Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 21.01.2025 15:38:45
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра иностранных языков

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Михайлова Марина Юрьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Литература стран изучаемого языка»

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Экономика» и «Иностранный язык» (английский)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 25.06.2024 г.
Заседания кафедры иностранных языков

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран изучаемого языка» разработан в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Экономика» и «Иностранный язык» (английский), с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Индикатор:

УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык

Результат обучения:

Знает: приемы перевода художественных текстов с иностранного на государственный язык.

Умеет: выполнять перевод художественных текстов с иностранного на государственный язык.

Владеет: навыками перевода художественных текстов с иностранного на государственный язык.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикатор:

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Результат обучения:

Знает: историю и основные тенденции развития английской литературы; историко-культурный контекст изучаемых произведений.

Умеет: определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; давать оценку конкретным произведениям и аргументированно доказывать свою точку зрения; интерпретировать произведения английской литературы в широком контексте культуры, находить в них проявления актуального, современного, сущностного и универсального содержания; выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых тем» и образов; выявлять заложенный в определенном тексте нравственный потенциал.

Владеет опытом анализа художественных произведений английских писателей.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Индикатор:

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Результат обучения:

Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

Умеет: средствами художественной литературы создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Владеет: способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, общей культурой на основе базовых национальных ценностей средствами художественной литературы.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Индикатор:

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Результат обучения:

Знает авторов классической и современной английской литературы и содержание их произведений

Умеет пользоваться терминологическим аппаратом для описания, анализа и интерпретации литературных текстов.
Владеет опытом объяснения обучающимся особенностей стиля авторов английской литературы.

Требование к процедуре оценки:
Помещение: без особых требований
Оборудование: без особых требований
Инструменты: без особых требований
Расходные материалы: бумага для выполнения письменных заданий и для черновых записей.
Доступ к дополнительным справочным материалам: двуязычный словарь.
Нормы времени: время на подготовку теоретических вопросов и анализа текста 40 минут. Время ответа 10-15 минут.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемые образовательные результаты:

Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

Умеет: средствами художественной литературы создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Владеет: способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, общей культурой на основе базовых национальных ценностей средствами художественной литературы.

Тип задания 1: написать эссе по выбранной теме, дать нравственную оценку произведению и аргументировано доказать свою точку зрения. Объѐм эссе – 250-300 слов.

Пример типового задания 1 (оценочные материалы):

Темы сообщений:

1 Краткая характеристика литературы средних веков и периода предвозрождения. Литература Возрождения.

2 Творчество У. Шекспира. Периодизация творчества и ее связь с социально-политическим положением Англии на рубеже XVI–XVII веков. Идейное содержание трагедии У. Шекспира «Гамлет».

3 Характерные черты эпохи Просвещения. Особенности английского, французского и немецкого Просвещения. Творчество английских просветителей (1 автор по выбору).

4 Основные черты романтизма XIX в. Направления романтизма и их представители. Творчество поэтов «Озерной школы».

5 Творчество поэтов-романтиков революционного направления. П. Б. Шелли, Д. Китс.

6 Этапы жизни и творчества Д. Г. Байрона. Идейно-эстетическое и историческое значение творчества Байрона. «Паломничество Чайльд Гарольда».

7 Критический реализм XIX в. Общественные, философские, эстетические предпосылки. Формирование критического реализма в Англии. Основные черты и принципы критического реализма. «Блестящая плеяда английских романистов». Творчество 1 автора по выбору (Дж. Остен, Ч. Диккенс, сестры Бронте, Э. Гаскелл).

8 Творчество У. Теккерея. Эволюция его реализма и мировоззрения. Художественный метод Теккерея. Социально-политические и нравственные проблемы в романе «Ярмарка тщеславия».

9 Натурализм в английской литературе. Основные представители, проблематика произведений (1 автор по выбору).

10 Литература рубежа XIX–XX вв. Декадентство, неоромантизм.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ)

Компетенции	Индикатор	Образовательные результаты	Показатели сформированности образовательных результатов	
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).	Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять	«Удовлетворительно»: Умеет анализировать произведение, дает оценку произведению, доказывает не всегда аргументировано точку зрения и частично умеет выявлять актуальное и универсальное содержание произведения.	10
			«Хорошо»	15

		самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: средствами художественной литературы создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Владеет: способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, общей культурой на основе базовых национальных ценностей средствами художественной литературы.	Умеет не в полной мере анализировать произведение, дает оценку произведению доказывает аргументировано точку зрения и не всегда умеет выявить актуальное и универсальное содержание произведения.	
			«Отлично» Умеет не в полной мере анализировать произведение, дает оценку произведению, доказывает актуальное и универсальное содержание произведения.	20

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемые образовательные результаты:

Знает авторов классической и современной английской литературы и содержание их произведений

Умеет пользоваться терминологическим аппаратом для описания, анализа и интерпретации литературных текстов.

Владеет опытом объяснения обучающимся особенностей стиля авторов английской литературы.

Тип задания: тестовое задание с множественным выбором

Пример типового задания 1 (оценочные материалы):

Выполните тест. Выберите правильный вариант ответа.

Тест №1

1. Определите жанр «Беовульфа»:
А) элегия;
Б) героический эпос;
В) баллада;
Г) мадригал;

2. У кого Чосер заимствовал тип композиции для «Кентерберийских рассказов»:
А) у Боккаччо;
Б) у Данте;
В) у Ронсара;
Г) у Сервантеса;

3. Место рождения Шекспира:
А) Лондон;
Б) Стратфорд-на-Эйвоне;
В) Йорк;
Г) Ланкастер;

4. Сколько строк в сонете:
А) 8
Б) 10
В) 14
Г) 16

5. Кто является зачинателем жанра робинзонады:
А) Свифт;
Б) Филдинг;
В) Ричардсон;
Г) Дефо;

6. С каким литературным направлением тесно связано творчество Стерна:
А) сентиментализм;
Б) романтизм;
В) реализм;
Г) модернизм;

7. Жанр «Паломничества Чайльд-Гарольда»:
А) готический роман;
Б) лиро-эпическая поэма;
В) лирическая баллада;
Г) готический роман;

8. Кто из четырех писателей не связан своим творчеством с викторианской литературой:
А) Байрон;
Б) Диккенс;
В) Теккерей;
Г) Уайльд;

9. У кого из этих авторов Теккерей заимствовал название для своего романа «Ярмарка Тщеславия»:
А) Дефо;
Б) Баньян;
В) Мильтон;
Г) Шекспир;

10. Кто является автором «Неприятных пьес»:
А) Диккенс;
Б) Шоу;
В) Уайльд;
Г) Мередит;

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ)

Компетенции	Индикатор	Образовательные результаты	Показатели сформированности образовательных результатов	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов	Знает авторов классической и современной английской литературы и содержание их произведений Умеет пользоваться терминологическим аппаратом для описания, анализа и интерпретации литературных текстов. Владеет опытом объяснения обучающимся особенностей стиля авторов английской литературы.	«Удовлетворительно»: 56-70 % правильно выполненных заданий	10
			«Хорошо»: 71-85 % правильно выполненных заданий	15
			«Отлично»: 86-100 % правильно выполненных заданий	20

Проверяемая компетенция:
УК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
Индикатор:
УК-4.5. Демонстрирует умение выполнить перевод текстов с иностранного(ых) языка (ов) на государственный язык.
Проверяемые образовательные результаты:
Знает: приемы перевода художественных текстов с иностранного на государственный язык.
Умеет: выполнять перевод художественных текстов с иностранного на государственный язык.

Владеет: навыками перевода художественных текстов с иностранного на государственный язык.

Тип задания 3: Дайте ответы на вопросы (оценочные материалы):

