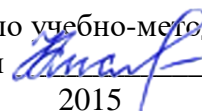


Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Кислова Наталья Николаевна
 Должность: Проректор по УМР и качеству образования
 Дата подписания: 30.04.2021 14:05:45
 Уникальный программный ключ:
 52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b9ba988c013

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебно-методической работе и качеству
 образования  Н.Н.Кислова
 «31» 08 2015

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код, наименование направления подготовки	44.03.01
ФГОС ВО	ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) утвержден приказом Минобрнауки России от 4.12.2015 № 1426; зарегистрирован в Минюсте России 11 января 2016 г.; регистрационный N 40536
Профиль	Музыкальное образование
Квалификация выпускника	бакалавр
Область (области) профессиональной деятельности	Образование, социальная сфера, культура
Объекты профессиональной деятельности	Обучение, воспитание, развитие, просвещение
Виды деятельности	Педагогическая, исследовательская, культурно-просветительская

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для	- философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы;	- характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с	- базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований	Философия	2

<p>формирования научного мировоззрения</p>	<p>- общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; - проблемы классической теоретической философии; - основные этапы и закономерности истории философии; - философские основания конкретных наук и искусств;</p>	<p>позиции философского знания; - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;</p>	<p>конкретных наук и искусств</p>		
<p>ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>	<p>- общие понятия об экономике и экономической теории; предмет и методы экономической теории, взаимосвязь экономической теории с другими науками, основные элементы экономики (потребности, блага, ограниченность благ, производственные возможности общества, производство, распределение, обмен и потребление экономических благ, эффективность экономики); - экономическое</p>	<p>- анализировать экономическую информацию, проводить сравнительный анализ научных теорий, положений экономических школ, различных типов экономических систем.</p>	<p>- категориальным аппаратом дисциплины.</p>	<p>Основы экономики</p>	<p>3</p>

	содержание собственности; модели организации экономических систем; историю развития рыночных отношений, сущность и функции денег.				
--	---	--	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	- основные направления, проблемы, теории и методы истории; движущие силы и закономерности историко-культурного развития человека, общества и государства; основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;	- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий для отстаивания своей гражданской позиции; - различать действия объективных и субъективных факторов, оценивать роль личности в истории; - преобразовывать информацию в знания; осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи,	навыками эффективного поиска информации и критики исторических источников; способами анализа причинно-следственных связей в развитии российского общества.	История	1

		руководствуясь принципами научной объективности и историзма;			
--	--	--	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-3: способность использовать естественно-научные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	<p>- технологии создания, редактирования, сохранения и обработки информационных объектов различного типа с помощью современных программных и аппаратных средств информационно-коммуникационных технологий; архитектуру вычислительных систем, технологии организации компьютерных сетей, общую классификацию и возможности системного, прикладного и инструментального программного обеспечения;</p> <p>- этические и правовые нормы при работе с информацией; основные</p>	<p>- формировать и обрабатывать различные типы документов, иных информационных объектов средствами офисных приложений;</p> <p>- использовать различные средства сетевой коммуникации с учетом их технологических и иных (правовых, этических и т.д.) особенностей;</p> <p>- использовать основные алгоритмы поиска информации в поисковых системах сети Интернет, информационных системах организации;</p> <p>- применять средства ИКТ для анализа информации, оценки ее актуальности и достоверности,</p>		Математика и Информатика	1

	статистические методы;	перекрестной проверки и верификации; - проводить математические расчеты с использованием различных функций в табличном процессоре.			
ОК-3: способность использовать естественно-научные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	- дидактические возможности средств информационно-коммуникационных технологий для хранения, получения, переработки информации; перспективные направления исследований в области информатизации образования; - педагогико-эргономические условия эффективного и безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий в образовательных целях; - программно-аппаратные решения для организации информационной	- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для хранения, получения, переработки информации в сфере образования; - проводить анализ и оценку педагогической целесообразности использования средств информационно-коммуникационных технологий в образовательных целях.		Информационно-коммуникационные технологии в образовании	2

	образовательной среды, а также виды учебной деятельности обучающихся в этой среде, обеспечивающих высокое качество учебно-воспитательного процесса.				
ОК-3: способность использовать естественно-научные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	<ul style="list-style-type: none"> - сущность понятия «естественнонаучная картина мира»; - особенности, основные положения и научные концепции натурфилософской, классической механической, классической электромагнитной, неклассической и постнеклассической картин мира. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в естественнонаучной терминологии; - осуществлять сравнительный анализ особенностей и основных положений естественнонаучных картин мира (классической механической, классической электромагнитной, неклассической и постнеклассической). 	<ul style="list-style-type: none"> - навыком использования естественнонаучных знаний для ориентирования в информационном пространстве и анализа актуальных проблем современного естествознания. 	Естественнонаучная картина мира	3

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-4: обладает способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и	<ul style="list-style-type: none"> - грамматический строй иностранного языка; - необходимое для осуществления устной и письменной 	<ul style="list-style-type: none"> - строить устное и письменное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей; 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом устного и письменного высказывания (монолог-описание, монолог-сообщение, монолог- 	Иностранный язык	1,2

<p>иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>коммуникации количество лексических единиц, в том числе терминов общепедагогического характера;</p> <p>- структурные характеристики письменных текстов (открытка, письмо личного характера, электронное письмо, информационный буклет, отзыв на книгу/фильм/театральную постановку);</p> <p>- культурно-исторические реалии страны изучаемого языка в рамках тем «Система образования», «Национальные традиции», «Национальные особенности праздников», «Крупнейшие музеи и исторические памятники», «Выдающиеся деятели литературы», «Достижения в</p>	<p>- оформлять высказывание в соответствии с лексическими, грамматическими и произносительными нормами изучаемого языка;</p> <p>- использовать клишированные выражения, характерные для монолога-описания, монолога-сообщения, монолога-повествования, монолога-рассуждения, диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями, диалога-убеждения, открытки, письма личного характера, электронного письма, информационного буклета, отзыва;</p> <p>- извлекать основную и детальную информацию из звучащей и письменной речи на иностранном языке по темам повседневной жизни, учёбы, образования, культуры;</p> <p>- осуществлять запись основных мыслей из текстов</p>	<p>повествование, монолог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-убеждение, открытка, письмо личного характера, электронное письмо, информационный буклет, отзыв на книгу/фильм/театральную постановку) по темам повседневной жизни, учёбы, образования, культуры;</p> <p>- опытом чтения и аудирования текстов бытовой, учебной, учебно-профессиональной, психолого-педагогической, национально-культурной и культурно-исторической тематики с извлечением основной и детальной информации.</p>		
---	--	--	---	--	--

	кинematографии и драматургии».	общепедагогического содержания;			
ОК-4: обладает способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - логически верно и грамотно строить монологическое высказывание; 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров. 	Русский язык и культура речи	1
ОК-4: обладает способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> - общепринятые нормы общения в иноязычной среде; - этикет делового общения в стране изучаемого языка; - ценности населения страны изучаемого языка; - особенности вербальной и невербальной коммуникации в иноязычной среде. 	<ul style="list-style-type: none"> - находить и обобщать информацию о нормах поведения в ситуациях повседневного и делового общения в иноязычной среде; - использовать этикетные формулы деловой коммуникации на иностранном языке; - использовать знания о культурных различиях при выборе способов вербальной и невербальной коммуникации в ситуациях повседневного и делового общения на иностранном языке; - рассказать о нормах и ценностях своей культуры на иностранном языке. 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом вербального и невербального общения на иностранном языке в заданной ситуации повседневного и делового общения в иноязычной среде (диалог, полилог). 	Основы межкультурной коммуникации в деятельности педагога	2

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<ul style="list-style-type: none"> - принципы подбора репертуара. - основы управления музыкальной деятельностью вокально-хорового коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать коллектив хора (детского, молодежного, любительского); - анализировать качество пения и инструментального сопровождения (в том числе оркестрового), находить адекватные приемы исправления недостатков; - слышать и петь все элементы хоровой партитуры разучиваемого с хором музыкального произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - методами репетиционной и постановочной работы; - навыками самостоятельной работы над изучаемыми хоровыми произведениями; - методикой формирования хорового коллектива. 	Хоровой класс и практическая работа с хором	1-4
ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<ul style="list-style-type: none"> - закономерности развития культуры, её исторические формы и типы, многообразие культур и цивилизаций в их взаимосвязи, место человека в культуре, его духовнонравственные права и обязанности, культурные ценности; 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания для анализа мирового и российского культурного процесса для формирования собственной культурной идентичности; 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа явлений культурных процессов, различных видов культурной деятельности на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям 	Культурология	2

ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	- психологические особенности поведения разных типов личности в условиях социального взаимодействия.	- дифференцировать механизмы восприятия партнера по общению в межличностном и межгрупповом общении.	- разными стратегиями выхода из конфликта в зависимости от ситуации.	Социальная психология	2
ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	- структуру и содержание коллективной деятельности в условиях детского летнего лагеря; - теоретические основы процесса формирования временного детского воспитательного коллектива, принципы организации детского самоуправления; - способы построения межличностных отношений в группах детей разного возраста;	- выбирать способы организации конструктивного взаимодействия участников воспитательного процесса в летнем лагере с учетом их социальных, культурных и личностных различий.		Основы вожатской деятельности	3
ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	- приемы и способы формирования ученического коллектива в условиях образовательного процесса.	- анализировать отношения в коллективе с учетом социальных, культурных и личностных различий.		Педагогическая психология	3
ОК-5: способность работать в команде, толерантно	- основы теории общения; способы создания благоприятного	- составлять технологическую карту	- навыками решения профессиональных задач по организации	Решение профессиональных задач	3

воспринимать социальные, культурные и личностные различия	психологического климата в детском коллективе; основные понятия и категории, характеризующие социальные, культурные и религиозные особенности личности; - алгоритм решения педагогических задач;	решения профессиональной задачи; - конструировать профессиональные задачи разного типа и вида по организации взаимодействия участников образовательного процесса; - применять технологии организации сотрудничества обучающихся в процессе решения профессиональных задач; - строить позитивные межличностные и деловые отношения во взаимодействии с участниками образовательного процесса, поддерживать атмосферу сотрудничества.	взаимодействия участников образовательного процесса; - методами конструктивного взаимодействия, способами разрешения конфликтных ситуаций.		
---	---	--	---	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию	- современные требования, предъявляемые к педагогу;	- умеет использовать методики самодиагностики;	- навыками самопрезентации;	Введение в педагогическую деятельность	1

	<ul style="list-style-type: none"> - сущность понятий «самоорганизация» и «самообразование» педагога» - пути и способы самоорганизации и самообразования педагога; - приемы и методы эффективного распределения временных ресурсов; - пути и способы профессионального развития и саморазвития; - структуру и содержание программы самообразования. 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять программу самообразования и саморазвития; 	<ul style="list-style-type: none"> - способами самопознания, самооценки, рефлексии; 		
ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> - специфические особенности психических процессов, свойств и состояний личности. 	<ul style="list-style-type: none"> - применять психологические методики психодиагностики, обрабатывать и интерпретировать результаты. - применять психодиагностические методы исследования с целью самопознания и познания особенностей других людей. 		Общая психология	1

<p>ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>- содержание технологий повышения личной эффективности в учебной деятельности по трем модулям: информационному, когнитивному и организационному.</p>	<p>-самостоятельно контролировать и оценивать собственную учебную деятельность; -применять организационные, интеллектуальные, коммуникативные, информационные и учебные умения в самоорганизации учебной деятельности, а именно: -свертывать мыслительные операции; -использовать систему способов и приёмов запоминания информации; -использовать приёмы развития свойств внимания; -применить проблемный подход к переработке и анализу поступающей информации; -управлять своим временем, что приведет к осознанию ценности временного ресурса, к его анализу, учёту и технике управления; -работать со списком экзаменационных вопросов; управлять временем и</p>	<p>-</p>	<p>Основы самоорганизации и личности</p>	<p>1</p>
--	---	--	----------	--	----------

		эмоциональным состоянием в экзаменационный период; грамотно вести себя с экзаменатором.			
--	--	---	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-7: способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	- нормативно-правовую систему Российской Федерации.	- использовать нормативно-правовые акты при решении профессиональных задач в различных сферах деятельности.	- методами подготовки локальных нормативно правовых актов.	Основы права	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-8: готов поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	- теоретические и методико-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;	- использовать средства физического воспитания для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную жизнедеятельность;	- методами укрепления своего здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности	Физическая культура	1

ОК-8: готов поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	- использовать средства физической культуры для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную жизнедеятельность;	- системой практических навыков, направленных на укрепление здоровья, повышение двигательных и функциональных возможностей организма;	проведения физкультурно-массовых мероприятий и коммуникативного сотрудничества.	Физическая культура и спорт	2,3
---	---	---	---	-----------------------------	-----

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОК-9: способен использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	- основные понятия, термины безопасности жизнедеятельности; характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - принципы и правила безопасного поведения и защиты при возникновении чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; - порядок эвакуационных действий населения при	- грамотно применять практические умения обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе, или повседневной жизни; оказывать основные приёмы первой доврачебной помощи пострадавшим при воздействии опасных факторов.	- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности; - навыками составления алгоритма действий при угрозе возникновения и при возникновении чрезвычайных ситуаций.	Безопасность жизнедеятельности	1

	<p>воздействии различных видов оружия массового поражения; задачи и структуру системы гражданской обороны;</p> <p>- устройство защитных сооружений гражданской обороны; правила использования средств индивидуальной защиты; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека; приёмы оказания первой доврачебной помощи при неотложных состояниях.</p>				
--	--	--	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-1: готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<p>- социальные функции, значение педагогической профессии, особенности профессиональной деятельности педагога;</p> <p>-сущность, структуру и особенности педагогической деятельности;</p> <p>- роль учителя в развитии личности и общества;</p>	<p>- характеризовать социальные функции педагогической профессии, ее значение в современном обществе;</p> <p>- составлять модель педагогической деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог</p>		Введение в педагогическую деятельность	1

	- содержание профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г.	(педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г.			
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- основные жанры, направления, музыкальные произведения зарубежных композиторов с 5 в. до н.э до 21 вв.	- на слух и по нотам определять музыкальные произведения разных жанров, направлений, композиторов.	- навыком исторического мышления, анализа и синтеза информации в предметной области (в формах теста, презентации, слуховой викторины, устного сообщения и ответа)	История зарубежной музыки	1-2
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- художественно-просветительские функции инструментального исполнительства; - оригинальный репертуар для музыкального			Класс основного музыкального инструмента	1-4

	инструмента (фортепиано, баян, аккордеон);				
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - социальные и воспитательные возможности вокального исполнительства как специфического вида художественно-творческой, просветительской деятельности; - исторические и культурологические аспекты развития вокального искусства, бережно относится к музыкально-историческому наследию; - основные требования к педагогу-вокалисту как к музыканту, педагогу, творческой личности; 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать знания в вокально-педагогической и исполнительской деятельности; - применять художественно-эстетические критерии в оценке собственной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - особенностями функционирования вокального искусства в современной социокультурной ситуации. 	Класс сольного пения	1-4
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - воспитательные возможности оркестрового исполнительства как специфического вида художественно-творческой и просветительской деятельности; 		<ul style="list-style-type: none"> - имеет опыт целенаправленной познавательной деятельности, связанной с поиском и усвоением знаний в области будущей профессии (посещение концертов, прослушивание музыки, 	Класс хорового дирижирования и чтения партитур	1-4

			изучение методической литературы и др.).		
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - исторические условия возникновения и развития воспитания, школы как социального института; - тенденции развития мирового историко-педагогического процесса; - генезис научных представлений об идеале учителя в зарубежных и отечественных педагогических учениях и его воплощение в практике образовательных систем; - ключевые педагогические идеи ведущих отечественных и зарубежных педагогов; - профессионально-личностные особенности выдающихся отечественных и зарубежных педагогов; - аксиологические ориентиры профессионального роста и личностного 	<ul style="list-style-type: none"> - аргументировано обосновывать роль, место педагога в социальном воспроизводстве поколений; - анализировать историко-педагогические проблемы; 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с историко-педагогическими источниками; - навыками сравнения систем образования, моделей школ, педагогических идей, концепций и теорий; - способами презентации отечественного и зарубежного педагогического опыта; - способами реконструирования педагогического опыта прошлого в его приложении к современному образованию; 	История образования и педагогической мысли в России и за рубежом	1

