Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 16.10.2025 12:24:15
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Кислова Н.Н.

Производственная практика (художественно-творческая)

программа практики

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-б23Ио(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **40 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 1440
в том числе:
аудиторные занятия 148,8

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1,2,3, 5,6,7,8

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Конференции	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	18
Консультации	5	5	5,8	5,8	2,6	2,6	1,1	1,1	2,1	2,1	2,6	2,6	2,6	2,6	21,8	21,8
Индивидуальная работа	150	150	181,2	181,2	218,4	218,4	59,9	59,9	186,9	186,9	247,4	247,4	247,4	247,4	1291,2	1291,2
Консультации в профильной организации	21	21	25	25	29	29	9	9	25	25	0	0	0	0	109	109
Итого ауд.	30	30	34,8	34,8	33,6	33,6	12,1	12,1	29,1	29,1	4,6	4,6	4,6	4,6	148,8	148,8
Контактная работа	30	30	34,8	34,8	33,6	33,6	12,1	12,1	29,1	29,1	4,6	4,6	4,6	4,6	148,8	148,8
Итого	180	180	216	216	252	252	72	72	216	216	252	252	252	252	1440	1440

Программу составил(и):

Кечаев Сергей Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (художественно-творческая)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 30.08.2022 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 21.03.2025 г. №9.
Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: соотнесенная с общими целями ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (направленность (профиль) «Изобразительное искусство»), направлена на закрепление и углубление теоретической и практической подготовки обучающегося, приобретение ими первичных профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности, установление уровня сформированности компетенции.

Задачи практики: соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, как педагогическая деятельность, культурно-просветительская деятельность, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Изобразительное искусство», Профессиональный стандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Вид практики: производственная

Тип практики: художественно-творческая

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.В.01

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:

Рисунок, Живопись, Композиция

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Живопись, Композиция, Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, Производственная практика (педагогическая практика), Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).

Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).

ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	1 семестр		
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	1	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	1	3
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Консультации в профильной организации /КПО/	1	21
2.2	Выполнение комплексного задания по скульптуре/И/	1	76
2.3	Подготовка презентации/И/	1	72
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Подготовка экспозиции к просмотру/И/	1	2
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	1	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	1	2
	2 семестр		
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	2	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	2	3
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Консультации в профильной организации /КПО/	2	25

2.2	Выполнение комплексного задания по живописи /И/	2	45
2.3	Выполнение комплексного задания по графике /И/	2	46,2
2.4	Выполнение комплексного задания по декоративно-прикладному искусству /И/	2	45
2.5	Подготовка презентации/И/	2	43
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Подготовка экспозиции к просмотру/И/	2	2
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	2	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	2	2,8
3 семестр			
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	3	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	3	1,3
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Консультации в профильной организации /КПО/	3	29
2.2	Выполнение комплексного задания по декоративно-прикладному искусству/И	3	104
2.3	Подготовка презентации/И/	3	105
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Подготовка экспозиции к просмотру/И/	3	9,4
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	3	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	3	1,3
5 семестр			
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	5	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	5	0,5
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Консультации в профильной организации /КПО/	5	9
2.2	Выполнение комплексного задания по живописи/И/	5	28
2.3	Подготовка презентации/И/	5	26,4
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Подготовка экспозиции к просмотру/И/	5	5,5
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	5	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	5	0,6
6 семестр			
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	6	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	6	1,1
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Консультации в профильной организации /КПО/	6	25
2.2	Выполнение комплексного задания по живописи/И/	6	118
2.3	Подготовка презентации/И/	6	60
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Подготовка экспозиции к просмотру/И/	6	8,9
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	6	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	6	1
7 семестр			
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	7	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	7	1,6
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Выполнение комплексного задания по живописи/И/	7	91
2.2	Выполнение комплексного задания по графике/И/	7	91
2.3	Подготовка презентации/И/	7	48
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Подготовка экспозиции к просмотру/И/	7	17,4
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	7	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	7	1,6
8 семестр			
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	8	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	8	1,6

	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Выполнение задания по живописи/И/	8	91
2.2	Выполнение задания по графике/И/	8	91
2.3	Подготовка презентации/И/	8	48
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Подготовка экспозиции к просмотру/И/	8	17,4
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	8	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	8	1,6

