Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 07.10.2024 15:55:59
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО, председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

Производственная практика (культурно-просветительская) (музейная практика)

Программа практики

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-м24Кз(2г5м)
Направление подготовки: 46.04.03 Антропология и этнология
Направленность (профиль): "Культурная антропология"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 15,1

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3

Распределение часов по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	13,7			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Консультации в профильной организации (КПО)	12	12	12	12
Контактная работа СГСПУ	1,1	1,1	1,1	1,1
Конференции	2	2	2	2
Индивидуальная работа	92,9	92,9	92,9	92,9
Итого ауд.	15,1	15,1	15,1	15,1
Контактная работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Гокина Алла Геннадиевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Программа практики

Производственная практика (культурно-просветительская) (музейная практика)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 г. № 1056)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 46.04.03 Антропология и этнология
Направленность (профиль): «Культурная антропология»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10.

Программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.06.2024 г. № 11
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП

___ _____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: сформировать у обучающихся представления о структуре региональной социокультурной среды и возможностях ведения просветительской деятельности, направленной на формирование в социуме понимания общественной значимости своей профессии

Задачи практики: способствовать развитию у обучающихся умения использовать ресурсы региональной социокультурной среды при планировании деятельности, направленной на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение и поддержку этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации

Вид практики: производственная

Тип практики: (культурно-просветительская)(музейная практика)

Способ проведения: стационарный

Форма проведения: непрерывная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.В

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:
- Командная работа и лидерство
- Теория и практика межкультурного взаимодействия
- Проектная деятельность в области этнологии и социокультурной антропологии
- Учебная практика (ознакомительная практика)

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

- Методика преподавания этнологии и антропологии
- Прикладная антропология
- Визуальная антропология
- Производственная практика (практика по профилю профессиональной деятельности) (в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-4. Способен понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации и осуществлять просветительские функции, освещать для широкой общественности значимость своей профессии в социуме и популяризировать профессиональные знания

ОПК-4.1. Демонстрирует понимание гуманистических ценностей и их роли в сохранении и развитии современной цивилизации

Знает: содержание основных гуманистических (общечеловеческих) ценностей; возможности и приемы аффирмации гуманистических ценностных ориентиров в собственной профессиональной деятельности

ОПК-4.2. Умеет вести просветительскую деятельность, направленную на сохранение и развитие современной цивилизации, формирование в социуме понимания общественной значимости своей профессии

Умеет: использовать собранную в условиях музеев этнологическую, социально-антропологическую и биолого-антропологическую информацию для пропаганды широкой общественности уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных народов, толерантного восприятия социальных, культурных, конфессиональных и расовых различий между людьми.

ПК-3. Способен организовать и обеспечить деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение и поддержку этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации

ПК-3.1 Знает актуальные вопросы реализации государственной национальной политики, этику межнационального взаимодействия и принципы межрелигиозных отношений

Знает: методику разработки культурно-просветительских программ, посвященных этнокультурному разнообразию региона;

ПК-3.3. Умеет осуществлять взаимодействие с институтами гражданского общества, включая национально-культурные автономии, централизованные религиозные организации, с целью обеспечения межнационального (межэтнического) и межрелигиозного (межконфессионального) согласия, гармонизации межнациональных отношений, профилактики конфликтов на национальной или религиозной почве

Умеет взаимодействовать с институтами гражданского общества, включая национально-культурные автономии, централизованные религиозные организации, в процессе разработки и реализации культурно-просветительских программ, посвященных этнокультурному разнообразию региона.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание) /Конференции/	3	1
1.2	Контактная работа СГСПУ (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание) /Конс/	3	0,5
1.3	Консультации в профильной организации/КПО	3	12
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Ознакомление с музейными фондами. Подготовка описания музейного предмета /И/	3	10
2.2	Разработка экскурсии (от этапа определения цели и задач по этап написания контрольного текста экскурсии) /И/	3	42
2.3	Разработка сценарного плана культурно-просветительского мероприятия в соответствии с примерной структурой /И/	3	20
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Индивидуальная работа: оформление дневника практики /И/	3	20,9
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	3	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	3	0,6