	развития ведущих отечественных и зарубежных ученых-педагогов.				
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- воспитательные возможности оркестрового исполнительства как специфического вида художественно-творческой и просветительской деятельности;		- имеет опыт целенаправленной познавательной деятельности, связанной с поиском и усвоением знаний в области будущей профессии (посещение концертов, прослушивание музыки, изучение методической литературы и др.).	Класс оркестрового дирижирования	1-4
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- основные тенденции, закономерности и исторические этапы становления и развития музыкального образования в России и за рубежом, социальную значимость своей будущей профессии; - сущность историко-педагогического подхода к рассмотрению проблем музыкального образования; - основные музыкально-педагогические теории,	- пользоваться базовыми историко-педагогическими знаниями для целостного осмысления логики становления и развития отечественного и зарубежного музыкального образования, осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ актуальных	- навыками анализа и сравнения этапов развития музыкального образования, систем общего музыкального образования в различных странах, авторских музыкально-педагогических концепций.	История музыкального образования	3

	концепции, раскрывающие гуманистический характер педагогической профессии и профессиональной деятельности педагога;	проблем музыкального образования;			
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- основные жанры, направления, музыкальные произведения русских композиторов с 17-20 вв.	- на слух и по нотам определять музыкальные произведения разных жанров, направлений, композиторов.	- навыком исторического мышления, анализа и синтеза информации в предметной области (в формах теста, презентации, слуховой викторины, устного сообщения и ответа)	История русской музыки	3-4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе, особых индивидуальных потребностей обучающихся.	- объект, предмет и задачи дидактики, ее основные категории; - основные теории и концепции обучения; - основные положения лично – ориентированного обучения; - методологические основы современного процесса обучения;	- формулировать цели, задачи и требования к современному уроку; - разрабатывать структурную модель уроков различных типов; - отбирать организационные формы и образовательные технологии с учетом возрастных, психофизических и индивидуальных		Теория и технологии обучения	2

	<ul style="list-style-type: none"> - понятие сущность и структуру процесса обучения; - законы, закономерности, принципы обучения и их характеристику; - структуру преподавания и учения; - основные подходы к разработке содержания образования и его компоненты; - классификацию и характеристику основных форм организации обучения; - характеристику урока, как основной формы организации обучения, его типологию и структуру, требования к современному уроку; - алгоритм подготовки учителя к уроку; - педагогические технологии и особенности их реализации; 	<p>особенностей, в том числе, особых индивидуальных потребностей, обучающихся для реализации дидактической цели.</p>			
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом	<ul style="list-style-type: none"> - закономерности психического и личностного развития 	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать стратегии общения с детьми на разных возрастных этапах с учетом их 		Возрастная психология	2

социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей;	детей на разных возрастных этапах;	индивидуальных особенностей.			
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей;	<ul style="list-style-type: none"> - современные концепции, модели воспитания, цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; - движущие силы, логику, структуру процесса воспитания, его общие закономерности и принципы, особенности содержания воспитания в современных социокультурных условиях; - систему форм и методов воспитания; - современные технологии воспитания; 	<ul style="list-style-type: none"> - моделировать фрагменты воспитательного процесса с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; - разрабатывать конспекты воспитательных мероприятий с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся. 		Теория и технологии воспитания	3

	- функции, основные направления и формы деятельности учителя - классного руководителя;				
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей;	- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования лиц с ОВЗ; - особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья на разных возрастных этапах; - задачи психолого-педагогической диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам для лиц ограниченными возможностями здоровья; - основные инновационные обучающие технологии для обучения детей с ограниченными	- организовывать и осуществлять педагогическую оценку образовательных достижений обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с целью уточнения структуры нарушения для выбора методики и технологии организации образовательной деятельности; - отбирать программы обучения и воспитания, программы коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями; - применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности; - использовать результаты психологической и педагогической диагностики для решения	- навыками диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; - выявления и мониторинга образовательных трудностей и образовательных достижений обучающихся с ОВЗ. способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения лиц с ОВЗ; - навыками применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить индивидуально-дифференцированную коррекционно-развивающую работу.	Основы комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья	3

	<p>возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> - теории и технологии обучения и воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья, сопровождения субъектов педагогического процесса; - основы культурно-просветительской деятельности; 	<p>задач комплексного сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать имеющиеся возможности образовательного пространства и проектировать новые, в том числе информационные; 			
<p>ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе, особых индивидуальных потребностей обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принципы, содержание, формы организации, методы воспитательной работы в летнем лагере; 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор методов, приемов, средств воспитания и развития детей и подростков в летнем лагере с учетом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей; 		<p>Основы вожатской деятельности</p>	<p>3</p>
<p>ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - значение художественно-эстетической 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание программ, вносить изменения в 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками использования искусства как средства коррекции, 	<p>Художественно-эстетическое образование</p>	<p>4</p>

и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей;	деятельности в психическом развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья; - виды художественно-эстетической деятельности и особенности художественно-эстетической деятельности детей с ОВЗ; - задачи художественно-эстетического образования детей с ограниченными возможностями здоровья;	содержание изучаемого материала, разрабатывать структуру занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья;	компенсации и развития детей с ограниченными возможностями здоровья.	детей с ограниченными возможностями здоровья	
---	--	---	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.	- модели психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.	- планировать и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в учебно-воспитательном процессе;	- методами и средствами диагностики, профилактики, коррекции и консультирования участников образовательного процесса.	Теория и технологии воспитания	3

<p>ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.</p>	<p>- сущность процесса педагогического сопровождения; цель, задачи, функции и направления педагогического сопровождения; - модели психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.</p>	<p>- применять теории и технологии психолого-педагогического сопровождения субъектов учебно-воспитательного процесса для моделирования и решения профессиональных задач; - планировать и осуществлять деятельность по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся (возраст и иные особенности обучающихся в соответствии с запросами работодателя); - составлять план психолого-педагогического сопровождения; - разрабатывать просветительские и воспитательные программы.</p>	<p>- способами моделирования и решения профессиональных задач на основе применения теорий и технологий психолого-педагогического сопровождения субъектов учебно-воспитательного процесса; - методами и средствами диагностики, профилактики, коррекции и консультирования участников образовательного процесса; - технологиями взаимодействия школы с родительской общественностью, общественными организациями, учреждениями, социальными партнерами.</p>	<p>Решение профессиональных задач</p>	<p>3</p>
<p>ОПК-3: готовность к психолого-</p>		<p>- осуществлять психолого-педагогическое</p>		<p>Теория и методика</p>	<p>3</p>

педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.		сопровождение учебно-воспитательного процесса средствами музыкального искусства.		музыкального образования	
ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.	- особенности и закономерности психологического сопровождения учебно-воспитательного процесса.	- применять эффективные способы решений педагогических ситуаций.		Педагогическая психология	3

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	- методологические основы понимания права и государственно-правовых явлений.	- ориентироваться в действующем законодательстве.	- методами анализа социально-правовых явлений.	Основы права	1
ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными	- объект, предмет, основные категории педагогической науки; - функции, задачи, структуру педагогики и	- выделять и формулировать объект, предмет, цель и задачи конкретных	- навыками моделирования структуры и логики педагогического исследования;	Общие основы педагогики и нормативно-правовое	2

<p>правовыми актами в сфере образования</p>	<p>ее место в системе гуманитарного знания; - понятие «педагогический процесс», его закономерности и принципы; - понятие «методология педагогики», уровни методологии педагогической науки; - структуру и логику педагогического исследования; - классификацию и характеристику методов педагогического исследования; - основные направления политики РФ в области образования; - содержание законов и основных нормативно-правовых актов сферы образования в РФ; - акты международного образовательного законодательства; - основы законодательства о правах ребенка.</p>	<p>педагогических исследований; - подбирать под конкретные цели и задачи исследования необходимые методы исследования; - характеризовать базовые положения нормативно-правового обеспечения процесса образования в РФ.</p>	<p>формулирования проблемы, темы, объекта, предмета, цели и задач исследования; - навыками формулирования задач профессиональной деятельности педагога в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования.</p>	<p>обеспечение образования</p>	
---	--	--	---	--------------------------------	--

