Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 25.04.2024 11:13:07
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ЛИТЕРАТУРА»

Детская литература

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-б24РЛз(5г6м)
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 100

Виды контроля в семестрах:
экзамены 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**7(4.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	100	100	100	100
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Подлесова Светлана Евгеньевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Детская литература

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 25.06.2024 г. №11
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в предметной области «Литература» с учетом специфики детской литературы, готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности; сформировать у обучающихся целостное представление о закономерностях исторического развития детской литературы; освоить эстетическую природу произведений, их познавательные возможности и воспитательное значение; научить будущих педагогов критериям отбора произведений для школьников разных возрастных групп с целью формирования их ценностных ориентаций

Задачи изучения дисциплины: изучение классической русской детской литературы; формирование системы знаний и умений, необходимых для понимания закономерностей исторического развития детской литературы и детского чтения, а также необходимых для рассмотрения эволюции жанровых форм в литературе для детей и юношества; формирование системы знаний и умений, связанных с отбором книг для школьного и домашнего чтения; овладение методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале дисциплин:

Психология, Педагогика, Фольклор

Теория литературы, История русской литературы, Практикум по анализу художественного текста, Методика обучения литературе, История зарубежной литературы

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика обучения литературе, История русской литературы, Литературный процесс второй половины XX века, История новейшей литературы, Междисциплинарные подходы к изучению литературы, Производственная практика (педагогическая практика) по профилю "Литература"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.

Владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания.

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

Знает наиболее значимые явления детской литературы в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской литературы.

Владеет приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций;

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.

Умеет отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.

Умеет аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы;

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Умеет отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.1. Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ.

Знает основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе, место детской литературы в них

ОПК-2.2. Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде.

Знает алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности

различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении детской литературы

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения литературы для детей и юношества.

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач.
Реализует образовательную программу по предмету «Литература» со знанием специфики детской литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Возникновение и развитие детской литературы в России (IX – XVIII в.в.)			
1.1	Детская литература от истоков до современности. Специфика детской литературы. Понятия «детская литература», «детское чтение». /Лек/	7	2	0
1.2	Особенности детской литературы. Анализ рассказа Ю.Яковлева «Мальчик с коньками». /Пр/	7	2	2
1.3	Из истории русской детской литературы. УНТ для детей /Ср/	7	8	0
1.4	Детская литература в X– XVIII в.в. /Ср/	7	10	0
	Раздел 2. Писатели XIX в. детям и в детском чтении			
2.1	Автобиографическая проза русских писателей. Повесть А.Н.Толстого «Детство Никиты» /Пр./	7	2	0
2.2	Зарубежная классическая литература Д. Свифт, Р. Стивенсон, Д. Дефо, Дж. Ф. Купер, М. Твен, А. Дюма, В. Гюго, А. Конан Дойл, Э. По, О. Генри, Р. Киплинг /Ср/	7	10	0
2.3	Развитие жанра литературной сказки в русской и зарубежной литературе XIX века /Ср/	7	10	0
2.4	Стихотворения поэтов XIX в. для детей и в детском чтении /Ср/.	7	6	0
2.5	Образы детей в произведениях А.П.Чехова, А.И.Куприна, Л.Н.Андреева, В.Г.Короленко. /Ср/	7	8	0
	Раздел 3. Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы XX-XXI в.в.			
3.1	Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы XX-XXI в.в. Зарубежная литература XX века Проза Д. Лондона, Э. Сетон-Томпсона, А.Сент-Экзюпери, А. Милна, Льюис Кэролл, А. Линдгрен, Р. Бредбери, Р.Р. Толкиена, Д. У. Джонс /Ср./	7	10	0
3.2	Человек и природа в литературе XIX-XX вв./Ср./	7	10	0
3.3	Школьная тема в детской литературе /Ср/	7	8	0
3.4	Исторические произведения для детей и юношества. Тема «Дети и война» в современной литературе /Ср/	7	10	0
3.5	Произведения для детей и о детстве народов РФ. Зарубежная литература: Дж. К. Роулинг, С. Блэколл, К. Кэролайн.	7	10	0
3.6	Новые тенденции в современной детской литературе /Пр/	7	2	2
	/Зачет/	7	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия

Раздел 1. Возникновение и развитие детской литературы в России (IX – XVIII в.в.)