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

Производственная практика (художественно-творческая) проводится в г. Самара, на территории Самарского государственного социально-педагогического университета

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (художественно-творческая) проводится в 1,2,3, 5,6,7,8 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»
(Обновляется при необходимости в течение всего срока обучения без переутверждения программы практики)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зубова И.С., Мухачёва В.А., Арапова О.В. [и др.]	Живопись: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=685919	Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021
Л1.2	Никитенков С. А.	Введение в теорию композиции: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=610854	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019
Л1.3	Оганесян Г. Н.	Скульптура URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573843	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бесчастнов Н. П.	Портретная графика: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=701277	Москва: Владос, 2021
Л2.2	Боброва Е. В. , Бугаенко Т. Ф.	Академическая живопись: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683184	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
- Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.рф/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (художественно-творческая)

Курс 1 Семестр 1

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	Ознакомление с индивидуальным заданием и графиком практики	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Присутствие на установочной конференции; Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики	5	4-3	0
Рабочий этап	Выполнение комплексного задания по скульптуре	1. Рельеф. Поэтапное выполнение гипсовой розетки 2. Барельеф «Фрагмент старого города»	Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1) Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов (ПК.-5.3)	Представлены в оценочном листе № 1	45	42-22	0
Рабочий этап	Подготовка презентации	«Разновидности рельефа. Поэтапное ведение работы над рельефом» «Поэтапное ведение работы над барельефом»	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1)	Представлены в оценочном листе №5	45	42-22	0
Контрольно-рефлексивный этап	Оценка результатов практики	Подготовка экспозиции к просмотру	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись,	Работы оформлены к просмотру полностью	3	2-1	0

			графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов				
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	Презентация результатов практики	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Присутствие на итоговой конференции Участие в просмотре результатов практики	2	1	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (художественно-творческая)

Курс 1 Семестр 2

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	Ознакомление с индивидуальным заданием и графиком практики	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись,	Присутствие на установочной конференции;	5	4-3	0

			графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/объемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики			
Рабочий этап	Выполнение комплексного задания по живописи	1. Этюды натюрморта 2. Этюды пейзажа	Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1) Владеет: навыками живописного/графического/объемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов (ПК.-5.3)	Представлено в оценочном листе № 1	22	20-10	0
Рабочий этап	Выполнение комплексного задания по графике	1. Зарисовки и быстрые наброски растений 2. Зарисовки и быстрые наброски пейзажных мотивов	Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1) Владеет: навыками живописного/графического/объемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов (ПК.-5.3)	Представлено в оценочном листе №2	23	21-11	0
Рабочий этап	Выполнение комплексного задания по декоративно-прикладному искусству	Декоративный тематический натюрморт	Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1)	Представлено в оценочном листе №4	23	21-10	0

			Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов (ПК.-5.3)				
Рабочий этап	Подготовка презентации	«Поэтапное ведение работы»	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1)	Представлено в оценочном листе №5	22	20-10	0
Контрольно-рефлексивный этап	Оценка результатов практики	Подготовка экспозиции к просмотру	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Работы оформлены к просмотру полностью	3	2-1	0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	Презентация результатов практики	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных	Присутствие на итоговой конференции Участие в просмотре результатов практики	2	1	0

			предметов, живых и неживых объектов				
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (художественно-творческая)

Курс 2 Семестр 3

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	Ознакомление с индивидуальным заданием и графиком практики	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Присутствие на установочной конференции; Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики	5	4-1	0
Рабочий этап	Выполнение комплексного задания по декоративно-прикладному искусству	Декоративное тематическое панно	Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1) Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов (ПК.-5.3)	Представлено в оценочном листе №4	30	29-17	0
Рабочий этап	Выполнение комплексного задания по декоративно-прикладному искусству	Роспись ткани в технике холодного батика	Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1)	Представлено в оценочном листе №4	30	29-16	0

			Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов (ПК.-5.3)				
Рабочий этап	Подготовка презентации	«Поэтапное ведение работы над декоративной композицией»	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1)	Представлено в оценочном листе №5	30	29-16	0
Контрольно-рефлексивный этап	Оценка результатов практики	Подготовка экспозиции к просмотру	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Работы оформлены к просмотру полностью	3	2-1	0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	Презентация результатов практики	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных	Присутствие на итоговой конференции Участие в просмотре результатов практики	2	1	0