<p>ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования</p>	<p>-законы РФ, ФЗ – 273 «Об образовании в РФ»; -основные положения, характеристики и компоненты ФГОС начального и основного общего образования; - основные документы, определяющие содержание образования (основная образовательная программа, учебный план, программа учебного предмета).</p>			<p>Теория и технологии обучения</p>	<p>2</p>
<p>ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования</p>	<p>- содержание основных нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность лагерей отдыха и оздоровления детей; - правовые нормы профессионально-педагогической деятельности вожатого, воспитателя в условиях летнего лагеря;</p>	<p>- характеризовать базовые положения нормативно-правового обеспечения воспитательного процесса в летнем лагере;</p>		<p>Основы вожатской деятельности</p>	<p>3</p>

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	- правила речевого этикета, принципы речевого поведения, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов;	- свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей речевой ситуации;	- навыками использования формул речевого этикета в различных ситуациях общения.	Русский язык и культура речи	1
ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	- принципы профессиональной этики; - этические нормы общения в профессиональном коллективе; - особенности этики взаимоотношения всех субъектов – участников воспитательно-образовательного процесса.	- использовать знания в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности, - формировать личностную и профессиональную сферы в соответствии с нравственными нормами и требованиями профессиональной этики.		Профессиональная этика педагога	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		

<p>ОПК-6: готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся</p>	<p>- правила безопасного поведения и методы защиты в опасных и чрезвычайных ситуациях применительно к сфере своей профессиональной деятельности; - организационные основы проведения различных профилактических мероприятий по обеспечению безопасности в образовательной организации; признаки неотложных состояний у детей разных возрастных групп.</p>	<p>- выбирать и применять методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности учащихся.</p>	<p>- основами организации безопасного проведения внеклассных и внешкольных мероприятий; способами формирования самостоятельности у учащихся в условиях опасностей.</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>1</p>
<p>ОПК-6: готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся</p>	<p>- основные принципы, методы охраны жизни и здоровья детей и подростков в условиях летнего лагеря; - основные требования техники безопасности в летнем лагере;</p>	<p>- руководствоваться принципами охраны жизни и здоровья детей и подростков при разработке содержания воспитательной работы в условиях летнего лагеря.</p>		<p>Основы вожатской деятельности</p>	<p>3</p>

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-1: готовностью реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	- методику преподавания дисциплины, приемы и способы развития музыкального слуха.	- формировать учебный репертуар в соответствии с уровнем музыкального развития обучающихся.	- навыком записи музыки на слух и навыком пения с аккомпанементом.	Музыкальное интонирование в музыкальном обучении	1,2
ПК-1: готовностью реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	- методику преподавания дисциплины, приемы и способы развития музыкального слуха.	- формировать учебный репертуар в соответствии с уровнем музыкального развития обучающихся.	- навыком записи музыки на слух и навыком пения с аккомпанементом.	Сольфеджирование в музыкальном образовании	1,2
ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		- организовывать музыкально-образовательную деятельность школьников в соответствии с требованиями образовательных стандартов.		Технологии организации музыкальной деятельности школьников	3

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	- требования образовательных стандартов к предметным результатам освоения основной образовательной программы предметной области «Искусство. Музыка».			История музыкального образования	3
--	--	--	--	----------------------------------	---

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	- методы и технологии певческого обучения и воспитания учащихся; - формы организации и условия певческого обучения и воспитания учащихся; - основные характеристики формирования учебного репертуара; - строение голосового аппарата; - особенности и возможности певческого голоса;	- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства певческого обучения и воспитания учащихся; - провести диагностику состояния певческого голоса учащихся; - составлять учебный репертуар; - пользоваться справочной литературой;	- навыками диагностики певческого аппарата учащихся; - игрой на фортепиано на уровне, достаточном для решения повседневных задач в творческо-исполнительской и педагогической деятельности; - навыками общения с обучающимися различного возраста, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями;	Технологии певческого обучения и воспитания учащихся	3

	<ul style="list-style-type: none"> - главные положения об охране и гигиене детского голоса; - методическую литературу; 		<ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования, образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования. 		
<p>ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принципы общепедагогические и вокальной дидактики; - основные методы обучения сольному пению; - вокально-педагогический репертуар для детского/юношеского голоса; - классификацию детских голосов; - методики/технологии, направленные на воспитание и развитие детского голоса; 	<ul style="list-style-type: none"> - применять основные методы вокального обучения; - подбирать вокально-педагогический репертуар в соответствии с голосовыми возможностями и психофизиологией учащегося; - передавать содержание, музыкальный образ сочинения посредством органичного единства выразительного вокального интонирования и аккомпанемента; - использовать знания в вокально-педагогической 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками выразительного вокального интонирования; - приёмами, направленными на развитие голосового аппарата обучающегося сольному пению; - навыками работы над вокальным произведением; - навыками освоения разнообразного репертуара (классического, школьного, современного и др.); - понятийным аппаратом, терминологией, методическим 	<p>Теория и методика развития детского голоса</p>	4

		и исполнительской деятельности;	инструментарием в области музыкального/вокального искусства; - профессиональным категориальным аппаратом, грамотной речью.		
ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p>–музыкально-дидактические принципы развивающего обучения и виды музыкально-исполнительской деятельности, ориентированные на самообразование и профессионально-личностное развитие;</p> <p>–виды музыкально-исполнительских способностей, методы обучения, направленные на их развитие и методы диагностики;</p> <p>–основные этапы работы над произведением, методы и приемы, характерные для каждого этапа.</p>	<p>–выявлять развивающие и воспитывающие виды и формы работы в исполнительском классе;</p> <p>–правильно выстроить процесс работы над музыкальным произведением: определять методы и приемы, характерные для каждого этапа;</p> <p>–доступно объяснять художественный, нравственно-эстетический замысел инструментальных произведений;</p> <p>–определять методы и приемы, направленные на развитие музыкально-исполнительских способностей учащихся: музыкальный слух,</p>	методами диагностики и методикой развития музыкальных способностей учащихся исполнительских классов.	Теория и методика обучения игре на музыкальных инструментах	4

		чувство ритма, музыкальная память, двигательно-технические умения и навыки.			
--	--	--	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- лучшие образцы мировой музыкальной культуры, соответствующие эстетическим критериям, нравственным ценностям, отражающие духовные и национальные традиции России.	- анализировать преемственность традиций и диалог между национальными музыкальными культурами мирового сообщества.	- навыком использования изученного материала в учебной и внеучебной деятельности.	История зарубежной музыки	1,2
ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	– технологии воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в классе основного музыкального инструмента и во внеучебной культурно-просветительской деятельности.	–анализировать, проектировать и реализовывать технологии воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся на занятиях в классе основного музыкального инструмента и во внеучебной культурно-просветительской деятельности.	–основными способами проектирования и реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в классе основного музыкального инструмента и во внеучебной культурно-просветительской деятельности.	Класс основного музыкального инструмента	1-4

<p>ПК-3: обладать способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>- стилевые, жанровые особенности исполнения произведений различных эпох и национальных школ; - строение голосового аппарата, механизмы певческого звукообразования; - методики/технологии, направленные на воспитание и развитие певческого голоса.</p>	<p>- реализовывать в вокальной работе принцип единства технического и художественного; - исполнять на профессиональном уровне различные вокальные произведения перед аудиторией разного возраста.</p>	<p>- навыками выразительного вокального интонирования; - навыками освоения разнообразного репертуара (классического, школьного, современного и др.); - понятийным аппаратом, терминологией, методическим инструментарием в области музыкального/вокального искусства.</p>	<p>Класс сольного пения</p>	<p>1-4</p>
<p>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>- основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p>			<p>Класс хорового дирижирования и чтения партитур</p>	<p>1-4</p>
<p>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в</p>	<p>- основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p>			<p>Класс оркестрового дирижирования</p>	<p>1-4</p>

учебной и внеучебной деятельности					
ПК-3: обладать способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - периодизацию истории вокально-хорового искусства; основные стили и жанры вокально-хоровой музыки; - основы организации хорового репетиционного и исполнительского процесса в хоре (учебном, любительском); - классификацию певческих голосов; - особенности функционирования вокального искусства в современной социокультурной ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с научной, методической и искусствоведческой литературой; - применять полученные знания при рассмотрении конкретных вокально-хоровых произведений (определение эпохи, стилевой принадлежности, строения художественной формы, использования тех или иных средств выразительности, методов и приёмов разучивания); 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска, отбора и анализа учебной и научной информации по вокально-хоровой литературе с использованием нотных и музыковедческих источников и сети Интернет; - понятийным аппаратом, терминологией, методическим инструментарием в области вокально-хорового искусства. 	История вокально-хорового искусства и образования	3
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - лучшие образцы мировой музыкальной культуры, соответствующие эстетическим критериям, нравственным ценностям, отражающие духовные и 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать преемственность традиций и диалог между национальными музыкальными культурами мирового сообщества. 	<ul style="list-style-type: none"> - навыком использования изученного материала в учебной и внеучебной деятельности. 	История русской музыки	3,4