1. Дайте наиболее подходящее определение художественной концепции мира средневековья.
2. Факторы, определившие развитие средневековой культуры.
3. Как называется древнейший стилистический прием усиления выразительности художественной речи (стиха) повторами согласных звуков? В переводе с латинского – «собуквие». Так называется созвучие начальных звуков слов, стоящих под смысловым ударением и повторяющихся с определенной регулярностью. Таким стихом написан англосаксонский эпос «Беовульф».
4. Выделите характерные особенности англосаксонского героического эпоса «Беовульф».
5. Назовите, какой из жанров средневековой литературы сочетает в себе следующие художественные особенности: фрагментарность повествования, остросюжетность, сочетание лирико-драматических и лирико-эпических элементов (фольклорных, фантастических, легендарно исторических, бытовых), предназначается для пения, которое сопровождалось игрой на музыкальных инструментах, буквально означает «плясовая песнь».
6. Как рыцарство обогащает культуру?
7. Какая кельтская легенда послужила сюжетом одного из лучших поэтических произведений англо-норманской поэтессы Марии Французской «Жимолость»?
8. «Истинная кровь», «большой сосуд для смешения вина с водой, «корзина изобилия» - этимологические значения одного слова. Какого? Это табуированная тайна, невидимая для недостойных.
9. 9. Какой жанр появляется в средневековой городской литературе, которому соответствует следующее определение: «короткий рассказ в стихах о забавном происшествии из обыденной жизни, имеющий смеховую природу, отличающийся грубоватым юмором»?
10. Отметьте важные моменты, подчеркивающие новаторство и значение Дж.Чосера для английской литературы.

Компетенции	Индикатор	Образовательные результаты	Показатели сформированности образовательных результатов	
УК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	УК-4.5. Демонстрирует умение выполнить перевод текстов с иностранного(ых) языка (ов) на государственный язык.	Знает: приемы перевода художественных текстов с иностранного на государственный язык. Умеет: выполнять перевод художественных текстов с иностранного на государственный язык. Владеет: навыками перевода художественных текстов с иностранного на государственный язык.	56-70 % правильно выполненных заданий	10
			71-85 % правильно выполненных заданий	15
			86-100% правильно выполненные заданий	20

Проверяемая компетенция:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикатор:

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Проверяемые образовательные результаты:

Знает: историю и основные тенденции развития английской литературы; историко-культурный контекст изучаемых произведений.

Умеет: определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; давать оценку конкретным произведениям и аргументированно доказывать свою точку зрения; интерпретировать произведения английской литературы в широком контексте культуры, находить в них проявления актуального, современного, сущностного и универсального содержания; выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых тем» и образов; выявлять заложенный в определенном тексте нравственный потенциал.

Владеет опытом анализа художественных произведений английских писателей.

Тип задания 4: написать эссе по выбранной теме, дать нравственную оценку произведению и аргументировано доказать свою точку зрения. Объѐм эссе – 250-300 слов.

Пример типового задания 4 (оценочные материалы):

Примерные темы эссе

1.Своеобразие и сила сатирического таланта Уильяма Теккерея. «Ярмарка тщеславия. Роман без героя».

2.Паломничество Уайльд Гарольда» как энциклопедия романтизма.

3.«Путешествия Гулливера» как сатирическое, памфлетно-аллегорическое изображение действительности. Гротеск в романе.

4.Интерпретация ветхозаветного мифа о грехопадении в поэме «Потерянный рай»Дж. Мильтона
5. Эстетическая программа Оскара Уайльда, выраженная в «Предисловии» к роману «Портрет Дориана Грея».
6. Мысль семейная в трагедиях Шекспира «Гамлет», «Король Лир», «Отелло».
7. Роль шутов в комедиях Шекспира.

Компетенции	Индикатор	Образовательные результаты	Показатели сформированности образовательных результатов	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Знает: историю и основные тенденции развития английской литературы; историко-культурный контекст изучаемых произведений. Умеет: определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; давать оценку конкретным произведениям и аргументированно доказывать свою точку зрения; интерпретировать произведения английской литературы в широком контексте культуры, находить в них проявления актуального, современного, сущностного и универсального содержания; выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых тем» и образов; выявлять заложенный в определенном тексте нравственный потенциал. Владеет опытом анализа художественных произведений английских писателей.	«Удовлетворительно»: Умеет анализировать произведение, дает оценку произведению, доказывает не всегда аргументировано точку зрения и частично умеет выявлять актуальное и универсальное содержание произведения.	10
			«Хорошо» Умеет не в полной мере анализировать произведение, дает оценку произведению доказывает аргументировано точку зрения и не всегда умеет выявить актуальное и универсальное содержание произведения.	15
			«Отлично» Умеет не в полной мере анализировать произведение, дает оценку произведению, доказывает актуальное и универсальное содержание произведения.	20

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Полученные обучающимся баллы фиксируются в оценочном листе и переводятся в отметку по следующей шкале:
Отлично-40 баллов
Хорошо-30 баллов
Удовлетворительно-20 баллов