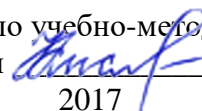


Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
 Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
 Дата подписания: 30.04.2021 14:05:45  
 Уникальный программный ключ:  
 52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b9ba988c013

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по учебно-методической работе и качеству  
 образования  Н.Н.Кислова  
 «29» 08 2017

### ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код, наименование направления подготовки	44.03.01
ФГОС ВО	ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) утвержден приказом Минобрнауки России от 4.12.2015 № 1426; зарегистрирован в Минюсте России 11 января 2016 г.; регистрационный N 40536
Профиль	Музыкальное образование
Квалификация выпускника	бакалавр
Область (области) профессиональной деятельности	Образование, социальная сфера, культура
Объекты профессиональной деятельности	Обучение, воспитание, развитие, просвещение
Виды деятельности	Педагогическая, исследовательская, культурно-просветительская

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для	- философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы;	- характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с	- базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований	Философия	2

<p>формирования научного мировоззрения</p>	<p>- общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; - проблемы классической теоретической философии; - основные этапы и закономерности истории философии; - философские основания конкретных наук и искусств;</p>	<p>позиции философского знания; - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;</p>	<p>конкретных наук и искусств</p>		
<p>ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>	<p>- общие понятия об экономике и экономической теории; предмет и методы экономической теории, взаимосвязь экономической теории с другими науками, основные элементы экономики (потребности, блага, ограниченность благ, производственные возможности общества, производство, распределение, обмен и потребление экономических благ, эффективность экономики); - экономическое</p>	<p>- анализировать экономическую информацию, проводить сравнительный анализ научных теорий, положений экономических школ, различных типов экономических систем.</p>	<p>- категориальным аппаратом дисциплины.</p>	<p>Основы экономики</p>	<p>3</p>

	содержание собственности; модели организации экономических систем; историю развития рыночных отношений, сущность и функции денег.				
--	---	--	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	- основные направления, проблемы, теории и методы истории; движущие силы и закономерности историко-культурного развития человека, общества и государства; основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;	- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий для отстаивания своей гражданской позиции; - различать действия объективных и субъективных факторов, оценивать роль личности в истории; - преобразовывать информацию в знания; осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи,	навыками эффективного поиска информации и критики исторических источников; способами анализа причинно-следственных связей в развитии российского общества.	История	1

		руководствуясь принципами научной объективности и историзма;			
--	--	--	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-3: способность использовать естественно-научные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	<p>- технологии создания, редактирования, сохранения и обработки информационных объектов различного типа с помощью современных программных и аппаратных средств информационно-коммуникационных технологий; архитектуру вычислительных систем, технологии организации компьютерных сетей, общую классификацию и возможности системного, прикладного и инструментального программного обеспечения;</p> <p>- этические и правовые нормы при работе с информацией; основные</p>	<p>- формировать и обрабатывать различные типы документов, иных информационных объектов средствами офисных приложений;</p> <p>- использовать различные средства сетевой коммуникации с учетом их технологических и иных (правовых, этических и т.д.) особенностей;</p> <p>- использовать основные алгоритмы поиска информации в поисковых системах сети Интернет, информационных системах организации;</p> <p>- применять средства ИКТ для анализа информации, оценки ее актуальности и достоверности,</p>		Математика и Информатика	1

	статистические методы;	перекрестной проверки и верификации; - проводить математические расчеты с использованием различных функций в табличном процессоре.			
ОК-3: способность использовать естественно-научные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	- дидактические возможности средств информационно-коммуникационных технологий для хранения, получения, переработки информации; перспективные направления исследований в области информатизации образования; - педагогико-эргономические условия эффективного и безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий в образовательных целях; - программно-аппаратные решения для организации информационной	- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для хранения, получения, переработки информации в сфере образования; - проводить анализ и оценку педагогической целесообразности использования средств информационно-коммуникационных технологий в образовательных целях.		Информационно-коммуникационные технологии в образовании	2

	образовательной среды, а также виды учебной деятельности обучающихся в этой среде, обеспечивающих высокое качество учебно-воспитательного процесса.				
ОК-3: способность использовать естественно-научные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятия «естественнонаучная картина мира»;</li> <li>- особенности, основные положения и научные концепции натурфилософской, классической механической, классической электромагнитной, неклассической и постнеклассической картин мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в естественнонаучной терминологии;</li> <li>- осуществлять сравнительный анализ особенностей и основных положений естественнонаучных картин мира (классической механической, классической электромагнитной, неклассической и постнеклассической).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком использования естественнонаучных знаний для ориентирования в информационном пространстве и анализа актуальных проблем современного естествознания.</li> </ul>	Естественнонаучная картина мира	3

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-4: обладает способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматический строй иностранного языка;</li> <li>- необходимое для осуществления устной и письменной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить устное и письменное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом устного и письменного высказывания (монолог-описание, монолог-сообщение, монолог-</li> </ul>	Иностранный язык	1,2

<p>иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>коммуникации количество лексических единиц, в том числе терминов общепедагогического характера;</p> <p>- структурные характеристики письменных текстов (открытка, письмо личного характера, электронное письмо, информационный буклет, отзыв на книгу/фильм/театральную постановку);</p> <p>- культурно-исторические реалии страны изучаемого языка в рамках тем «Система образования», «Национальные традиции», «Национальные особенности праздников», «Крупнейшие музеи и исторические памятники», «Выдающиеся деятели литературы», «Достижения в</p>	<p>- оформлять высказывание в соответствии с лексическими, грамматическими и произносительными нормами изучаемого языка;</p> <p>- использовать клишированные выражения, характерные для монолога-описания, монолога-сообщения, монолога-повествования, монолога-рассуждения, диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями, диалога-убеждения, открытки, письма личного характера, электронного письма, информационного буклета, отзыва;</p> <p>- извлекать основную и детальную информацию из звучащей и письменной речи на иностранном языке по темам повседневной жизни, учёбы, образования, культуры;</p> <p>- осуществлять запись основных мыслей из текстов</p>	<p>повествование, монолог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-убеждение, открытка, письмо личного характера, электронное письмо, информационный буклет, отзыв на книгу/фильм/театральную постановку) по темам повседневной жизни, учёбы, образования, культуры;</p> <p>- опытом чтения и аудирования текстов бытовой, учебной, учебно-профессиональной, психолого-педагогической, национально-культурной и культурно-исторической тематики с извлечением основной и детальной информации.</p>		
---	--	--	---	--	--

	кинематографии и драматургии».	общепедагогического содержания;			
ОК-4: обладает способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка;</li> <li>коммуникативные качества речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- логически верно и грамотно строить монологическое высказывание;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров.</li> </ul>	Русский язык и культура речи	1
ОК-4: обладает способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общепринятые нормы общения в иноязычной среде;</li> <li>- этикет делового общения в стране изучаемого языка;</li> <li>- ценности населения страны изучаемого языка;</li> <li>- особенности вербальной и невербальной коммуникации в иноязычной среде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и обобщать информацию о нормах поведения в ситуациях повседневного и делового общения в иноязычной среде;</li> <li>- использовать этикетные формулы деловой коммуникации на иностранном языке;</li> <li>- использовать знания о культурных различиях при выборе способов вербальной и невербальной коммуникации в ситуациях повседневного и делового общения на иностранном языке;</li> <li>- рассказать о нормах и ценностях своей культуры на иностранном языке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом вербального и невербального общения на иностранном языке в заданной ситуации повседневного и делового общения в иноязычной среде (диалог, полилог).</li> </ul>	Основы межкультурной коммуникации в деятельности педагога	2



Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы подбора репертуара.</li> <li>- основы управления музыкальной деятельностью вокально-хорового коллектива.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать коллектив хора (детского, молодежного, любительского);</li> <li>- анализировать качество пения и инструментального сопровождения (в том числе оркестрового), находить адекватные приемы исправления недостатков;</li> <li>- слышать и петь все элементы хоровой партитуры разучиваемого с хором музыкального произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами репетиционной и постановочной работы;</li> <li>- навыками самостоятельной работы над изучаемыми хоровыми произведениями;</li> <li>- методикой формирования хорового коллектива.</li> </ul>	Хоровой класс и практическая работа с хором	1-4
ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности развития культуры, её исторические формы и типы, многообразие культур и цивилизаций в их взаимосвязи, место человека в культуре, его духовнонравственные права и обязанности, культурные ценности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания для анализа мирового и российского культурного процесса для формирования собственной культурной идентичности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа явлений культурных процессов, различных видов культурной деятельности на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям</li> </ul>	Культурология	2

ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	- психологические особенности поведения разных типов личности в условиях социального взаимодействия.	- дифференцировать механизмы восприятия партнера по общению в межличностном и межгрупповом общении.	- разными стратегиями выхода из конфликта в зависимости от ситуации.	Социальная психология	2
ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	- структуру и содержание коллективной деятельности в условиях детского летнего лагеря; - теоретические основы процесса формирования временного детского воспитательного коллектива, принципы организации детского самоуправления; - способы построения межличностных отношений в группах детей разного возраста;	- выбирать способы организации конструктивного взаимодействия участников воспитательного процесса в летнем лагере с учетом их социальных, культурных и личностных различий.		Основы вожатской деятельности	3
ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	- приемы и способы формирования ученического коллектива в условиях образовательного процесса.	- анализировать отношения в коллективе с учетом социальных, культурных и личностных различий.		Педагогическая психология	3
ОК-5: способность работать в команде, толерантно	- основы теории общения; способы создания благоприятного	- составлять технологическую карту	- навыками решения профессиональных задач по организации	Решение профессиональных задач	3

воспринимать социальные, культурные и личностные различия	психологического климата в детском коллективе; основные понятия и категории, характеризующие социальные, культурные и религиозные особенности личности; - алгоритм решения педагогических задач;	решения профессиональной задачи; - конструировать профессиональные задачи разного типа и вида по организации взаимодействия участников образовательного процесса; - применять технологии организации сотрудничества обучающихся в процессе решения профессиональных задач; - строить позитивные межличностные и деловые отношения во взаимодействии с участниками образовательного процесса, поддерживать атмосферу сотрудничества.	взаимодействия участников образовательного процесса;  - методами конструктивного взаимодействия, способами разрешения конфликтных ситуаций.		
---	---	--	---	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию	- современные требования, предъявляемые к педагогу;	- умеет использовать методики самодиагностики;	- навыками самопрезентации;	Введение в педагогическую деятельность	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий «самоорганизация» и «самообразование» педагога»</li> <li>- пути и способы самоорганизации и самообразования педагога;</li> <li>- приемы и методы эффективного распределения временных ресурсов;</li> <li>- пути и способы профессионального развития и саморазвития;</li> <li>- структуру и содержание программы самообразования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять программу самообразования и саморазвития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способами самопознания, самооценки, рефлексии;</li> </ul>		
ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- специфические особенности психических процессов, свойств и состояний личности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять психологические методики психодиагностики, обрабатывать и интерпретировать результаты.</li> <li>- применять психодиагностические методы исследования с целью самопознания и познания особенностей других людей.</li> </ul>		Общая психология	1

<p>ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>- содержание технологий повышения личной эффективности в учебной деятельности по трем модулям: информационному, когнитивному и организационному.</p>	<p>-самостоятельно контролировать и оценивать собственную учебную деятельность;          -применять организационные, интеллектуальные, коммуникативные, информационные и учебные умения в самоорганизации учебной деятельности, а именно:          -свертывать мыслительные операции;          -использовать систему способов и приёмов запоминания информации;          -использовать приёмы развития свойств внимания;          -применить проблемный подход к переработке и анализу поступающей информации;          -управлять своим временем, что приведет к осознанию ценности временного ресурса, к его анализу, учёту и технике управления;          -работать со списком экзаменационных вопросов; управлять временем и</p>	<p>-</p>	<p>Основы самоорганизации и личности</p>	<p>1</p>
--	---	--	----------	--	----------

		эмоциональным состоянием в экзаменационный период; грамотно вести себя с экзаменатором.			
--	--	---	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-7: способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	- нормативно-правовую систему Российской Федерации.	- использовать нормативно-правовые акты при решении профессиональных задач в различных сферах деятельности.	- методами подготовки локальных нормативно правовых актов.	Основы права	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-8: готов поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	- теоретические и методико-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;	- использовать средства физического воспитания для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную жизнедеятельность;	- методами укрепления своего здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности	Физическая культура	1

ОК-8: готов поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	- использовать средства физической культуры для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную жизнедеятельность;	- системой практических навыков, направленных на укрепление здоровья, повышение двигательных и функциональных возможностей организма;	проведения физкультурно-массовых мероприятий и коммуникативного сотрудничества.	Физическая культура и спорт	2,3
---	---	---	---	-----------------------------	-----

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-9: способен использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	- основные понятия, термины безопасности жизнедеятельности; характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - принципы и правила безопасного поведения и защиты при возникновении чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; - порядок эвакуационных действий населения при	- грамотно применять практические умения обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе, или повседневной жизни; оказывать основные приёмы первой доврачебной помощи пострадавшим при воздействии опасных факторов.	- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности; - навыками составления алгоритма действий при угрозе возникновения и при возникновении чрезвычайных ситуаций.	Безопасность жизнедеятельности	1

	<p>воздействии различных видов оружия массового поражения; задачи и структуру системы гражданской обороны;</p> <p>- устройство защитных сооружений гражданской обороны; правила использования средств индивидуальной защиты; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека; приёмы оказания первой доврачебной помощи при неотложных состояниях.</p>				
--	--	--	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-1: готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<p>- социальные функции, значение педагогической профессии, особенности профессиональной деятельности педагога;</p> <p>-сущность, структуру и особенности педагогической деятельности;</p> <p>- роль учителя в развитии личности и общества;</p>	<p>- характеризовать социальные функции педагогической профессии, ее значение в современном обществе;</p> <p>- составлять модель педагогической деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог</p>		Введение в педагогическую деятельность	1



	- содержание профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г.	(педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г.			
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- основные жанры, направления, музыкальные произведения зарубежных композиторов с 5 в. до н.э до 21 вв.	- на слух и по нотам определять музыкальные произведения разных жанров, направлений, композиторов.	- навыком исторического мышления, анализа и синтеза информации в предметной области (в формах теста, презентации, слуховой викторины, устного сообщения и ответа)	История зарубежной музыки	1-2
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- художественно-просветительские функции инструментального исполнительства; - оригинальный репертуар для музыкального			Класс основного музыкального инструмента	1-4

	инструмента (фортепиано, баян, аккордеон);				
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные и воспитательные возможности вокального исполнительства как специфического вида художественно-творческой, просветительской деятельности;</li> <li>- исторические и культурологические аспекты развития вокального искусства, бережно относится к музыкально-историческому наследию;</li> <li>- основные требования к педагогу-вокалисту как к музыканту, педагогу, творческой личности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания в вокально-педагогической и исполнительской деятельности;</li> <li>- применять художественно-эстетические критерии в оценке собственной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностями функционирования вокального искусства в современной социокультурной ситуации.</li> </ul>	Класс сольного пения	1-4
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитательные возможности оркестрового исполнительства как специфического вида художественно-творческой и просветительской деятельности;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет опыт целенаправленной познавательной деятельности, связанной с поиском и усвоением знаний в области будущей профессии (посещение концертов, прослушивание музыки,</li> </ul>	Класс хорового дирижирования и чтения партитур	1-4

			изучение методической литературы и др.).		
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические условия возникновения и развития воспитания, школы как социального института;</li> <li>- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса;</li> <li>- генезис научных представлений об идеале учителя в зарубежных и отечественных педагогических учениях и его воплощение в практике образовательных систем;</li> <li>- ключевые педагогические идеи ведущих отечественных и зарубежных педагогов;</li> <li>- профессионально-личностные особенности выдающихся отечественных и зарубежных педагогов;</li> <li>- аксиологические ориентиры профессионального роста и личностного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировано обосновывать роль, место педагога в социальном воспроизводстве поколений;</li> <li>- анализировать историко-педагогические проблемы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с историко-педагогическими источниками;</li> <li>- навыками сравнения систем образования, моделей школ, педагогических идей, концепций и теорий;</li> <li>- способами презентации отечественного и зарубежного педагогического опыта;</li> <li>- способами реконструирования педагогического опыта прошлого в его приложении к современному образованию;</li> </ul>	История образования и педагогической мысли в России и за рубежом	1

