Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 08.02.2023 15:29:32
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Сафонова Е.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Младший школьник в мире художественной культуры»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено
Протокол от № 1 от 30.08.2021
Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара, 2021

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Младший школьник в мире художественной культуры» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Дошкольное образование» и «Начальное образование» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции (части компетенции – ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК- 1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету:

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания;

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

Знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и учащимися.

Требования к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет.

Оборудование: особых требований нет.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 30 минут.

Проверяемая (ые) компетенция (и) ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):

перечислить с кодами и наименованиями

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

- умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания (ПК-1.1)

Проверяемые результаты обучения:

Знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

- реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности (ПК-1.2)

Проверяемые результаты обучения:

Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и учащимися.

Тип (форма) задания:

Разбор урока в рамках технологии «Образ и мысль».

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую	Знает основы эстетического образования, включая	Качество целей. Качество форм, методов обучения.	- соответствие содержания урока его целям;	За каждый показатель по 1 баллу.

деятельность по реализации образовательного процесса по предмету ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности	эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений. Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и учащимися.	Качество ресурсного обеспечения.	- доля самостоятельной работы обучающихся на уроке; - достаточность информационно-образовательной среды для достижения целей урока.	Макс. – 3 балла.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
Тема урока: «Картина - особый мир».
Ход урока:

1. Вступительное слово педагога о том, что будет происходить на уроке.
2. Минута релаксации, настраивающая детей на восприятие картины (проводится под музыку). Детей просят закрыть глаза и представить определенный красочный образ (элементы образа задаются словами педагога: «Представьте, что вы на зеленой поляне, кругом высокие деревья, …).
3. Представление детям первой картины, последовательное обсуждение следующих вопросов□:

Основные вопросы:
– Что Вы видите на этой картине?
– Что происходит на этой картине?
– Кто этот человек? (Кто эти люди?)
– Где это происходит?
– Когда это происходит?
– Где, как вам кажется, находился художник, когда писал эту картину?
– Как вы думаете, что осталось за кадром этого произведения?
– Как вы думаете, что заинтересовало художника в этом сюжете?
– Что видно на картине, а о чем мы можем только догадываться?
– Как вы думаете, на что хотел обратить наше внимание художник?
– Как вы думаете, какое настроение (ощущение) хотел выразить (передать) художник?
– О чем бы вы хотели спросить художника?

4. Обзор педагогом высказанных детьми мнений об увиденной картине с сохранением авторства озвучиваемых идей.
5. Минута релаксации, настраивающая детей на восприятие следующей картины.
6. Представление детям второй картины, последовательное обсуждение вопросов (см. этап 3).
7. Обзор педагогом высказанных детьми мнений об увиденной картине с сохранением авторства озвучиваемых идей.
8. Подведение итогов занятия, обсуждение вопросов:
– Как вы думаете, все ли произведения созданы одним автором?
– Как вы думаете, одинаковыми ли правилами руководствовались художники при создании произведений?
– Какая картина понравилась больше? Почему?
– Что ты расскажешь дома о нашем занятии?

Разбивка произведения на фрагменты. (т.е. мы открываем картину постепенно, заранее продумав неоднозначные вопросы)

Например, посмотрите на фрагмент картины и скажите:
- Что вы видите на этой части картины?
- А теперь, что вы видите?
- Что делает девочка?
- Какие эмоции испытывает девочка?

- Что видно на картине, а о чём можно догадаться?
- Кто ещё есть на картине?
- А сейчас, как вам кажется, чему удивилась девочка?
- Где находился художник, когда рисовал эту картину?
- Как бы вы назвали эту картину?

«Режим многоточия" (организация пауз, некоторая незаконченность и недосказанность).

- Какое, по-вашему, время года на открытой части картины?
- Вы увидели лето, потому что…?
- Что ещё вы видите на открытой части картины?
- Вы увидели обувь, разглядев…?
- Вы увидели ногу и она принадлежит…?
- Как вы думаете, кто скрывается за треугольником?
- Вы подумали что девочка…?
- Наклонилась к цветку и …?

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации