Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 11.09.2023 15:31:15
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра иностранных языков

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

_____ Н.Н. Кислова

Стройков Сергей Александрович

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Стилистика»

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Экономика» и «Иностранный язык» (английский)

Квалификация выпускника
бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 1 от 30.08.2021
Заседания кафедры иностранных языков

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ

___ _____ Н.А. Доманина

Самара 2021

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Стилистика» разработан в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Экономика» и «Иностранный язык» (английский), с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикатор

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Результаты обучения:

Знает: теоретический материал, необходимый для проведения учебных занятий и организации учебно-исследовательской деятельности школьников: основополагающие понятия стилистики английского языка (объект, предмет и задачи стилистики). особенности основных функциональных стилей английского языка (официально-делового, научного, публицистического, художественного и др.); жанровую стратификацию основных функциональных стилей английского языка; фонографические и фонетические выразительные средства и стилистические приемы (графон, звукоподражание, парономазия, спунеризм, аллитерация, ассонанс, ритм, рифма); лексические выразительные средства и стилистические приемы (метафора, антономазия, метонимия, синекдоха, ирония, зевгма, оксюморон, эпитет, перифраз, эвфемизм, каламбур, сравнение, гипербола, мейозис); синтаксические выразительные средства и стилистические приемы (инверсия, обособленные конструкции, параллельные конструкции, обратный параллелизм, повтор, ретардация, кульминация, антитеза, асиндетон, полисиндетон эллипсис и др.).

Умеет: определять функциональный стиль текста на английском языке; определять жанр текста на английском языке; находить в англоязычном тексте выразительные средства и стилистические приемы в рамках фонетической, лексической и синтаксической стилистики; различать тропы, фигуры речи, выразительные средства и стилистические приемы английского языка; определять стилистическую функцию, которую выполняет языковое средство; поставить цель исследования, определить основные задачи исследовательской работы в предметной области «Филология».

Владеет: опытом выбора определенных языковых средств при наличии синонимичных форм выражения мысли для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; опытом анализа экспрессивных изобразительных средств на всех уровнях языка (фонетическом, лексическом, синтаксическом); опытом представления результатов теоретического исследования в предметной области «Филология» в виде научной работы (реферат, доклад).

Требование к процедуре оценки:

Помещение: без особых требований

Оборудование: без особых требований

Инструменты: без особых требований

Расходные материалы: бумага для выполнения письменных заданий и для черновых записей.

Доступ к дополнительным справочным материалам: двуязычный словарь.

Нормы времени: время на выполнения практического задания 1 – 20 минут, время выполнения теста– 45 минут.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Результаты обучения:

Знает: теоретический материал, необходимый для проведения учебных занятий и организации учебно-исследовательской деятельности школьников: основополагающие понятия стилистики английского языка (объект, предмет и задачи стилистики). особенности основных функциональных стилей английского языка (официально-делового, научного, публицистического, художественного и др.); жанровую стратификацию основных функциональных стилей английского языка; фонографические и фонетические выразительные средства и стилистические приемы (графон, звукоподражание, парономазия, спунеризм, аллитерация, ассонанс, ритм, рифма); лексические выразительные средства и стилистические приемы (метафора, антономазия, метонимия, синекдоха, ирония, зевгма, оксюморон, эпитет, перифраз, эвфемизм, каламбур,

сравнение, гипербола, мейозис); синтаксические выразительные средства и стилистические приемы (инверсия, обособленные конструкции, параллельные конструкции, обратный параллелизм, повтор, ретардация, кульминация, антитеза, асиндетон, полисиндетон эллипсис и др.).

Умеет: определять функциональный стиль текста на английском языке; определять жанр текста на английском языке; находить в англоязычном тексте выразительные средства и стилистические приемы в рамках фонетической, лексической и синтаксической стилистики; различать тропы, фигуры речи, выразительные средства и стилистические приемы английского языка; определять стилистическую функцию, которую выполняет языковое средство; поставить цель исследования, определить основные задачи исследовательской работы в предметной области «Филология».