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

Базой для проведения Производственная практика (культурно-просветительская (музейная практика)) являются: Этнографический музей СГСПУ, ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им.П.В.Алабина»

5.2. Период проведения практики

Производственная практика проводиться в 3 семестре в соответствии с графиком учебного процесса

5.3.Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Формы отчетности по практике. Фонд оценочных средств

Формы отчетности по практике отражены в балльно-рейтинговой карте практики, являющейся приложением к программе практики, и (или) в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по практике, оформленном как приложение к программе практики

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гуменюк, А. Н.	Пространство искусств: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Каченя, Г.М.	Музейная педагогика: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332	Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/

Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Приложение 1

Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (культурно-просветительская (музейная практика))

Курс 2 Семестр 3

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	- Оформить запись в дневнике практики; - Ознакомиться с индивидуальным заданием; - Пройти инструктаж о требованиях охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, охраны жизни и здоровья; - Ознакомиться с рабочим графиком (планом) проведения практики	Знает: содержание основных гуманистических (общечеловеческих) ценностей; возможности и приемы аффирмации гуманистических ценностных ориентиров в собственной профессиональной деятельности	Представлены в оценочном листе к заданию № 1	4	2	0
Рабочий этап	Ознакомление с музейными фондами	Описание музейного предмета	Умеет взаимодействовать с институтами гражданского общества, включая национально-культурные автономии, централизованные религиозные организации, в процессе разработки и реализации культурно-просветительских программ, посвященных этнокультурному разнообразию региона	Представлены в оценочном листе к заданию № 2	20	10	0
	Разработка экскурсии (от этапа определения цели и задач по этап написания контрольного текста экскурсии)	Выбор темы, определение цели и задач экскурсии, отбор литературы, составление библиографии и определение других источников экскурсионного материала, отбор экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, подготовка контрольного текста экскурсии	Знает: методику разработки культурно-просветительских программ, посвященных этнокультурному разнообразию региона	Представлены в оценочном листе к заданию № 3	30	20	0
	Разработка сценарного плана культурно-просветительского мероприятия в соответствии с примерной структурой	Разработать сценарный план культурно-просветительского мероприятия (не менее 2 сценарных планов)	Умеет: использовать собранную в условиях музеев этнологическую, социально-антропологическую и биолого-антропологическую информацию для пропаганды широкой общественности уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным	Представлены в оценочном листе к заданию № 4	20	15	0

			традициям различных народов, толерантного восприятия социальных, культурных, конфессиональных и расовых различий между людьми				
Контрольно-рефлексивный этап	Оформление дневника практики	Оформить и сдать в установленный срок дневник практики	Знает: содержание основных гуманистических (общечеловеческих) ценностей; возможности и приемы аффирмации гуманистических ценностных ориентиров в собственной профессиональной деятельности	Представлены в оценочном листе к заданию № 5	3	2	0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	- Участие в итоговой конференции; - Отчет о выполнении индивидуального задания	Знает: содержание основных гуманистических (общечеловеческих) ценностей; возможности и приемы аффирмации гуманистических ценностных ориентиров в собственной профессиональной деятельности	Представлены в оценочном листе к заданию № 6	3	2	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

Министерство просвещения Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Гокина Алла Геннадиевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Производственная практика (культурно-просветительская (музейная практика))

46.04.03 «Антропология и этнология»
«Культурная антропология»

Квалификация
Магистр

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (культурно-просветительская) (музейная практика)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – Магистр по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2020 г. № 1056; основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология, профили «Культурная антропология, с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской. Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), «Специалист в сфере национальных и религиозных отношений», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 2 августа 2018 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 сентября 2018 г., регистрационный № 52115)

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2) и ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.3)

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4. Способен понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации и осуществлять просветительские функции, освещать для широкой общественности значимость своей профессии в социуме и популяризировать профессиональные знания

ОПК-4.1. Демонстрирует понимание гуманистических ценностей и их роли в сохранении и развитии современной цивилизации

Знает: содержание основных гуманистических (общечеловеческих) ценностей; возможности и приемы аффирмации гуманистических ценностных ориентиров в собственной профессиональной деятельности

ОПК-4.2. Умеет вести просветительскую деятельность, направленную на сохранение и развитие современной цивилизации, формирование в социуме понимания общественной значимости своей профессии

Умеет: использовать собранную в условиях музеев этнологическую, социально-антропологическую и биолого-антропологическую информацию для пропаганды широкой общественности уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных народов, толерантного восприятия социальных, культурных, конфессиональных и расовых различий между людьми.