Лекция №1 (2 часа)

Введение в предмет. Специфика детской литературы. Понятия «детская литература», «детское чтение». Возникновение и развитие детской литературы в России

1.Специфика и основные функции детской литературы.
2. Детская литература и детское чтение
3. Детская литература и фольклор.
4. Детское чтение в Древней Руси
5. Развитие детской литературы в XVIII веке.
Вопросы и задания: Раскройте понятия «детская литература» и «детское чтение». Назовите произведения, которые изначально не предназначались для детского чтения, но вошли в детскую литературу**.**

Практическое занятие №1 (2 часа)

Особенности детской литературы. Анализ рассказа Ю.Яковлева «Мальчик коньками»

1. Специфика детской литературы. «Круг детского чтения» и «Детская литература».
2. Особенности анализа произведений для детей
3. Произведения Ю.Яковлева для детского чтения. Обзор творчества писателя. Проблематика его произведений.
4. Композиция сюжета рассказа «Мальчик с коньками»
5. Способы раскрытия характеров героев (роль портрета и пейзажа; размышления маленького героя; элементы психологического анализа
6. Педагогическое значение рассказа.
Вопросы и задания: прочитать к практическому заданию дополнительно 2-3 рассказа Ю.Яковлева. На примере произведений писателя продемонстрировать характерные особенности детской литературы.

Раздел 2. Писатели XIX в. детям и в детском чтении

Практическое занятие №2 (2 часа)

Автобиографическая проза русских писателей. Повесть А.Н.Толстого «Детство Никиты» (1 час)

1.Жанр автобиографической повести и его особенности. Автор и герой.
2Познавательное и воспитательное значение автобиографической повести в детском чтении.
3. Повесть «Детство Никиты» в контексте русской автобиографической прозы
4. Композиция повести.
5. Особенности повествовательной структуры повести.
6. Характер Никиты и способы его раскрытия
Вопросы и задания:
На какие традиции своих предшественников опирался А.Н.Толстой в жанре автобиографической повести?
В чем отличие автобиографической повести и мемуаров? Какова роль автобиографической прозы в детской литературе?
Какие приемы используют авторы, чтобы показать сложный внутренний мир ребенка?

Раздел 3. Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы XX-XXI в.в.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Тема «Новые тенденции в современной детской литературе»

1. Актуальная проблематика: школа, природа, семья, взросление, «недетские» темы, глобальные проблемы современности в произведениях для детей и подростков.
2. Трансформации традиционных жанров в литературе XXI века: миф, сказка, фантастика, детектив, приключения и др.
3. Поэзия в детской литературе. Творечство В. Лунина, А. Усачева, М. Бородицкой, Е. Есеновского и др.
4.Тематика и проблематика прозаических произведений С. Седова, В. Ледерман, Т. Крюковой, Ю. Линде, Ю. Кузнецовой, Е. Пастернак, Т. Михеевой, В. Рудашеского, Э. Веркин, Ю. Яковлевой, А. Красильщик
5. Новые форматы детской и подростковой литературы. Интернет-ресурсы. Визуальные жанры: комикс, графический роман, книга-игра, книга-путешествие
Вопросы и задания: Книга для детей: классическая и современная. В чем сходство и в чем отличие?
Подготовить сообщения: Современные литературные журналы и критика, литературные конкурсы и премии в области детско-юношеской литературы; Детская литература в контексте других видов искусства

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
Раздел 1. Возникновение и развитие детской литературы в России (IX – XVIII в.в.)			
1.	Из истории русской детской литературы. УНТ для детей	Аналитический обзор литературы, рекомендованной для внеклассного чтения действующими школьными программами Сборники фольклорных произведений для детей	Создание таблицы на основе сравнения двух (трех) школьных программ по литературе Краткая аннотация одного из сборников.
2.	Детская литература в X– XVIII в.в	Знакомство с адаптированными для детского чтения произведениями X-XVIIIвв	Оформление страницы в читательском дневнике или тетради
Раздел 2. Писатели XIX в. детям и в детском чтении			
3.	Автобиографическая проза русских писателей	Проблема образования и воспитания детей в автобиографических произведениях русских писателей	Творческая работа (сочинение) «Возвращение в детство» (страничка из дневника); «Книга моего детства»
4.	Развитие жанра литературной сказки в русской и зарубежной литературе XIX века	Литературная и народная сказка: сравнительный анализ	Письменная работа (Сопоставление «Сказки о мертвой царевне» Пушкина и «Спящей царевны» Жуковского; Сравнение народной сказки «Морозко» и сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович»)
5.	Стихотворения поэтов XIX в. для	Времена года в русской поэзии XIX века	Составление макета сборника стихотворений для детей (определенной возрастной группы) с аннотацией.