Владеет: опытом выбора определенных языковых средств при наличии синонимичных форм выражения мысли для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; опытом анализа экспрессивных изобразительных средств на всех уровнях языка (фонетическом, лексическом, синтаксическом); опытом представления результатов теоретического исследования в предметной области «Филология» в виде научной работы (реферат, доклад).

Сформированность данной компетенции проверяется следующими заданиями.

Задание 1. Определите стиль и жанр следующих текстов.

[1]

The hottest day of the summer so far was drawing to a close and a drowsy silence lay over the large, square houses of Privet Drive. Cars that were usually gleaming stood dusty in their drives and lawns that were once emerald green lay parched and yellowing – for the use of hosepipes had been banned due to drought. Deprived of their usual car-washing and lawn-mowing pursuits, the inhabitants of Privet Drive had retreated into the shade of their cool houses, windows thrown wide in the hope of tempting in a nonexistent breeze. The only person left outdoors was a teenage boy who was lying flat on his back in a flowerbed outside number four.

He was a skinny, black-haired, bespectacled boy who had the pinched, slightly unhealthy look of someone who has grown a lot in a short space of time. His jeans were torn and dirty, his T-shirt baggy and faded, and the soles of his trainers were peeling away from the uppers. Harry Potter's appearance did not endear him to the neighbours, who were the sort of people who thought scruffiness ought to be punishable by law, but as he had hidden himself behind a large hydrangea bush this evening he was quite invisible to passers-by. In fact, the only way he would be spotted was if his Uncle Vernon or Aunt Petunia stuck their heads out of the living-room window and looked straight down into the flowerbed below.

On the whole, Harry thought he was to be congratulated on his idea of hiding here. He was not, perhaps, very comfortable lying on the hot, hard earth but, on the other hand, nobody was glaring at him, grinding their teeth so loudly that he could not hear the news, or shooting nasty questions at him, as had happened every time he had tried sitting down in the living room to watch television with his aunt and uncle.

Almost as though this thought had fluttered through the open window, Vernon Dursley, Harry's uncle, suddenly spoke.

'Glad to see the boy's stopped trying to butt in. Where is he, anyway?'

'I don't know,' said Aunt Petunia, unconcerned. 'Not in the house.'

[2]

Thank you all. Chief Justice Rehnquist, President Carter, President Bush, President Clinton, distinguished guests and my fellow citizens. The peaceful transfer of authority is rare in history, yet common in our country. With a simple oath, we affirm old traditions and make new beginnings. As I begin, I thank President Clinton for his service to our nation. And I thank Vice President Gore for a contest conducted with spirit and ended with grace.

I am honored and humbled to stand here, where so many of America's leaders have come before me, and so many will follow.

We have a place, all of us, in a long story, a story we continue, but whose end we will not see. It is the story of a new world that became a friend and liberator of the old. The story of a slave-holding society that became a servant of freedom. The story of a power that went into the world to protect but not possess, to defend but not to conquer. It is the American story, a story of flawed and fallible people, united across the generations by grand and enduring ideals.

The grandest of these ideals is an unfolding American promise: that everyone belongs, that everyone deserves a chance, that no insignificant person was ever born. Americans are called to enact this promise in our lives and in our laws. And though our nation has sometimes halted, and sometimes delayed, we must follow no other course.

[3]

Dear Sirs,

I have recently read The Subversive Stitch written by Rozsika Parker and found it very impressive. I would also be interested in reading Parker's book Old Mistresses.

However, I could not find the book anywhere in Finland. I am presently studying Textile Design at the University of Art and Design in Helsinki. This book would be very useful for my study project in textile history. Would it be possible to receive a copy of the book (ISNB 0-7043-3883-1)? If not, could you please tell me how I could go about getting a copy for my project?

Thank you for your help and I look forward to hearing from you soon.