			предметов, живых и неживых объектов				
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (художественно-творческая)

Курс 3 Семестр 5

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	Ознакомление с индивидуальным заданием и графиком практики	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Присутствие на установочной конференции; Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики	5	4-3	0
Рабочий этап	Выполнение комплексного задания по живописи	Построение открытого, камерного, кулисного, хаотичного, абстрактного пространства картины	Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1) Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов (ПК.-5.3)	Представлено в оценочном листе №1	45	42-22	0
Рабочий этап	Подготовка презентации	Презентация на тему: «Виды изобразительного пространства картины»	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1)	Представлено в оценочном листе №5	45	42-22	0

Контрольно-рефлексивный этап	Оценка результатов практики	Подготовка экспозиции к просмотру	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Работы оформлены к просмотру полностью	3	2-1	0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	Презентация результатов практики	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Присутствие на итоговой конференции Участие в просмотре результатов практики	2	1	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (художественно-творческая)

Курс 3 Семестр 6

Текущий контроль					
Раздел (этап)		Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов

практики	Вид учебной работы				Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	Ознакомление с индивидуальным заданием и графиком практики	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Присутствие на установочной конференции; Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики	5	4-3	0
Рабочий этап	Выполнение комплексного задания по живописи	1. Копия поясного портрета 19 века 2. Этюд головы натурщика с четко выраженной анатомической формой 3. Наброски головы человека в цвете 4. Автопортрет 5. Этюд головы натурщика с плечевым поясом на цветном фоне 6. Этюд кистей рук	Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1) Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов (ПК.-5.3)	Представлено в оценочном листе №1	45	42-22	0
Рабочий этап	Подготовка презентации	«Поэтапное выполнение этюда головы натурщика»	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1)	Представлено в оценочном листе №5	45	42-22	0
Контрольно-рефлексивный этап	Оценка результатов практики	Подготовка экспозиции к просмотру	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).	Работы оформлены к просмотру полностью	3	2-1	0

			Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов				
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	Презентация результатов практики	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Присутствие на итоговой конференции Участие в просмотре результатов практики	2	1	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (художественно-творческая)

Курс 4 Семестр 7

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	Ознакомление с индивидуальным заданием и графиком практики	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись,	Присутствие на установочной конференции;	5	4-3	0

			графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/объемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики			
Рабочий этап	Выполнение комплексного задания по живописи	1. Этюд одетой полуфигуры в сложном ракурсе 2. Этюд одетой фигуры в интерьере	Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1) Владеет: навыками живописного/графического/объемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов (ПК.-5.3)	Представлено в оценочном листе №1	30	29-17	0
Рабочий этап	Выполнение комплексного задания по графике	1. Наброски с натуры, с чучел птиц и зверей 2. Наброски фигуры человека 3. Композиция городского пейзажа	Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1) Владеет: навыками живописного/графического/объемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов (ПК.-5.3)	Представлено в оценочном листе №2	30	29-16	0
Рабочий этап	Подготовка презентации	«Методика работы живописными материалами»	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1)	Представлено в оценочном листе №5	30	29-16	0

Контрольно-рефлексивный этап	Оценка результатов практики	Подготовка экспозиции к просмотру	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/объемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Работы оформлены к просмотру полностью	3	2-1	0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	Презентация результатов практики	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/объемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Присутствие на итоговой конференции Участие в просмотре результатов практики	2	1	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (художественно-творческая)

Курс 4 Семестр 8

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	Ознакомление с индивидуальным заданием и графиком практики	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Присутствие на установочной конференции; Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики	5	4-3	2-0
Рабочий этап	Выполнение комплексного задания по живописи	1. Фигура на цветном фоне 2. Тематическая постановка. Фигура на цветном фоне 3. Женская фигура в сложном ракурсе на нейтральном фоне	Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1) Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов (ПК.-5.3)	Представлено в оценочном листе №2	30	29-17	0
Рабочий этап	Выполнение комплексного задания по графике	1. Наброски фигуры человека в статичных позах (мягкими графическими материалами). 2. Портрет. 3. Портрет с руками. 4. Рисунок полуфигуры.	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1)	Представлено в оценочном листе №3	30	29-16	0
Рабочий этап	Подготовка презентации	«Методика работы графическими материалами»	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства	Представлено в оценочном листе №5	30	29-16	0

