Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.0[illegible]
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ"
Хореографический тренаж

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-624ПХз(4г6м)
Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль): «Педагогика хореографии»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 328
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 292

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1, 2, 3, 4, 5, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		2(1.2)		3(2.1)		4(2.2)		5(3.1)		6(3.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	12
Итого ауд.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	36	36
Контактная работа	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	36	36
Сам. работа	50	50	50	50	48	48	48	48	48	48	48	48	292	292
Итого	56	56	56	56	54	54	54	54	54	54	54	54	328	328

Программу составил(и):

Дворянчикова Марина Владимировна, Пономаренко Валентина Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Хореографический тренаж

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль): «Педагогика хореографии»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.06.2024 г. № 11
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП

 Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся, в совершенстве владеющего теоретическими и практическими основами методики исполнения движений классического танца.

Задачи изучения дисциплины: отработка основных движений классического танца; проведение тренажа с хореографическим коллективом.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Методика преподавания классического танца

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика преподавания классического танца

Наследие и репертуар

Методика преподавания историко-бытового танца

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.

Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни.
Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств
Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности

Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры.
Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Экзерсис у станка			
1.1	Plie. /Пр/	1	6	2
1.2	Plie. /Ср/	1	16	0
1.3	Battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete /Ср/	1	16	0
1.4	Группа движений rond de jambe. /Ср/	1	18	0
	Раздел 2. Экзерсис на середине зала. Allegro			
2.1	Battement fondu. /Пр/	2	2	2
2.2	Battement fondu. /Ср/	2	18	0
2.3	Battement frappe. /Пр/	2	4	0
2.4	Battement frappe. /Ср/	2	16	0
2.5	Adagio. /Ср/	2	16	0
	Раздел 3. Battement frappe			
3.1	Battement frappe. /Пр/	3	2	2
3.2	Battement frappe. /Ср/	3	24	0
3.3	Adagio. /Пр/	3	4	0
3.4	Adagio. /Ср/	3	24	0
	Раздел 4. Маленькое adagio			
4.1	Маленькое adagio /Пр/	4	2	0
4.2	Маленькое adagio /Ср/	4	24	0
4.3	Battement tendu, battement tendu jete /Пр/	4	4	2
4.4	Battement tendu, battement tendu jete /Ср/	4	24	0
	Раздел 5. Группа движений rond de jambe			
5.1	Группа движений rond de jambe. /Пр/	5	2	0
5.2	Группа движений rond de jambe. /Ср/	5	24	0

5.3	Battement fondu. /Пр/	5	4	2
5.4	Battement fondu. /Ср/	5	24	0
	Раздел 6. Grand battement jete			
6.1	Grand battement jete /Пр/	6	2	2
6.2	Grand battement jete /Ср/	6	24	0
6.3	Adagio /Пр/	6	4	0
6.4	Adagio /Ср/	6	24	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

1 семестр, 3 практических занятия

Раздел 1. Экзерсис у станка

Практические занятия №1-3 (6 часов)

Plie

Вопросы и задания:
3 demi plie по I позиции, battement tendu на II позицию
3 demi plie по II позиции, battement tendu в V позицию
3 demi plie по V позиции, battement tendu в I позицию

2 семестр, 3 практических занятия

Раздел 2. Экзерсис на середине зала. Allegro

Практическое занятие №4 (2 часа)

Battement fondu

Вопросы и задания:
Demi, grand plie
Battement tendu

Практические занятия №5-6 (4 часа)

Battement frappe

Вопросы и задания:
Сгибание ноги на sur le cou-de-pied

3 семестр, 3 практических занятия

Раздел 3. Battement frappe

Практическое занятие №7(2 часа)

Battement frappe

Вопросы и задания:
Battement tendu jete
Rond de jamb par terre

Практические занятия №8-9 (4 часа)

Adagio

Вопросы и задания:
Учебная форма adagio
Тренажная форма adagio
Развернутая форма adagio (большое adagio)
Танцевальное adagio.

