в... части, под №..., и при нем шесть душ мужеского и женского полу; продажа будет при оном доме. Желающие могут осмотреть заблаговременно». На дешевое охотников всегда много. Наступил день и час продажи. Покупщики съезжаются. В зале, где оная производится, стоят неподвижны на продажу осужденные. Старик лет в 75, опершись на вязовой дубинке, жаждет угадать, кому судьба его отдаст в руки, кто закроет его глаза. С отцом господина своего он был в Крымском походе, при фельдмаршале Минихе; в Франкфуртскую баталию он раненого своего господина унес на плечах из строю. Возвратясь домой, был дядькою своего молодого барина. Во младенчестве он спас его от утопления, бросясь за ним в реку, куда сей упал, переезжая на пароме, и с опасностию своей жизни спас его. В юношестве выкупил его из тюрьмы, куда посажен был за долги в бытность свою в гвардии унтер-офицером. Старуха 80 лет, жена его, была кормилицею матери своего молодого барина; его была нянькою и имела надзирание за домом до самого того часа, как выведена на сие торжище…Женщина лет в 40, вдова, кормилица молодого своего барина. И доднесь чувствует она еще к нему некоторую нежность. В жилах его льется ее кровь. Она ему вторая мать, и ей он более животом своим обязан, нежели своей природной матери. ..Молодица 18 лет, дочь ее и внучка стариков. Зверь лютый, чудовище, изверг! Посмотри на нее, посмотри на румяные ее ланиты, на слезы, лиющиеся из ее прелестных очей. Не ты ли, не возмогши прельщением и обещаниями уловить ее невинности, ни устрашить ее непоколебимости угрозами и казнию, наконец употребил обман, обвенчав ее за спутника твоих мерзостей, и в виде его насладился веселием, которого она делить с тобой гнушалася. Она узнала обман твой. Венчанный с нею не коснулся более ее ложа, и ты, лишен став твоея утехи, употребил насилие. О! колико между нами прелюбодейств и растлений совершается во имя отца радостей и утешителя скорбей, при его свидетелях, недостойных своего сана. Едва ужасоносный молот испустил тупой свой звук и четверо несчастных узнали свою участь, — слезы, рыдание, стон пронзили уши всего собрания. Наитвердейшие были тронуты. Окаменелые сердца! почто бесплодное соболезнование?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | 1 балл | 2 балла | 3 балла |
|---|---|---|---|
| Понимает и кратко передает содержание текста. Верно отмечается жанровая специфика произведения и рассматривается произведение в контексте историко-литературного процесса и/или творчества писателя.<br>Дается аргументированная характеристика героям. Обращается внимание на художественные детали, приводится 2-3 примера средств выразительности и худ. приемов, делается вывод об особенностях стиля писателя.<br>Правильно и аргументированно определена авторская позиция.<br>Делаются выводы о роли отрывка, о связи с проблематикой и идейным содержанием произведения | | | X |
| Понимает и кратко передает содержание текста. Верно отмечается жанровая специфика произведения, но произведение не рассматривается в контексте историко-литературного процесса и /или творчества писателя.<br>Обращается внимание на художественные детали, приводится 1-2 примера средств выразительности и худ. приемов, вывод об особенностях стиля писателя отсутствует<br>Правильно определена авторская позиция, хотя аргументация может отсутствовать.<br>Делаются выводы о роли отрывка, о связи с проблематикой и идейным содержанием произведения | | X | |
| Анализ подменяется пересказом содержания текста.<br>Указывается жанр произведения, но его особенности не прослеживаются.<br>Произведение не соотносится с историко-литературным процессом, рассматривается вне связи с творчеством писателя<br>Правильно определена авторская позиция, но аргументация отсутствует.<br>Выводы поверхностны. | X | | |
| Максимальное количество баллов 3- оценка отлично<br>2б – оценка хорошо;<br>1б – оценка удовлетворительно | | | |

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает методы и приемы становления нравственного отношения к действительности.

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы

Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы.

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы.

Тип (форма) задания: творческое задание.

Пример типовых заданий (оценочные материалы)

1. Основываясь на произведении, отрывок из которого был предложен к анализу, составьте тематику письменных работ (сочинений), раскрывающих особенности стиля писателя, жанровую специфику произведения, проблематику произведения, характеризующие героев. (9 класс). Обоснуйте тематическую подборку задачами литературного образования, формированием определенных читательских компетенций, воспитательными и познавательными задачами

(возможные варианты: «Роль пейзажа в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» «Автор и его герои» (на материале повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»), «Женские образы в сентиментальной прозе Н.М. Карамзина; «Особенности конфликта в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль», «Антитеза как один из основных приемов в пьесе «Недоросль», «Проблема воспитания в комедии «Недоросль»; «Речевая характеристика персонажей сатиры А. Кантемира», «Что высмеивает А. Кантемир в своих сатирах» «Ирония и сарказм в сатирах Кантемира»;

«Герои и антигерои в книге А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»,

«Образ путешественника в книге А.Н. Радищева», «Анализ одной из глав книги «Путешествие из Петербурга в Москву»).

2. Предложите учащимся тематику докладов (или темы научных исследований) по истории русской литературы XVIII века на факультативных занятиях. Обоснуйте подборку тематики задачами литературного образования, формированием определенных читательских компетенций, воспитательными и познавательными задачами.