			(скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). (ПК.-5.1)				
Контрольно-рефлексивный этап	Оценка результатов практики	Подготовка экспозиции к просмотру	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Работы оформлены к просмотру полностью	3	2-1	0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	Презентация результатов практики	Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). Владеет: навыками живописного/графического/обьемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов	Присутствие на итоговой конференции Участие в просмотре результатов практики	2	1	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Кечаев Сергей Сергеевич

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Производственная практика (художественно-творческая)»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация выпускника - бакалавр

Самара 2021

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (художественно-творческая)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121; основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.3.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).

Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).

ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Владеет: навыками живописного/графического/объемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов

Требование к процедуре оценки:

Помещение: /компьютерный класс/помещение с проекционным оборудованием/лаборатория

Оборудование: проектор, ноутбук, столы, стулья, мольберты

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени:0,25 часа на каждого студента зачет с оценкой

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: последовательно выполнять этапы учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).

Владеет: навыками живописного/графического/объемно-пластического/стилизованного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов

Тип (форма) задания: практическое

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Рельеф. Поэтапное выполнение гипсовой розетки; 2. Барельеф «Фрагмент старого города» (1 семестр)

Оценочный лист к типовому заданию №1 (модельный ответ):

Оценочный лист к комплексному заданию по скульптуре (1. Рельеф. Поэтапное выполнение гипсовой розетки; 2. Барельеф «Фрагмент старого города» (1 семестр):

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1)	Соответствует частично (0,5)	Не соответствует (0)
Размещение объектов на плоскости выполнено с учетом законов композиции*			
Проведен анализ объекта лепки: его объем, пропорции, формы.			
Демонстрируется умение: лепки из целого куска, работа обеими руками, круговой обзор, последовательность лепки от общего к частному, детализация и обобщение работы при завершении.			
Демонстрируется умение грамотно выполнять скульптурную работу в рельефе (барельеф, горельеф): распределять планы.*			
Умение собирать документальный материал, делать зарисовки и эскизы по собственным наблюдениям, уметь запечатлеть в своих работах не только пропорции и движение модели, но и передавать ее характер.			
Соблюдены пропорции объектов*			
Демонстрируется умение передавать пластическую и динамическую выразительность композиции			
Переданы ритм и движение в композиции*			
Представлены наброски и зарисовки*			
Работа оформлена к просмотру как методическое пособие *			
Размещение объектов на плоскости выполнено с учетом законов композиции*			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Комплексное задание по живописи: 1. Этюды натюрморта, 2. Этюды пейзажа (2 семестр); Построение открытого, камерного, кулисного, хаотичного, абстрактного пространства картины (5 семестр) 1. Копия поплечного портрета 19 века, 2.Этюд головы натурщика с четко выраженной анатомической формой, 3. Наброски головы человека в цвете, 4. Автопортрет, 5. Этюд головы натурщика с плечевым поясом на цветном фоне, 6. Этюд кистей рук (6 семестр); 1. Этюд одетой полуфигуры в сложном ракурсе, 2. Этюд одетой фигуры в интерьере (7 семестр); 1. Фигура на цветном фоне; 2. Тематическая постановка. Фигура на цветном фоне; 3. Женская фигура в сложном ракурсе на нейтральном фоне (8 семестр)

Оценочный лист к типовому заданию № 2 (модельный ответ):

Оценочный лист к комплексному заданию по живописи

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1)	Соответствует частично (0,5)	Не соответствует (0)
1. Размещение изображаемых объектов на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно;			
2. Линейный рисунок изображаемых объектов выполнен верно;			
3. Верно передана плановость в цвете и тоне;			
4. Грамотно выбрана тональность этюда;			
5. Пластическая характеристика объектов передана точно;			
6. Точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена);			
7. В работе присутствует колористическое единство;			
8. Разобраны цветовые характеристики по свету и теням;			
9. Работа выполнена технически грамотно.			
10. Соблюдены пропорции объектов			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Комплексное задание по графике: Зарисовки и быстрые наброски растений; Зарисовки и быстрые наброски пейзажных мотивов (2 семестр); Наброски с натуры, с чучел птиц и зверей, Наброски фигуры человека, Композиция городского пейзажа (7 семестр); Наброски фигуры человека в статичных позах (мягкими графическими материалами). Портрет, Портрет с руками, Рисунок полуфигуры (8 семестр).