	развития ведущих отечественных и зарубежных ученых-педагогов.				
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- воспитательные возможности оркестрового исполнительства как специфического вида художественно-творческой и просветительской деятельности;		- имеет опыт целенаправленной познавательной деятельности, связанной с поиском и усвоением знаний в области будущей профессии (посещение концертов, прослушивание музыки, изучение методической литературы и др.).	Класс оркестрового дирижирования	1-4
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- основные тенденции, закономерности и исторические этапы становления и развития музыкального образования в России и за рубежом, социальную значимость своей будущей профессии; - сущность историко-педагогического подхода к рассмотрению проблем музыкального образования; - основные музыкально-педагогические теории,	- пользоваться базовыми историко-педагогическими знаниями для целостного осмысления логики становления и развития отечественного и зарубежного музыкального образования, осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ актуальных	- навыками анализа и сравнения этапов развития музыкального образования, систем общего музыкального образования в различных странах, авторских музыкально-педагогических концепций.	История музыкального образования	3

	концепции, раскрывающие гуманистический характер педагогической профессии и профессиональной деятельности педагога;	проблем музыкального образования;			
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- основные жанры, направления, музыкальные произведения русских композиторов с 17-20 вв.	- на слух и по нотам определять музыкальные произведения разных жанров, направлений, композиторов.	- навыком исторического мышления, анализа и синтеза информации в предметной области (в формах теста, презентации, слуховой викторины, устного сообщения и ответа)	История русской музыки	3-4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе, особых индивидуальных потребностей обучающихся.	- объект, предмет и задачи дидактики, ее основные категории; - основные теории и концепции обучения; - основные положения лично – ориентированного обучения; - методологические основы современного процесса обучения;	- формулировать цели, задачи и требования к современному уроку; - разрабатывать структурную модель уроков различных типов; - отбирать организационные формы и образовательные технологии с учетом возрастных, психофизических и индивидуальных		Теория и технологии обучения	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие сущность и структуру процесса обучения;</li> <li>- законы, закономерности, принципы обучения и их характеристику;</li> <li>- структуру преподавания и учения;</li> <li>- основные подходы к разработке содержания образования и его компоненты;</li> <li>- классификацию и характеристику основных форм организации обучения;</li> <li>- характеристику урока, как основной формы организации обучения, его типологию и структуру, требования к современному уроку;</li> <li>- алгоритм подготовки учителя к уроку;</li> <li>- педагогические технологии и особенности их реализации;</li> </ul>	<p>особенностей, в том числе, особых индивидуальных потребностей, обучающихся для реализации дидактической цели.</p>			
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического и личностного развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать стратегии общения с детьми на разных возрастных этапах с учетом их</li> </ul>		Возрастная психология	2

социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей;	детей на разных возрастных этапах;	индивидуальных особенностей.			
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- современные концепции, модели воспитания, цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;</li> <li>- движущие силы, логику, структуру процесса воспитания, его общие закономерности и принципы, особенности содержания воспитания в современных социокультурных условиях;</li> <li>- систему форм и методов воспитания;</li> <li>- современные технологии воспитания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать фрагменты воспитательного процесса с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;</li> <li>- разрабатывать конспекты воспитательных мероприятий с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся.</li> </ul>		Теория и технологии воспитания	3

	- функции, основные направления и формы деятельности учителя - классного руководителя;				
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей;	- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования лиц с ОВЗ; - особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья на разных возрастных этапах; - задачи психолого-педагогической диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам для лиц ограниченными возможностями здоровья; - основные инновационные обучающие технологии для обучения детей с ограниченными	- организовывать и осуществлять педагогическую оценку образовательных достижений обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с целью уточнения структуры нарушения для выбора методики и технологии организации образовательной деятельности; - отбирать программы обучения и воспитания, программы коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями; - применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности; - использовать результаты психологической и педагогической диагностики для решения	- навыками диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; - выявления и мониторинга образовательных трудностей и образовательных достижений обучающихся с ОВЗ. способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения лиц с ОВЗ; - навыками применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить индивидуально-дифференцированную коррекционно-развивающую работу.	Основы комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья	3



	<p>возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теории и технологии обучения и воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья, сопровождения субъектов педагогического процесса;</li> <li>- основы культурно-просветительской деятельности;</li> </ul>	<p>задач комплексного сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать имеющиеся возможности образовательного пространства и проектировать новые, в том числе информационные;</li> </ul>			
<p>ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе, особых индивидуальных потребностей обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы, содержание, формы организации, методы воспитательной работы в летнем лагере;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять выбор методов, приемов, средств воспитания и развития детей и подростков в летнем лагере с учетом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей;</li> </ul>		<p>Основы вожатской деятельности</p>	<p>3</p>
<p>ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- значение художественно-эстетической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать содержание программ, вносить изменения в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования искусства как средства коррекции,</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое образование</p>	<p>4</p>

и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей;	деятельности в психическом развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья; - виды художественно-эстетической деятельности и особенности художественно-эстетической деятельности детей с ОВЗ; - задачи художественно-эстетического образования детей с ограниченными возможностями здоровья;	содержание изучаемого материала, разрабатывать структуру занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья;	компенсации и развития детей с ограниченными возможностями здоровья.	детей с ограниченными возможностями здоровья	
---	--	---	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.	- модели психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.	- планировать и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в учебно-воспитательном процессе;	- методами и средствами диагностики, профилактики, коррекции и консультирования участников образовательного процесса.	Теория и технологии воспитания	3

<p>ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.</p>	<p>- сущность процесса педагогического сопровождения; цель, задачи, функции и направления педагогического сопровождения; - модели психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.</p>	<p>- применять теории и технологии психолого-педагогического сопровождения субъектов учебно-воспитательного процесса для моделирования и решения профессиональных задач; - планировать и осуществлять деятельность по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся (возраст и иные особенности обучающихся в соответствии с запросами работодателя); - составлять план психолого-педагогического сопровождения; - разрабатывать просветительские и воспитательные программы.</p>	<p>- способами моделирования и решения профессиональных задач на основе применения теорий и технологий психолого-педагогического сопровождения субъектов учебно-воспитательного процесса; - методами и средствами диагностики, профилактики, коррекции и консультирования участников образовательного процесса; - технологиями взаимодействия школы с родительской общественностью, общественными организациями, учреждениями, социальными партнерами.</p>	<p>Решение профессиональных задач</p>	<p>3</p>
<p>ОПК-3: готовность к психолого-</p>		<p>- осуществлять психолого-педагогическое</p>		<p>Теория и методика</p>	<p>3</p>

педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.		сопровождение учебно-воспитательного процесса средствами музыкального искусства.		музыкального образования	
ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.	- особенности и закономерности психологического сопровождения учебно-воспитательного процесса.	- применять эффективные способы решений педагогических ситуаций.		Педагогическая психология	3

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	- методологические основы понимания права и государственно-правовых явлений.	- ориентироваться в действующем законодательстве.	- методами анализа социально-правовых явлений.	Основы права	1
ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными	- объект, предмет, основные категории педагогической науки; - функции, задачи, структуру педагогики и	- выделять и формулировать объект, предмет, цель и задачи конкретных	- навыками моделирования структуры и логики педагогического исследования;	Общие основы педагогики и нормативно-правовое	2

<p>правовыми актами в сфере образования</p>	<p>ее место в системе гуманитарного знания;  - понятие «педагогический процесс», его закономерности и принципы;  - понятие «методология педагогики», уровни методологии педагогической науки;  - структуру и логику педагогического исследования;  - классификацию и характеристику методов педагогического исследования;  - основные направления политики РФ в области образования;  - содержание законов и основных нормативно-правовых актов сферы образования в РФ;  - акты международного образовательного законодательства;  - основы законодательства о правах ребенка.</p>	<p>педагогических исследований;  - подбирать под конкретные цели и задачи исследования необходимые методы исследования;  - характеризовать базовые положения нормативно-правового обеспечения процесса образования в РФ.</p>	<p>формулирования проблемы, темы, объекта, предмета, цели и задач исследования;  - навыками формулирования задач профессиональной деятельности педагога в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования.</p>	<p>обеспечение образования</p>	
---	--	--	---	--------------------------------	--