(возможные варианты: «Гражданский пафос поэзии М.В. Ломоносова», «Тема воспитания в русской литературе XVIII века» «Добродетельные и безнравственные герои в произведениях русской литературы XVIII века» «Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина»).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| № | Показатели | 1б | 2б |
|---|---|---|---|
| 1. | Тематика письменных работ, докладов разнообразна, касается различных аспектов произведения и творчества писателей XVIIIв.<br>Список включает не менее 4 тем письменных работ или докладов<br>Тематический список обоснован задачами литературного образования и/или формированием определенных читательских компетенций, воспитательными и познавательными задачами. | | X |
| 2. | Тематика письменных работ не отличается разнообразием, формулировки тем однотипны и/или касаются одного из аспектов произведения и творчества писателей XVIII века.<br>или<br>Список включает менее 4 тем письменных работ или докладов<br>или<br>Тематический список обоснован задачами литературного образования и/или формированием определенных читательских компетенций или воспитательными и познавательными задачами. | X | |

**4 семестр**
**Раздел 1. Развитие русской литературы в первой половине XIX в.**
**Раздел 2. Творческий путь А.С. Грибоедова**
**Раздел 3. Творческий путь А.С. Пушкина**
**Раздел 4. Творческий путь М.Ю. Лермонтова**
**Раздел 5. Творческий путь Н.В. Гоголя**

Требование к процедуре оценки:
Помещение: помещение с проекционным оборудованием
Оборудование: проектор, ноутбук
Инструменты: особых требований нет.
Расходные материалы: нет
Доступ к дополнительным справочным материалам: при подготовке ответа студенты могут использовать научную и учебную литературу в ЭБС СГСПУ.
Нормы времени: 0,35 часа на студента на прием экзамена, 40-50 минут на подготовку ответа

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):
Проверяемый индикатор достижения компетенции:
Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:
УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.

Проверяемый результат обучения:
Знает особенности системного и критического мышления.

Пример типового задания (оценочные материалы):
1. Какие методы и приемы формирования системного и критического мышления обучающихся целесообразно использовать при изучении русской литературы изучаемого периода?
2. Какие произведения русской литературы изучаемого периода способы сформировать системное и критическое мышление обучающихся?
3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) по изучаемому периоду содержится характеристика методов и приемов формирования системного и критического мышления обучающихся при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Проверяемый индикатор достижения компетенции:
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:
Владеет навыком работы с исследовательской литературой, навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох, навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение

Пример типового задания (оценочные материалы):
1. Какие навыки работы с исследовательской литературой способны сформировать собственное суждение при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)?
2. Какие навыки работы с первоисточниками способны сформировать собственное суждение при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)?

3. Какие навыки работы работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, способны сформировать собственное суждение при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям.

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие процедуры анализа наиболее эффективны при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)?
2. Какие процедуры анализа предпочитаете использовать при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)?
3. Какие процедуры анализа считаете возможно рекомендовать при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.

Проверяемый результат обучения:

Знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений; основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений.

Владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие могли бы назвать связи между произведениями разных эпох, значимые для изучения русской литературы изучаемого периода?
2. Какой научный инструментарий можно использовать при изучении связей произведения русской литературы изучаемого периода с произведениями других эпох?
3. Какие приемы анализа и интерпретации произведений могут быть использованы при изучении связей произведения русской литературы изучаемого периода с произведениями других эпох?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Проверяемый результат обучения:

Умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие исследования посвящены процедурам анализа при изучении русской литературы изучаемого периода?
2. Какие процедуры анализа целесообразно использовать при изучении русской литературы изучаемого периода?
3. Какие существуют способы анализа литературных явлений с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

Проверяемый результат обучения:

Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении истории русской литературы.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить знание методов и приемов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие методы и приемы формирования ценностных ориентации обучающихся целесообразно использовать при изучении русской литературы изучаемого периода?
2. Какие произведения русской литературы изучаемого периода способы сформировать нравственную позицию, нравственное поведение обучающихся?
3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) по изучаемому периоду содержится характеристика нравственного потенциала русской литературы?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Проверяемый результат обучения:

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие приемы создания воспитательных ситуаций, содействующие становление у обучающихся нравственной позиции, целесообразно использовать в процессе изучения русской литературы изучаемого периода?

2. На примере каких произведений русской литературы изучаемого периода можно показать обучающимся роль и значение ценностного отношения писателя к человеку?

3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) по изучаемому периоду русской литературы содержится анализ ценностного отношения писателя к человеку?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

Индикатор ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемый результат обучения:

Знает методы и приемы становления нравственного отношения к действительности.

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить владение методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности представляются наиболее продуктивными при знакомстве с произведениями русской литературы изучаемого периода?

2. Какие произведения русской литературы изучаемого периода способны сформировать нравственное отношение обучающихся к окружающей действительности?

3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) по изучаемому периоду русской литературы рассматриваются проблемы нравственного отношения автора и героев к окружающей действительности?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Проверяемый результат обучения:

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить знание истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Как можно было бы охарактеризовать на конкретных примерах современные способы освоения и осмысления русской литературы изучаемого периода?