Yours faithfully,

Anna Suomalainen

[4]

On Wednesday, Israel offered to pull back to the margins of Nablus and permit the Palestinian Authority free rein to move against militants there, Israeli officials said. But Palestinian officials apparently rejected that offer in a rare joint security meeting with Israelis on Wednesday night. Palestinian officials have repeatedly demanded that Israel withdraw from all Palestinian-controlled territory.

On Dec. 5, one Palestinian was killed when Hamas supporters rioted here after the Palestinian Authority attempted to place the founder and spiritual leader of the group, Sheik Ahmed Yassin, under house arrest. Sheik Yassin, who is a paraplegic, ultimately agreed to a voluntary house arrest.

In his speech Sunday, Mr. Arafat declared that he would “allow only one authority” in Palestinian territory – his own. Since then, Palestinian officials said, more than 30 offices of Hamas in the Gaza Strip have been closed.

In red paint, policemen have scrawled, “Closed by order of the Palestinian Authority.” In one case, someone had added to the official message these words: “and the Israeli authority.”

[5]

For all its ups and downs in the studio, Pearl Jam is a potent live band, so much so that many of the group’s concerts have been recorded and turned into bootleg albums, something the band has allowed since 1995, when it first began letting fans bring small recording devices to concerts. In an unprecedented move last September, and perhaps to deter sales of overpriced bootlegs, the group released 25 double-disc live albums, one from each stop of its 2000 European tour.

Now the quintet is putting out authorized two-CD sets of every concert from its 2000 North American tour, beginning with 23 that correspond with the first leg of that jaunt. (The remaining 24, from the second leg, come out on March 27.) It’s overkill, for sure, but like much of what gets offered for sale these days, the main value is in the dazzling array of choices. Did you go see the Tampa show? Now you can shell out some dough and take home a two-disc souvenir! Want to hear PJ cover The Who’s “Baba O’Riley” or Neil Young’s “Rockin’ in the Free World”? Make sure you buy the CD from the right concert, or you’ll be hurtin’.

[6]

Iraqi Official Says Female Inmate to Be Released

By EDWARD WONG 9:27 AM ET

An official with the Justice Ministry today said a female scientist being held prisoner will be freed on bail, as a militant group claimed it beheaded an American hostage.

[7]

For sociolinguists the whole notion of linguistic prescriptivism is anathema. For them, colloquial, vernacular usage, far from being something to be eliminated, is the main focus of interest. Variation in language, instead of being an accidental, dysfunctional element which impedes efficient communication, and which should be suppressed, is crucial to the effective functioning of a language. Three features of language variation are taken as axiomatic:

(1) Variability is inherent in language and central to its social role. Without it we would be incapable of communicating all manner of nuances in our everyday use of language, in particular, vital information about our personal identity (along the social axis of variation) and about our relationship with the addressee (along the stylistic axis).

(2) There are no natural breaks between language varieties, no pure homogeneous styles and dialects, no neat word boxes, only gradations along social and stylistic continua. These fluid categories are susceptible to quantificational analysis.

(3) Language variation is emphatically not “free”. In other words, it is not randomly occurring or linguistically redundant and cannot be idealized away from the linguist's central concern. In fact, it correlates in a complex but nevertheless structured way with factors outside language, speaker variables like age, sex, social class, etc., and situational variables like the degree of formality, the relationship with the addressee and the like. However, these non-linguistic correlates need to be analyzed rigourously and not left to the impressionism of traditional social stereotypes.

[8]

We the People of the United States, in Order to form a more perfect Union, establish Justice, insure domestic Tranquility, provide for the common defense, promote the general Welfare, and secure the Blessings of Liberty to ourselves and our Posterity, do ordain and establish this Constitution for the United States of America.

Article I.

Section 1. All legislative Powers herein granted shall be vested in a Congress of the United States, which shall consist of a Senate and House of Representatives.