<p>ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования</p>	<p>-законы РФ, ФЗ – 273 «Об образовании в РФ»; -основные положения, характеристики и компоненты ФГОС начального и основного общего образования; - основные документы, определяющие содержание образования (основная образовательная программа, учебный план, программа учебного предмета).</p>			<p>Теория и технологии обучения</p>	<p>2</p>
<p>ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования</p>	<p>- содержание основных нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность лагерей отдыха и оздоровления детей; - правовые нормы профессионально-педагогической деятельности вожатого, воспитателя в условиях летнего лагеря;</p>	<p>- характеризовать базовые положения нормативно-правового обеспечения воспитательного процесса в летнем лагере;</p>		<p>Основы вожатской деятельности</p>	<p>3</p>

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	- правила речевого этикета, принципы речевого поведения, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов;	- свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей речевой ситуации;	- навыками использования формул речевого этикета в различных ситуациях общения.	Русский язык и культура речи	1
ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	- принципы профессиональной этики; - этические нормы общения в профессиональном коллективе; - особенности этики взаимоотношения всех субъектов – участников воспитательно-образовательного процесса.	- использовать знания в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности, - формировать личностную и профессиональную сферы в соответствии с нравственными нормами и требованиями профессиональной этики.		Профессиональная этика педагога	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		

<p>ОПК-6: готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся</p>	<p>- правила безопасного поведения и методы защиты в опасных и чрезвычайных ситуациях применительно к сфере своей профессиональной деятельности; - организационные основы проведения различных профилактических мероприятий по обеспечению безопасности в образовательной организации; признаки неотложных состояний у детей разных возрастных групп.</p>	<p>- выбирать и применять методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности учащихся.</p>	<p>- основами организации безопасного проведения внеклассных и внешкольных мероприятий; способами формирования самостоятельности у учащихся в условиях опасностей.</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>1</p>
<p>ОПК-6: готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся</p>	<p>- основные принципы, методы охраны жизни и здоровья детей и подростков в условиях летнего лагеря; - основные требования техники безопасности в летнем лагере;</p>	<p>- руководствоваться принципами охраны жизни и здоровья детей и подростков при разработке содержания воспитательной работы в условиях летнего лагеря.</p>		<p>Основы вожатской деятельности</p>	<p>3</p>



Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-1: готовностью реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	- методику преподавания дисциплины, приемы и способы развития музыкального слуха.	- формировать учебный репертуар в соответствии с уровнем музыкального развития обучающихся.	- навыком записи музыки на слух и навыком пения с аккомпанементом.	Музыкальное интонирование в музыкальном обучении	1,2
ПК-1: готовностью реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	- методику преподавания дисциплины, приемы и способы развития музыкального слуха.	- формировать учебный репертуар в соответствии с уровнем музыкального развития обучающихся.	- навыком записи музыки на слух и навыком пения с аккомпанементом.	Сольфеджирование в музыкальном образовании	1,2
ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		- организовывать музыкально-образовательную деятельность школьников в соответствии с требованиями образовательных стандартов.		Технологии организации музыкальной деятельности школьников	3

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	- требования образовательных стандартов к предметным результатам освоения основной образовательной программы предметной области «Искусство. Музыка».			История музыкального образования	3
--	--	--	--	----------------------------------	---

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	- методы и технологии певческого обучения и воспитания учащихся; - формы организации и условия певческого обучения и воспитания учащихся; - основные характеристики формирования учебного репертуара; - строение голосового аппарата; - особенности и возможности певческого голоса;	- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства певческого обучения и воспитания учащихся; - провести диагностику состояния певческого голоса учащихся; - составлять учебный репертуар; - пользоваться справочной литературой;	- навыками диагностики певческого аппарата учащихся; - игрой на фортепиано на уровне, достаточном для решения повседневных задач в творческо-исполнительской и педагогической деятельности; - навыками общения с обучающимися различного возраста, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями;	Технологии певческого обучения и воспитания учащихся	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- главные положения об охране и гигиене детского голоса;</li> <li>- методическую литературу;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования, образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.</li> </ul>		
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы общепедагогические и вокальной дидактики;</li> <li>- основные методы обучения сольному пению;</li> <li>- вокально-педагогический репертуар для детского/юношеского голоса;</li> <li>- классификацию детских голосов;</li> <li>- методики/технологии, направленные на воспитание и развитие детского голоса;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять основные методы вокального обучения;</li> <li>- подбирать вокально-педагогический репертуар в соответствии с голосовыми возможностями и психофизиологией учащегося;</li> <li>- передавать содержание, музыкальный образ сочинения посредством органичного единства выразительного вокального интонирования и аккомпанемента;</li> <li>- использовать знания в вокально-педагогической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выразительного вокального интонирования;</li> <li>- приёмами, направленными на развитие голосового аппарата обучающегося сольному пению;</li> <li>- навыками работы над вокальным произведением;</li> <li>- навыками освоения разнообразного репертуара (классического, школьного, современного и др.);</li> <li>- понятийным аппаратом, терминологией, методическим</li> </ul>	Теория и методика развития детского голоса	4

		и исполнительской деятельности;	инструментарием в области музыкального/вокального искусства; - профессиональным категориальным аппаратом, грамотной речью.		
ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p>–музыкально-дидактические принципы развивающего обучения и виды музыкально-исполнительской деятельности, ориентированные на самообразование и профессионально-личностное развитие;</p> <p>–виды музыкально-исполнительских способностей, методы обучения, направленные на их развитие и методы диагностики;</p> <p>–основные этапы работы над произведением, методы и приемы, характерные для каждого этапа.</p>	<p>–выявлять развивающие и воспитывающие виды и формы работы в исполнительском классе;</p> <p>–правильно выстроить процесс работы над музыкальным произведением: определять методы и приемы, характерные для каждого этапа;</p> <p>–доступно объяснять художественный, нравственно-эстетический замысел инструментальных произведений;</p> <p>–определять методы и приемы, направленные на развитие музыкально-исполнительских способностей учащихся: музыкальный слух,</p>	методами диагностики и методикой развития музыкальных способностей учащихся исполнительских классов.	Теория и методика обучения игре на музыкальных инструментах	4

		чувство ритма, музыкальная память, двигательно-технические умения и навыки.			
--	--	--	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- лучшие образцы мировой музыкальной культуры, соответствующие эстетическим критериям, нравственным ценностям, отражающие духовные и национальные традиции России.	- анализировать преемственность традиций и диалог между национальными музыкальными культурами мирового сообщества.	- навыком использования изученного материала в учебной и внеучебной деятельности.	История зарубежной музыки	1,2
ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	– технологии воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в классе основного музыкального инструмента и во внеучебной культурно-просветительской деятельности.	–анализировать, проектировать и реализовывать технологии воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся на занятиях в классе основного музыкального инструмента и во внеучебной культурно-просветительской деятельности.	–основными способами проектирования и реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в классе основного музыкального инструмента и во внеучебной культурно-просветительской деятельности.	Класс основного музыкального инструмента	1-4

<p>ПК-3: обладать способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>- стилевые, жанровые особенности исполнения произведений различных эпох и национальных школ; - строение голосового аппарата, механизмы певческого звукообразования; - методики/технологии, направленные на воспитание и развитие певческого голоса.</p>	<p>- реализовывать в вокальной работе принцип единства технического и художественного; - исполнять на профессиональном уровне различные вокальные произведения перед аудиторией разного возраста.</p>	<p>- навыками выразительного вокального интонирования; - навыками освоения разнообразного репертуара (классического, школьного, современного и др.); - понятийным аппаратом, терминологией, методическим инструментарием в области музыкального/вокального искусства.</p>	<p>Класс сольного пения</p>	<p>1-4</p>
<p>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>- основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p>			<p>Класс хорового дирижирования и чтения партитур</p>	<p>1-4</p>
<p>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в</p>	<p>- основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p>			<p>Класс оркестрового дирижирования</p>	<p>1-4</p>

учебной и внеучебной деятельности					
ПК-3: обладать способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- периодизацию истории вокально-хорового искусства;</li> <li>основные стили и жанры вокально-хоровой музыки;</li> <li>- основы организации хорового репетиционного и исполнительского процесса в хоре (учебном, любительском);</li> <li>- классификацию певческих голосов;</li> <li>- особенности функционирования вокального искусства в современной социокультурной ситуации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с научной, методической и искусствоведческой литературой;</li> <li>- применять полученные знания при рассмотрении конкретных вокально-хоровых произведений (определение эпохи, стилевой принадлежности, строения художественной формы, использования тех или иных средств выразительности, методов и приёмов разучивания);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поиска, отбора и анализа учебной и научной информации по вокально-хоровой литературе с использованием нотных и музыковедческих источников и сети Интернет;</li> <li>- понятийным аппаратом, терминологией, методическим инструментарием в области вокально-хорового искусства.</li> </ul>	История вокально-хорового искусства и образования	3
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лучшие образцы мировой музыкальной культуры, соответствующие эстетическим критериям, нравственным ценностям, отражающие духовные и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать преемственность традиций и диалог между национальными музыкальными культурами мирового сообщества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком использования изученного материала в учебной и внеучебной деятельности.</li> </ul>	История русской музыки	3,4

