

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 12.05.2023 10:08:06
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации

Утвержден на заседании кафедры
от 27.08.2019, протокол № 1

Максимчик Оксана Александровна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка»

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)
Перевод и переводоведение

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Самара, 2019

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, уровень бакалавриата, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 940 и основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части следующих компетенций: готов к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявлять уважение к людям, нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений (ОК-4); способен видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности (ОПК-2); владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3); владеет этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готов использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации (ОПК-4); владеет основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-5); владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ОПК-6); способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7); владеет особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8); готов преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения (ОПК-9); способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-23).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

Общепрофессиональная компетенция ОК-4

Знает: этические нормы общения на изучаемом языке и своеобразие иноязычной культуры;

Умеет: пользоваться принципами культурного релятивизма в условиях речевого общения на иностранном языке;

Общепрофессиональная компетенция ОПК-2

Знает: особенности современного состояния изучаемого языка; основы речевого общения;

Умеет: соотносить понятийный аппарат широкого спектра дисциплин с реальными фактами языка в условиях речевого общения;

Владеет: навыками речевого общения с учетом современного строения языковой системы.

Общепрофессиональная компетенция ОПК -3

Знает: основные закономерности функционирования изучаемого иностранного языка;

Умеет: использовать полученные знания при общении на изучаемом иностранном языке;

Владеет: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений.

Общепрофессиональная компетенция ОПК-4

Знает: языковые и культурные нормы речевого общения;

Умеет: адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;

Владеет: навыками использования соответствующих языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке.

Общепрофессиональная компетенция ОПК-5

Знает: особенности коммуникативного контекста;

Умеет: адекватно оценить время, место, цели и условия взаимодействия;

Владеет: системой изучаемого иностранного языка и принципами её функционирования применительно к различным сферам речевой коммуникации.

Общепрофессиональная компетенция ОПК-6

Знает: основные принципы построения высказывания на изучаемом иностранном языке;

Умеет: использовать полученные знания в языковой практике;

Владеет: основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста.

Общепрофессиональная компетенция ОПК-7

Знает: фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные особенности изучаемого языка;

Умеет: выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка; свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства;

Владеет: основными видами речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо).

Общепрофессиональная компетенция ОПК-8

Знает: особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;

Умеет: отбирать языковые средства, адекватные коммуникативной ситуации;

Владеет: культурой речевого общения.

Общепрофессиональная компетенция ОПК -9

Знает: фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные особенности изучаемого языка;

Умеет: преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;

Владеет: основными видами речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо).

Профессиональная компетенция ПК-23

Знает: основные понятия и категории философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации

Умеет: использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации

Владеет: опытом решения профессиональных задач с применением категориального и понятийного аппарата философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проигрыватель CD дисков или ноутбук

Инструменты: не требуется

Расходные материалы: не требуется

Доступ к дополнительным справочным материалам: словари, в том числе онлайн

Нормы времени: 90 минут для выполнения теста, 10 минут для устного ответа.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемые компетенции:

готов к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявлять уважение к людям, нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений (ОК-4); способен видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности (ОПК-2); владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических,

лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3); владеет этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готов использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации (ОПК-4); владеет основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-5); владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ОПК-6); способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7); владеет особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8); готов преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения (ОПК-9); способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-23).

Общепрофессиональная компетенция ОК-4

Знает: этические нормы общения на изучаемом языке и своеобразии иноязычной культуры;

Умеет: пользоваться принципами культурного релятивизма в условиях речевого общения на иностранном языке;

Общепрофессиональная компетенция ОПК-2

Знает: особенности современного состояния изучаемого языка; основы речевого общения;

Умеет: соотнести понятийный аппарат широкого спектра дисциплин с реальными фактами языка в условиях речевого общения;

Владеет: навыками речевого общения с учетом современного строения языковой системы.

Общепрофессиональная компетенция ОПК -3

Знает: основные закономерности функционирования изучаемого иностранного языка;

Умеет: использовать полученные знания при общении на изучаемом иностранном языке;

Владеет: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений.