	национальные традиции России.				
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- методы и приемы, ресурсы сети Интернет для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся во внеучебной деятельности;	- использовать возможности средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий для формирования личностных результатов обучающихся (самопознание, смыслообразование, самоопределение, морально-ценностные установки и т.п.) в процессе внеурочной деятельности;	- инновационными технологиями и формами организации внеурочной деятельности с использованием средств ИКТ, направленными на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития.	Информационно-коммуникационные технологии во внеурочной деятельности в области музыкального образования	3
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	-сущность концертмейстерской деятельности, её содержание и структуру; -основные профессионально значимые качества концертмейстера; -методические требования к исполнению аккомпанемента вокально-хоровых и инструментальных произведений;	-определять смысловую функцию инструментальных фрагментов в партии аккомпанемента, соотносить фактуру сопровождения с формой произведения и его содержанием, -выявлять исполнительские и ансамблевые сложности, находить необходимые методы, приёмы и способы их преодоления;	– навыками определения методов и приемов работы, направленных на решение исполнительских задач в процессе работы над аккомпанементом вокально-хоровых и инструментальных произведений; – навыками определения этапов, методов и приемов	Концертмейстерское мастерство, инструментальства в деятельности педагога-музыканта	3

	-виды исполнительской деятельности концертмейстера, в которых прослеживается четкая ориентация на самообразование и профессионально-личностное развитие; -этапы, методы и приемы чтения и транспонирования аккомпанемента с листа.	-определять виды исполнительской деятельности концертмейстера, в которых прослеживается четкая ориентация на самообразование и профессионально-личностное развитие; -определять этапы, методы и приемы, направленные на развитие навыка чтения и транспонирования аккомпанемента с листа.	чтения и транспонирования аккомпанемента с листа.		
--	--	---	---	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета			- навыками формирования личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе урочной и внеурочной музыкальной деятельности; - технологиями организациями музыкальной деятельности школьников.	Технологии организации музыкальной деятельности школьников	3

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	- методы и приемы использования ИКТ для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;	- использовать возможности средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий для формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся;	- инновационными технологиями и формами организации учебно-воспитательного процесса с использованием средств ИКТ.	Информационно-коммуникационные технологии во внеурочной деятельности в области музыкального образования	3
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	- о значении информационно-коммуникационных технологий и технических средств в музыкальном образовании; - историю и теоретические основы акустики как науки;	- анализировать пространственно - акустические характеристики звука / музыкального материала; - применять современные методики и технологии обеспечения качества звука в педагогической деятельности, в процессе музыкально-исполнительской практики;	- специальной терминологией в области звукорежиссуры и звукозаписи	Изучение современных технических средств записи и обработки звука во внеурочной деятельности	3
ПК-4: способен использовать возможности	- принципы отбора и построения педагогического	- самостоятельно отбирать педагогического репертуар в соответствии с	- методикой отбора и построения педагогического	Педагогический репертуар в профессиональ	3

образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса преподаваемого учебного предмета	репертуара; - сущность (виды, формы, специфику) музыкально-инструментального просветительства.	программными требованиями; - доступно объяснить выразительный, художественный, нравственно-эстетический замысел инструментальных произведений;	репертуара с учётом индивидуальных особенностей обучающихся; - навыками анализа и отбора педагогического репертуара в соответствии с программными требованиями; - навыками проведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.	ной деятельности педагога-музыканта	
---	---	---	--	-------------------------------------	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	- специфику социально-педагогической деятельности; особенностей осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального	- разрабатывать и решать профессиональные социально-педагогические задачи по профессиональному самоопределению обучающихся; - использовать преимущества индивидуального	- основами социально-педагогического сопровождения; - методиками, позволяющими диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности.	Класс основного музыкального инструмента	1-4

	самоопределения учащихся-музыкантов.	обучения в классе музыкального инструмента для подготовки учащихся-музыкантов к сознательному выбору профессии.			
ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	- основные способы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в рамках дисциплины «оркестр народных инструментов».			Класс оркестрового дирижирования	1-4
ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	- основные способы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в рамках дисциплины «оркестр народных инструментов».			Класс хорового дирижирования и чтения партитур	1-4
ПК-5: способностью осуществлять	- способы осуществления профессионального	- проектировать (формировать контент и	- технологиями реализации внеурочной	Информационн о-	3

педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	самоопределения обучающихся в процессе внеурочной деятельности;	осуществлять выбор организационных форм) внеурочную деятельность, направленную на социализацию и профессиональное самоопределение обучающихся;	деятельности, направленной социализацию и профессиональное самоопределение обучающихся.	коммуникационные технологии во внеурочной деятельности в области музыкального образования	
---	---	--	---	---	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-6: готовностью к взаимодействию участников образовательного процесса	- фольклорный репертуар для школьников	- использовать изученные фольклорные произведения для в учебной и внеучебной деятельности	- навыком исполнения и разучивания со школьниками музыкального фольклора.	Изучение музыкального фольклора в школе	2
ПК-6: готовностью к взаимодействию участников образовательного процесса	- фольклорный репертуар для школьников	- использовать изученные фольклорные произведения для в учебной и внеучебной деятельности	- навыком исполнения и разучивания со школьниками музыкального фольклора.	Изучение народного музыкального творчества в школе	2
ПК-6: обладает способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	- один из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной	- вести записи основных мыслей и фактов (из аутентичных источников по профилю подготовки); - подбирать и классифицировать	- умения построения вторичных текстов (аннотаций, резюме) на основе текста-оригинала по профилю подготовки.	Основы иноязычной письменной коммуникации в деятельности педагога	2

<p>для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>деятельности из зарубежных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стилистические, лексические, морфологические и синтаксические основы и нормы письменной речи изучаемого иностранного языка; - особенности письменного жанра и виды письменных текстов; - структурные характеристики основных видов вторичных текстов (аннотаций, резюме); - основные способы компрессии текстов; - лексику терминологического характера по профилю подготовки; - правила орфографии и пунктуации, принятые в иностранном языке. 	<p>тематический материал, выделять ключевую информацию, логично и последовательно ее организовывать, грамотно оформлять мысли, письменно интерпретировать прочитанное в ходе компрессии текста-оригинала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать тематическую направленность текста по заголовку или ключевым словам; - членить текст на законченные смысловые части, устанавливать смысловые отношения между отдельными частями текста; - обобщать и перефразировать излагаемые в тексте факты; - использовать структурированные высказывания в процессе создания вторичных текстов (введение темы, приведение примеров, перечисление, выражение мнения, подчеркивание 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска и обзора литературы и электронных источников по проблеме. 		
---	--	--	---	--	--

		<p>основных мыслей, подведение итогов, переход к другой теме и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать клишированные выражения, вводящие различные части вторичного текста; - составлять аннотации текста или статьи по профилю подготовки; - составлять резюме текста или статьи по профилю подготовки. 			
<p>ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> - стандарты оформления деловой документации; - особенности устной и письменной речи, принятые в сфере делового общения в иноязычной среде (лексика, грамматические конструкции, клише); - этикет делового общения в стране изучаемого языка; - общепринятые нормы профессионального общения в иноязычной среде; 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать этикетные формулы деловой коммуникации на иностранном языке; - использовать клишированные выражения, характерные для ситуаций делового общения на иностранном языке в академической среде: знакомство, этикетный разговор, назначение встречи, обсуждение предложений, выступление с презентацией и т.д.; - использовать знания о культурных различиях при выборе 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом написания деловых писем на иностранном языке: запрос/сообщение информации в письме, рекламация, извинение, благодарность, резюме, сопроводительное письмо, служебная записка; - опытом делового общения на иностранном языке в заданной ситуации: беседа по телефону, собеседование, деловая встреча, презентация и др.; 	<p>Язык делового общения в деятельности педагога</p>	<p>2</p>