2. Какое место занимает русская литература изучаемого периода в образовательном процессе и в каких современных исследованиях освещена данная проблема?

3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) предлагаются наиболее убедительные принципы построения и функционирования образовательного процесса в области освоения и осмысления русской литературы изучаемого периода?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Проверяемый результат обучения:

Знает принципы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XIX века (1800-1850 г.).

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить умение использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XIX века (1800-1850 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательные работы представляются наиболее эффективными при обращении к произведениям русской литературы изучаемого периода?

2. Какие произведения русской литературы изучаемого периода позволяют раскрыть с помощью современных форм и методов воспитательной работы заключенный в них воспитательный потенциал?

3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) рассматриваются формы и методы воспитательной работы, практикуемые при обращении к произведениям русской литературы изучаемого периода?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый результат обучения:

Знает принципы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.).

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить владение методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие методы, формы и средства обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся представляются наиболее эффективными в области освоения и осмысления русской литературы изучаемого периода?

2. Какие методы, формы и средства обучения для организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся представляются особенно продуктивными в области освоения и осмысления русской литературы изучаемого периода?

3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) рассматриваются современные методы, формы и средства обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области освоения и осмысления русской литературы изучаемого периода?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Проверяемый результат обучения:

Знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить умение использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XIX века (1800-1850 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Каковы основные закономерности развития русской литературы изучаемого периода?

2. Какие теоретические знания могут быть использованы при изучении произведения русской литературы литературы XIX века (1800-1850 г.)?

3. Какие практические умения и навыки существенны при изучении произведения русской литературы литературы XIX века (1800-1850 г.)?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

Умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить умение использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XIX века (1800-1850 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие воспитательные цели преследует изучение русской литературы XIX века (1800-1850 г.)?
2. Как может быть организована целенаправленная воспитательная деятельность при изучении произведений русской литературы литературы XIX века (1800-1850 г.)?
3. Как может быть использован воспитательный потенциал литературных произведений при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

Уровни освоения компетенций по результатам текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации:

Пороговый уровень (56–70 баллов)

Продвинутый уровень (71–84 баллов)

Высокий уровень (85–100 баллов)

При проведении аттестации студент методом свободного выбора выбирает вопрос и готовит на него устный ответ.

Для подготовки к промежуточной аттестации студенту необходимо:

прочитать работы:

Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века : учебное пособие / А. С. Янушкевич. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 472 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375568. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1849-0. – Текст : электронный.

История русской литературы XIX века (1800–1830) : учебное пособие / сост. В. Ш. Кривонос. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564846. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2311-1. – Текст : электронный.

законспектировать:

История русской литературы XIX века (1800–1830) : учебное пособие / сост. В. Ш. Кривонос. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564846. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2311-1. – Текст : электронный.

**5 семестр**

**Раздел 1. История русской литературы XIX века (1850–1870 г.)**

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет, конспекты, сделанные в период изучения дисциплины.

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Проверяемые компетенции из ОПОП ВО:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить знание методов и приемов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XIX века (1850-1870 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие методы и приемы формирования ценностных ориентации обучающихся целесообразно использовать при изучении русской литературы изучаемого периода?

2. Какие произведения русской литературы изучаемого периода способы сформировать нравственную позицию, нравственное поведение обучающихся?

3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) по изучаемому периоду содержится характеристика нравственного потенциала русской литературы?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемые компетенции из ОПОП ВО:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1850-1870 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие приемы создания воспитательных ситуаций, содействующие становление у обучающихся нравственной позиции, целесообразно использовать в процессе изучения русской литературы изучаемого периода?

2. На примере каких произведений русской литературы изучаемого периода можно показать обучающимся роль и значение ценностного отношения писателя к человеку?

3. На примере одного произведения смоделируйте фрагмент урока, направленный на формирование нравственной позиции обучающегося.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет навыком работы с исследовательской литературой, навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох, навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить владение навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох.

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Проанализируйте критическую статью Д.И. Писарева «Базаров», определите позицию критика по отношению к образу главного героя. Определите, в чем вы согласны, в чем не согласны с критиком.

2. Проанализируйте критическую статью Н.Н. Страхова «И.С. Тургенев. Отцы и дети», проанализируйте отношение критика к роману. Определите, в чем вы согласны, в чем не согласны с критиком.

3. Проанализируйте критическую статью М.А. Антоновича «Асмодей нашего времени». Определите, как критик оценивает авторскую позицию. Определите, в чем вы согласны, в чем не согласны с критиком.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый результат обучения:

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить знание истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XIX века (1850-1870 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Как можно было бы охарактеризовать на конкретных примерах современные способы освоения и осмысления русской литературы изучаемого периода?

2. Какое место занимает русская литература изучаемого периода в образовательном процессе и в каких современных исследованиях освещена данная проблема?