Общепрофессиональная компетенция ОПК-4

Знает: языковые и культурные нормы речевого общения;

Умеет: адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;

Владеет: навыками использования соответствующих языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке.

Общепрофессиональная компетенция ОПК-5

Знает: особенности коммуникативного контекста;

Умеет: адекватно оценить время, место, цели и условия взаимодействия;

Владеет: системой изучаемого иностранного языка и принципами её функционирования применительно к различным сферам речевой коммуникации.

Общепрофессиональная компетенция ОПК-6

Знает: основные принципы построения высказывания на изучаемом иностранном языке;

Умеет: использовать полученные знания в языковой практике;

Владеет: основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста.

Общепрофессиональная компетенция ОПК-7

Знает: фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные особенности изучаемого языка;

Умеет: выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка; свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства;

Владеет: основными видами речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо).

Общепрофессиональная компетенция ОПК-8

Знает: особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;

Умеет: отбирать языковые средства, адекватные коммуникативной ситуации;

Владеет: культурой речевого общения.

Общепрофессиональная компетенция ОПК -9

Знает: фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные особенности изучаемого языка;

Умеет: преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;

Владеет: основными видами речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо).

Профессиональная компетенция ПК-23

Знает: основные понятия и категории философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации

Умеет: использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации

Владеет: опытом решения профессиональных задач с применением категориального и понятийного аппарата философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации.

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

End of Course Test

GRAMMAR

1. Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets.

Example: If I'd been watching (be watching) the game properly, I would have seen Sven score the goal.

1. How long _____ you and Stan _____ (be going out)?
2. Darren _____ (have to) work late last Friday night.
3. I was watching TV when the telephone _____ (ring).
4. Could you get someone _____ (help) us with some work in the office?
5. I wish that I _____ (not give) Peter my phone number.
6. I would _____ (plan) a party if I had known it was your birthday.
7. You wouldn't be in a rush now if you _____ (wake up) earlier this morning.
8. Did you see some kids _____ (play) football in the park yesterday afternoon?
9. I started listening to this kind of music while I _____ (live) in Cambodia.

2. Complete the sentences with one word.

Example: I went to Madrid in *order* to learn to play the guitar.

1. We had a good holiday even _____ it rained quite a lot.
2. In _____ of not having a map, the walkers managed to find their way out of the mountains.
3. _____ to the newspaper, all the trains have been cancelled next week.
4. When I was little, my dad _____ always cook a big breakfast on Saturday morning.
5. Luis can't _____ heard my message. Otherwise he would have phoned.

6. I've lost my wallet with the tickets in it. In other _____, we can't go to the concert.

7. I can _____ garlic cooking. Is someone in the kitchen making dinner?

8. My new car cost three times as _____ as my last one.

9. There were so _____ people waiting to see Harry that we couldn't get through the crowd.

3. Complete the sentences with the correct word(s).

Example: I've started running every day *because* I want to enter the London marathon.
owing because due to

1. You've got such a bad cold – you really need to look after _____.
you yourself one

2. The villagers _____ have left the area because they had difficulty growing food.

are thought may understood to

3. We're _____ find a petrol station soon. We've been driving for three hours.

sure must bound to

4. As I was _____, if we can borrow a DVD player, we'll be able to watch the film.

saying said to say

5. It looks _____ Myron has finally learned to play the violin.
as if that though

6. We would rather _____ on holiday in August, but we had to wait until September. In the end, we had a great time.

our have gone that we go

7. It's _____ more difficult to find a good job these days.
more than more and the

Grammar total

/25

VOCABULARY

1. Read the definitions and complete the words.

Example: very funny = *hilarious*

1. formal word for 'vocabulary' = l _____

2. a group of words whose meaning is different from the meaning of the individual words, for example it was a piece of cake (= it was easy) = an i _____

3. monotonous, boring = t _____

4. speak in a very soft voice = to w _____

5. money that a bank lends and somebody borrows = a l _____

6. put off until later = to p _____

2. Complete the sentences with the correct word(s).

Example: I'm reading a very *depressing* book, and so I keep crying in public.
haunting witty depressing

1. Every time a boy walked past them, the girls started _____.
giggling clicking buzzing

2. Working as a dog groomer might not pay that well, but it's a very _____ job.

unpaid contract rewarding

3. What's the name of Stuart's wife? It on the tip of my _____.
heart tongue head

4. If it was _____ to me, I'd go on holiday to Sicily twice a year.
go up prefer

5. I got the _____ that he was not interested in what we had to say.
way act impression

6. I arrived about an hour before the meeting, so I _____ some time looking in the shops near the station.
gave killed made

3. Underline the correct word.

Example: It's the summer holidays, so I've got time on my hands / head.