		<p>способов вербальной и невербальной коммуникации в ситуациях делового общения на иностранном языке;</p> <p>- заполнять формуляры и бланки прагматического характера;</p> <p>- использовать клишированные выражения, характерные для деловой документации на иностранном языке: запрос информации в письме, рекламация, резюме, сопроводительное письмо, служебная записка и др.</p>	<p>- опытом взаимодействия с участниками образовательного процесса в устной и письменной форме.</p>		
<p>ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>– потенциальные возможности развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья;</p>	<p>– использовать современные, научно-обоснованные методы, средства, формы художественно-эстетического образования детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>– проектировать, планировать и осуществлять художественно-эстетическое образование</p>	<p>– приемами организации художественно-эстетической деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>– навыками активизации творческих способностей детей с ограниченными</p>	<p>Художественно-эстетическое образование детей с ограниченными возможностями здоровья</p>	4

		на основе анализа и оценки достигнутого уровня развития, обученности и воспитанности детей с ограниченными возможностями здоровья;	возможностями здоровья.		
ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	- основы организации работы в музыкальном ансамбле;	- осуществлять совместную творческую деятельность с участниками музыкального ансамбля;	- основными коммуникативными навыками и навыками оценки совместной работы.	Концертмейстерский класс	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	– виды педагогического взаимодействия; – педагогические условия организации самостоятельной работы на музыкальном инструменте.	- использовать преимущества индивидуального обучения в классе музыкального инструмента для стимулирования инициативы обучающихся и приобретения ими навыков самостоятельной работы; - использовать возможности	– владеет навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением; – навыками самостоятельной работы по осуществлению профессионально-исполнительской деятельности.	Класс основного музыкального инструмента	1-4

		инструментально-исполнительской подготовки для развития творческих и музыкально-исполнительских способностей учащихся.			
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	- основные этапы развития певческого голоса, методы и приемы вокально-хоровой работы; - основы дирижерской техники, работы и управления хором; - эффективные приемы и методы активизации самостоятельности, инициативы обучающихся, развития их творческих способностей.	- читать с листа и транспонировать хоровые партии; - использовать дирижерскую технику как средство управления хоровым коллективом; - учитывать специфику хорового исполнительства для раскрытия творческих способностей обучающихся.	- технологиями развития певческого голоса в хор; - репертуаром, необходимым для будущей профессиональной деятельности; - навыками работы и художественно-качественного концертного исполнения произведений в хоровом коллективе\ансамбле.	Хоровой класс и практическая работа с хором	1-4
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их	- методы, средства, формы организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческие способности в условиях			Класс хорового дирижирования и чтения партитур	1-4

творческие способности	работы с оркестром народных инструментов;				
ПК-7: способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	- принципы общепедагогические и вокальной дидактики; - основные методы обучения сольному пению; - вокально-педагогический репертуар;	- применять основные методы вокального обучения; - умеет подбирать вокально-педагогический репертуар в соответствии с голосовыми возможностями и психофизиологией учащегося; - выявлять специфику музыкального образа произведения на основе характера взаимодействия слова и музыки; - передавать содержание, музыкальный образ сочинения посредством органичного единства выразительного вокального интонирования и аккомпанемента.	- приёмами, направленными на развитие голосового аппарата обучающегося сольному пению; - навыками работы над вокальным произведением; - умениями и навыками в области вокального и инструментального исполнительства (певец / концертмейстер).	Класс сольного пения	1-4
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность,	- методы, средства, формы организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности			Класс оркестрового дирижирования	1-4

самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	обучающихся, развития их творческие способности в условиях работы с оркестром народных инструментов;				
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	- виды педагогического взаимодействия, способы организации сотрудничества с обучающимися в классе ансамблевого музицирования;	- использовать особенности работы в группе для активизации творческого потенциала, инициативности обучающихся и приобретения ими навыков игры в ансамбле.	- методиками по развитию у обучающихся навыков игры в ансамбле.	Ансамблевое музицирование в школе	2
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	- основы организации репетиционного и исполнительского процесса в вокально-хоровом ансамбле (учебном, любительском, детском); - характеристики певческих голосов.	- слышать и анализировать составляющие ансамблевого звучания; - работать с научной, методической и искусствоведческой литературой, в том числе и в сети Интернет;	- приемами индивидуальной работы с участниками ансамбля, подбора и анализа репертуара для вокально-хорового ансамбля.	Вокально-хоровой ансамбль в школе	2

<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p>- особенности организации сотрудничества детей и подростков в условиях летнего лагеря; - способы поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей детей и подростков в условиях летнего лагеря; - методы и приемы привлечения детей и подростков к коллективному планированию совместной деятельности в летнем лагере;</p>	<p>- выбирать формы организации сотрудничества детей и подростков в летнем лагере; -осуществлять выбор методов и технологий, обеспечивающих развитие у детей и подростков творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности в условиях летнего лагеря.</p>		<p>Основы вожатской деятельности</p>	<p>3</p>
<p>ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p>- возможности сервисов информационно-коммуникационных технологий для организации сотрудничества обучающихся в ходе внеурочной деятельности, мотивации активности, инициативности и самостоятельности обучающихся;</p>	<p>- организовать совместную продуктивную деятельность обучающихся в ходе внеурочной деятельности с помощью средств и сервисов современных информационно-коммуникационных технологий; - выбирать способ группового сетевого взаимодействия в ходе</p>	<p>- технологиями организации внеурочной деятельности с помощью средств и сервисов ИКТ, направленными на формирование навыков сотрудничества обучающихся, повышения активности, инициативности и самостоятельности обучающихся, развитие</p>	<p>Информационно-коммуникационные технологии во внеурочной деятельности в области музыкального образования</p>	<p>3</p>

		внеурочной деятельности, наиболее соответствующий педагогическим задачам (синхронное или асинхронное взаимодействие, время, количество участников обсуждения и т.п.);	их творческих способностей.		
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	- основные системы буквенных обозначений аккордов, мелодико-ритмические формулы различных жанров; правила плавного голосоведения при соединении аккордов, методики игры по слуху.	- подобрать аккомпанемент по слуху, исполнить его по буквенным обозначениям, использовать приемы фактурной интерпретации гармонии, транспонировать произведения в различные тональности.	- навыком аккомпанирования собственному вокальному исполнению, игры в ансамбле.	Подбор по слуху произведений учебного репертуара	4
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их	- основные системы буквенных обозначений аккордов, мелодико-ритмические формулы различных жанров; правила плавного голосоведения при соединении аккордов, методики игры по слуху.	- подобрать аккомпанемент по слуху, исполнить его по буквенным обозначениям, использовать приемы фактурной интерпретации гармонии, транспонировать произведения в различные тональности.	- навыком аккомпанирования собственному вокальному исполнению, игры в ансамбле.	Импровизация в музыкально-педагогической деятельности	4

творческие способности					
------------------------	--	--	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	– теоретические основы музыкального искусства	– гармонического и полифонического склада	–навыком анализа на слух элементов музыкального языка	Сольфеджирование в музыкальном обучении	1, 2
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	– теоретические основы музыкального искусства	– ориентироваться в многоголосном звучании музыкальной фактуры гармонического и полифонического склада	–навыком анализа на слух элементов музыкального языка	Музыкальное интонирование в музыкальном обучении	1, 2
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и	–основные понятия в области теории музыки; – выразительные и формообразующие возможности гармонии	–применять теоретические и практические знания для решения	–грамотным использованием понятийного аппарата и терминологии в области теории музыки;	Гармония	2, 3

решения исследовательских задач в области образования		<p>профессиональных задач в области образования;</p> <p>– выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения</p>	–навыками сочинения и исполнения гармонических моделей в заданных условиях		
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	– о роли полифонической музыки в истории музыкальной культуры, музыкальную риторику, историю полифонии, персоналии композиторов-полифонистов, жанры, виды и приемы полифонического развития	– пользоваться терминологией дисциплины, использовать полученные знания в практической деятельности	–навыком анализа полифонических произведений	Полифония	3
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	– виды музыкального анализа, классификацию музыкальных форм, музыкальные стили, жанры, средства музыкальной выразительности, принципы музыкального развития и формообразования, функции частей музыкальной	– проанализировать музыкальное произведение с точки зрения его контекста, текста и подтекста	–навыком структурного, стилевого и стилистического анализа музыкальных произведений	Анализ музыкальных произведений	3, 4