3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) предлагаются наиболее убедительные принципы построения и функционирования образовательного процесса в области освоения и осмысления русской литературы изучаемого периода?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК 8-3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемые результаты обучения:

Умеет осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие современные, в том числе интерактивные, формы и методы работы представляются наиболее эффективными при обращении к произведениям русской литературы изучаемого периода?
2. Смоделируйте фрагмент урока по изучению творческой истории произведения (по выбору студента).
3. Смоделируйте фрагмент урока по изучению биографии писателя в средней и старшей школе (по выбору студента).
4. Разработайте систему письменной работы для обучающихся по одному произведению (по выбору студента).
5. Разработайте фрагмент слова учителя по изучению одного термина (критический реализм/роман/психологизм/художественная деталь/психологический портрет).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемые результаты обучения:

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить владение методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XIX века (1850-1870 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие методы, формы и средства обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся представляются наиболее эффективными в области освоения и осмысления русской литературы изучаемого периода?
2. Какие методы, формы и средства обучения для организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся представляются особенно продуктивными в области освоения и осмысления русской литературы изучаемого периода?
3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) рассматриваются современные методы, формы и средства обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области освоения и осмысления русской литературы изучаемого периода?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

Уровни освоения компетенций по результатам текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации:

Пороговый уровень (56–70 баллов)

Продвинутый уровень (71–84 баллов)

Высокий уровень (85–100 баллов)

При проведении аттестации студент методом свободного выбора выбирает вопрос и готовит на него устный ответ.

**6 семестр**

**Раздел 1. Общественно-литературное движение 70–90 – х годов и специфика литературного процесса**

**Раздел 2. Творчество Ф. М. Достоевского (1821–1881)**

**Раздел 3. Творчество Л. Н. Толстого (1828–1910)**

**Раздел 4. Творчество писателей 80-90-х годов XIX века**

**Раздел 5. Творчество А. П. Чехова (1860–1904)**

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет, конспекты, сделанные в период изучения дисциплины.

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Проверяемая (ые) компетенция (и) ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет навыком работы с исследовательской литературой, навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох, навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение.

Тип (форма) задания: научное сообщение.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Охарактеризуйте народничество как ведущее идеологическое течение эпохи: его истоки, программные установки, главные идеологи.

В чем состоит специфика русской критики 1870 – 1890-х годов (Н.К. Михайловский, Н.В. Шелгунов)?

Определите значение критики в формировании литературной позиции журналов, в осмыслении общественных конфликтов эпохи?

В чем своеобразие и сложность литературного процесса этого периода?

В чем заключается специфика периодизации творчества Достоевского?

Почему «Бедные люди» Ф.М. Достоевского характеризуются как попытка социального романа?

В чем состоит проблематика и художественное своеобразие «Записок из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского?

Какими чертами поэтики определяется экспериментальность романа Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные»?

Определите специфику журнальной деятельности Ф. М. Достоевского в 1860-е годы?

Охарактеризуйте сквозные проблемы романов Великого Пятикнижия Ф.М. Достоевского?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Научное сообщение раскрывает основные понятия выбранной темы | 4 | 2 | 1 |
| Научное сообщение показывает умение проанализировать те или иные понятия выбранной темы | 4 | 2 | 1 |
| Научное сообщение содержит описание специфики образовательной технологии и ее методического потенциала | 4 | 2 | 1 |
| Научное сообщение содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями | 4 | 2 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск | 4 | 2 | 1 |

Пример типовых заданий (оценочные материалы): конспект критических статей.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Разработайте и презентуйте подробные конспекты критических статей:

1. Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1846 года. // Белинский В. Г. Полн. собр. соч. Т. 10. С. 270 – 359. или Достоевский в русской критике. М., 1956.
2. Бердяев С. Н. Великий Инквизитор; Ставрогин; Откровения о человеке в творчестве Достоевского; Духи русской революции; Миросозерцание Достоевского // Бердяев Н. А. О русских классиках. М., 1993. С. 23 – 46; 46 – 54; 54 – 75; 75 – 107; 107 – 223.
3. Горький М. О «карамазовщине» // Горький М. Собр. соч. В 30 т. Т. 23. М., 1953. или Достоевский в русской критике. М., 1956.
4. Добролюбов Н. А. Забитые люди // Добролюбов Н. А. Собр. соч. Т. 7. С. 25 – 275. или Достоевский в русской критике. М., 1956.
5. Леонтьев К. Н. Анализ, стиль и веяние. О романах гр. Л. Н. Толстого // Вопросы литературы. 1988. № 12. С. 188 – 247; 1989. № 1. С. 203 – 249.
6. Мережковский Д. С. Л. Толстой и Достоевский; Вечные спутники. М., 1995. (избранные главы)
7. Михайловский Н. К. Жестокий талант; О Всеволоде Гаршине // Михайловский Н. К. Литературно-критические статьи. М., 1957. С. 181 – 263; 318 – 432.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл |
|---|---|
| Представленный конспект отличается логикой изложения | 0,25 |
| Представленный конспект содержит основные тезисы статьи и подкрепляет их примерами | 0,25 |
| В представленном конспекте видна личностная оценка работы | 0,25 |
| Конспект отличается глубиной и полнотой, развернутостью | 0,25 |

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает методы и приемы становления нравственного отношения к действительности.