ПК-3. Способен организовать и обеспечить деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение и поддержку этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации

ПК-3.1 Знает актуальные вопросы реализации государственной национальной политики, этику межнационального взаимодействия и принципы межрелигиозных отношений

Знает: методику разработки культурно-просветительских программ, посвященных этнокультурному разнообразию региона;

ПК-3.3. Умеет осуществлять взаимодействие с институтами гражданского общества, включая национально-культурные автономии, централизованные религиозные организации, с целью обеспечения межнационального (межэтнического) и межрелигиозного (межконфессионального) согласия, гармонизации межнациональных отношений, профилактики конфликтов на национальной или религиозной почве

Умеет взаимодействовать с институтами гражданского общества, включая национально-культурные автономии, централизованные религиозные организации, в процессе разработки и реализации культурно-просветительских программ, посвященных этнокультурному разнообразию региона.

Требование к процедуре оценки:
Помещение: особых требований нет
Оборудование: ноутбук с выходом в сеть Интернет
Инструменты: особых требований нет
Расходные материалы: особых требований нет
Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет
Нормы времени: указаны к каждому заданию

Проверяемая компетенция:
ОПК-4. Способен понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации и осуществлять просветительские функции, освещать для широкой общественности значимость своей профессии в социуме и популяризировать профессиональные знания.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:
ОПК-4.1. Демонстрирует понимание гуманистических ценностей и их роли в сохранении и развитии современной цивилизации

Проверяемый результат обучения:

Знает: содержание основных гуманистических (общечеловеческих) ценностей; возможности и приемы аффирмации гуманистических ценностных ориентиров в собственной профессиональной деятельности

Тип (форма) задания: участие в установочной конференции

Типовое задание № 1: принять участие в установочной конференции; получить индивидуальное задание; пройти инструктаж о требованиях охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, охраны жизни и здоровья; ознакомиться с рабочим графиком (планом) проведения практики. Оформить запись в дневнике практики

Оценочный лист к заданию №1

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме балл	Соответствует частично баллов	Не соответствует 0 баллов
Обучающийся принимает участие в установочной конференции			
Обучающийся получил индивидуальное задание			
Обучающийся прошел инструктаж о требованиях охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, охраны жизни и здоровья в образовательной организации			
Обучающийся ознакомлен с рабочим графиком (планом) проведения практики			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Проверяемая компетенция:

ПК-3. Способен организовать и обеспечить деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение и поддержку этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-3.3. Умеет осуществлять взаимодействие с институтами гражданского общества, включая национально-культурные автономии, централизованные религиозные организации, с целью обеспечения межнационального (межэтнического) и межрелигиозного (межконфессионального) согласия, гармонизации межнациональных отношений, профилактики конфликтов на национальной или религиозной почве

Проверяемый результат обучения:

Умеет взаимодействовать с институтами гражданского общества, включая национально-культурные автономии, централизованные религиозные организации, в процессе разработки и реализации культурно-просветительских программ, посвященных этнокультурному разнообразию региона.

Тип (форма) задания: ознакомление с музейными фондами. Подготовка описания музейного предмета.

Типовое задание № 2: подготовить описание музейного предмета

Описание вещественных музейных предметов включает следующие параметры:

1. Инвентарный номер
2. Наименование

3. Автор, изготовитель (например, название предприятия выпустившего предмет), издатель, автор находки, название полевого отряда и его руководителя (если речь идёт об археологической экспедиции).