	детей и в детском чтении		Выразительное чтение стихотворения (наизусть) и краткий анализ
6.	Образы детей в произведениях А.П.Чехова, А.И.Куприна, Л.Н.Андреева, В.Г.Короленко	Образ сироты в произведениях писателей 60-90-х XIX века	Анализ одного из рассказов (по выбору) по заданной схеме.
Раздел 3. Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы XX-XXI в.в.			
7.	Человек и природа в литературе XIX-XX вв	Традиции природоведческой литературы для детей (на материале сравнения произведений XIX и XX вв.)	Составление списка рекомендуемой для детского чтения литературы по заданной теме
8.	Школьная тема в детской литературе	Гайдаровские традиции в современной психологической прозе для детей. «Болевые точки» современной школы и их отражение в литературе	Материалы к дискуссии (Каков положительный герой современной школьной повести? Образ современного учителя в литературе для детей, кинематографии, в жизни)
9.	Исторические произведения для детей и юношества	Вымысел и реальность в исторических произведениях для детей.	Рецензия на одно из произведений
10.	Зарубежная литература XX века	Проза Д. Лондона, Э. Сетон-Томпсона, А.Сент-Экзюпери, А. Милна, Льюис Кэролл, А. Линдгрен, Р. Бредбери, Р.Р. Толкиена, Д. У. Джонс	Составить список произведений зарубежных авторов для детей определенного возраста.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Специфика детской литературы.	Искусство иллюстрации детской книги	Доклад о художниках-иллюстраторах детских книг
2	Автобиографическая проза русских писателей	Автобиографическая повесть в детской литературе	Доклад и презентация
3	Новые тенденции в современной детской литературе	Современная детская книга	Создание буктрейлера по произведениям современных детских писателей (В.Ледерман, Н.Дашевская, М.Бершадская, С.Седов, Ася Петрова и др.)

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Мешалкин А. Н.	Русская детская литература XX века : учебное пособие / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова. – 311 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – Текст : электронный.	Кострома : Костромской государственный университет (КГУ), 2014.
Л1.2	Николина Н. А.	Поэтика русской автобиографической прозы : учебное пособие / Н. А. Николина. – 4-е изд., стер. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94997. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-336-8. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2022.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Летохо Е. В.	Детская литература : учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольной педагогики и психологии : [16+] / Е. В. Летохо. – 130 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599814. – Библиогр. в	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021.

		кн. – ISBN 978-5-4499-1639-6. – DOI 10.23681/599814. – Текст : электронный.	
Л2.2	Елисеева М. Б.	Книга в восприятии ребенка от рождения до 11 лет : исследование и методики развития интереса к чтению : учебно-методическое пособие : [16+] / М. Б. Елисеева, Н. И. Максимова, В. К. Голубева ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577590. – Библиогр.: с. 180. – ISBN 978-5-8064-2761-9. – Текст : электронный.	Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2019.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. . с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины.
Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Детская литература»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Возникновение и развитие детской литературы в России (IX – XVIII в.в.)			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	9
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		11	22
Раздел 2. Писатели XIX в. детям и в детском чтении			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	13	23
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	6
Контрольное мероприятие по разделу		8	11
Промежуточный контроль		25	44
Раздел 3. Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы XX-XXI в.в.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		2	4
Промежуточный контроль		20	34
Промежуточная аттестация			
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Возникновение и развитие детской литературы в России (IX – XVIII в.в.)»			
1	Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам.	Тема: Детская литература от истоков до современности. Специфика детской литературы. Понятия «детская литература», «детское чтение». Особенности детской литературы. Анализ рассказа Ю.Яковлева «Мальчик с коньками».

