Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.09.2024 11:36:45
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Зоголь Светлана Геннадьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Моделирование художественно-педагогического процесса»

Направление подготовки:
52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)
«Педагогика хореографии»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 9 от 26.06.2024
Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Моделирование художественно-педагогического процесса» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49133), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой «Педагогика хореографии» с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций – УК–3, ОПК – 4.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов образования по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.

Владеет навыками реализации технологии сотрудничества в художественно-педагогическом процессе

УК-3.2 Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности

Умеет выстраивать коммуникацию с учетом поведения разных групп людей

УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.).

Знает виды коммуникаций и особенности их реализации в художественно-педагогическом процессе

УК-3.4 Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеет навыками рефлексии, самоконтроля и саморегуляции

УК-3.5 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.

Владеет навыками работы в команде

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Знает содержание Федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования и сопутствующих нормативных документов в области культуры и искусства

Владеет навыками моделирования художественно-педагогического процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: Microsoft Office 2016 Professional Plus

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) // http://www.biblioclub.ru

Нормы времени: 20 минут

Проверяемая компетенция:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор для достижения компетенции:

УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.).

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования.

Проверяемый Результат обучения:

Знает виды коммуникаций и особенности их реализации в художественно-педагогическом процессе

Знает содержание Федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования и сопутствующих нормативных документов в области культуры и искусства

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий:

1. Выберите вариант ответа. Особый тип взаимодействия, в процессе которого его субъекты стремятся понять и поддержать друг друга, чтобы достичь совместного результата, учитывать интересы друг друга и добровольно проявлять активность и помощь называется…

а) общение;

б) манипуляция;

в) конфликт;

г) сотрудничество.

2. Выберите вариант ответа. Основной характеристикой _____технологии является направленность на сотрудничество, диалог, равенство позиций.

а) проблемного обучения;

б) контекстного обучения;

в) модульного обучения;

г) диалогового обучения.

3.Установите соответствие художественных коммуникационных каналов:

1) музыка и танец; а) производные вербального канала;

2) поэзия и риторика; б) производные невербального канала;

3) скульптура и архитектура ; в) производные иконического канала;

4) графика и живопись; г) производные канала символьных

4. Выберите вариант ответа. Разработка обобщенного образца как общей идеи создания нового педагогического объекта называется…

а) моделированием;

б) конструированием;

в) проектированием;

г) планированием;

5. Выберите вариант ответа. Для данного вида коммуникации характерна целенаправленность, регламентированность нормативными положениями, функционально-ролевой характер общения, иерархичность, использование профессиональной лексики, атрибутивность.

а) повседневный;

б) деловой;

в) учебный

6. Выберите вариант ответа. Одним из признаков педагогической технологии является…

а) выстраивание цепочки педагогических действий строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата;

б) доступное изложение учебного результата;

в) своевременный четко организованный контроль;

г) активизация учебной деятельности учащихся

7. Расположите по порядку этапы реализации технологии обучения в сотрудничестве:

а) обсуждение высказанных гипотез;

б) выдвижение каждым участником своих гипотез, версий, изложение своей позиции. От остальных участников требуется терпение, уважение к чужой точке зрения, безоценочное принятие всего сказанного;

в) обсуждение процесса работы. Таким образом, обсуждение позволяет вывести участников на рефлексию способов групповой работы и тем самым, естественно, развить умение работать в группе.

г) обсуждение итогов работы групп. Мнения групп фиксируются на доске и затем обсуждаются;

д) выработка группового решения. Оно рождается в процессе критической оценки предложенных вариантов и выбора общего, наиболее оптимального из них. Группа должна быть готова обосновать свой выбор.

8. Выберите педагогические условия реализации технологии обучения в сотрудничестве:

а) распределение деятельности между участниками;

б) оптимальность состава;

в) отвержение участников;

г) равномерность перераспределения ответственности за результат.

9. Выберите варианты ответов. Основными нормативным документами, регламентирующими деятельность педагога в системе дополнительного образования являются:

а) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;

б) Профессиональный стандарт педагога «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

в) Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы;

г) Закон об образовании.

10. Выберите варианты ответов. В организация дополнительного образования реализуются следующие виды образовательных программ:

а) предпрофессиональные дополнительные образовательные программы;

б) общеразвивающие дополнительные образовательные программы;

в) общеобразовательные дополнительные образовательные программы;

г) воспитательные дополнительные образовательные программы.

Модельный ответ:

№	Ответ	№	Ответ
1.	г	**6.**	а
2.	г	**7.**	б-а-д-г-в
3.	1-б 2-а 3- г 4-д	**8.**	а, б, г
4.	а	**9.**	б, в, г
5.	б	**10.**	а,б

Проверяемая компетенция:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор для достижения компетенции:

УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде

УК-3.2 Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности

УК-3.4 Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата

УК-3.5 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Проверяемый Результат обучения:

Владеет навыками реализации технологии сотрудничества в художественно-педагогическом процессе

Умеет выстраивать коммуникацию с учетом поведения разных групп людей

Владеет навыками рефлексии, самоконтроля и саморегуляции

Владеет навыками работы в команде

Владеет навыками моделирования художественно-педагогического процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Форма задания: защита учебного проекта

Оценочные материалы: методический паспорт проекта (актуальность проекта, цель, задачи (образовательные, развивающие, воспитательные) проекта, образовательные технологии (технология сотрудничества), участники проекта (педагоги, родители, школьники и др.), этапы организации проекта, выводы по организации проекта, самоанализ).