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы

Тип (форма) задания: подготовка мультимедийной презентации

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте электронную презентацию по следующей теме

1. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Социально-философская и нравственно-психологическая проблематика. Проблема вины, наказания, «воскресения».
2. Функции двойников Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
3. Роман Ф. М. Достоевского «Бесы» как роман-предостережение. Проблематика. Система образов.
4. Женские образы в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». Настасья Филипповна – Аглая Епанчина.
5. Проблема выбора пути в романах Ф.М. Достоевского «Бесы» и «Подросток».
6. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Образы братьев, их нравственно-психологическая характеристика.
7. «Легенда о Великом инквизиторе» как идейно-композиционный центр романа. В. Розанов о «Легенде».
8. Старец Зосима и Алеша Карамазов. Тема религиозного подвижничества в романах Достоевского.
9. Концепция полифонического романа Ф. М. Достоевского в трактовке М. М. Бахтина.
10. Общая характеристика творчества В. М. Гаршина. Основные темы, образы. Особенности поэтики.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Представленные в презентации материалы соответствуют теме. Раскрыты основные понятия темы. | 3 | 2 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. Выдержана структура презентации. Текст лаконичен, информационная насыщенность достаточна. | 3 | 2 | 1 |
| Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники. | 3 | 2 | 1 |
| Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок | 3 | 2 | 1 |
| Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.) | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:
Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):
1. Жанр легенды в поиске Н. С. Лесковым эстетического идеала («Прекрасная Аза», «Гора»).
2. Особенности поэтики Н. С. Лескова.
3. Личность Л. Н. Толстого. Основные этапы творческого пути.
4. Автобиографическая трилогия Л. Н. Толстого. Поэзия детства. Проблема нравственного совершенствования.
5. Повесть Л. Н. Толстого «Казаки». Проблематика и поэтика.
6. Проблема барина и мужика в раннем творчестве Л. Н. Толстого («Утро помещика», «Поликушка»). Реалистические образы крестьян, их отношение к помещику.
7. Тема семьи в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». Женские образы романа.
8. Идейные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова, их социально-нравственный характер. Средства раскрытия «диалектики души». Авторская позиция.
9. Кутузов и Наполеон в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». Смысл противопоставления этих образов.
10. «Мысль народная» и способы ее раскрытия в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». Тихон Щербатый и Платон Каратаев – две ипостаси русского народа.
11. Толстовская философия истории и философия войны («Война и мир»).
12. Мотивная структура романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина».
13. Символическое пространство романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина».
14. Сюжетно-композиционные особенности романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Значение заголовочного комплекса романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина».
15. Идейный смысл исканий Константина Левина. Отражение в них социальных и философских взглядов Л. Н. Толстого.
16. Внутренний монолог как средство раскрытия внутреннего мира героев в произведениях Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого.
17. Общая характеристика драматургии Л. Н. Толстого. Основные этапы.
18. Психологическая драма «Живой труп». Проблематика. Система образов. Поэтика.
19. Роман «Воскресение» – итоговое произведение русского реализма XIX века. Соотношение социального анализа и нравственных исканий героев в романе.
20. Смысл противопоставления образов Нехлюдова и Катюши Масловой в романе Л. Н. Толстого «Воскресение».

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Тема раскрыта многосторонне. | 3 | 2 | 1 |
| Ответ логичен, лаконичен. | 3 | 2 | 1 |
| Обращается к пересказу и анализу значимых эпизодов текста. | 3 | 2 | 1 |
| Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок | 3 | 2 | 1 |
| В ответах на вопросы обнаруживает глубокое знание материала. | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы.

Тип задания: контрольная работа.

1. Как перекликаются факты биографии писателя с его творчеством? Приведите примеры преломления конкретных событий в художественных произведениях писателя.
2. Охарактеризуйте основные этапы творчества Достоевского (темы, идеи, образы, особенности поэтики), какими произведениями они представлены?
3. Проследите типологию героев байронического и шиллеровского склада в творчестве Достоевского (от раннего творчества к романам «Великого Пятикнижия»).
4. Сформулируйте сквозные идеи, поднимаемые Ф. М. Достоевским в «Великом Пятикнижии».
5. Объясните понятия художественного мира Достоевского: «двойничество», «почва», «скитальчество», «русская всечеловечность», «подполье», «внутренний монолог», «канклав», «положительно прекрасный человек», «полифонизм», «идеал Мадонны», «болевой эффект». По каким критериям эти понятия можно объединить в группы?
6. Как вы понимаете высказывание Достоевского: «Совокупите все эти четыре характера (Федора, Ивана, Дмитрия и Алексея Карамазовых), и вы получите, хоть уменьшенное в 1000-ю долю, изображение нашей современной действительности, нашей современной интеллигентной России».
7. Назовите фамилии крупных достоевсковедов, их основные работы.
8. Перечислите спорные проблемы достоевсковедения.
9. Какими особенностями творчества Достоевского вы можете объяснить повышенный интерес к этому писателю за рубежом?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл |
|---|---|
| Ответ на 4 вопроса | 3 |
| Ответ на 6 вопросов | 6 |
| Ответ на 8 вопросов | 9 |
| Ответ на 9 вопросов | 12 |

**7 семестр**

**Раздел 1. Русская литература начала XX в.**

**Раздел 2. Панорама литературных событий**

**Раздел 3. Символизм**

**Раздел 4. Постсимволизм**

**Раздел 5. Неореализм**

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: при подготовке ответа студенты могут использовать научную и учебную литературу в ЭБС СГСПУ.