		2 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов. Представлен тезисный план занятия или конспект лекции. Примерные задания: Дополнительно прочитать 1-2 произведения писателя и определить тему, проблему, идею. Использовать дополнительный материал для сопоставительного анализа с изучаемым на практическом занятии произведением. 4-min 8max	Образовательные результаты: Знает наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской литературы; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении детской литературы особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста Умеет аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	• Создание таблицы на основе сравнения двух (трех) программ (используется ЭБС) **4**б работа содержит краткую характеристику программ, анализ произв. для внекл.чтения и методич. рекомендаций, сделаны выводы; 2 б в работе отсутствует анализ/или выводы; 1б-перечислены произведения, отсутствует и анализ, и выводы. • Краткая аннотация одного из сборников (фольклор в детской литературе) -3б представлено жанровое и тематическое содержание сборника, указан возраст читателя, которому адресована книга; воспитательное и познавательное значение издания; -2б отсутствует жанрово-тематический анализ сборника/или не рассматривается значение сборника для воспитания юного читателя. • Оформление страницы в читательском дневнике. 2б - Охарактеризовано не менее 3 адаптированных для детского чтения произведений литературы X-XVIII вв., работа оформлена грамотно и аккуратно; -1б дана характеристика 1-2 произведениям. 4-min 9-max	Темы: Из истории русской детской литературы. УНТ для детей Образовательные результаты: Знает Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи**.** Умеет давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению Детская литература в X– XVIII вв Образовательные результаты: Знает основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы Владеет навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Искусство иллюстрации детской книги. Доклад о художниках-иллюстраторах детских книг Критерии оценивания сообщения (доклада) 3 балла - текст доклада соответствует теме; изложение логично и аргументированно, в докладе отмечаются элементы анализа; студент отвечает на дополнительные вопросы; 4 балла – текст доклада раскрывает тему, есть ссылки на различные источники, студент отвечает на дополнительные вопросы; 5 баллов – текст доклада раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении различных научных источников; студент отвечает на дополнительные вопросы; аргументированно отстаивает собственное мнение. 3-min 5-max	Специфика детской литературы Образовательные результаты: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; Знает основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения Владеет навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min-11 max-22	
Текущий контроль по разделу «Писатели XIX в. детям и в детском чтении»			
1	Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам. 2 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов. Представлен тезисный план занятия или конспект лекции. Примерные задания: Дополнительно прочитать 1-2 произведения писателя и определить тему, проблему, идею. Min-2 max-4	Темы: Автобиографическая проза русских писателей. Повесть А.Н.Толстого «Детство Никиты» Образовательные результаты: Умеет разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения литературы для детей и юношества.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Проблема образования и воспитания детей в автобиографических произведениях русских писателей/ Творческая работа (сочинение) «Возвращение в детство» (страничка из дневника); «Книга моего детства» • Творческая работа (сочинение) «Возвращение в детство» (страничка из дневника); «Книга моего детства»; max-6б текст работы соответствует теме, содержит анализ образов, тематики и проблематики, оценивается эстетическая сторона произведения, отсутствуют грубые речевые ошибки и фактические недочеты; min 5б-в основе сочинения пересказ содержания, анализ представлен фрагментарно, допускаются 2-3 речевые ошибки, но отсутствуют фактические Литературная и народная сказка: сравнительный анализ. Письменная работа (Сопоставление «Сказки о мертвой царевне» Пушкина и «Спящей царевны» Жуковского; Сравнение народной сказки «Морозко» и сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович») Сравнительный анализ произведений одинаковой тематики разных авторов	Темы: Автобиографическая проза русских писателей Образовательные результаты: Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении детской литературы Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе Умеет характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества Развитие жанра литературной сказки в русской литературе XIX века Образовательные результаты: Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности,