1. I've lost my job, so for a few months we'll have to get by / back on my wife's salary.
2. I don't like modern art, but I quite like abstract / still paintings
3. Could you please take some money outside / out of my wallet and go to the shop for some teabags?
4. There's no harm in telling a grey / white lie every now and again.
5. Our dog always roars / barks furiously at anyone who walks past the gate.
6. Look, here's some chopped / sliced bread. Let's make sandwiches.

4. Complete the sentences with one word made from the word in brackets.

Example: In many countries, smoking has been outlawed (law) in public places.

1. When we finished university, Axel and I formed a _____ (partner) and started our own business.
2. _____, (apparent) Luke wants to quit his job and move to Bolivia.
3. After the crash, the _____ (wound) were taken to the local hospital for treatment.
4. Many animals are fighting for _____ (survive) as humans continue to destroy the environment.
5. At the school disco, the boys _____ (number) the girls. There were three times as many boys.
6. I'm afraid we _____ (estimate) how popular the tour would be. One thousand two hundred people asked to join, but we only have 100 places.
7. After my illness, it took me several weeks to get back my _____ (strong).

Vocabulary total /25

PRONUNCIATION

1. Match the words to the same sound.

buzz comfort hiss tedious troops

Example: know socially

- 1 qualifications _____
- 2 chance _____
- 3 feelings _____
- 4 revolution _____
- 5 cut short _____

2. Underline the stressed syllable.

Example: re|pet|i|tive

- 1 ma|ter|ni|ty
- 2 af|ford
- 3 in|come
- 4 with|draw
- 5 cap|tiv|i|ty

Pronunciation total /10

READING

1 Read the article and tick (☐) A, B, or C.

THE SCIENCE OF PERSUASION

A Persuasion is key to business and to much more besides. In many walks of life and in many situations, persuading people to do what you want them to do is the key to success. Is persuasion a science

with rules that can be taught and learnt, or is it simply a matter of instinct and personal experience? Researchers have looked into different aspects of persuasion and come up with some interesting results.

B One advertising copywriter, for example, came up with an approach to selling a product on a TV shopping channel via phone sales that differed from the norm for such advertising. Instead of being instructed: 'Operators are waiting, please call now', viewers were told 'If operators are busy, please call again'. This might appear to have been a risky tactic – putting potential buyers off by suggesting that they would have to waste their time calling repeatedly until they finally got through to someone to take their order. But the results were extraordinary and an unprecedented number of sales resulted. The advert suggested that instead of there being lots of operators sitting there and hoping people would call, there were so many people who wanted the product that people might have to wait until they could get it. This showed just how desirable the product was. Potential customers decided that if so many other people wanted it, they definitely wanted it, too.

C What role does choice have in persuading people to buy or get something? One study looked at the choices employees made when offered different retirement programmes. This showed that the more choices people were given, the less likely they were to choose anything at all. Another study in a supermarket revealed a similar effect of choice. A particular supermarket displayed either 6 or 24 different kinds of jam. When there were 24 jams to choose from, 3% of customers went to the display and bought one of the jams. When there were 6 jams on display, 30% of customers did so.

D To what extent can fear play a part in persuasion? One experiment involved public health leaflets on the dangers of tetanus infection. Some of the leaflets consisted almost entirely of frightening images of infected people, with a bit of information about infection, while some contained no images at all, only information about infection. Some included information on where people should go to get tetanus injections to protect themselves, while others only gave this information and nothing else. The outcome was that the greatest number of people who went for injections were those who had been given the leaflet with both frightening images and instructions on where to go for injections. People who had been given the leaflets dealing only with infection did nothing. The conclusion was that fear paralyses people if no solution is offered, but if people are frightened and offered a solution they are motivated to take action.

