Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.04.2021 15:01:44
Уникальный программный ключ:
348069bf6a54fa8555f48cd1f95b4041252687c434adebbd49b54c198326542

Аннотация

Направление подготовки – 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Профиль: Русская литература

Форма обучения – заочная

Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Наименование дисциплины – Русская литература.

Цель изучения дисциплины – формирование у аспирантов углубленные профессиональные знаний о важнейших этапах и ведущих тенденциях исторического развития русской литературы с XI по XXI вв.

Задачи изучения дисциплины:

сформировать у аспирантов представление:

– об истории русской литературы XI-XXI вв. как комплексном многофакторном процессе со своими внутренними закономерностями в историческом освещении;

– о процессе формирования и распада жанровых систем, о ведущих стилевых тенденциях литературы в историческом освещении;

– об основных научных проблемах и дискуссионных вопросах в изучении истории литературы XI-XXI вв. в контексте социально-исторических факторов развития;

– подготовить аспирантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретно-исторического исследования, а также преподавательской деятельности.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает филологию, лингвистику и смежные сферы гуманитарной научной и практической деятельности.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются

– различные типы текстов в их историческом и теоретическом аспектах (например, отечественная и зарубежная художественная литература, публицистика, литературная критика, устное народное творчество, древнее письменное / рукописное наследие), созданные в различные эпохи, в том числе опубликованные в средствах массовой информации, в средствах электронной коммуникации, бытующие в формах устной речи;

– устная, письменная и мультимодальная (в том числе электронная) межличностная и массовая коммуникация во всех сферах человеческого общения.

Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Русская литература» относится к дисциплинам вариативной части блока 1 (Б1.В.01).

Для освоения дисциплины аспирант должен

Знать:

– исторический процесс русской литературы XI-XXI вв. в ее поступательном развитии и персоналиях;

– историческое, идеологическое и эстетическое своеобразие русской литературы XI-XXI вв. как части русской национальной культуры и истории;

– особенности исторического развития русской литературы XI-XXI вв. в связи с закономерностями социокультурного развития русского государства, национальной историей, народным бытом, особенностями национального менталитета;

– теоретико-литературные понятия и категории для постановки научно-исследовательских задач в области изучения русской литературы XI-XXI вв.

Уметь:

– собирать, структурировать и излагать материал по проблемам истории и теории русской литературы XI-XXI вв. письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности;

– систематизировать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательской задачи в области изучения русской литературы XI-XXI вв.;

– анализировать произведения русской литературы XI-XXI вв. разных родов, жанров, стилей, используя категории и понятия теоретической и практической поэтики.

Владеть:

– понятийным литературоведческим аппаратом, позволяющим филологически профессионально анализировать и описывать художественные произведения различных жанров и форм;

– навыками создания научно-исследовательских текстов устно и письменно для осуществления научно-педагогической деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1, ПК-1, ПК-2.

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях:

– знать основные литературоведческие категории, термины и понятия и грамотно использует их в процессе проведения научно-исследовательской работы;

– уметь анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в сфере профессиональной деятельности путем применения комплекса исследовательских и творческих приемов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

– иметь опыт отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования;

ПК-1: способностью к постановке и решению актуальных научных проблем для осуществления исследований литературных текстов, явлений, терминов и понятий, учитывая культурный, философский и исторический контекст генезиса, бытования и рецепции литературных идей и образов:

– знать: основные принципы периодизации русской литературы XI-XXI вв.; важнейшие теоретико-методологические подходы к изучению истории литературы;

ключевые характеристики крупнейших произведений; особенности историко-литературных концепций ведущих отечественных литературоведов и научных школ, разрабатывающих основную тематику и проблематику русской литературы;

– уметь: выявлять, анализировать и интерпретировать источники по истории литературы; свободно ориентироваться в дискуссионных проблемах отечественной литературной науки, посвященных литературному процессу XI-XXI вв.; определять степень доказательности и обоснованности тех или иных положений историко-литературных трудов; излагать в устной и письменной форме результаты своего исследования и аргументировано отстаивать свою точку зрения в дискуссии;

– иметь представление: о месте истории русской литературы в системе гуманитарных наук; о проблемах достоверности историко-литературного знания; о процессе формирования и распада жанровых систем и стилевых направлений.

ПК-2: способностью применять литературоведческие методологии и концепции в сфере специализированной подготовки, в том числе к исследованиям междисциплинарного характера:

– знать обязательную литературу по общим вопросам курса и по отдельным темам, уметь применить свои знания в анализе художественного текста любого типа;

– уметь самостоятельно выбирать методологию и методику для собственного научного исследования;

– иметь представление о современных концепциях и методах анализа художественных текстов.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы. Всего 216 часов, из них 48 контактная работа, 108 часов самостоятельной работы, экзамен в 4 семестре.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы. Всего 108 часов. Контактная работа 36 часов (лекции 12 часов, практические занятия 24 часа), в том числе интерактивных занятий 24 часов. Самостоятельная работа 72 часа.

Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4 семестре.

Разработчики: д.филол.н., доцент, проф. каф. русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы О.В.Журчева