4. Описание внешнего вида предмета. Оно должно быть предельно точным, конкретным и сжатым. В начале описания даётся общая характеристика конструкции, формы, цвета, фактуры, устройства и тд.; указывается, является ли предмет цельным или составным. Парные предметы (погоны, пара обуви) описываются вместе, но считаются как два предмета). Если предмет имеет упаковку-футляр, папку и пр., имеющую самостоятельное музейное значение, то она учитывается и описывается как отдельный самостоятельный предмет. Если не имеет музейного значения, она просто указывается в описании основного предмета. После описание общих признаков предмета даётся описание отдельных его составных частей, орнаментов, украшений, сюжетных изображений, клейм, надписей и пр. В текстах и надписях на предмете сохраняются подлинная орфография и пунктуация, указывается язык текста. В случае, если текст занимает более 10 строк, разрешается ограничиться воспроизведением начальных и последних слов, заменяя пропущенный фрагмент многоточием.

5. Место создания (находки), бытования. Географическая принадлежность предмета или место его находки (для археологических предметов, кладов, природных объектов (пород, минералов) обозначается последовательно от общего к частному в соответствии с административно-территориальным делением. Например, «СССР, РСФСР, Либкнехтовский район, с.Казьминское». В примечании необходимо указать современное наименование данного объекта. Место находки требует точной привязки к местности. Например, «РФ, Ставропольский край, Кочубеевский район, в 2,5 км к югу от села Новая Деревня, по правому берегу р.Большой Зеленчук, выше балки Кизиловой».

6. Дата создания, бытования, события, находки. Основанием датировки для предметов служит время изготовления/выпуска, принадлежность отдельным лицам и семьям, период использования (бытования). Если точная дата изготовления предмета не известна, то можно указать дату вручения (для наград), дарения, дату находки предмета или дату события, с которой этот предмет связан. Например, «Награждение – 2015г., 10 апреля»; «Событие – 1943 г.», «Изготовление – 1985г. Бытование – 1980-е годы». Если дата приблизительная, она должна указываться со знаком вопроса, помещённого в скобках, например, «не позднее ноября 1987» (?); «1-е десятилетие XX века» (?). Для археологических предметов кроме даты

находки указывается абсолютный хронологических возраст найденных предметов, например, «II тыс. до н.э.». Для геологических объектов может быть указан абсолютный возраст данного геологического образования. Например, «200 млн. лет».

7. Материал, техника изготовления. В данной графе указываются материал, из которого изготовлен (или состоит) предмет, техника его изготовления или декорирования. Например. Для костяной иглы: «кость – резьба, сверление, шлифовка». Если предмет состоит из нескольких различных материалов, указывается каждый из них с техникой обработки. Если состав металла невозможно определить точно, можно ограничиться общей характеристикой. Например, для металла – «белый металл», «жёлтый металл». Для ткани – «ткань х/б», шёлк» и пр.

8. Размеры. Размеры обычно указываются в сантиметрах. Если предметы очень мелкие (бисер, детали часов), то указываются в миллиметрах, если очень крупные – в метрах. Предметы нумизматики, ювелирные изделия указываются только в миллиметрах. В сервизах, наборах указываются размеры только одного из аналогичных предметов. У трёхмерных предметов вначале измеряется высота, затем ширина и глубина. У круглых предметов указывается диаметр с указанием «D». У овальных предметов (зеркало, блюдо, знак) измеряется сначала больший, затем меньший диаметр. Для ваз, тарелок, чашек, а также для цилиндрических предметов проставляются два размера – высота и наибольший диаметр. У тканей в целых кусках или отрезах измеряется сначала ширина куска (постоянная величина), а затем длина. Для предметов одежды даются следующие размеры:

· для костюмов – ширина плеч или пояса, длина;
· для рубашки, верхней одежды и пр. – объём ворота, ширина подола, длина;
· для юбки - пояс и ширина подола, длина;
· для брюк – пояс, длина;
· для головных уборов – высота и максимальный диаметр;
· для обуви – общая длина и высота предмета

9. Сохранность. Сохранность предмета обязательно указывается при его поступлении в музей, что имеет важное значение для контроля за состоянием предмета. При этом фиксируются все имеющиеся дефекты: пятна, прорывы, трещины, сколы, поломки, вздутия, потёртости, отсутствие каких-либо частей или деталей предмета и тп. Указываются места особенно значительных повреждений, например, «Обломан правый верхний угол, левый край покрыт ржавчиной»; «Ручка отбита. Имеется» или «Ручка отбита. Утрачена». При отсутствии видимых дефектов, если предмет хорошо сохранился, пишется «Видимые повреждения отсутствуют», «Видимых повреждений не обнаружено», или «В сохранности».

