Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 21.02.2023 14:42:06
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Сафонова Евгения Викторовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Мировая художественная культура»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: «Начальное образование» и «Иностранный язык (английский)»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено
Протокол от № 1 от 30.08.2021
Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2021

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Мировая художественная культура» разработан в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Начальное образование» и «Иностранный язык (английский)» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями от 25 декабря 2014 г. № 1115н и от 5 августа 2016 г. № 422н).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции в соответствии с учебным планом: УК-5, ОПК-4.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ОПК-4.3.Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет. Оборудование: ноутбук. Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 20 мин на подготовку, 10 мин на ответ.

Проверяемая (ые) компетенция (и): УК-5, ОПК-4.

Проверяемый индикатор достижения компетенции: УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения: Знает: основные этапы развития мировой художественной культуры; специфику художественной культуры разных эпох; суть основных теоретических концепций художественной культуры

Проверяемый индикатор достижения компетенции: УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения: Владеет: основными принципами анализа художественной культуры; обозначения целей и задач художественной культуры как значимой части мирового бытия; осмысления творческого развития человека.

Проверяемый индикатор достижения компетенции: УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения: Умеет: оперировать основными понятиями художественной культуры; анализировать художественную деятельность; ориентироваться в основных вопросах художественной культуры

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения: Знает: историю и структуру мировой художественной культуры; основные этапы и факторы формирования видов и стилей искусства; суть понятий художественная культура личности и художественный опыт

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения: Умеет: анализировать морфологический состав искусства, определенного периода; вычленять и описывать доминантный художественный образ произведения; описывать особенности его репрезентации в различных языках искусства.

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения: Владеет: искусствоведческими терминами; основными методами изучения явлений искусства; отстаивать свою художественную позицию.

Тип (форма) задания: развернутый устный ответ на вопрос.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Дайте устный ответ на вопрос. Раскройте содержание темы в контексте культурно-исторического процесса; опишите ее воспитательный и духовно-нравственный потенциал при изучении на уроке. На примере данной темы расскажите о решении задач образования, воспитания и развития обучающихся при изучении мировой художественной культуры.

Варианты вопросов:

1. Периодизация первобытной культуры. Синкретизм первобытной деятельности. Изобразительная деятельность первобытного человека и ее эволюция.
2. Первобытная скульптура. Мегалитические постройки как форма духовно-практического освоения действительности: менгиры, дольмены, кромлехи.
3. Художественная культура древних цивилизаций Месопотамии: историко-культурные особенности региона, духовная культура, специфика художествен-ной культуры.
4. Художественная культура Древнего Египта: Древнее царство, Среднее царство, Новое царство, религия в развитии искусства.
5. Художественная культура Древней Греции: влияние мифологии, крито-микенская культура (древняя минойская), гомеровский период, «Илиада» и «Одиссея», период архаики, классический период, эллинизм.
6. Семь «чудес света».
7. Художественная культура Древнего Рима: влияние греческой культуры и художественной культуры этрусков, синтез античной греческой и римской куль-тур, римские зрелища в художественной культуре.
8. Художественная культура Средневековой Европы.
9. Художественная культура Итальянского Возрождения: высокое возрождение (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти).
10. Художественная культура Итальянского Возрождения: позднее возрождение (Тициан Вечеллио, маньеризм).
11. Северное Возрождение: пантеизм, Нидерланды (Ян ван Эйк, Босх, Питер Брейгель Старший), Германия (Альбрехт Дюрер, Ганс Гольбейн Младший).
12. . Художественная культура XVII века: классицизм, барокко.
13. Художественная культура XVIII века: рококо, сентиментализм.
14. Западноевропейская культура XIX века: художественные особенности эпохи: романтизм, критический реализм, импрессионизм, символизм, декаданс.
15. Французский импрессионизм.
16. XX век и кризис культуры. Модернизм в художественной культуре.
17. Художественная культура Киевской Руси и периода феодальной раздробленности.
18. Художественная культура Московской Руси. Московский Кремль.
19. Развитие жанра пейзажа в живописи.
20. Развитие исторического жанра в живописи.
21. Развитие жанра портрета.
22. Развитие жанра натюрморта в живописи.
23. Художественная культура второй половины XIX века: критический реализм, изобразительное искусство (В. Перов, И. Крамской, И. Репин, И. Шишкин).
24. Серебряный век отечественной культуры.
25. Русский авангард изобразительного искусства.
26. Современное искусство. Постмодерн и «концептуализм» в искусстве.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	Образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Знает: основные этапы развития мировой художественной культуры; специфику художественной культуры разных эпох; суть основных теоретических концепций художественной культуры	Уровень знаний и корректность изложения информации об истории и структуре мировой культуры; специфике художественной. Знание содержания основных этапов и факторов формирования художественных стилей и направлений в истории культуры.	В ответе продемонстрированы знания по художественной культуре; верно передана суть основных теоретических концепций художественной культуры	пороговый уровень: 1 продвинутый уровень: 1,5 высокий уровень: 2
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Владеет: основными принципами анализа художественной культуры; обозначения целей и задач художественной культуры как значимой части мирового бытия; осмысления творческого развития человека	Владение способностью раскрывать содержание конкретной темы в контексте мировой художественной культуры.	В ответе продемонстрированы владение анализом фактического материала по МХК, осмысление художественной культуры как творческого развития человека	пороговый уровень: 1 продвинутый уровень: 1,5 высокий уровень: 2
УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Умеет: оперировать основными понятиями художественной культуры; анализировать художественную деятельность; ориентироваться в основных вопросах художественной культуры	Умение оперировать основными понятиями художественной культуры в ходе ответа на вопрос, анализировать художественную деятельность; ориентироваться в основных вопросах художественной культуры	В ответе продемонстрированы владение понятийным аппаратом в области художественной культуры, умение проводить анализ художественной деятельности в рамкой конкретного культурно-исторического периода.	пороговый уровень: 1 продвинутый уровень: 1,5 высокий уровень: 2