Оценочный лист к типовому заданию №3 (модельный ответ):

Оценочный лист к комплексному заданию по графике

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1)	Соответствует частично (0,5)	Не соответствует (0)
- размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции			
рисунок предметов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов, выполнена перспектива			
в работе присутствует тональное, цветовое единство			
разобраны цветовые характеристики предметов по свету и теням			
верно передана плановость			
точно передан характер освещения			
присутствует артистизм выполнения			
работа выполнена технически грамотно			
грамотно выбрана тональность этюда			
работа правильно оформлена к просмотру			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Комплексное задание по декоративно-прикладному искусству (Декоративный тематический натюрморт (1 курс 2 семестр); Декоративное тематическое панно, Роспись ткани в технике холодного батика (2 курс 3 семестр);

Оценочный лист к типовому заданию №4 (модельный ответ):

Комплексное задание по декоративно-прикладному искусству

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1)	Соответствует частично (0,5)	Не соответствует (0)
размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции*			
Выполнена стилизация растительных и зооморфных форм*			
в работе присутствует гармоничное цветовое единство*			
В работе присутствует тоновое единство			
предметы коррелируют по цвету и тону между собой			
К работе представлены линейные эскизы			
К работе представлены тоновые эскизы			
К работе представлены цветовые эскизы			
работа выполнена технически грамотно*			
работа оформлена к просмотру			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).

Тип (форма) задания: практическое

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовки презентации («Разновидности рельефа. Поэтапное ведение работы над рельефом» (1 курс 1 семестр,)

«Поэтапное ведение работы над барельефом», «Поэтапное ведение работы» (1 курс, 2 семестр); «Поэтапное ведение работы над декоративной композицией» (2 курс 3 семестр) «Виды изобразительного пространства картины» (3 курс 5 семестр), Поэтапное выполнение этюда головы натурщика» (3 курс 6 семестр); «Методика работы живописными материалами» (4 курс 7 семестр); «Методика работы графическими материалами» (4 курс 8 семестр)

Оценочный лист к типовому заданию №5 (модельный ответ):

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1)	Соответствует частично (0,5)	Не соответствует (0)
Структура презентации составлена верно			
Информация в презентации представлена логично структурирована			
Информация соответствует теме презентации			
Представлены цель и задачи			
Иллюстративный материал представлен			
Иллюстративный материал соответствует содержанию презентации			
Список источников указан			
Раскрыта тема презентации			
Дизайн-оформление презентации			
презентация правильно оформлена			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Задания для контроля – практическое задание. Задания оцениваются по балльно-рейтинговой системе по 5-ти, 10-ти, 15-ти балльной системе. Контроль по первому и второму модулю осуществляются в форме просмотра ведущим преподавателем.

Критерии оценки:

оценка	баллы		
отлично	5	9-10	13-15
хорошо	4	7-8	10-12
удовлетворительно	3	5-6	7-9
неудовлетворительно	1-2	1-4	1-6

Требования к практическим работам:

Практическая работа как форма контроля выполняется студентом в аудитории на практических занятиях. Задание выполняется с натуры. В работе студент должен продемонстрировать исчерпывающие знания по теме, умение грамотно, логично и последовательно вести академическую работу, компоновать в формате листа согласно законам композиции, верно и точно соблюдать в рисунке пропорции предметов, передавать линейную и воздушную перспективу, светотеневую моделировку, а также материальность предметов, владеть различными графическими/живописными материалами.

Промежуточный контроль оценки качества подготовки студентов по дисциплине осуществляется в форме просмотра работ с обсуждением, где каждое задание оценивается по баллам согласно балльно-рейтинговой карты дисциплины.