10. Источник и способ поступления. Поступление предмета в музей фиксируется указанием способа его поступления в музей (экспедиции, дарение, закупка) со ссылками на музейные акты (№ акта указывается). Указывается даритель, жертвователь.

11. Легенда. Легенда предмета – это история его происхождения (создания), находки, бытования, способа использования, сведения о его владельцах. Обычно при передаче предмета в музей владелец сообщает историю предмета и отражает его в своём заявлении. Сотрудники музея должны проверять сведения дарителя и дополнять легенду информацией, полученной в ходе изучения предмета.

Оценочный лист к заданию №2

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме 2 балла	Соответствует частично 1 балл	Не соответствует 0 баллов
В описании содержится информация об инвентарном номере и наименовании музейного предмета			
В описании содержится информация об авторе/ изготовителе / издателе / авторе находки и т.п.			
Корректность описания внешнего вида музейного предмета			
Корректность сведений о месте создания (находки), бытования музейного предмета			
Корректность сведений о дате создания, бытовании музейного предмета			
Корректность сведений о материале, технике изготовления музейного предмета			
Корректность сведений и размерах музейного предмета			
Корректность сведений о степени сохранности музейного предмета			
Корректность сведений об источнике и способе поступления музейного предмета			
Корректность сведений о легенде музейного предмета			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Проверяемая компетенция:

ПК-3. Способен организовать и обеспечить деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение и поддержку этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-3.1 Знает актуальные вопросы реализации государственной национальной политики, этику межнационального взаимодействия и принципы межрелигиозных отношений е

Проверяемый результат обучения:

Знает: методику разработки культурно-просветительских программ, посвященных этнокультурному разнообразию региона;

Тип (форма) задания: разработка экскурсии (от этапа определения цели и задач по этап написания контрольного текста экскурсии).

Типовое задание № 3: подготовить текст экскурсии (от этапа определения цели и задач по этап написания контрольного текста экскурсии) в соответствии с планом:

1. Тема экскурсии
2. Цель и задачи экскурсии
3. Характеристика экскурсионной группы
4. Планируемая продолжительность экскурсии
5. Вид экскурсии
6. Источники экскурсионного материала (библиографический список)
7. Перечень отобранных экскурсионных объектов с оформлением паспортов объектов
8. Маршрут экскурсии
9. Контрольный текст экскурсии

Оценочный лист к заданию №3

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме 3 балла	Соответствует частично 2 балла	Не соответствует 0 баллов
Предложенная тема экскурсии соответствует цели и задачам экскурсии, особенностям экскурсионной группы, предложенному перечню экскурсионных объектов			
Цель и задачи экскурсии отражают содержание темы, соответствуют особенностям экскурсионной группы, предложенному перечню экскурсионных объектов			
Выбранный вид экскурсии соответствует особенностям экскурсионной группы, запланированной продолжительности экскурсии, специфике маршрута			
Библиографический список составлен в соответствии с требованиями национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.100-2018 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления"			
Отобранные экскурсионные объекты соответствуют критериям оценки объектов для их включения в экскурсию			
Отобранные экскурсионные объекты позволяют раскрыть тему экскурсии, соответствуют цели и задачам экскурсии			
Паспорт объекта оформлен на каждый отобранный экскурсионный объект			
При планировании маршрута и продолжительности экскурсии учтены основные требования к его составлению			
Контрольный текст экскурсии отличает краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык, объективная оценка показываемых объектов, сформулированная точка зрения на события и факты; цитаты, цифры и примеры сопровождаются ссылками на источники.			
Презентация разработанного материала экскурсии оформлена в программе power point			

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме 3 балла	Соответствует частично 2 балла	Не соответствует 0 баллов
Итого:			
Общее количество баллов			

Проверяемая компетенция:

ОПК-4. Способен понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации и осуществлять просветительские функции, освещать для широкой общественности значимость своей профессии в социуме и популяризировать профессиональные знания.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Умеет вести просветительскую деятельность, направленную на сохранение и развитие современной цивилизации, формирование в социуме понимания общественной значимости своей профессии

Проверяемый результат обучения:

Умеет: использовать собранную в условиях музеев этнологическую, социально-антропологическую и биолого-антропологическую информацию для пропаганды широкой общественности уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных народов, толерантного восприятия социальных, культурных, конфессиональных и расовых различий между людьми.