Нормы времени: 0,35 часа на студента на прием экзамена, 40-50 минут на подготовку ответа

Проверяемая компетенция:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.

Проверяемый результат обучения:

Знает особенности системного и критического мышления

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие методы и приемы формирования системного и критического мышления обучающихся целесообразно использовать при изучении русской литературы изучаемого периода?
2. Какие произведения русской литературы изучаемого периода способы сформировать системное и критическое мышление обучающихся?

3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) по изучаемому периоду содержится характеристика методов и приемов формирования системного и критического мышления обучающихся при изучении русской литературы XX века (1900–1917 г.)?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая компетенция:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

Владеет навыком работы с исследовательской литературой, навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох, навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие навыки работы с исследовательской литературой способны сформировать собственное суждение при изучении русской литературы XX века (1900-1917 г.)?

2. Какие навыки работы с первоисточниками способны сформировать собственное суждение при изучении русской литературы XX века (1900-1917 г.)?

3. Какие навыки работы работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, способны сформировать собственное суждение при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.

Проверяемый результат обучения:

Умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям при изучении русской литературы XX века (1900-1917 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие процедуры анализа наиболее эффективны при изучении русской литературы XX века (1900-1917 г.)?

2. Какие процедуры анализа предпочитаете использовать при изучении русской литературы XX века (1900-1917 г.)?

3. Какие процедуры анализа считаете возможно рекомендовать при изучении русской литературы XX века (1900-1917 г.)?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.

Проверяемый результат обучения:

Знает своеобразие связей между произведениями разных эпох и способен способен использовать научный инструментарий для анализа и интерпретации произведений русской литературы XX века (1900-1917 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие могли бы назвать связи между произведениями разных эпох, значимые для изучения русской литературы изучаемого периода?

2. Какой научный инструментарий можно использовать при изучении связей произведения русской литературы изучаемого периода с произведениями других эпох?

3. Какие приемы анализа и интерпретации произведений могут быть использованы при изучении связей произведения русской литературы изучаемого периода с произведениями других эпох?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Проверяемый результат обучения:

Умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям при изучении русской литературы XX века (1900-1917 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие исследования посвящены процедурам анализа при изучении русской литературы изучаемого периода?

2. Какие процедуры анализа целесообразно использовать при изучении русской литературы изучаемого периода?

3. Какие существуют способы анализа литературных явлений с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая компетенция:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

Проверяемый результат обучения:

Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XX века (1900-1917 г.).

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить знание методов и приемов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XX века (1900-1917 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие методы и приемы формирования ценностных ориентации обучающихся целесообразно использовать при изучении русской литературы изучаемого периода?

2. Какие произведения русской литературы изучаемого периода способы сформировать нравственную позицию, нравственное поведение обучающихся?

3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) по изучаемому периоду содержится характеристика нравственного потенциала русской литературы?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая компетенция:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Проверяемый результат обучения:

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.).

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие приемы создания воспитательных ситуаций, содействующие становление у обучающихся нравственной позиции, целесообразно использовать в процессе изучения русской литературы изучаемого периода?

2. На примере каких произведений русской литературы изучаемого периода можно показать обучающимся роль и значение ценностного отношения писателя к человеку?

3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) по изучаемому периоду русской литературы содержится анализ ценностного отношения писателя к человеку?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая компетенция:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемый результат обучения:

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.).

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить владение методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности представляются наиболее продуктивными при знакомстве с произведениями русской литературы изучаемого периода?

2. Какие произведения русской литературы изучаемого периода способны сформировать нравственное отношение обучающихся к окружающей действительности?

3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) по изучаемому периоду русской литературы рассматриваются проблемы нравственного отношения автора и героев к окружающей действительности?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Проверяемый результат обучения:

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.).

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить знание истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Как можно было бы охарактеризовать на конкретных примерах современные способы освоения и осмысления русской литературы изучаемого периода?

2. Какое место занимает русская литература изучаемого периода в образовательном процессе и в каких современных исследованиях освещена данная проблема?

3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) предлагаются наиболее убедительные принципы построения и функционирования образовательного процесса в области освоения и осмысления русской литературы изучаемого периода?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Проверяемый результат обучения:

Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XX века (1900-1917 г.).

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить умение использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XX века (1900-1917).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательные работы представляются наиболее эффективными при обращении к произведениям русской литературы изучаемого периода?

2. Какие произведения русской литературы изучаемого периода позволяют раскрыть с помощью современных форм и методов воспитательной работы заключенный в них воспитательный потенциал?

3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) рассматриваются формы и методы воспитательной работы, практикуемые при обращении к произведениям русской литературы изучаемого периода?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый результат обучения:

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.).

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить владение методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.).

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Какие методы, формы и средства обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся представляются наиболее эффективными в области освоения и осмысления русской литературы изучаемого периода?

2. Какие методы, формы и средства обучения для организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся представляются особенно продуктивными в области освоения и осмысления русской литературы изучаемого периода?

3. В каких работах (монографиях, учебных пособиях, статьях) рассматриваются современные методы, формы и средства обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области освоения и осмысления русской литературы изучаемого периода?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый результат обучения:

Умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, позволяющие проверить знание литературного процесса начала XX века (1900-1917), ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы.