	национальные традиции России.				
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- методы и приемы, ресурсы сети Интернет для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся во внеучебной деятельности;	- использовать возможности средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий для формирования личностных результатов обучающихся (самопознание, смыслообразование, самоопределение, морально-ценностные установки и т.п.) в процессе внеурочной деятельности;	- инновационными технологиями и формами организации внеурочной деятельности с использованием средств ИКТ, направленными на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития.	Информационно-коммуникационные технологии во внеурочной деятельности в области музыкального образования	3
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	-сущность концертмейстерской деятельности, её содержание и структуру; -основные профессионально значимые качества концертмейстера; -методические требования к исполнению аккомпанемента вокально-хоровых и инструментальных произведений;	-определять смысловую функцию инструментальных фрагментов в партии аккомпанемента, соотносить фактуру сопровождения с формой произведения и его содержанием, -выявлять исполнительские и ансамблевые сложности, находить необходимые методы, приёмы и способы их преодоления;	– навыками определения методов и приемов работы, направленных на решение исполнительских задач в процессе работы над аккомпанементом вокально-хоровых и инструментальных произведений; – навыками определения этапов, методов и приемов	Концертмейстерское мастерство, инструментальства в деятельности педагога-музыканта	3



	-виды исполнительской деятельности концертмейстера, в которых прослеживается четкая ориентация на самообразование и профессионально-личностное развитие; -этапы, методы и приемы чтения и транспонирования аккомпанемента с листа.	-определять виды исполнительской деятельности концертмейстера, в которых прослеживается четкая ориентация на самообразование и профессионально-личностное развитие; -определять этапы, методы и приемы, направленные на развитие навыка чтения и транспонирования аккомпанемента с листа.	чтения и транспонирования аккомпанемента с листа.		
--	--	---	---	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета			- навыками формирования личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе урочной и внеурочной музыкальной деятельности; - технологиями организациями музыкальной деятельности школьников.	Технологии организации музыкальной деятельности школьников	3

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	- методы и приемы использования ИКТ для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;	- использовать возможности средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий для формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся;	- инновационными технологиями и формами организации учебно-воспитательного процесса с использованием средств ИКТ.	Информационно-коммуникационные технологии во внеурочной деятельности в области музыкального образования	3
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	- о значении информационно-коммуникационных технологий и технических средств в музыкальном образовании; - историю и теоретические основы акустики как науки;	- анализировать пространственно - акустические характеристики звука / музыкального материала; - применять современные методики и технологии обеспечения качества звука в педагогической деятельности, в процессе музыкально-исполнительской практики;	- специальной терминологией в области звукорежиссуры и звукозаписи	Изучение современных технических средств записи и обработки звука во внеурочной деятельности	3
ПК-4: способен использовать возможности	- принципы отбора и построения педагогического	- самостоятельно отбирать педагогического репертуар в соответствии с	- методикой отбора и построения педагогического	Педагогический репертуар в профессиональ	3

образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса преподаваемого учебного предмета	репертуара; - сущность (виды, формы, специфику) музыкально-инструментального просветительства.	программными требованиями; - доступно объяснять выразительный, художественный, нравственно-эстетический замысел инструментальных произведений;	репертуара с учётом индивидуальных особенностей обучающихся; - навыками анализа и отбора педагогического репертуара в соответствии с программными требованиями; - навыками проведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.	ной деятельности педагога-музыканта	
---	---	---	--	-------------------------------------	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	- специфику социально-педагогической деятельности; особенностей осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального	- разрабатывать и решать профессиональные социально-педагогические задачи по профессиональному самоопределению обучающихся; - использовать преимущества индивидуального	- основами социально-педагогического сопровождения; - методиками, позволяющими диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности.	Класс основного музыкального инструмента	1-4

	самоопределения учащихся-музыкантов.	обучения в классе музыкального инструмента для подготовки учащихся-музыкантов к сознательному выбору профессии.			
ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	- основные способы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в рамках дисциплины «оркестр народных инструментов».			Класс оркестрового дирижирования	1-4
ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	- основные способы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в рамках дисциплины «оркестр народных инструментов».			Класс хорового дирижирования и чтения партитур	1-4
ПК-5: способностью осуществлять	- способы осуществления профессионального	- проектировать (формировать контент и	- технологиями реализации внеурочной	Информационн о-	3

педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	самоопределения обучающихся в процессе внеурочной деятельности;	осуществлять выбор организационных форм) внеурочную деятельность, направленную на социализацию и профессиональное самоопределение обучающихся;	деятельности, направленной социализацию и профессиональное самоопределение обучающихся.	коммуникационные технологии во внеурочной деятельности в области музыкального образования	
---	---	--	---	---	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-6: готовностью к взаимодействию участников образовательного процесса	- фольклорный репертуар для школьников	- использовать изученные фольклорные произведения для учебной и внеучебной деятельности	- навыком исполнения и разучивания со школьниками музыкального фольклора.	Изучение музыкального фольклора в школе	2
ПК-6: готовностью к взаимодействию участников образовательного процесса	- фольклорный репертуар для школьников	- использовать изученные фольклорные произведения для учебной и внеучебной деятельности	- навыком исполнения и разучивания со школьниками музыкального фольклора.	Изучение народного музыкального творчества в школе	2
ПК-6: обладает способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	- один из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной	- вести записи основных мыслей и фактов (из аутентичных источников по профилю подготовки); - подбирать и классифицировать	- умения построения вторичных текстов (аннотаций, резюме) на основе текста-оригинала по профилю подготовки.	Основы иноязычной письменной коммуникации в деятельности педагога	2

<p>для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>деятельности из зарубежных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стилистические, лексические, морфологические и синтаксические основы и нормы письменной речи изучаемого иностранного языка;</li> <li>- особенности письменного жанра и виды письменных текстов;</li> <li>- структурные характеристики основных видов вторичных текстов (аннотаций, резюме);</li> <li>- основные способы компрессии текстов;</li> <li>- лексику терминологического характера по профилю подготовки;</li> <li>- правила орфографии и пунктуации, принятые в иностранном языке.</li> </ul>	<p>тематический материал, выделять ключевую информацию, логично и последовательно ее организовывать, грамотно оформлять мысли, письменно интерпретировать прочитанное в ходе компрессии текста-оригинала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать тематическую направленность текста по заголовку или ключевым словам;</li> <li>- членить текст на законченные смысловые части, устанавливать смысловые отношения между отдельными частями текста;</li> <li>- обобщать и перефразировать излагаемые в тексте факты;</li> <li>- использовать структурированные высказывания в процессе создания вторичных текстов (введение темы, приведение примеров, перечисление, выражение мнения, подчеркивание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поиска и обзора литературы и электронных источников по проблеме.</li> </ul>		
---	--	--	---	--	--

		<p>основных мыслей, подведение итогов, переход к другой теме и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать клишированные выражения, вводящие различные части вторичного текста;</li> <li>- составлять аннотации текста или статьи по профилю подготовки;</li> <li>- составлять резюме текста или статьи по профилю подготовки.</li> </ul>			
<p>ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стандарты оформления деловой документации;</li> <li>- особенности устной и письменной речи, принятые в сфере делового общения в иноязычной среде (лексика, грамматические конструкции, клише);</li> <li>- этикет делового общения в стране изучаемого языка;</li> <li>- общепринятые нормы профессионального общения в иноязычной среде;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать этикетные формулы деловой коммуникации на иностранном языке;</li> <li>- использовать клишированные выражения, характерные для ситуаций делового общения на иностранном языке в академической среде: знакомство, этикетный разговор, назначение встречи, обсуждение предложений, выступление с презентацией и т.д.;</li> <li>- использовать знания о культурных различиях при выборе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом написания деловых писем на иностранном языке: запрос/сообщение информации в письме, рекламация, извинение, благодарность, резюме, сопроводительное письмо, служебная записка;</li> <li>- опытом делового общения на иностранном языке в заданной ситуации: беседа по телефону, собеседование, деловая встреча, презентация и др.;</li> </ul>	<p>Язык делового общения в деятельности педагога</p>	2