E Research has also looked into the issue of restaurants persuading people who have booked to let them know if they are not going to turn up. This shows that getting people to promise to do something makes them more likely to do it than simply asking them to do it. If the restaurant asks people to call if they can't make it, 30% of them simply don't turn up and don't tell the restaurant. If, however, the restaurant asks them to call if they have to cancel and they reply that they will do so, only 10% fail to notify the restaurant in advance that they will not be coming.

F Another aspect of persuasion concerns getting someone to change their mind. Everyone knows how hard this can be. It's hard to prove to someone that a previous decision was wrong, and as people get older they get less and less willing to change their minds. This is because people want things to be consistent; they want their attitudes, statements, values and actions to follow a set pattern. The only way to persuade them to change is to acknowledge this by agreeing that the previous decision they made was a perfectly understandable one. This allows them to focus on your suggestion without feeling that their previous decision was wrong in any way. As a result, they may be persuaded to break out of their established pattern without feeling uncomfortable about doing so.

1 In section A, the writer raises the question of whether or not _____.

A business is different from other walks of life with regard to persuasion

B persuasion is as important as people say it is

C it is possible to generalize about how persuasion works

2 The writer says that the instruction mentioned in section B _____.

A sounds like a bad idea

B was given by mistake

C was necessary in the circumstances

3 How did some people react to the instruction mentioned in section B?

A Many of them bought more than one of the product.

B Their interest in the product increased.

C They bought something they didn't want.

4 In both of the studies mentioned in section C, _____.

A some of the choices proved more attractive than others

B the number of choices affected what people did

C only a few people selected any of the choices

5 What is said about the leaflets mentioned in section D?

A Some of them contained images that were not frightening.

B Some of them contained images and information.

C Some of them contained only images.

6 What did the experiment described in section D show?

A Fear alone can prevent people from taking action.

B Fear always causes people to take action.

C Fear persuades people to take action more than information does.

7 The research described in section E involved _____.

A asking people to do different things

B making the same request more than once

C people agreeing to a request

8 In section F, the writer says that trying to persuade people to change their minds can

_____.

A take longer with some people than with others

B seem like a challenge to ordinary behaviour

C fail for reasons that do not seem logical

9 The writer advises in section F that you should not _____.

A discuss the other person's attitude in general

B make your suggestion too strongly

C criticize a previous decision

10 The writer's purpose in the article as a whole is to _____.

A discuss a number of different forms of persuasion

B advise the reader on how to get better at persuasion

C compare the results of various research into persuasion

Reading total /10

WRITING

Choose one of the titles below and write approximately 250 words:

1. You have been asked to write a review of a TV programme for a local paper.

2. You have been asked to write an essay with the title 'Sport at school is as important as any other subject'.

3. You have been asked to write an article about how people's diets have changed over the last 30 years.

Writing total /10

LISTENING

1. Listen to five people talking about their journeys to work every day. Match the speakers (1-5) to what they mention in connection with their journey (A-H).

Speaker 1

Speaker 2

Speaker 3

Speaker 4

Speaker 5

A the journey being unpredictable

B moving to a different work location

C other modes of transport being too complicated

D being lucky

E numbers of commuters increasing

Having a low opinion of other commuters

G other people changing the way they get to work

H remaining calm despite a problem

2. Listen to an interview about being an artist. Tick (□) A, B, or C to complete the sentences.

1. What question does the interviewer raise in his introduction to the interview?

A How many people say, 'I'm an artist'.

B Why people who say, 'I'm an artist', are often not believed.

C What entitles someone to say, 'I'm an artist'.

2. Sophia says that if you believe that you are an artist, you should not _____.

A talk about wanting to be an artist

B lie about what you do for a living

C allow other people's comments to discourage you

3. What is Sophia's advice if you have a job?

A Think about your art while you're working.

B Spend the minimum amount of time possible working.

C Try to do some art while you're at work.

4. What does Sophia say about personal relationships?

A Tell people that you are sorry you can't spend more time with them.

B Be aware that your art causes you to change moods frequently.

C Explain to people how important your art is to you.