Пример типового задания (оценочные материалы):

1. Каковы основные закономерности развития русской литературы изучаемого периода?

2. Какие теоретические знания могут быть использованы при изучении произведений русской литературы XX века (1900-1917 г.)?

3. Какие практические умения и навыки существенны при изучении произведений русской литературы XX века (1900-1917 г.)?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Показатели | Балл | | |
|---|---|---|---|
| Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы | 3 | 2 | 1 |
| Названо не менее 2 работ по проблеме | 3 | 2 | 1 |
| Концепция работы по проблеме определена верно | 3 | 2 | 1 |
| Отмечена специфика подхода к изучению проблемы | 3 | 2 | 1 |
| Сопоставлены не менее 2 точек зрения | 3 | 2 | 1 |

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

Уровни освоения компетенций по результатам текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации:

Пороговый уровень (56–70 баллов)

Продвинутый уровень (71–84 баллов)

Высокий уровень (85–100 баллов)

При проведении аттестации студент методом свободного выбора выбирает вопрос и готовит на него устный ответ.

Для подготовки к промежуточной аттестации студенту необходимо:

прочитать работы:

Биккулова, А.И. Феномен русской культуры Серебряного века : учебное пособие : [16+] / 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2019. - 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57881. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0895-8. – Текст : электронный.

Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX века: поэзия Серебряного века : учебное пособие : [16+] / 5-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2019. - 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239. – ISBN 978-5-89349-622-2. – Текст : электронный.

законспектировать:

Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке: обретения и утраты : учебное пособие : [12+] / 5-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2021. - 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800. – Библиогр.: с. 218-220. – ISBN 978-5-9765-0008-2. – Текст : электронный.

**8 семестр**

**Раздел 1. Литературный процесс 1917 – начала 1920-х гг**

**Раздел 2. Литературный процесс 1920-х гг.**

**Раздел 3. Литературный процесс 1930-х гг.**

**Раздел 4. Литературный процесс в годы Великой Отечественной войны**

**Раздел 5. Литературный процесс второй половины 1940-х – первой половины 1950-х гг.**

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: при подготовке ответа студенты могут использовать научную и учебную литературу в ЭБС СГСПУ.

Нормы времени: 0,35 часа на студента на прием экзамена, 40-50 минут на подготовку ответа

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности

различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении истории русской литературы;

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы.

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте устный ответ по следующим темам:

1. Проблема духовно-нравственного выбора героев в поэме А. Блока «Двенадцать». Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
2. «Скифы» А. Блока – как итоговое разрешение темы любви. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся
3. Личность и время в романе М. Булгакова «Белая гвардия». Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся
4. Личность и время в поэтическом творчестве С. Есенина («Кобыльи корабли», «Пугачёв», «Страна негодяев», «Сорокоуст», «Хулиган», «Исповедь хулигана», «Мир таинственный, мир мой древний», «Письмо к женщине» и др.). Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
5. Духовно-нравственный выбор личности в романе А. Толстого «Хождение по мукам». Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся
6. Состояние мира и индивидуальный выбор человека в сказках для взрослых Е. Шварца (произведения на выбор студента). Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
7. Творчество М. Зощенко: парадоксы демократизации культуры (произведения на выбор студента). Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся
8. «Донские рассказы» М.Шолохова: проблема нравственного выбора. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся
9. Идейно-художественные особенности романа М. Шолохова «Тихий Дон». Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
10. Идейно-художественные особенности романов «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок» И. Ильфа и Е. Петрова. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
11. Тема гражданской войны в поэтическом цикле М. Цветаевой «Лебединый стан». Поэтика цикла. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
12. Поэма А. Твардовского «Василий Теркин»: проблематика и поэтика. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
13. Поэма А. Твардовского «Страна Муравия»: проблематика и поэтика. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
14. Художественные особенности прозы К. Паустовского, проблема ценностного отношения к жизни и к человеку (произведения на выбор студента). Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
15. Углубление противоречий в развитии русской литературы послевоенных лет (“Возвращение” А.Платонова и др. произведения). Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
16. Творчество А.Грина: тематика и проблематика, развитие нравственных чувств, формирование нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения героев (произведения на выбор студента). Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

17. Сатирические повести М.А.Булгакова «Роковые яйца», «Собачье сердце»: художественные особенности, проблема ответственности, нравственного выбора. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
18. Идейно-художественные особенности романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
19. Роман Е.Замятина «Мы»: выражение нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
20. В.В.Маяковский и революция (политика и поэтика). Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
21. Интерпретация народа, революции и интеллигенции в романе Б.Пильняка “Голый год”. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
22. Концепция нового человека в романе Ю.Олеши «Зависть». Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Критерии | Оценивание | | |
|---|---|---|---|
| | Соответствует в полном объеме (2) | Соответствует частично (1) | Не соответствует (0) |
| В ответе прозвучало не менее 3 тезисов, раскрывающих тему, к каждому тезису, приведено не менее 3 доказательств | | | |
| Тема раскрыта в логической последовательности, доказательства убедительны | | | |
| В доказательствах к тезисам использованы текст художественного произведения и научные источники | | | |
| В ответе продемонстрировано понимание роли литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся | | | |
| Критерии | Соответствует (1) | | Не соответствует (0) |
| В ответе продемонстрировано собственное ценностное отношение к миру, обществу и человеку | | | |
| Итого: | | | |