		<p>способов вербальной и невербальной коммуникации в ситуациях делового общения на иностранном языке;</p> <p>- заполнять формуляры и бланки прагматического характера;</p> <p>- использовать клишированные выражения, характерные для деловой документации на иностранном языке: запрос информации в письме, рекламация, резюме, сопроводительное письмо, служебная записка и др.</p>	<p>- опытом взаимодействия с участниками образовательного процесса в устной и письменной форме.</p>		
<p>ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>– потенциальные возможности развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья;</p>	<p>– использовать современные, научно-обоснованные методы, средства, формы художественно-эстетического образования детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>– проектировать, планировать и осуществлять художественно-эстетическое образование</p>	<p>– приемами организации художественно-эстетической деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>– навыками активизации творческих способностей детей с ограниченными</p>	<p>Художественно-эстетическое образование детей с ограниченными возможностями здоровья</p>	4



		на основе анализа и оценки достигнутого уровня развития, обученности и воспитанности детей с ограниченными возможностями здоровья;	возможностями здоровья.		
ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	- основы организации работы в музыкальном ансамбле;	- осуществлять совместную творческую деятельность с участниками музыкального ансамбля;	- основными коммуникативными навыками и навыками оценки совместной работы.	Концертмейстерский класс	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	– виды педагогического взаимодействия; – педагогические условия организации самостоятельной работы на музыкальном инструменте.	- использовать преимущества индивидуального обучения в классе музыкального инструмента для стимулирования инициативы обучающихся и приобретения ими навыков самостоятельной работы; - использовать возможности	– владеет навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением; – навыками самостоятельной работы по осуществлению профессионально-исполнительской деятельности.	Класс основного музыкального инструмента	1-4

		инструментально-исполнительской подготовки для развития творческих и музыкально-исполнительских способностей учащихся.			
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	- основные этапы развития певческого голоса, методы и приемы вокально-хоровой работы; - основы дирижерской техники, работы и управления хором; - эффективные приемы и методы активизации самостоятельности, инициативы обучающихся, развития их творческих способностей.	- читать с листа и транспонировать хоровые партии; - использовать дирижерскую технику как средство управления хоровым коллективом; - учитывать специфику хорового исполнительства для раскрытия творческих способностей обучающихся.	- технологиями развития певческого голоса в хор; - репертуаром, необходимым для будущей профессиональной деятельности; - навыками работы и художественно-качественного концертного исполнения произведений в хоровом коллективе\ансамбле.	Хоровой класс и практическая работа с хором	1-4
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их	- методы, средства, формы организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческие способности в условиях			Класс хорового дирижирования и чтения партитур	1-4

творческие способности	работы с оркестром народных инструментов;				
ПК-7: способен организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	- принципы общепедагогические и вокальной дидактики; - основные методы обучения сольному пению; - вокально-педагогический репертуар;	- применять основные методы вокального обучения; - умеет подбирать вокально-педагогический репертуар в соответствии с голосовыми возможностями и психофизиологией учащегося; - выявлять специфику музыкального образа произведения на основе характера взаимодействия слова и музыки; - передавать содержание, музыкальный образ сочинения посредством органичного единства выразительного вокального интонирования и аккомпанемента.	- приёмами, направленными на развитие голосового аппарата обучающегося сольному пению; - навыками работы над вокальным произведением; - умениями и навыками в области вокального и инструментального исполнительства (певец / концертмейстер).	Класс сольного пения	1-4
ПК-7: способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность,	- методы, средства, формы организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности			Класс оркестрового дирижирования	1-4

самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	обучающихся, развития их творческие способности в условиях работы с оркестром народных инструментов;				
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	- виды педагогического взаимодействия, способы организации сотрудничества с обучающимися в классе ансамблевого музицирования;	- использовать особенности работы в группе для активизации творческого потенциала, инициативности обучающихся и приобретения ими навыков игры в ансамбле.	- методиками по развитию у обучающихся навыков игры в ансамбле.	Ансамблевое музицирование в школе	2
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	- основы организации репетиционного и исполнительского процесса в вокально-хоровом ансамбле (учебном, любительском, детском); - характеристики певческих голосов.	- слышать и анализировать составляющие ансамблевого звучания; - работать с научной, методической и искусствоведческой литературой, в том числе и в сети Интернет;	- приемами индивидуальной работы с участниками ансамбля, подбора и анализа репертуара для вокально-хорового ансамбля.	Вокально-хоровой ансамбль в школе	2

<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p>- особенности организации сотрудничества детей и подростков в условиях летнего лагеря; - способы поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей детей и подростков в условиях летнего лагеря; - методы и приемы привлечения детей и подростков к коллективному планированию совместной деятельности в летнем лагере;</p>	<p>- выбирать формы организации сотрудничества детей и подростков в летнем лагере; -осуществлять выбор методов и технологий, обеспечивающих развитие у детей и подростков творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности в условиях летнего лагеря.</p>		<p>Основы вожатской деятельности</p>	<p>3</p>
<p>ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p>- возможности сервисов информационно-коммуникационных технологий для организации сотрудничества обучающихся в ходе внеурочной деятельности, мотивации активности, инициативности и самостоятельности обучающихся;</p>	<p>- организовать совместную продуктивную деятельность обучающихся в ходе внеурочной деятельности с помощью средств и сервисов современных информационно-коммуникационных технологий; - выбирать способ группового сетевого взаимодействия в ходе</p>	<p>- технологиями организации внеурочной деятельности с помощью средств и сервисов ИКТ, направленными на формирование навыков сотрудничества обучающихся, повышения активности, инициативности и самостоятельности обучающихся, развитие</p>	<p>Информационно-коммуникационные технологии во внеурочной деятельности в области музыкального образования</p>	<p>3</p>

		внеурочной деятельности, наиболее соответствующий педагогическим задачам (синхронное или асинхронное взаимодействие, время, количество участников обсуждения и т.п.);	их творческих способностей.		
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	- основные системы буквенных обозначений аккордов, мелодико-ритмические формулы различных жанров; правила плавного голосоведения при соединении аккордов, методики игры по слуху.	- подобрать аккомпанемент по слуху, исполнить его по буквенным обозначениям, использовать приемы фактурной интерпретации гармонии, транспонировать произведения в различные тональности.	- навыком аккомпанирования собственному вокальному исполнению, игры в ансамбле.	Подбор по слуху произведений учебного репертуара	4
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их	- основные системы буквенных обозначений аккордов, мелодико-ритмические формулы различных жанров; правила плавного голосоведения при соединении аккордов, методики игры по слуху.	- подобрать аккомпанемент по слуху, исполнить его по буквенным обозначениям, использовать приемы фактурной интерпретации гармонии, транспонировать произведения в различные тональности.	- навыком аккомпанирования собственному вокальному исполнению, игры в ансамбле.	Импровизация в музыкально-педагогической деятельности	4

творческие способности					
------------------------	--	--	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	– теоретические основы музыкального искусства	– гармонического и полифонического склада	–навыком анализа на слух элементов музыкального языка	Сольфеджирование в музыкальном обучении	1, 2
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	– теоретические основы музыкального искусства	– ориентироваться в многоголосном звучании музыкальной фактуры гармонического и полифонического склада	–навыком анализа на слух элементов музыкального языка	Музыкальное интонирование в музыкальном обучении	1, 2
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и	–основные понятия в области теории музыки; – выразительные и формообразующие возможности гармонии	–применять теоретические и практические знания для решения	–грамотным использованием понятийного аппарата и терминологии в области теории музыки;	Гармония	2, 3

решения исследовательских задач в области образования		<p>профессиональных задач в области образования;</p> <p>– выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения</p>	<p>–навыками сочинения и исполнения гармонических моделей в заданных условиях</p>		
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p>– о роли полифонической музыки в истории музыкальной культуры, музыкальную риторику, историю полифонии, персоналии композиторов-полифонистов, жанры, виды и приемы полифонического развития</p>	<p>– пользоваться терминологией дисциплины, использовать полученные знания в практической деятельности</p>	<p>–навыком анализа полифонических произведений</p>	Полифония	3
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p>– виды музыкального анализа, классификацию музыкальных форм, музыкальные стили, жанры, средства музыкальной выразительности, принципы музыкального развития и формообразования, функции частей музыкальной</p>	<p>– проанализировать музыкальное произведение с точки зрения его контекста, текста и подтекста</p>	<p>–навыком структурного, стилевого и стилистического анализа музыкальных произведений</p>	Анализ музыкальных произведений	3, 4