Оценочный лист к заданию:

Компетенции	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания (0-2)
УК-3 ОПК-4	Владеет навыками реализации технологии сотрудничества в художественно-педагогическом процессе; Умеет выстраивать коммуникацию с учетом поведения разных групп людей; Владеет навыками рефлексии, самоконтроля и саморегуляции; Владеет навыками работы в команде; Владеет навыками моделирования художественно-педагогического процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	1.Актуальность и новизна проекта 2. Системность проекта 3. Содержательность проекта 4.Оригинальность проекта 5. Защита проекта	*Пороговый уровень*: проект подготовлен на актуальную тему и отвечает требованиям ФГОС и ФГТ; обладает определенной новизной, характеризуется единством, целостностью, соподчинением отдельных частей текста методического паспорта. Реализуются современные образовательные технологии, в том числе технология сотрудничества. Основной состав участников проекта – школьники. Продукт проектной деятельности соответствует тематике вопроса. Представлен самоанализ деятельности. В процессе защиты демонстрируются хорошие коммуникативные навыки. *Продвинутый уровень*: проект подготовлен на актуальную тему и отвечает требованиям ФГОС и ФГТ, обладает определенной новизной, характеризуется единством, целостностью, соподчинением отдельных частей текста методического паспорта. Реализуются современные образовательные технологии, в том числе технология сотрудничества. Состав участников образовательной деятельности представлен педагогами и школьниками. Продукт проектной деятельности соответствует тематике вопроса. В процессе защиты демонстрируются хорошие коммуникативные навыки, умение отвечать на вопросы. *Высокий уровень*: Проект подготовлен на актуальную тему и отвечает требованиям ФГОС, ФГТ; обладает новизной, характеризуется единством, целостностью, соподчинением отдельных	Актуальность и новизна проекта – 2 балла 2. Системность проекта – 2 балла 3. Содержательность проекта – 2 балла 4.Оригинальность проекта – 2 балла 5. Защита проекта – 2 балла

Компетенции	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания (0-2)
			частей текста методического паспорта, взаимозависимостью, взаимодополненим текста и м/м презентации, продукт проектной деятельности отражает осмысление и глубину основополагающего вопроса. Реализуются современные образовательные технологии, в том числе технология сотрудничества. Состав участников образовательной деятельности обширен (педагоги, родители, школьники). В процессе выполнения работы продемонстрированы доказательства оригинального мышления и интеграция материала различных дисциплин. Демонстрируются хорошие навыки рефлексии и самоанализа. В процессе защиты демонстрируются хорошие коммуникативные навыки, умение отвечать на вопросы, вступать в дискуссии.	

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Изучение дисциплины «Моделирование художественно-педагогического процесса» завершается промежуточной аттестацией в виде зачета.

На зачете используются следующие формы контроля:

1) тест;
2) защита методического паспорт проекта по художественно-эстетическому воспитанию детей.

Цель технологии обучения в сотрудничестве состоит в формировании умений у субъектов образовательного процесса эффективно работать сообща во временных командах и группах и добиваться качественных образовательных результатов. Наличие умение работать в сотрудничестве является также обязательным для успешного использования многих других современных технологий, например, технологии проектного обучения.

Обучаясь с использованием технологии обучения в сотрудничестве, у студентов развиваются способности организовывать совместную деятельность разных групп людей. Кроме того, у них развиваются такие личностные качества, как терпимость к различным точкам зрения и другому поведению, ответственность за результаты совместной деятельности, формируется умение уважать чужую точку зрения, слушать партнера, вести деловое обсуждение , достигать согласие в конфликтных ситуациях и др.

Изучение технологии проектного обучения позволит студентам овладеть навыками организации учебно-познавательной или творческой деятельности школьников. Результатом реализации технологии проектного обучения является решение какой-либо проблемы (для учителя), представленной в виде проекта. Успешность подготовки и реализации проекта зависит от наличия учителя таких способностей как, вести диалог, выстраивать коммуникацию с учетом поведения разных групп людей (педагоги, родители, школьники); навыков работы в команде, рефлексии, самоконтроля и саморегуляции.

Технология проектного обучения включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов. В рамках курса «Моделирование художественно-педагогического процесса» данная технология применяется также для демонстрации, анализа и оценки образовательных результатов.

Защита проекта проходит в соответствии с установленным графиком учебного процесса по указанным выше критериям.

Уровни оценивания проекта: пороговый уровень – 7 баллов; продвинутый уровень – 8 баллов, высокий уровень – 10 баллов.

Уровни оценивания тестового материала: пороговый уровень – 7 баллов; продвинутый – 8 баллов; высокий уровень – 10 баллов.

Итоговая оценка выставляется на основании суммирования баллов, полученных за выполнение обучающимся заданий:

Уровень сформированности компетенций	Баллы за тест	Баллы за содержание и защиту проекта	Суммированная оценка
- высокий	9-10	9-10	18-20
- продвинутый	8	8	16
- пороговый	7	7	14

Примерная тематика проектов:

Хореографические занятия в развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста: на примере проекта «Каждый гениален»;

Средства и методы формирования детского творческого коллектива: на примере проекта «Нас утро встречает прохладой!»;

Педагогические условия развития творческих способностей подростков в учреждении дополнительного образования: на примере проекта «Радуга талантов»;

Формирование студенческого хореографического коллектива: на примере проекта «Долг.Честь. Родина»;

Формирование ценностно-ориентационного единства хореографического коллектива: на примере проекта «Танец как общение. Общение как танец»;

Воспитание уважительного отношения к культуре разных народов у старших дошкольников на занятиях хореографии: на примере проекта «Фестиваль народов Поволжья».