	композиции, типологию музыкальных форм, историю музыкальных форм				
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<ul style="list-style-type: none"> – теоретические и эмпирические методы музыкально-педагогического исследования; – структуру и принципы методологического анализа музыкально-педагогических проблем 	<ul style="list-style-type: none"> – выделять и формулировать исследовательскую задачу в области методологии музыкального образования; – применять полученные теоретические знания в процессе написания выпускной квалификационной работы; – осуществлять поиск и анализ психолого-педагогической, музыкально-методической информации, необходимой для написания выпускной квалификационной работы 	<ul style="list-style-type: none"> – методами научно-педагогического исследования; – профессионально-личностной рефлексией; – методологическим анализом. – формами и методами научного познания, методами поиска, обработки и использования научной информации 	Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	4
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских	<ul style="list-style-type: none"> – основные исторические периоды развития современной музыкальной культуры; – основные направления, стили и жанры современного отечественного музыкального искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> – развивать собственное художественное восприятие и вкус; – применять систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения 	– навыками аналитической работы	Современная отечественная музыка в школе	4

задач в области образования	– творческое наследие выдающихся современных отечественных композиторов	исследовательских задач в области образования			
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	– основные исторические периоды развития музыкальной культуры; – основные направления, стили и жанры современного зарубежного музыкального искусства; – творческое наследие выдающихся зарубежных композиторов	– развивать собственное художественное восприятие и вкус; – применять систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	– навыками аналитической работы	Современная зарубежная музыка в школе	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	– элементы музыкальной речи (мелодия, гармония, ритм, фактура, склад и др.)	– написать цифровку представленного нотного текста; – определить по ритмо-гармоническим моделям жанры европейской и внеевропейской музыки	– навыком использования полученных знаний для руководства учебно-исследовательской учебной деятельностью обучающихся	Теория музыки в музыкальном образовании школьников	1
ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	– элементы музыкальной речи (мелодия, гармония, ритм, фактура, склад и др.)	– написать цифровку представленного нотного текста; – определить по ритмо-гармоническим моделям	– навыком использования полученных знаний для руководства учебно-исследовательской	Основы музыкально-теоретических знаний в музыкальном	1

		жанры европейской и внеевропейской музыки	учебной деятельностью обучающихся	образовании школьников	
ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	–тематику, структуру и принципы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области музыкальной культуры: –возрастные психолого-педагогические особенности обучающихся; –интересы обучающихся в области музыкальной культуры	–выделять и формулировать исследовательскую задачу в области музыкальной культуры для обучающихся; –руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	–профессионально-личностной рефлексией; –ИКТ	Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	– методические системы вокально-хоровой работы с хором прошлого и настоящего; – специфику сольного, ансамблевого, хорового пения и дирижирования; – культурные потребности различных социальных групп	– составить педагогический репертуар хора; – сделать словесный комментарий к исполняемым произведениям; – заинтересовать хоровым пением детей, молодежь, другие социальные группы, в том числе детей с ОВЗ	– навыками самостоятельного анализа работы с хором и концертных выступлений, планирования дальнейшей деятельности; – умениями раскрыть художественный замысел музыкального произведения с помощью	Хоровой класс и практическая работа с хором	1-4

			вокального, дирижерско-хорового исполнения и педагогических средств; –музыкальным кругозором в области вокально-хорового искусства, художественным вкусом, вокально-хоровыми и хормейстерскими навыками		
ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	– содержание понятия «чтение с листа» как вида музыкально-исполнительской деятельности; – закономерности и этапы работы над исполнительской техникой и чтением с листа; – фортепианный репертуар разных жанров, форм, стилей, используемый в сфере музыкального образования; – основные способы работы над различными видами исполнительской техники и чтения с листа; – сущность просветительской работы по музыкально-	– использовать основные приёмы работы над исполнительской техникой и чтением с листа; – грамотно применять знания об основных стилях, формах и жанрах мировой музыкальной культуры в музыкально-инструментальной исполнительской деятельности; – применять основные приемы исполнительской техники и чтения с листа в работе над различным музыкальным репертуаром	– навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники; – навыками чтения различных музыкальных произведений с листа	Исполнительская техника и чтение с листа в музыкальном образовании	4

	эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся				
ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	-теорию хорового исполнительства, -методику работы с хоровым коллективом, -характеристику певческих голосов, -основы организации хорового репетиционного и исполнительского процесса в хоре (учебном, любительском);	-обобщать и применять полученные знания при в собственной практической деятельности в хоровом коллективе и на педагогической практике, -работать с научной, методической и искусствоведческой литературой, в том числе и в сети Интернет;	-методами и приемами организации хоровой звучности (строй, дикция, ансамбль) в коллективе певцов; -способами стилевого анализа; -способами работы с хором, включая подготовительную, репетиционную и концертную деятельность.	Вокально-хоровое исполнительств о в музыкальном образовании	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	–репертуар для проведения музыкально-просветительских мероприятий (концертов-бесед, лекций-концертов и др.) с целью популяризации лучших образцов музыкального	–формировать репертуар для проведения музыкально-просветительских мероприятий (концертов-бесед, лекций-концертов и др.) с целью популяризации лучших образцов музыкального	–навыками концертного выступления перед различными аудиториями	Класс основного музыкального инструмента	1-4

	исполнительского искусства	исполнительского искусства			
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<ul style="list-style-type: none"> – основные направления развития хоровой культуры (народная музыка, духовная, западная и отечественная классика, современная музыка); – жанровые и стилистические особенности хоровой музыки, ее эстетику; – приемы и методы вокально-хорового воспитания, репетиционной работы с хором, подготовки хорового концерта (афиша, буклет, вступительное слово) 	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; – подобрать учебный и концертный, детский и школьный хоровой репертуар; – провести хоровые репетиции с отдельными хористами, ансамблями, хоровыми партиями и всем коллективом; – провести концертные выступления 	<ul style="list-style-type: none"> – комплексом музыкально-творческих способностей педагога-музыканта (художественно-образным мышлением, восприятием, воображением и др.); – навыками концертно-исполнительской деятельности как хорист и хормейстер 	Хоровой класс и практическая работа с хором	1-4
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<ul style="list-style-type: none"> – функции и специфику вокального искусства; – взаимосвязи вокального искусства с другими видами искусства; – способы художественного воздействия и управления восприятием слушателя 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать средства выразительности и их взаимодействие в создании музыкального/вокального образа; – осуществлять на профессиональном уровне вокально-исполнительскую деятельность (сольную, ансамблевую); 	<ul style="list-style-type: none"> – профессиональным категориальным аппаратом, грамотной речью 	Класс сольного пения	1-4

		–применять полученные знания, умения и навыки в создании культурно-просветительских программ			
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	–теоретические основы разработки и реализации культурно-просветительских программ	–реализовывать (дирижировать) культурно-просветительские программы		Класс хорового дирижирования и чтения партитур	1-4
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	–теоретические основы разработки и реализации культурно-просветительских программ	–реализовывать (дирижировать) культурно-просветительские программы		Класс оркестрового дирижирования и чтения партитур	1-4
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	–репертуар для проведения музыкально-просветительских мероприятий (концертов-бесед, лекций-концертов и др.) с целью популяризации лучших образцов музыкального исполнительского искусства	–формировать репертуар для проведения музыкально-просветительских мероприятий (концертов-бесед, лекций-концертов и др.) с целью популяризации лучших образцов музыкального исполнительского искусства	–навыками концертного выступления в ансамбле перед различными аудиториями	Ансамблевое музицирование в школе	2
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	–методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе;	–обобщать и применять полученные знания в собственной практической деятельности с вокально-хоровым коллективом	–методами и приемами организации вокально-хоровой звучности (строй, дикция, ансамбль) в коллективе певцов	Вокально-хоровой ансамбль в школе	2

	– вокально-хоровой репертуар	разных составов и возрастов, – исполнять различные произведения в составе хорового ансамбля различного типа; – подготовить в составе хорового ансамбля концертные номера и представить их публично			
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы		– разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в области музыкального творчества и искусства	– навыками поиска и анализа информации	Гармония	2, 3
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	– инструментальный и вокально-хоровой репертуар для организации культурно-просветительских мероприятий	– формировать репертуар культурно-просветительских мероприятий для различных категорий населения	– навыками публичного выступления в качестве концертмейстера	Концертмейстерский класс	3, 4
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	– принципы и технологию составления культурно-просветительских программ	– составить культурно-просветительскую программу для различных категорий слушателей	– навыком краткой, но емкой характеристики художественного образа выбранных произведений на основе анализа контекста, текста и подтекста	Анализ музыкальных произведений	3, 4