	композиции, типологию музыкальных форм, историю музыкальных форм				
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические и эмпирические методы музыкально-педагогического исследования;</li> <li>– структуру и принципы методологического анализа музыкально-педагогических проблем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и формулировать исследовательскую задачу в области методологии музыкального образования;</li> <li>– применять полученные теоретические знания в процессе написания выпускной квалификационной работы;</li> <li>– осуществлять поиск и анализ психолого-педагогической, музыкально-методической информации, необходимой для написания выпускной квалификационной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами научно-педагогического исследования;</li> <li>– профессионально-личностной рефлексией;</li> <li>– методологическим анализом.</li> <li>– формами и методами научного познания, методами поиска, обработки и использования научной информации</li> </ul>	Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	4
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исторические периоды развития современной музыкальной культуры;</li> <li>– основные направления, стили и жанры современного отечественного музыкального искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать собственное художественное восприятие и вкус;</li> <li>– применять систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения</li> </ul>	– навыками аналитической работы	Современная отечественная музыка в школе	4

задач в области образования	– творческое наследие выдающихся современных отечественных композиторов	исследовательских задач в области образования			
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	– основные исторические периоды развития музыкальной культуры; – основные направления, стили и жанры современного зарубежного музыкального искусства; – творческое наследие выдающихся зарубежных композиторов	– развивать собственное художественное восприятие и вкус; – применять систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	– навыками аналитической работы	Современная зарубежная музыка в школе	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	– элементы музыкальной речи (мелодия, гармония, ритм, фактура, склад и др.)	– написать цифровку представленного нотного текста; – определить по ритмо-гармоническим моделям жанры европейской и внеевропейской музыки	– навыком использования полученных знаний для руководства учебно-исследовательской учебной деятельностью обучающихся	Теория музыки в музыкальном образовании школьников	1
ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	– элементы музыкальной речи (мелодия, гармония, ритм, фактура, склад и др.)	– написать цифровку представленного нотного текста; – определить по ритмо-гармоническим моделям	– навыком использования полученных знаний для руководства учебно-исследовательской	Основы музыкально-теоретических знаний в музыкальном	1

		жанры европейской и внеевропейской музыки	учебной деятельностью обучающихся	образовании школьников	
ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	–тематику, структуру и принципы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области музыкальной культуры: –возрастные психолого-педагогические особенности обучающихся; –интересы обучающихся в области музыкальной культуры	–выделять и формулировать исследовательскую задачу в области музыкальной культуры для обучающихся; –руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	–профессионально-личностной рефлексией; –ИКТ	Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	– методические системы вокально-хоровой работы с хором прошлого и настоящего; – специфику сольного, ансамблевого, хорового пения и дирижирования; – культурные потребности различных социальных групп	– составить педагогический репертуар хора; – сделать словесный комментарий к исполняемым произведениям; – заинтересовать хоровым пением детей, молодежь, другие социальные группы, в том числе детей с ОВЗ	– навыками самостоятельного анализа работы с хором и концертных выступлений, планирования дальнейшей деятельности; – умениями раскрыть художественный замысел музыкального произведения с помощью	Хоровой класс и практическая работа с хором	1-4

			вокального, дирижерско-хорового исполнения и педагогических средств; –музыкальным кругозором в области вокально-хорового искусства, художественным вкусом, вокально-хоровыми и хормейстерскими навыками		
ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	– содержание понятия «чтение с листа» как вида музыкально-исполнительской деятельности; – закономерности и этапы работы над исполнительской техникой и чтением с листа; – фортепианный репертуар разных жанров, форм, стилей, используемый в сфере музыкального образования; – основные способы работы над различными видами исполнительской техники и чтения с листа; – сущность просветительской работы по музыкально-	– использовать основные приёмы работы над исполнительской техникой и чтением с листа; – грамотно применять знания об основных стилях, формах и жанрах мировой музыкальной культуры в музыкально-инструментальной исполнительской деятельности; – применять основные приемы исполнительской техники и чтения с листа в работе над различным музыкальным репертуаром	– навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники; – навыками чтения различных музыкальных произведений с листа	Исполнительская техника и чтение с листа в музыкальном образовании	4

	эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся				
ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	-теорию хорового исполнительства, -методику работы с хоровым коллективом, -характеристику певческих голосов, -основы организации хорового репетиционного и исполнительского процесса в хоре (учебном, любительском);	-обобщать и применять полученные знания при в собственной практической деятельности в хоровом коллективе и на педагогической практике, -работать с научной, методической и искусствоведческой литературой, в том числе и в сети Интернет;	-методами и приемами организации хоровой звучности (строй, дикция, ансамбль) в коллективе певцов; -способами стилевого анализа; -способами работы с хором, включая подготовительную, репетиционную и концертную деятельность.	Вокально-хоровое исполнительств о в музыкальном образовании	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	–репертуар для проведения музыкально-просветительских мероприятий (концертов-бесед, лекций-концертов и др.) с целью популяризации лучших образцов музыкального	–формировать репертуар для проведения музыкально-просветительских мероприятий (концертов-бесед, лекций-концертов и др.) с целью популяризации лучших образцов музыкального	–навыками концертного выступления перед различными аудиториями	Класс основного музыкального инструмента	1-4

	исполнительского искусства	исполнительского искусства			
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления развития хоровой культуры (народная музыка, духовная, западная и отечественная классика, современная музыка);</li> <li>– жанровые и стилистические особенности хоровой музыки, ее эстетику;</li> <li>– приемы и методы вокально-хорового воспитания, репетиционной работы с хором, подготовки хорового концерта (афиша, буклет, вступительное слово)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;</li> <li>– подобрать учебный и концертный, детский и школьный хоровой репертуар;</li> <li>– провести хоровые репетиции с отдельными хористами, ансамблями, хоровыми партиями и всем коллективом;</li> <li>– провести концертные выступления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом музыкально-творческих способностей педагога-музыканта (художественно-образным мышлением, восприятием, воображением и др.);</li> <li>– навыками концертно-исполнительской деятельности как хорист и хормейстер</li> </ul>	Хоровой класс и практическая работа с хором	1-4
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– функции и специфику вокального искусства;</li> <li>– взаимосвязи вокального искусства с другими видами искусства;</li> <li>– способы художественного воздействия и управления восприятием слушателя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать средства выразительности и их взаимодействие в создании музыкального/вокального образа;</li> <li>– осуществлять на профессиональном уровне вокально-исполнительскую деятельность (сольную, ансамблевую);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональным категориальным аппаратом, грамотной речью</li> </ul>	Класс сольного пения	1-4

		–применять полученные знания, умения и навыки в создании культурно-просветительских программ			
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	–теоретические основы разработки и реализации культурно-просветительских программ	–реализовывать (дирижировать) культурно-просветительские программы		Класс хорового дирижирования и чтения партитур	1-4
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	–теоретические основы разработки и реализации культурно-просветительских программ	–реализовывать (дирижировать) культурно-просветительские программы		Класс оркестрового дирижирования и чтения партитур	1-4
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	–репертуар для проведения музыкально-просветительских мероприятий (концертов-бесед, лекций-концертов и др.) с целью популяризации лучших образцов музыкального исполнительского искусства	–формировать репертуар для проведения музыкально-просветительских мероприятий (концертов-бесед, лекций-концертов и др.) с целью популяризации лучших образцов музыкального исполнительского искусства	–навыками концертного выступления в ансамбле перед различными аудиториями	Ансамблевое музицирование в школе	2
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	–методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе;	–обобщать и применять полученные знания в собственной практической деятельности с вокально-хоровым коллективом	–методами и приемами организации вокально-хоровой звучности (строй, дикция, ансамбль) в коллективе певцов	Вокально-хоровой ансамбль в школе	2