		Критерии оценивания: 4б Студент сравнивает тематику, проблематику произведения и систему образов, дает характеристику основным героям; привлекает текст в качестве аргументации, комментирует отдельные эпизоды (возможно близкие по содержанию); рассматривает художественные приемы, отдельные худ. детали; отмечает черты сходства и отличия; делает выводы об особенностях интерпретации одного и того же жизненного материала разными авторами; материал излагается грамотно. 3б сравнительный анализ неполный, отсутствует анализ одного из компонентов текста/или отсутствуют выводы/или текст привлекается без комментария; в целом материал излагается грамотно; 2б- анализ имеет поверхностный характер, слабая аргументация, отсутствуют выводы	ценностного отношения к человеку в процессе изучения литературы для детей и юношества. Владеет навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов
		Времена года в русской поэзии XIX века. Составление макета сборника стихотворений для детей (определенной возрастной группы) с аннотацией. Выразительное чтение стихотворения (наизусть) и краткий комментарий Критерии оценивания: • Составление сборника стихотворений для детей определенной возрастной группы с аннотацией. max-3б – объясняется принцип составления сборника, его заголовок, даны рекомендации читателю или родителям, представлены авторы. Min-2б - отсутствует объяснение того, по какому принципу сформирован сборник/или рекомендации родителям или читателю/ в сборник включены произведения, адресованные разным возрастным группам. Выразительное чтение стихотворения наизусть • Критерии оценивания: 1. Хорошее знание текста, безошибочное, эмоционально верное воспроизведение -2б (1б-допущены ошибки/не эмоционально прочитан текст/или неуверенное прочтение, т.е. плохое знание текста); 2. Соблюдение орфоэпических норм - 1б-орфоэпически грамотное произнесение текста; (0 б – есть нарушение норм произношения). 3.Правильно расставлено логическое ударение, паузы, верное интонирование, темп чтения соответствует содержанию произведения, грамотная артикуляция – 2 б; (1б - неправильное логическое ударение/или не соблюдаются паузы/ или однотипные интонации/или неверный темп/не работает артикуляционный аппарат max-5б Примерное задание: Анализ лирического произведения (по заданному плану) Критерии оценивания: 1. Студент понимает жанровую специфику произведения, верно раскрывает мысли и чувства лирического героя, владеет терминологией – 2б (1б-допущены ошибки в определении жанровой природы произведения/или мысли и чувства лирического героя неверно поняты; 0 –отсутствует понимание категории лирический герой). 2. Способен оценить эстетическую сторону произведения, приводит примеры художественно-выразительных средств и приемов и указывает на их роль в тексте, в раскрытии мыслей и чувств лирического героя – 2 б (1б-анализ художественной стороны произведения ограничивается 1-2 примерами средств выразительности/или говорится о роли средств и приемов, но примеры не	Стихотворения поэтов XIX в. для детей и в детском чтении Образовательные результаты: Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества Владеет навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных

		приводятся/или допущены ошибки в терминологии, т.е неверно названы приемы и средства; 0 б – студент не может привести ни одного примера и не оценивает художественную сторону лирического текста) 3. Студент определяет тему и идею произведения -1б ; (неверно определено идейно-тематическое содержание/или анализ подменяется пересказом 0 б) max-5. - анализ одного из рассказов (по выбору) по заданной схеме max-5б - анализ раскрывает тему, проблему и идею произведения, характеристику основных образов, художественного своеобразия. Материал излагается последовательно, логично и грамотно. (4б- студент допускает неточности в оценки отдельных образов/или отсутствует аргументация/ или затрудняется в определении проблематики произведения; 3б – характеристика героев не аргументирована/или не рассматривается худ. своеобразие произведения, жанровая специфика/незначительные логические ошибки; min-2б – анализ подменяется пересказом с минимальной характеристикой героев) min – 13, max -23б	Образы детей в произведениях А.П.Чехова, А.И.Куприна, Л.Н.Андреева, В.Г.Короленко Образовательные результаты: Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Доклад и презентация «Жанр автобиографической повести в детской литературе XIX века» • Самостоятельная работа (одно из заданий Прак.занятия 2; max- 4б выполнено задание полностью, приведены примеры из текста, сделаны аргументированные выводы; 2б- примеры неточные, не комментируются /или отсутствуют выводы, оформление работы вызывает замечания. • Доклад/Презентация max 6б доклад сопровождается презентацией, знакомит с проблематикой произведения или творчеством писателя, хорошо воспринимается аудиторией 2 балла – презентация отражает 7-8 из перечисленных критериев; 4 балла – презентация отражает 9-10 из перечисленных критериев; 6баллов – презентация отражает 11-12 из перечисленных критериев. 1. Представленные в презентации материалы соответствуют теме. 2. Раскрыты основные понятия темы. 3. Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. 4. Достигнута цель исследования, решены поставленные задачи. 5. Сформулированы выводы по теме. Текст отражает авторскую позицию. 6. Выдержана структура презентации. 7. Стиль соответствует проблеме (теме) исследования. 8. Текст лаконичен, «квантован» по объему, информационная насыщенность достаточна. 9. Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники. 10. Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок. 11. Единый стиль оформления презентации, адекватный выбор цветовой гаммы, грамотное размещение информационных объектов на слайдах.	Темы: Автобиографическая проза русских писателей Образовательные результаты: Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении детской литературы Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества

		12. Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.). Min-2 max-6	
Контрольное мероприятие по разделу		Min-8 max-11	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы XX-XXI в.в.»			
1	Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам. 2 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов. Представлен тезисный план занятия или конспект лекции. Примерные задания: Дополнительно прочитать 1-2 произведения писателя и определить тему, проблему, идею. Min-2 max-4	Тема ««Новые тенденции в современной детской литературе» /Пр/ Образовательные результаты: Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении детской литературы Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе Умеет отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Традиции природоведческой литературы для детей (на материале сравнения произведений XIX и XX вв.) Составление списка рекомендуемой для детского чтения литературы по заданной теме • Составление списка рекомендуемой для детского чтения литературы по заданной теме «Человек и природа» - 4б список включает не менее 10 источников, правильно оформлены, есть ссылки на электронные издания; 3б- список ограничен 7 или менее источниками и/или неправильно оформлены; 2б – список ограничен 5 произведениями и/или неправильно оформлены. Гайдаровские традиции в современной психологической прозе для детей. «Болевые точки» современной школы и их отражение в литературе • Материалы к дискуссии (Каков положительный герой современной школьной повести? Образ современного учителя в литературе для детей, кинематографии, в жизни); 6 б – продуманы вопросы, они носят системный и проблемный характер, охватывают материал 2-3 произведений, есть список использованной литературы, тезисно изложены основные положения; 5 б – вопросы не всегда имеют проблемный характер,	Темы: Человек и природа в литературе XIX-XX вв Образовательные результаты: Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества Школьная тема в детской литературе Образовательные результаты: Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе

		отсутствует список литературы, основные положения сформулированы; 4б - материал охватывает 1 произведение; вопросы сформулированы, но отсутствуют основные положения или представлены фрагментарно; отсутствует список литературы. Вымысел и реальность в исторических произведениях для детей. Рецензия на одно из произведений Критерии оценивания: • Рецензия на одно из произведений исторической тематики; 6б – рецензия дает представление о сюжете, тематике, проблематике произведения, сведения об авторе произведения; произведение рассматривается в контексте творчества писателя или в контексте современного состояния литературы; анализ содержания и художественных достоинств произведения носит объективный характер, автор видит актуальность произведения; работа грамотно оформлена и аккуратно выполнена; 5б – есть отступления от жанра работы, приближается к отзову на прочитанное; внимание автора работы сосредоточивается только на анализе содержания или только на художественных особенностях; произведение рассматривается вне литературного и общественного контекста/допущены ошибки грамматические, но отсутствуют фактические. 4б – работа соответствует в большей степени отзыву, отсутствует элемент объективности; слабая аргументация; возможны ошибки (допустимо до -3 грамматических и 1 фактических)	Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества Темы: Исторические произведения для детей и юношества Образовательные результаты: Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношеств
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Создание буктрейлера по произведениям современных детских писателей (В.Ледерман, Н.Дашевская, М.Бершадская, С.Седов, Ася Петрова и др.) Оценивание буктрейлера Содержание: описывается место действия, описание героя(героев), эпизод, в котором есть кульминация; художественные средства – 2б; При создании буктрейлера не соблюдается одно из условий – 1б, если более-0б. Качество озвучивания; каждое произнесенное слово можно четко услышать – 2б/ слова звучат тихо -1б/Слова неразборчивы и неслышны – 0б. Актерское мастерство: Нет речевых ошибок. Речь отличается интонационной выразительностью – 2б/допущены 1-2 речевые ошибки или речь актеров невыразительна -1б/допущено более 3 речевых ошибок, речь звучит невыразительно-0 Видеоряд: найдены подходящие к сценарию иллюстрации и/или видеоматериалы - 2б/используется только одна иллюстрация -0б; Продолжительность видеоролика-2/3мин.=2б; видеоролик длится не более 4 мин - 1б/более 4мин.-0; есть ссылки и титры-2б; есть только ссылки или только титры-1б/о Min 6 Max 10	Темы: Новые тенденции в современной детской литературе Образовательные результаты: Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношеств Умеет осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Контрольное мероприятие по разделу		Min -2 max4	

Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	