4 семестр, 3 практических занятия

Раздел 4. Battement frappe

Практическое занятие №10 (2 часа)

Маленькое adagio

Вопросы и задания:
Grand releve en dehors на 90° на II позицию

Практические занятия №11-12 (4 часа)

Battement tendu, battement tendu jete

Вопросы и задания:
2 battements foundus в маленькую позу efface вперед. Рука открывается во II позицию
demi rond de jambe en dehors на 45°, в маленькую позу ecartee назад
Battement soutenu в маленькую позу ecartee назад. Рука I port de bras
Battement soutenu вперед на 45°
Battement soutenu назад на 45°

5 семестр, 3 практических занятия

Раздел 5. Группа движений rond de jambe

Практическое занятие №13(2 часа)

Группа движений rond de jambe

Вопросы и задания:
Rond de jambe en l'air
Rond de jambe en l'air en dehors

Практические занятия №14-15 (2 часа)
Battement fondu

Вопросы и задания:
Растяжка на различные группы мышц:
- голиностопный сустав
- мышцы спины
- мышцы ног: квадрицепс, бицепс бедра, мышцы голени, ягодицы, приводящие мышцы

6 семестр, 3 практических занятия
Раздел 6. Grand battement jete
Практическое занятие №16(2 часа)
Grand battement jete

Вопросы и задания:
Grand battement jete вперед
Grand battement jete всторону.

Практические занятия №17-18 (4 часа)
Adagio

Вопросы и задания:
temps lie с перегибом корпуса

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Экзерсис у станка	отработка движений классического танца	показ
2	Экзерсис на середине зала. Allegro	отработка движений классического танца	показ
3	Battement frappe	отработка движений классического танца	показ
4	Маленькое adagio	отработка движений классического танца	показ
5	Группа движений rond de jambe	отработка движений классического танца	показ
6	Grand battement jete	отработка движений классического танца	показ

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Экзерсис у станка	сочинение связующих движений.	показ
2	Экзерсис на середине зала. Allegro	сочинение связующих движений.	показ
3	Battement frappe	сочинение связующих движений.	показ
4	Маленькое adagio	сочинение связующих движений.	показ
5	Группа движений rond de jambe	сочинение связующих движений.	показ
6	Grand battement jete	сочинение связующих движений.	показ

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Ивлева, Л. Д.	История преподавания танца: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492049	Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2011
Л1.2	Мелентьева, Л. Д.	Классический танец: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472678	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Ивлева, Л. Д.	История экзерсиса классического танца: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491986	Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2014

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Танцевальная аудитория. Оснащенность: ноутбук, портативное звукоусиливающее оборудование, Станки – по трем сторонам, Цифровое пианино- 1шт., Подставка под пианино-1шт., Педаль-1шт.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксируются основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.	

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Хореографический тренаж»

Курс__1_____Семестр__1___

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Экзерсис у станка			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	9	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по модулю		5	10
Промежуточный контроль		28	45
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	9	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по модулю		5	10
Промежуточный контроль (зачет)		5	10
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 1. Экзерсис у станка.			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа –13 баллов	Практический урок 13 баллов студент регулярно посещает занятия, выполняет все требования по усвоению программным материалом в соответствии с учебной, рабочей программой; демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно, владеет терминологией классического танца. 11 баллов студент регулярно посещает занятия; демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; допускает отдельные погрешности и методические неточности в практическом показе. 9 баллов студент не регулярно посещает уроки; в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	. Тема: Plie. Battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete Группа движений rond de jambe. Образовательные результаты: Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности

		Менее 9 баллов студент крайне редко посещает занятия; не знает учебно-программный материал, допускает принципиальные ошибки в практическом показе; не владеет методикой исполнения движений классического танца.	для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки
2	Самост. раб. (обяз) – 12 баллов	Отработка движений классического танца. 2 балла – все движения исполняются методически верно; 1 балл – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
3	Самост. раб. (по выбору) – 10 баллов	Сочинение связующих движений 2 балла – использовано несколько связующих движений; 1 балл – использовано одно связующее движение	
Контрольное мероприятие по модулю		Практический показ. 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; владеет терминологией классического танца. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Экзерсис у станка: 1. Постановка корпуса, позиции ног, позиции рук. 2. Plie по I, II, V позициям. 3. Battement tendu. Battement tendu с demi-plie. 4. Battement tendu jete, battement tendu jete с pique. 5. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans. 6. Battement fondu в пол и на 45 градусов.
Промежуточный контроль		45 баллов	

Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа –13 баллов	Практический урок 13 баллов студент регулярно посещает занятия, выполняет все требования по усвоению программным материалом в соответствии с учебной, рабочей программой; демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно, владеет терминологией классического танца. 11 баллов студент регулярно посещает занятия; демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; допускает отдельные погрешности и методические неточности в практическом показе. 9 баллов студент не регулярно посещает уроки; в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Тема: Plie. Battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete Группа движений rond de jambe. Образовательные результаты: Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности

		Менее 9 баллов студент крайне редко посещает занятия; не знает учебно-программный материал, допускает принципиальные ошибки в практическом показе; не владеет методикой исполнения движений классического танца.	для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки
2	Самост. раб. (обяз) – 12 баллов	Отработка движений классического танца 2 балла – все движения исполняются методически верно; 1 балл – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
3	Самост. раб. (по выбору) – 10 баллов	Сочинение связующих движений 2 балла – использовано несколько связующих движений; 1 балл – использовано одно связующее движение	
Контрольное мероприятие по модулю		Практический показ. 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; владеет терминологией классического танца. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Экзерсис на середине зала: 1. Battement tendu. Battement tendu jete (изучение видов пройденных в экзерсисе у станка). 2. Rond de jambe en face. 3. Temps lie par terre. 4. Port de bras 1, 2, 3 форма. 5. Pas de bourree suivi и pas de bourree с переменой ног. 6. Pas balance. Allegro 1. Pas echappe. 2. Pas assemble. 3. Sissonne simple. 4. Pas jete. 5. Changement de pied. 6. Pas польки.
Промежуточный контроль		Критерии оценки 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; методически грамотное, выразительное исполнение экзерсиса у станка и на середине зала. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в технике и методике исполнения.	Урок классического танца в соответствии с учебной и рабочей программой по годам обучения (1-ый год обучения). Раздел 1. Экзерсис у станка Тема 1. Plie Тема 2. Battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete. Тема 3. Группа движений rond de jambe Тема 4. Battement fondu Тема 5. Battement frappe Тема 6. Adagio Раздел 2. Экзерсис на середине зала Тема 1. Маленькое adagio

		Тема 2. Battement tendu, battement tendu jete Тема 3. Группа движений rond de jambe Тема 4. Battement fondu Тема 5. Grand battement jete Тема 6. Adagio
Промежуточная аттестация	100 баллов	

Курс__1_____Семестр__2___

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 3. Экзерсис на середине зала. Allegro			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	9	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по модулю		5	10
Промежуточный контроль		28	45
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	9	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по модулю		5	10
Промежуточный контроль (зачет)		5	10
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 3. Экзерсис на середине зала. Allegro.			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа –13 баллов	Практический урок 13 баллов студент регулярно посещает занятия, выполняет все требования по усвоению программным материалом в соответствии с учебной, рабочей программой; демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; исполнение	Тема: Battement fondu Battement frappe Adagio

		программного материала методически грамотно, выразительно, владеет терминологией классического танца. 11 баллов студент регулярно посещает занятия; демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; допускает отдельные погрешности и методические неточности в практическом показе. 9 баллов студент не регулярно посещает уроки; в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно. Менее 9 баллов студент крайне редко посещает занятия; не знает учебно-программный материал, допускает принципиальные ошибки в практическом показе; не владеет методикой исполнения движений классического танца.	Образовательные результаты: Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки
2	Самост. раб. (обяз) – 12 баллов	2 балла – все движения исполняются методически верно; 1 балл – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
3	Самост. раб. (по выбору) – 10 баллов	2 балла – использовано несколько связующих движений; 1 балл – использовано одно связующее движение	
Контрольное мероприятие по модулю		Практический показ. 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; владеет терминологией классического танца. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Экзерсис у станка: 1. Plie по 4-ем позициям с добавлением различных port de bras. 2. Battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete. 3. Группа движений rond de jambe - увеличение темпа. 4. Battement frappe, в пол и на 45 градусов. 5. Battement fondu en face. 6. Battement releves lents на 90 градусов en face . 7. Adagio
Промежуточный контроль		45 баллов	