Section 2. The House of Representatives shall be composed of Members chosen every second Year by the People of the several States, and the Electors in each State shall have the Qualifications requisite for Electors of the most numerous Branch of the State Legislature. No Person shall be a Representative who shall not attained to the Age of twenty five Years, and been seven Years a Citizen of the United States, and who shall not, when elected, be an Inhabitant of that State in which he shall be chosen. […]

[9]

The mean distance of the Earth from the Sun is about 49,573,000 km (92,960,000 miles). The planet orbits the Sun at a speed of 29.8 km (18.5 miles) per second, making one complete revolution in 365.25 days. As it revolves around the Sun, the Earth spins on its axis and rotates completely once every 23 hours 56 minutes 4 seconds. The fifth largest planet of the solar system, the Earth has an equatorial circumference of 40,076 km (24,902 miles), an equatorial radius of 6,378 km (3,963 miles), a polar radius of 6,357 km (3,950 miles), and a mean radius of 6,371 km (3,960 miles). The planet's total surface area is roughly 509,600,000 square km (197,000,000 square miles), of which about 29 percent, or 148,000,000 square km (57,000,000 square miles), is land. The balance of the surface is covered by the oceans and smaller seas. The Earth has a mass of 5.976 10{sup 27} grams (or roughly 6 10{sup 21} metric tons) and a mean density of 5.517 grams per cubic cm (0.2 pound per cubic inch). The Earth has a single natural satellite, the Moon. The latter orbits the planet at a mean distance of slightly more than 384,400 km (238,870 miles).

Оценочный лист к типовому заданию №1 (модельный ответ):

Компетенции	Индикатор	Результаты обучения	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни	Знает: теоретический материал, необходимый для проведения учебных занятий и организации учебно-исследовательской деятельности школьников: основополагающие понятия стилистики английского языка (объект, предмет и задачи стилистики). особенности основных функциональных стилей английского языка	Верно определено 8-9 жанров и стилей	15
			Верно определено 6-7 жанров и стилей	10

	человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов	(официально-делового, научного, публицистического, художественного и др.); жанровую стратификацию основных функциональных стилей английского языка; фонографические и фонетические выразительные средства и стилистические приемы (графон, звукоподражание, парономазия, спунеризм, аллитерация, ассонанс, ритм, рифма); лексические выразительные средства и стилистические приемы (метафора, антономазия, метонимия, синекдоха, ирония, зевгма, оксюморон, эпитет, перифраз, эвфемизм, каламбур, сравнение, гипербола, мейозис); синтаксические выразительные средства и стилистические приемы (инверсия, обособленные конструкции, параллельные конструкции, обратный параллелизм, повтор, ретардация, кульминация, антитеза, асиндетон, полисиндетон эллипсис и др.). Умеет: определять функциональный стиль текста на английском языке; определять жанр текста на английском языке; находить в англоязычном тексте выразительные средства и стилистические приемы в рамках фонетической, лексической и синтаксической стилистики; различать тропы, фигуры речи, выразительные средства и стилистические приемы английского языка; определять стилистическую функцию, которую выполняет языковое средство; поставить цель исследования, определить основные задачи исследовательской работы в предметной области «Филология». Владеет: опытом выбора определенных языковых средств при наличии синонимичных форм выражения мысли для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; опытом анализа экспрессивных изобразительных средств на всех уровнях языка (фонетическом, лексическом, синтаксическом); опытом представления результатов теоретического исследования в предметной области «Филология» в виде научной работы (реферат, доклад).	Верно определено 4-5 жанров и стилей	5

Задание 2. Тест.