	– вокально-хоровой репертуар	разных составов и возрастов, – исполнять различные произведения в составе хорового ансамбля различного типа; – подготовить в составе хорового ансамбля концертные номера и представить их публично			
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы		– разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в области музыкального творчества и искусства	– навыками поиска и анализа информации	Гармония	2, 3
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	– инструментальный и вокально-хоровой репертуар для организации культурно-просветительских мероприятий	– формировать репертуар культурно-просветительских мероприятий для различных категорий населения	– навыками публичного выступления в качестве концертмейстера	Концертмейстерский класс	3, 4
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	– принципы и технологию составления культурно-просветительских программ	– составить культурно-просветительскую программу для различных категорий слушателей	– навыком краткой, но емкой характеристики художественного образа выбранных произведений на основе анализа контекста, текста и подтекста	Анализ музыкальных произведений	3, 4

	Показатели сформированности		Курс
--	-----------------------------	--	------



Шифр, содержание компетенции	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)	Наименование дисциплины, практики	
ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру и содержание коллективной деятельности в условиях детского летнего лагеря;</li> <li>- теоретические основы процесса организации детского самоуправления;</li> <li>- способы построения межличностных отношений в группах детей разного возраста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать способы организации конструктивного взаимодействия участников воспитательного процесса в летнем лагере с учетом их социальных, культурных и личностных различий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способами формирования временного детского воспитательного коллектива;</li> <li>- способами организации конструктивного взаимодействия участников воспитательного процесса в летнем лагере с учетом их социальных, культурных и личностных различий.</li> </ul>	Производственная практика (летняя педагогическая)	3

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-1: готовность созавать социальную значимость своей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной	культурные потребности населения	обобщать передовой исполнительский опыт	навыком работы с информацией по региональной музыкальной культуре для подготовки культурно-просветительского	Учебная практика (ознакомительная)	1

деятельности.			проекта.		
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	- социальную значимость своей будущей профессии; - теоретические и практические аспекты осуществления профессиональной деятельности.			Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД)	2

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей	- принципы, содержание, формы организации, методы воспитательной работы в летнем лагере;	- осуществлять выбор методов, приемов, средств воспитания и развития детей и подростков в летнем лагере с учетом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей;	- методами, приемами, средствами воспитания и развития детей и подростков в летнем лагере с учетом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей.	Производственная практика (летняя педагогическая)	3

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание основных нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность лагерей отдыха и оздоровления детей;</li> <li>- правовые нормы профессионально-педагогической деятельности вожатого, воспитателя в условиях летнего лагеря;</li> <li>- нормативные требования к оформлению документации вожатого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать базовые положения нормативно-правового обеспечения воспитательного процесса в летнем лагере;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками профессионально-педагогической деятельности вожатого, воспитателя в условиях летнего лагеря в соответствии с правовыми нормами.</li> </ul>	Производственная практика (летняя педагогическая)	3

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-6: готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы, методы охраны жизни и здоровья обучающихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- руководствоваться принципами охраны жизни и здоровья детей и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами охраны жизни и здоровья детей и подростков в условиях летнего лагеря.</li> </ul>	Производственная практика (летняя педагогическая)	3

	детей и подростков в условиях летнего лагеря; - основные требования техники безопасности в летнем лагере;	подростков при разработке содержания воспитательной работы в условиях летнего лагеря;			
--	--	---	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.		осуществлять процесс музыкального образования обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС;	музыкально-педагогическими умениями и навыками; навыками решения педагогических и музыкально-познавательных задач.	Производственная практика (педагогическая практика)	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-2: способность использовать современные методы		применять в процессе музыкального образования обучающихся	методами психолого-педагогической	Производственная практика	4

и технологии обучения и диагностики.		современные методы и технологии обучения;	диагностики с учетом индивидуальных, социальных и психофизиологических особенностей обучающихся; навыками обработки результатов диагностики.	(педагогическая практика)	
--------------------------------------	--	---	--	---------------------------	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	критерии отбора педагогического репертуара для организации учебной и внеучебной деятельности с учетом духовно-нравственного содержания	выявлять в музыкально-драматических произведениях духовно-нравственные мотивы.	навыком жанрового анализа сценических произведений.	Учебная практика (ознакомительная)	1
ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.		решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами музыкального искусства в учебной и внеучебной деятельности;	методами, формами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе музыкального образования обучающихся.	Производственная практика (педагогическая практика)	4

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС второго поколения;	осуществлять планирование и реализацию внеурочной музыкальной деятельности в ОУ (школа); – отбирать методы воспитания и развития обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности;	навыками проведения воспитательной работы с различными категориями обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности.	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	4
--	--	---	--	--	---

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного		осуществлять процесс формирования предметных и метапредметных компетенций и их дальнейшую оценку в процессе музыкального образования обучающихся;	навыками проектирования образовательных результатов обучающихся в соответствии с ФГОС; методами и приемами формирования образовательных результатов в процессе музыкального образования	Производственная практика (педагогическая практика)	4

процесса средствами преподаваемого учебного предмета.					
---	--	--	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.			способами осуществления психолого-педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Производственная практика (педагогическая практика)	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.		проявлять готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (обучающиеся, родители, педагоги).		Производственная практика (педагогическая практика)	4
ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками	способы организации взаимодействия между	осуществлять педагогически целесообразное	– навыками организации взаимодействия между	Производственная практика (по получению	4

образовательного процесса	субъектами образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности;	взаимодействие между участниками образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности, эффективно разрешать конфликтные ситуации;	субъектами образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности.	профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	
---------------------------	--	---	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>- особенности организации сотрудничества детей и подростков в условиях летнего лагеря;</p> <p>- способы поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей детей и подростков в условиях летнего лагеря;</p> <p>- методы и приемы привлечения детей и подростков к коллективному</p>	<p>- выбирать формы организации сотрудничества детей и подростков в летнем лагере;</p> <p>-осуществлять выбор методов и технологий, обеспечивающих развитие у детей и подростков творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности в условиях летнего лагеря;</p>	<p>- методами и приемами привлечения детей и подростков к коллективному планированию совместной деятельности в летнем лагере;</p> <p>- способами поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей детей и подростков в условиях летнего лагеря.</p>	Производственная практика (летняя педагогическая)	3



	планированию совместной деятельности в летнем лагере;				
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.			продуктивными видами образовательной и музыкальной деятельности, побуждающих обучающихся к самостоятельным и активным действиям.	Производственная практика (педагогическая практика)	4
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	принципы проектирования программ музыкальной внеурочной деятельности школьников; – принципы разработки учебного проекта как формы музыкальной внеурочной деятельности; – методы и средства обучения и воспитания обучающихся через	разрабатывать содержание внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения; – подбирать эффективные методы и средства обучения и воспитания через предметную деятельность, способствующие развитию активности,	навыками разработки проектов в области внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся; – способами организации и руководства проектной деятельностью обучающихся.	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	4

	предметную деятельность;	инициативности, творческих способностей обучающихся;			
--	--------------------------	--	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-11: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	- теоретические и практические аспекты постановки и решения исследовательских задач в области образования;	- решать исследовательские задачи в области образования.		Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД)	2
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.		- применять основные методы психолого-педагогической диагностики особенностей психического развития детей с ОВЗ;  - анализировать результаты эмпирического	- способами обработки получаемых эмпирических данных;  - навыками анализа и синтеза собранного материала.	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	4

		<p>исследования и применять их при решении образовательных задач;</p> <p>- привлекать разнообразные источники научно-исследовательской информации, анализировать их содержание;</p>			
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		<p>применять методы теоретического и эмпирического познания педагогической действительности для решения исследовательских задач в области образования;</p> <p>- оформлять результаты эмпирического исследования.</p>	- методами решения исследовательских задач в области образования.	Производственная практика (преддипломная практика)	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		

ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.		- определять познавательные интересы обучающихся;	навыками обоснования заключений по результатам проводимых исследований.	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	4
ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся		- оказывать содействие в подготовке обучающихся к участию в предметных олимпиадах, конкурсах, исследовательских проектах.	- способами организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся, школьных научных сообществ.	Производственная практика (преддипломная практика)	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	функции и задачи культурно-просветительской деятельности;	определять культурные потребности конкретной социальной группы;	различными средствами коммуникации в профессиональной культурно-просветительской деятельности.	Производственная практика (культурно-просветительская)	3

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		

ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	различные формы культурно-просветительской деятельности	разрабатывать содержание проектов культурно-просветительской направленности для различных категорий населения;	навыками сбора, систематизации и представления необходимой в рамках культурно-просветительской деятельности информации.	Производственная практика (культурно-просветительская )	3
---	---	--	---	---	---

Документ одобрен на заседании Ученого совета факультета культуры и искусства 25.02.2016, протокол № 7