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения	Знает: историю и структуру мировой художественной культуры; основные этапы и факторы формирования видов и стилей искусства; суть понятий художественная культура личности и художественный опыт	Знание основных этапов истории мировой художественной культуры, характеристики стилей, течений и направлений в искусстве, творчества крупнейших художников, особенностей национальных художественных школ.	В ответе демонстрируются фактические знания истории МХК, знакомство с творчеством наиболее выдающихся представителей различных эпох в истории искусства, знание основных стилей, направлений и жанров.	пороговый уровень: 1 продвинутый уровень: 2 высокий уровень: 3
ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	Умеет: анализировать морфологический состав искусства, определенного периода; вычленять и описывать доминантный художественный образ произведения; описывать особенности его репрезентации в различных языках искусства	Умение анализировать содержание и выявлять воспитательный потенциал культурного наследия в планировании воспитательной работы с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	В ответе демонстрируются умение описывать, анализировать и интерпретировать художественный образ как факт и явление культуры с точки зрения их педагогического потенциала.	пороговый уровень: 1 продвинутый уровень: 2 высокий уровень: 3
ОПК-4.3.Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих;	Владеет: искусствоведческими терминами; основными методами изучения явлений искусства; отстаивать свою художественную позицию	Уместность и грамотность использования искусствоведческих терминов в рамках анализа и интерпретации фактов и явлений художественной культуры	В ответе студент демонстрирует владение методами изучении искусства, способность к интерпретации фактов и явлений художественной культуры, уместно использует искусствоведческие термины.	пороговый уровень: 1 продвинутый уровень: 2 высокий уровень: 3

национальных, семейных и др.).				

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Мировая художественная культура» проводится в форме устного опроса по предложенным вопросам. Оценка определяется в соответствии с установленными уровнями формальных признаков сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе (столбцы 4 и 5). Пороговый уровень свидетельствует о частичном соответствии формальным признакам сформированности компетенций, продвинутый – о неполном соответствии, высокий – о полном соответствии формальным признакам сформированности компетенций.

Максимальное количество баллов, полученных в ходе промежуточной аттестации, – 15 баллов. Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 56 баллов, на продвинутом уровне – 71 баллов, на высоком уровне – 100 баллов.

Экспертный лист
фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по
дисциплине «Мировая художественная культура»
по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки

Профиль: «Начальное образование» и «Иностранный язык (английский)»
бакалавр
профиль (и), программа магистратуры квалификация выпускника

1. Формальное оценивание		
Показатели	Присутствуют	Отсутствуют
Наличие обязательных структурных элементов:	+	
–титульный лист	+	
–пояснительная записка	+	
–комплект оценочных средств	+	
–методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания	+	
Наличие дополнительных структурных элементов:	+	
–наличие оценочных листов к заданиям (модельных ответов)	+	

Содержательное оценивание			
Показатели	Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы	+		
Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы	+		
Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС)	+		
Соответствует формируемым компетенциям, индикаторам достижения компетенций	+		

Заключение: ФОС рекомендуется/ не рекомендуется к внедрению; обеспечивает/ не обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают/ не обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт, должность, ученая степень, ученое звание _____ / Ф.И.О.
(подпись)

МП