Модуль 4. Экзерсис на середине зала. Allegro.			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа –13 баллов	Практический урок 13 баллов студент регулярно посещает занятия, выполняет все	Тема: Battement fondu

		требования по усвоению программным материалом в соответствии с учебной, рабочей программой; демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно, владеет терминологией классического танца. 11 баллов студент регулярно посещает занятия; демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; допускает отдельные погрешности и методические неточности в практическом показе. 9 баллов студент не регулярно посещает уроки; в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно. Менее 9 баллов студент крайне редко посещает занятия; не знает учебно-программный материал, допускает принципиальные ошибки в практическом показе; не владеет методикой исполнения движений классического танца.	Battement frappe Adagio Образовательные результаты: Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки
2	Самост. раб. (обяз) – 12 баллов	2 балла – все движения исполняются методически верно; 1 балл – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
3	Самост. раб. (по выбору) – 10 баллов	2 балла – использовано несколько связующих движений; 1 балл – использовано одно связующее движение	
Контрольное мероприятие по модулю		Практический показ. 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; владеет терминологией классического танца. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Экзерсис на середине зала 1. Grand-plie по IV позиции epaulement croise, efface. 2. Battement tendu, battement tendu jete в маленькие позы. 3. Battement fondu en face. 4. Battement frappe в пол и на 45 градусов. 5. Battement releves lents на 90 градусов en face . 6. Полуповороты по V позиции с переменой ног на полупальцах. Allegro 1. Pas echappe. 2. Pas assemble. 3. Sissonne simple. 4. Pas jete. 5. Changement de pied. 6. Pas balance.

Промежуточный контроль	Критерии оценки 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; методически грамотное, выразительное исполнение экзерсиса у станка и на середине зала. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в технике и методике исполнения.	Урок классического танца в соответствии с учебной и рабочей программой по годам обучения (1-ый год обучения). Раздел 1. Экзерсис у станка Тема 1. Plie Тема 2. Battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete. Тема 3. Группа движений rond de jambe Тема 4. Battement fondu Тема 5. Battement frappe Тема 6. Adagio Раздел 2. Экзерсис на середине зала Тема 1. Маленькое adagio Тема 2. Battement tendu, battement tendu jete Тема 3. Группа движений rond de jambe Тема 4. Battement fondu Тема 5. Grand battement jete Тема 6. Adagio
Промежуточная аттестация	100 баллов	

Курс__2_____Семестр__3___

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 5. Battement frappe			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	9	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по модулю		5	10
Промежуточный контроль		28	45
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	9	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по модулю		5	10
Промежуточный контроль (зачет)		5	10
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 5. Battement frappe.			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа –13 баллов	Практический урок 13 баллов студент регулярно посещает занятия, выполняет все требования по усвоению программным материалом в соответствии с учебной, рабочей программой; демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно, владеет терминологией классического танца. 11 баллов студент регулярно посещает занятия; демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; допускает отдельные погрешности и методические неточности в практическом показе. 9 баллов студент не регулярно посещает уроки; в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно. Менее 9 баллов студент крайне редко посещает занятия; не знает учебно-программный материал, допускает принципиальные ошибки в практическом показе; не владеет методикой исполнения движений классического танца.	Тема: Battement frappe Adagio Образовательные результаты: Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки
2	Самост. раб. (обяз) – 12 баллов	2 балла – все движения исполняются методически верно; 1 балл – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
3	Самост. раб. (по выбору) – 10 баллов	2 балла – использовано несколько связующих движений; 1 балл – использовано одно связующее движение	
Контрольное мероприятие по модулю		Практический показ. 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; владеет терминологией классического танца. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные	Экзерсис у станка с усложнениями: 1. 3 Port de bras с plie на опорной ноге (растяжка). 2. Battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete во всех маленьких и больших позах. 3. Grand rond de jamb на 90 градусов. 4. Battement frappe, battement double frappe. 5. Battement developpes на 90 градусов en face.

	погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	6. Grand battement jete en face. 7. Adagio
Промежуточный контроль	45 баллов	

Модуль 6. Battement frappe			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа –13 баллов	Практический урок 13 баллов студент регулярно посещает занятия, выполняет все требования по усвоению программным материалом в соответствии с учебной, рабочей программой; демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно, владеет терминологией классического танца. 11 баллов студент регулярно посещает занятия; демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; допускает отдельные погрешности и методические неточности в практическом показе. 9 баллов студент не регулярно посещает уроки; в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно. Менее 9 баллов студент крайне редко посещает занятия; не знает учебно-программный материал, допускает принципиальные ошибки в практическом показе; не владеет методикой исполнения движений классического танца.	Тема: Battement frappe Adagio Образовательные результаты: Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки
2	Самост. раб. (обяз) – 12 баллов	2 балла – все движения исполняются методически верно; 1 балл – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
3	Самост. раб. (по выбору) – 10 баллов	2 балла – использовано несколько связующих движений; 1 балл – использовано одно связующее движение	
Контрольное мероприятие по модулю		Практический показ. 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; владеет терминологией классического танца. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные	Экзерсис на середине зала 1. Battement soutenus в пол и на 45 градусов. 2. Petit battement sur le cou-de-pied. 3. Rond de jambe en l'air. 4. Battement fondu в маленькие позы. 5. Grand battement jete в большие позы. 6. Temps lie с перегибом корпуса. 4 и 5 port de bras.

	погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Allegro 1. Pas echappe на II позицию с окончанием на одну ногу. Grand echappe на II, IV позиции. 2. Pas double assemble. 3. Sissonne fermee. 4. Sissonne ouverte. 6. Changement de pied, grand changement de pied,
Промежуточный контроль	Критерии оценки 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; методически грамотное, выразительное исполнение экзерсиса у станка и на середине зала. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в технике и методике исполнения.	Раздел 1. Экзерсис у станка 1. Plie 2. Battement tendu, battement tandu jete, grand battement jete во всех маленьких и больших позах 3. Группа движений rond de jambe, grand rond de jamb на 90 градусов 4. Battement fondu на 90 градусов 5. Battement frappe в маленьких позах 6. battement releve lents et battment developpe во всех направлениях en face и в позах с подъемом на полупальцы и demi plié, demi plié и переходом с ноги на ногу Раздел 2. Экзерсис на середине зала 1. Маленькое adagio IV на всей стопе, поворот fouette en dehors et en dedans из позы в позу носком в пол 2. Pas tombe с продвижением 3 Soutenu en tournant целый поворот 4. III port de bras с ногой, вытянутой на носок назад на plié без перехода с ноги на ногу и с переходом 5. Grand battement jete 6. Battement releve lents et battement developpes с demi plié и переходом с ноги на ногуen face и в позах Раздел 3. Allegro 1. Pas echappe 2. Pas assemble doubles pas assemble 3. Pas jete 4. Sissonne overt в маленькие позы 5. Sissonne ferme в маленькие позы 6. Поворот soutenu
Промежуточная аттестация	100 баллов	