5. Sophia says that meeting other artists will show you that _____.

A it is possible to find people who like the art you create

B people like you are able to make a living from their art

C there are other people with the same attitude as you

Listening total /10

SPEAKING

1. Answer these questions.

1. What aspect of your personality would you most like to change?

2. What would you like to have more free time to do?

3. How careful are you with money?

4. How much do you know about art and famous artists?

5. What's the best journey you've ever taken?

2. Now talk about one of these statements, saying if you agree or disagree. Give reasons.

1. 'Taking revenge on someone does not make you feel better'

2. 'It is better to read books than newspapers.'

3. 'Travel does not necessarily teach you anything about other places.'

4. Now listen to your partner. Do you agree with him / her?

Speaking total /10

Overall total /100

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

End-of-course Test

Answer Key

GRAMMAR

1. I have...been going out

2 had to

3 rang

4 to help

- 5 hadn't given
- 6 have planned
- 7'd / had woken up
- 8 playing
- 9 was living
- 2.** 1 though
- 2 spite
- 3 According
- 4 would
- 5 have
- 6 words
- 7 smell
- 8 much
- 9 many
- 3.** 1. yourself
- 2 may
- 3 bound to
- 4. saying
- 5. as if
- 6. have gone
- 7. more and

VOCABULARY

- 1.** 1. lexis
- 2. idiom
- 3. tedious
- 4. whisper
- 5. loan
- 6. postpone
- 2.** 1 giggling
- 2 rewarding
- 3 tongue
- 4. up

5. impression

6. killed

3. 1. By

2. abstract

3. out

4. white

5. barks

6. sliced

4. 1. partnership

2. Apparently

3. wounded

4. survival

5. outnumbered

6. underestimated

7. strength

PRONUNCIATION

1. 1 buzz

2 hiss

3 tedious

4. troops

5. comfort

2. 1. maternity

2. afford

3. income

4. withdraw

5. captivity

READING

1 C

2 A

3 B

4 B

5 B

6 A

7 C

8 B

9 C

10 A

WRITING

(student's own answers)

Task completion: The task is fully completed and the answer easy to understand. (4 marks)

Grammar: The student uses appropriate structures to achieve the task. Minor errors do not obscure the meaning. (3 marks)

Vocabulary: The student uses a sufficient range of words and phrases to communicate the message clearly. (3 marks)

LISTENING

1. 1 F

2 D

3 A

4 C

5 H

2 1 C

2 A

3 B

4 C

5 C

SPEAKING

Interactive communication and oral production: The student communicates effectively with his / her partner, asking and answering simple questions, and where necessary initiating conversation, and responding. The student uses appropriate strategies to complete the task successfully. (5 marks)

Grammar and Vocabulary: The student uses a sufficient range of vocabulary and structure to communicate clearly. Minor, occasional errors do not impede communication. (3 marks)

Pronunciation: The student's intonation, stress, and articulation of sounds make the message clear and comprehensible. (2 marks)

Оценочный лист (преобразование результатов)

Показатели	15-14 баллов	13-12 баллов	11-10 баллов	1-8 баллов
Правильные ответы	86-100%	71- 85%	56-70%	26-55%

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации:

Ответ студента во время промежуточной аттестации оценивается до 15 баллов. При проведении аттестации студент выполняет тест письменно. Время прохождения теста ограничено, 90 мин.

Процедура оценивания умений и опыта проводится преподавателем путём проверки содержания заполненной таблицы. Максимальное количество баллов: 15

Показатели оценивания компетенций

1-8 баллов Оценка «неудовлетворительно» или отсутствие сформированности компетенции, не зачтено	10-11 баллов Оценка «удовлетворительно» (пороговый (минимальный), зачтено	12-13 баллов Оценка «хорошо» достаточный (базовый), зачтено	14-15 баллов Оценка «отлично» повышенный (продвинутый, высокий), зачтено
Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	Обучающийся демонстрирует базовые знания, типовые задачи, стандартные условия, возможны ошибки	Обучающийся демонстрирует способность применять знания к решению задач, адаптирует различные варианты к ситуации, частично моделирует	Обучаемый демонстрирует способность творческой деятельности, решению нетипичных задач, к применению знаний и умений в нестандартных ситуациях, часто моделирует и подходит творчески к решению задач