Тип (форма) задания: разработка сценарного плана (программы) культурно-просветительского мероприятия

Типовое задание № 4: разработать не менее 2 сценарных планов (программ) культурно-просветительских мероприятий в соответствии со следующей примерной структурой:

Примерная структура сценарного плана.

1. Название мероприятия.
2. Указываются место, дата и время проведения мероприятия.
3. Описание порядка проведения мероприятия (описание может включать в себя как ключевые элементы мероприятия, так и подготовительные, а также пояснения и указания на совершаемые действия).

Оценочный лист к заданию №4

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме 4 балла	Соответствует частично 3 балла	Не соответствует 0 баллов
В названии представленного сценарного плана культурно-просветительского мероприятия (программы) заложена форма проведения, определяющая идейно-тематическое содержание, структуру сценарного плана			
В представленном сценарном плане культурно-просветительского мероприятия (программы) указаны место, дата и время проведения мероприятия			
В представленном сценарном плане культурно-просветительского мероприятия (программы) описание порядка проведения мероприятия содержит как ключевые, так и подготовительные элементы мероприятия			
Представленный сценарный план культурно-просветительского мероприятия (программы) соответствует требованиям к структуре и оформлению			
Представленная в сценарном плане культурно-просветительского мероприятия (программы) информация корректна. Содержание ключевых структурных элементов сценарного плана соответствуют теме, идее культурно-просветительского мероприятия (программы)			
Итого:			
Общее количество баллов			

Проверяемая компетенция:

ОПК-4. Способен понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации и осуществлять просветительские функции, освещать для широкой общественности значимость своей профессии в социуме и популяризировать профессиональные знания.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Демонстрирует понимание гуманистических ценностей и их роли в сохранении и развитии современной цивилизации

Проверяемый результат обучения:

Знает: содержание основных гуманистических (общечеловеческих) ценностей; возможности и приемы аффирмации гуманистических ценностных ориентиров в собственной профессиональной деятельности

Тип (форма) задания: оформление дневника практики

Типовое задание № 5: оформить и сдать в установленный срок дневник практики

Оценочный лист к заданию №5

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме 1,5 балла	Соответствует частично 1 балл	Не соответствует 0 баллов
Дневник практики представлен в срок			
В дневнике отсутствуют орфографические, пунктуационные, речевые и стилистические ошибки Оформление дневника соответствует требованиям: текст оформлен в электронном виде: лист 4 А, 12 шрифт, 1 интервал, поля слева – 3, справа – 1,5 снизу и сверху – 2			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Проверяемая компетенция:

ОПК-4. Способен понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации и осуществлять просветительские функции, освещать для широкой общественности значимость своей профессии в социуме и популяризировать профессиональные знания.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Демонстрирует понимание гуманистических ценностей и их роли в сохранении и развитии современной цивилизации

Проверяемый результат обучения:

Знает: содержание основных гуманистических (общечеловеческих) ценностей; возможности и приемы аффирмации гуманистических ценностных ориентиров в собственной профессиональной деятельности

Тип (форма) задания: участие в итоговой конференции

Типовое задание № 6: участие в итоговой конференции, отчет о выполнении индивидуального задания

Оценочный лист к заданию №6

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме 1,5 балла	Соответствует частично 1 балл	Не соответствует 0 баллов
Обучающийся принимает участие в итоговой конференции			
Обучающийся отчитывается о выполнении индивидуального задания			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов аттестации по практике «Производственная практика (культурно-просветительская) (музейная практика)» проводится на основе оценивания выполненных обучающимися заданий, представленных в дневнике практики. Задания подразумевают проверку знаний, а также способностей применять эти знания в процессе подготовки описания музейного предмета, разработки экскурсии и сценарного плана культурно-просветительского мероприятия. Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочных листах.

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 56-70 баллов, на продвинутом уровне – 71-85 баллов, на высоком уровне –86-100 баллов.