Курс__2_____Семестр__4__

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 4. Маленькое adagio			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	9	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по модулю		5	10
Промежуточный контроль		28	45
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	9	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по модулю		5	10
Промежуточный контроль (зачет)		5	10
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 4. Маленькое adagio			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа –13 баллов	Практический урок 13 баллов студент регулярно посещает занятия, выполняет все требования по усвоению программным материалом в соответствии с учебной, рабочей программой; демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно, владеет терминологией классического танца. 11 баллов студент регулярно посещает занятия; демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; допускает отдельные погрешности и методические неточности в практическом показе. 9 баллов студент не регулярно посещает уроки; в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно. Менее 9 баллов студент крайне редко посещает занятия; не знает учебно-программный материал, допускает принципиальные ошибки в практическом показе; не владеет методикой исполнения движений классического танца.	Тема: Маленькое adagio Battement tendu, battement tendu jete Образовательные результаты: Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом
2	Самост. раб. (обяз) – 12 баллов	2 балла – все движения исполняются методически верно; 1 балл – в исполнении движений допущены некоторые неточности	

3	Самост. раб. (по выбору) – 10 баллов	2 балла – использовано несколько связующих движений; 1 балл – использовано одно связующее движение	индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки
Контрольное мероприятие по модулю		Практический показ. 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; владеет терминологией классического танца. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Экзерсис у станка: 1. Повороты fouette на 45 и 90 градусов. 2. Flic-flac en dehors et en dedans с окончанием на 45 градусов во всех направлениях. 3. Battement fondu с plie-releve, plie-releve и demi-rond. 4. Battement double fondu с demi rond de jambe, fondu на 90 градусов. 5. Battement frappe в маленьких позах, battement double frappe с окончанием в demi-plie . 6. Adagio с demi rond de jambe et grand rond de jambe на 90 градусов en dehors et en dedans.
Промежуточный контроль		45 баллов	

Маленькое adagio.			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа –13 баллов	Практический урок 13 баллов студент регулярно посещает занятия, выполняет все требования по усвоению программным материалом в соответствии с учебной, рабочей программой; демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно, владеет терминологией классического танца. 11 баллов студент регулярно посещает занятия; демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; допускает отдельные погрешности и методические неточности в практическом показе. 9 баллов студент не регулярно посещает уроки; в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно. Менее 9 баллов студент крайне редко посещает занятия; не знает учебно-программный материал, допускает принципиальные ошибки в практическом показе; не владеет методикой исполнения движений классического танца.	Тема: Маленькое adagio Battement tendu, battement tendu jete Образовательные результаты: Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения
2	Самост. раб. (обяз) – 12 баллов	2 балла – все движения исполняются методически верно; 1 балл – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
3	Самост. раб. (по выбору) – 10 баллов	2 балла – использовано несколько связующих движений;	

	1 балл – использовано одно связующее движение	над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки
Контрольное мероприятие по модулю	Практический показ. 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; владеет терминологией классического танца. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Экзерсис на середине зала: 1. Releve по IV позиции. 2. Полуповороты на одной ноге с подменой ноги en dehors en dedans. 3. Battements doubles fondus c demi-rond. 4. Battements fondu на 90 градусов. 5. Pas de burree dessus-dessous. 6. Preparation к pirouette по II,V, IV позициям. Раздел 3. Allegro 1.Pas glissade во все направления и позы. 2. Pas assemble во все направления и позы.. 3. Pas jete в сторону и в маленькие позы. 4. Sissonne ouvert в маленькие позы. 5. Sissonne ferme в маленькие позы. 6. Petit pas de chat с выбрасыванием ног вперед и назад.
Промежуточный контроль	Критерии оценки 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; методически грамотное, выразительное исполнение экзерсиса у станка и на середине зала. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в технике и методике исполнения.	Урок классического танца в соответствии с учебной и рабочей программой по годам обучения (2-ый год обучения). Раздел 1. Экзерсис у станка 1. Plie 2. Battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete. 3. Группа движений rond de jambe 4. Battement fondu 5. Battement frappe 6. Adagio Раздел 2. Экзерсис на середине зала 1. Маленькое adagio 2. Battement tendu, battement tendu jete 3. Группа движений rond de jambe 4. Battement fondu 5. Grand battement jete 6. Adagio Раздел 3. Allegro 1. Pas echappe 2. Pas assemble 3. Pas jete 4. Sissonne overt 5. Sissonne ferme 6. Сценический Sissonne