	Показатели сформированности		Курс
--	-----------------------------	--	------

Шифр, содержание компетенции	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)	Наименование дисциплины, практики	
ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<ul style="list-style-type: none"> - структуру и содержание коллективной деятельности в условиях детского летнего лагеря; - теоретические основы процесса организации детского самоуправления; - способы построения межличностных отношений в группах детей разного возраста; 	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать способы организации конструктивного взаимодействия участников воспитательного процесса в летнем лагере с учетом их социальных, культурных и личностных различий; 	<ul style="list-style-type: none"> - способами формирования временного детского воспитательного коллектива; - способами организации конструктивного взаимодействия участников воспитательного процесса в летнем лагере с учетом их социальных, культурных и личностных различий. 	Производственная практика (летняя педагогическая)	3

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-1: готовность созавать социальную значимость своей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной	культурные потребности населения	обобщать передовой исполнительский опыт	навыком работы с информацией по региональной музыкальной культуре для подготовки культурно-просветительского	Учебная практика (ознакомительная)	1

деятельности.			проекта.		
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	- социальную значимость своей будущей профессии; - теоретические и практические аспекты осуществления профессиональной деятельности.			Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД)	2

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей	- принципы, содержание, формы организации, методы воспитательной работы в летнем лагере;	- осуществлять выбор методов, приемов, средств воспитания и развития детей и подростков в летнем лагере с учетом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей;	- методами, приемами, средствами воспитания и развития детей и подростков в летнем лагере с учетом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей.	Производственная практика (летняя педагогическая)	3

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	<p>- содержание основных нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность лагерей отдыха и оздоровления детей;</p> <p>- правовые нормы профессионально-педагогической деятельности вожатого, воспитателя в условиях летнего лагеря;</p> <p>- нормативные требования к оформлению документации вожатого.</p>	<p>- характеризовать базовые положения нормативно-правового обеспечения воспитательного процесса в летнем лагере;</p>	<p>- навыками профессионально-педагогической деятельности вожатого, воспитателя в условиях летнего лагеря в соответствии с правовыми нормами.</p>	Производственная практика (летняя педагогическая)	3

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ОПК-6: готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	<p>- основные принципы, методы охраны жизни и здоровья обучающихся</p>	<p>- руководствоваться принципами охраны жизни и здоровья детей и</p>	<p>- методами охраны жизни и здоровья детей и подростков в условиях летнего лагеря.</p>	Производственная практика (летняя педагогическая)	3

	детей и подростков в условиях летнего лагеря; - основные требования техники безопасности в летнем лагере;	подростков при разработке содержания воспитательной работы в условиях летнего лагеря;			
--	--	---	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.		осуществлять процесс музыкального образования обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС;	музыкально-педагогическими умениями и навыками; навыками решения педагогических и музыкально-познавательных задач.	Производственная практика (педагогическая практика)	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-2: способность использовать современные методы		применять в процессе музыкального образования обучающихся	методами психолого-педагогической	Производственная практика	4

и технологии обучения и диагностики.		современные методы и технологии обучения;	диагностики с учетом индивидуальных, социальных и психофизиологических особенностей обучающихся; навыками обработки результатов диагностики.	(педагогическая практика)	
--------------------------------------	--	---	--	---------------------------	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	критерии отбора педагогического репертуара для организации учебной и внеучебной деятельности с учетом духовно-нравственного содержания	выявлять в музыкально-драматических произведениях духовно-нравственные мотивы.	навыком жанрового анализа сценических произведений.	Учебная практика (ознакомительная)	1
ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.		решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами музыкального искусства в учебной и внеучебной деятельности;	методами, формами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе музыкального образования обучающихся.	Производственная практика (педагогическая практика)	4

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС второго поколения;	осуществлять планирование и реализацию внеурочной музыкальной деятельности в ОУ (школа); – отбирать методы воспитания и развития обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности;	навыками проведения воспитательной работы с различными категориями обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности.	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	4
--	--	---	--	--	---

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного		осуществлять процесс формирования предметных и метапредметных компетенций и их дальнейшую оценку в процессе музыкального образования обучающихся;	навыками проектирования образовательных результатов обучающихся в соответствии с ФГОС; методами и приемами формирования образовательных результатов в процессе музыкального образования	Производственная практика (педагогическая практика)	4

процесса средствами преподаваемого учебного предмета.					
---	--	--	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.			способами осуществления психолого-педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Производственная практика (педагогическая практика)	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.		проявлять готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (обучающиеся, родители, педагоги).		Производственная практика (педагогическая практика)	4
ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками	способы организации взаимодействия между	осуществлять педагогически целесообразное	– навыками организации взаимодействия между	Производственная практика (по получению	4

образовательного процесса	субъектами образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности;	взаимодействие между участниками образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности, эффективно разрешать конфликтные ситуации;	субъектами образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности.	профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	
---------------------------	--	---	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>- особенности организации сотрудничества детей и подростков в условиях летнего лагеря;</p> <p>- способы поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей детей и подростков в условиях летнего лагеря;</p> <p>- методы и приемы привлечения детей и подростков к коллективному</p>	<p>- выбирать формы организации сотрудничества детей и подростков в летнем лагере;</p> <p>-осуществлять выбор методов и технологий, обеспечивающих развитие у детей и подростков творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности в условиях летнего лагеря;</p>	<p>- методами и приемами привлечения детей и подростков к коллективному планированию совместной деятельности в летнем лагере;</p> <p>- способами поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей детей и подростков в условиях летнего лагеря.</p>	Производственная практика (летняя педагогическая)	3

	планированию совместной деятельности в летнем лагере;				
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.			продуктивными видами образовательной и музыкальной деятельности, побуждающих обучающихся к самостоятельным и активным действиям.	Производственная практика (педагогическая практика)	4
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	принципы проектирования программ музыкальной внеурочной деятельности школьников; – принципы разработки учебного проекта как формы музыкальной внеурочной деятельности; – методы и средства обучения и воспитания обучающихся через	разрабатывать содержание внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения; – подбирать эффективные методы и средства обучения и воспитания через предметную деятельность, способствующие развитию активности,	навыками разработки проектов в области внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся; – способами организации и руководства проектной деятельностью обучающихся.	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	4

	предметную деятельность;	инициативности, творческих способностей обучающихся;			
--	--------------------------	--	--	--	--

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-11: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	- теоретические и практические аспекты постановки и решения исследовательских задач в области образования;	- решать исследовательские задачи в области образования.		Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД)	2
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.		- применять основные методы психолого-педагогической диагностики особенностей психического развития детей с ОВЗ; - анализировать результаты эмпирического	- способами обработки получаемых эмпирических данных; - навыками анализа и синтеза собранного материала.	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	4

		<p>исследования и применять их при решении образовательных задач;</p> <p>- привлекать разнообразные источники научно-исследовательской информации, анализировать их содержание;</p>			
ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		<p>применять методы теоретического и эмпирического познания педагогической действительности для решения исследовательских задач в области образования;</p> <p>- оформлять результаты эмпирического исследования.</p>	- методами решения исследовательских задач в области образования.	Производственная практика (преддипломная практика)	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		

ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.		- определять познавательные интересы обучающихся;	навыками обоснования заключений по результатам проводимых исследований.	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	4
ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся		- оказывать содействие в подготовке обучающихся к участию в предметных олимпиадах, конкурсах, исследовательских проектах.	- способами организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся, школьных научных сообществ.	Производственная практика (преддипломная практика)	4

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		
ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	функции и задачи культурно-просветительской деятельности;	определять культурные потребности конкретной социальной группы;	различными средствами коммуникации в профессиональной культурно-просветительской деятельности.	Производственная практика (культурно-просветительская)	3

Шифр, содержание компетенции	Показатели сформированности			Наименование дисциплины, практики	Курс
	Знать	Уметь	Владеть (иметь опыт)		

ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно- просветительские программы	различные формы культурно- просветительской деятельности	разрабатывать содержание проектов культурно- просветительской направленности для различных категорий населения;	навыками сбора, систематизации и представления необходимой в рамках культурно- просветительской деятельности информации.	Производственна я практика (культурно- просветительская)	3
---	---	---	---	---	---

Документ одобрен на заседании Ученого совета факультета культуры и искусства 25.02.2016, протокол № 7