Проверяемая (ые) компетенция (и) ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов
ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся
ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:
Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы.
Владеет опытом осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.
Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Разработайте не менее 20 тестовых заданий для итогового контроля по произведению или творчеству писателя изучаемого периода, включенного в школьную программу по литературе (с указанием автора (ов) программы). Приведите пример использования разработанных заданий в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».
2. Разработайте одно задание по анализу идейно-тематического содержания произведения (фрагмента), используя программу дисциплины «История русской литературы» и программу школьного курса литературы. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»
3. Разработайте одно задание по анализу средств художественной характеристики персонажей на основе произведения изученного периода, включенного в школьную программу по литературе. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»
4. Подберите отрывок художественного текста для задания по интерпретации эпического, лироэпического или драматического произведения (фрагмента): комментирование фрагмента, включив в него, кроме вопроса, следующий тип задания: «Сформулируйте прямой связный ответ (5–10 предложений). Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи». Подготовьте примерный ответ учащегося. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»
5. Разработайте не менее 3 вопросов, связанных с основными понятиями теории литературы изучаемого периода, включенными в школьный курс литературы. Подготовьте примерные ответы на разработанные вопросы. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»
6. Разработайте задание для учащихся по анализу средств выразительности в художественном произведении изученного периода, включенного в школьную программу по литературе. Подготовьте примерный ответ на разработанное задание. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»
7. Подберите не менее 3 художественных текстов из изученного периода русской литературы для определения стихотворного размера, представьте алгоритм определения размера. Определите стихотворный размер одного из стихотворений в соответствии с предложенным алгоритмом. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».
8. Предложите не менее 4 тем для сочинения на литературную тему в рамках изученного периода русской литературы, для одной из тем разработайте тезисный план. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».
9. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Повести и рассказы о гражданской войне /Б.Пильняк, Б.А Лавренева, И. Бабель, А. Фадеев –два автора на выбор/. Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».
10. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Романтическая литература 1920-х годов. /Э.Багрицкий, Н.Тихонов, М.Светлов –обзорно/. Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».
11. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Тема коллективизации в романах М. Шолохова «Поднятая целина» и А. Платонова «Котлован». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».
12. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Потаенная поэзия А. Ахматовой (стихи 30-х годов, “Шиповник цветет”, “Реквием” и др.)». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».
13. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Поэзия О.Мандельштама 1920-30-х гг.». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».
14. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Изображение героя, массы, место и функции автора в романе «Чапаев» Д.Фурманова». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».
15. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Изображение героя, массы, место и функции автора в цикле «Конармия» И.Бабеля». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».
16. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Творчество ОБЭРИУ /Д.Хармс, А.Введенский, Н.Заболоцкий – автор на выбор/. Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».
17. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Цикл «По Руси» М. Горького и роман «Дело Артамоновых». Проблематика и поэтика». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Критерии | Оценивание | | |
|---|---|---|---|
| | Соответствует в полном объеме (2) | Соответствует частично (1) | Не соответствует (0) |
| В ответе продемонстрировано знание школьной программы по литературе в части изучения истории русской литературы | | | |
| В ответе продемонстрирована способность применять знания по истории русской литературы при организации процесса обучения и воспитательной работы по предмету | | | |
| В ответе продемонстрирована способность к разработке заданий для организации учебно-исследовательской деятельности учащихся в области изучения истории русской литературы | | | |
| Итого: | | | |

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

В процедуре промежуточной аттестации участвуют студенты, набравшие по результатам промежуточного контроля по модулям дисциплины (в совокупности) менее 41 балла, или студенты, желающие освоить компетенции на более высоком уровне по сравнению с результатами промежуточного контроля по дисциплинарным модулям.

Промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Оценочный материал для промежуточной аттестации включает в себя 2 задания по контролю этапа формирования компетенций ОПК-4, ОПК-8.

ФОС доводится до сведения студентов в начале изучения дисциплины, на экзамене разрешено при подготовке ответа использовать научную и учебную литературу из ЭБС СГСПУ.

| Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства | Максимальное количество баллов | Уровень освоения компетенции (в баллах) | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Пороговый (56-70%) | Продвинутый (71-85%) | Высокий (86-100%) |
| ОПК-4 | Задание для устного ответа | 9 | 5-6 | 7-8 | 9 |
| ОПК-8 | Практическое задание | 6 | 3-4 | 5 | 6 |

Критерии оценивания задания по сформированности ОПК-4:

Высокий уровень, 9 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в полном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема раскрывается в логической последовательности, доказательства убедительны; в ответе содержится понимание, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Продвинутый уровень, 7-8 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в достаточно полном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема раскрывается в логической последовательности, в ответе содержится общее понимание, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Пороговый уровень, 5-6 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в достаточном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема в целом раскрыта, в ответе содержится общее представление, как можно

использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Критерии оценивания задания по сформированности ОПК-8:

Высокий уровень, 6 баллов: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «История русской литературы)» и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в полной мере заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Продвинутый уровень, 5 баллов: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «История русской литературы» и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в большей степени заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Пороговый уровень, 3-4 балла: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «История русской литературы» и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в целом заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.