Промежуточная аттестация	100 баллов	

Курс__3_____Семестр__5___

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 5. Группа движений rond de jambe			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	9	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по модулю		5	10
Промежуточный контроль		28	45
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	9	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по модулю		5	10
Промежуточный контроль (зачет)		5	10
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 5. Группа движений rond de jambe.			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа –13 баллов	Практический урок 13 баллов студент регулярно посещает занятия, выполняет все требования по усвоению программным материалом в соответствии с учебной, рабочей программой; демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно, владеет терминологией классического танца. 11 баллов студент регулярно посещает занятия; демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; допускает отдельные погрешности и методические неточности в практическом показе. 9 баллов студент не регулярно посещает уроки; в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Тема: Группа движений rond de jambe Battement fondu Образовательные результаты: Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей,

		Менее 9 баллов студент крайне редко посещает занятия; не знает учебно-программный материал, допускает принципиальные ошибки в практическом показе; не владеет методикой исполнения движений классического танца.	оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки
2	Самост. раб. (обяз) – 12 баллов	2 балла – все движения исполняются методически верно; 1 балл – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
3	Самост. раб. (по выбору) – 10 баллов	2 балла – использовано несколько связующих движений; 1 балл – использовано одно связующее движение	
Контрольное мероприятие по модулю		Практический показ. 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; владеет терминологией классического танца. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Экзерсис у станка с усложнениями в соответствии с рабочей программой по 3-му году обучения: 2. Plie по I, II,IV, V позициям 3. Battement tendu 4. Battement tendu jete, battement tendu jete c pice 5. Grand battement jete по V позициям, grand battement jete passe. 6. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans 7. Battement fondu на 45 и 90градусов 8. Battement frappe, doubles battement frappe в маленьких позах 9. Adagio
Промежуточный контроль		45 баллов	

Группа движений rond de jambe.			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа –13 баллов	Практический урок 13 баллов студент регулярно посещает занятия, выполняет все требования по усвоению программным материалом в соответствии с учебной, рабочей программой; демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно, владеет терминологией классического танца. 11 баллов студент регулярно посещает занятия; демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; допускает отдельные погрешности и методические неточности в практическом показе. 9 баллов студент не регулярно посещает уроки; в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно. Менее 9 баллов студент крайне редко посещает занятия; не знает учебно-программный материал, допускает принципиальные ошибки в практическом показе; не владеет методикой исполнения движений	Тема: Группа движений rond de jambe Battement fondu Образовательные результаты: Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время

		классического танца.	исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки
2	Самост. раб. (обяз) – 12 баллов	2 балла – все движения исполняются методически верно; 1 балл – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
3	Самост. раб. (по выбору) – 10 баллов	2 балла – использовано несколько связующих движений; 1 балл – использовано одно связующее движение	
Контрольное мероприятие по модулю		Практический показ. 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; владеет терминологией классического танца. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Экзерсис на середине зала: 1. Battement tendu, battement tendu jete (изучение видов пройденных в экзерсисе у станка) 2. Группа движений rond de jambe 3. Battement fondu 4. Grand battement jete 5. Port de bras IV,V,VI формы 6. Комбинации на вращения 7. Adagio Образовательные результаты: Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки.
Промежуточный контроль		Критерии оценки 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; методически грамотное, выразительное исполнение экзерсиса у станка и на середине зала. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме,	Раздел 1. Экзерсис у станка 1. Plie 2. Battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete во всех маленьких и больших позах 3. Группа движений rond de jambe, grand rond de jamb на 90 градусов 4. Battement fondu на 90 градусов 5. Battement frappe в маленьких позах

	необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в технике и методике исполнения.	6. battement releve lents et batement developpes во всех направлениях en face и в позах с подъемом на полупальцы и demi plié, demi plié и переходом с ноги на ногу Раздел 2. Экзерсис на середине зала 1. Маленькое adagio IV на всей стопе, поворот fouette en dehors et en dedans из позы в позу носком в пол 2. Pas tombe с продвижением 3 Soutenu en tournant целый поворот 4. III port de bras с ногой, вытянутой на носок назад на plié без перехода с ноги на ногу и с переходом 5. Grand battement jete 6. Bannement releve lents et battement developpes с demi plié и переходом с ноги на ногуen face и в позах Раздел 3. Allegro 1. Pas echappe 2. Pas assemble doubles pas assemble 3. Pas jete 4. Sissonne overt в маленькие позы 5. Sissonne ferme в маленькие позы 6. Поворот soutenu 7. Sissonne tombe
Промежуточная аттестация	100 баллов	

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 6. Grand battement jete			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	9	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по модулю		5	10
Промежуточный контроль		28	45
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	9	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по модулю		5	10

Промежуточный контроль (зачет)	5	10
Промежуточная аттестация	56	100

Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 6. Grand battement jete.			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа –13 баллов	Практический урок 13 баллов студент регулярно посещает занятия, выполняет все требования по усвоению программным материалом в соответствии с учебной, рабочей программой; демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно, владеет терминологией классического танца. 11 баллов студент регулярно посещает занятия; демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; допускает отдельные погрешности и методические неточности в практическом показе. 9 баллов студент не регулярно посещает уроки; в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно. Менее 9 баллов студент крайне редко посещает занятия; не знает учебно-программный материал, допускает принципиальные ошибки в практическом показе; не владеет методикой исполнения движений классического танца.	Тема: Grand battement jete Adagio Образовательные результаты: Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки
2	Самост. раб. (обяз) – 12 баллов	2 балла – все движения исполняются методически верно; 1 балл – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
3	Самост. раб. (по выбору) – 10 баллов	2 балла – использовано несколько связующих движений; 1 балл – использовано одно связующее движение	
Контрольное мероприятие по модулю		Практический показ. 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; владеет терминологией классического танца. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Экзерсис: 2. Battement tendu, battement tendu jete 3. Группа движений rond de jambe 4. Battement fondu 5. Grand battement jete
Промежуточный контроль		45 баллов	

Модуль 6. Grand battement jete			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа –13 баллов	Практический урок 13 баллов студент регулярно посещает занятия, выполняет все требования по усвоению программным материалом в соответствии с учебной, рабочей программой; демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно, владеет терминологией классического танца. 11 баллов студент регулярно посещает занятия; демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; допускает отдельные погрешности и методические неточности в практическом показе. 9 баллов студент не регулярно посещает уроки; в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно. Менее 9 баллов студент крайне редко посещает занятия; не знает учебно-программный материал, допускает принципиальные ошибки в практическом показе; не владеет методикой исполнения движений классического танца.	Тема: Grand battement jete Adagio Образовательные результаты: Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки
2	Самост. раб. (обяз) – 12 баллов	2 балла – все движения исполняются методически верно; 1 балл – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
3	Самост. раб. (по выбору) – 10 баллов	2 балла – использовано несколько связующих движений; 1 балл – использовано одно связующее движение	
Контрольное мероприятие по модулю		Практический показ. 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; владеет терминологией классического танца. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Раздел 3. Allegro 1. группа маленьких прыжков 2. группа средних прыжков 3. группа больших прыжков 4. комбинации на вращения
Промежуточный контроль		Критерии оценки 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; методически грамотное, выразительное исполнение экзерсиса у станка и	Урок классического танца в соответствии с учебной и рабочей программой по годам обучения (3-ий год обучения). Раздел 1. Экзерсис у станка 1. Plie 2. Battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete.

	на середине зала. 5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в технике и методике исполнения.	3. Группа движений rond de jambe 4. Battement fondu 5. Battement frappe 6. Adagio Раздел 2. Экзерсис на середине зала 1. Маленькое adagio 2. Battement tendu, battement tendu jete 3. Группа движений rond de jambe 4. Battement fondu 5. Grand battement jete 6. Adagio Раздел 3. Allegro 1. Pas echappe 2. Pas assemble 3. Pas jete 4. Sissonne overt 5. Sissonne ferme 6. Сценический Sissonne Вращения в продвижении и на месте.
Промежуточная аттестация	100 баллов	