1. Морфологические, синтаксические и словообразовательные формы языка, которые служат для эмоционального или логического усиления речи называют

а) тропами б) фигурами речи в) выразительными средствами г) стилистическими приемами

2. Точность, лаконичность, конкретность, объективность, доступность, стандартизированность и долженствующе-предписывающий характер изложения присущи

а) научному стилю б) официально-деловому стилю в) публицистическому стилю г) художественному стилю

3. Передача логической информации, доказательство ее истинности, новизны и ценности – функция

а) научного стиля б) официально-делового стиля в) публицистического стиля г) художественного стиля

4. В английском литературном языке ораторский стиль является устной разновидностью

а) научного стиля б) официально-делового стиля в) публицистического стиля г) художественного стиля

5. Mr. Eden, Foreign Secretary, was appointed Chancellor of Birmingham University yesterday in succession to Lord Cecil of Chelwood, who has resigned on grounds of age, after having been Chancellor for 26 years – пример

а) новостного сообщения б) коммюнике в) газетного сообщения г) краткого сообщения

6. Роман, новелла, короткий рассказ, повесть, стихотворение, басня, поэма, романс, ода, элегия, трагедия, комедия, драма и др. являются жанрами

а) научного стиля б) официально-делового стиля в) публицистического стиля г) художественного стиля

7. Стилистически релевантное искажение орфографической нормы, отражающее индивидуальные или диалектные нарушения нормы фонетической называется

а) спунеризмом б) графоном в) зевгмой г) оксюмороном

8. Предложение «Then with enormous, shattering rumble, sludge-puff, sludge-puff, the train came into the station» содержит пример

а) графона б) звукоподражания в) аллитерации г) ассонанса

9. Фигура речи, состоящая в комическом или образном сближении слов, которые вследствие сходства в звучании и частичного совпадения морфемного состава могут иногда ошибочно, но чаще каламбурно использоваться в речи, называется

а) антономазией б) парономазией в) каламбуром г) спунеризмом

10. Предложение «You were fighting a liar in the quadrangle» содержит пример

а) спунеризма б) графона в) зевгмы г) оксюморона

11. Некоторые рифмы в английском языке основаны не на звуках, а на буквах, т.е. не на совпадении конечных звуков, а конечных букв, такие рифмы называются

а) ассонансирующими б) консонансирующими в) зрительными г) неполными

12. Скрытое сравнение, основанное на ассоциации по сходству, осуществляемое путём применения названия одного предмета к другому и выявляющее таким образом какую-нибудь важную черту второго, называется

а) метафорой б) эпитетом в) метонимией г) сравнением

13. Предложение «He took little satisfaction in telling each Mary, shortly after she arrived, something ...» содержит пример

а) антономазии б) парономазии в) перифраза г) спунеризма

14. Стилистический прием, посредством которого в каком-либо слове появляется взаимодействие двух типов лексических значений: предметно-логического и контекстуального, основанного на отношении противоположности (противоречивости), называется

а) оксюмороном б) каламбуром в) иронией г) зевгмой

15. Предложение «The Rich arrived in pairs and also in Rolls Royces» содержит пример

а) спунеризма б) графона в) зевгмы г) оксюморона

16. С точки зрения структурной организации this devil of a woman считается эпитетом

а) сложным б) фразовым в) инвертированным г) простым

17. Троп, состоящий в соединении двух контрастных по значению слов (обычно содержащих антонимичные семы), раскрывающий противоречивость описываемого, называется

а) оксюмороном б) каламбуром в) иронией г) зевгмой

18. Смягчение отрицательной оценки; уклончивое, завуалированное выражение неприятного понятия; выражение иронии и создание комического эффекта; политическая корректность; завуалированный обман – стилистические функции

а) перифраза б) эвфемизма в) мейозиса г) каламбура

19. Предложение «But many that are first shall be last; and the last shall be first» содержит пример

а) повтора б) инверсии в) хиазма г) синтаксического параллелизма

20. Повторение компонента в конечной части речевых единиц называется

а) анафорой б) эпифорой в) анадиплосисом г) кольцевым повтором

21. Повторение конечного компонента речевой единицы в начале следующей речевой единицы называется

а) анафорой б) эпифорой в) анадиплосисом г) кольцевым повтором

22. Композиционный прием, сущность которого заключается в оттяжке логического завершения мысли под самый конец высказывания, называется

а) кульминацией б) ретардацией в) антитезой г) асиндетоном

23. Предложение «They were all three from Milan and one of them was to be a lawyer, and one was to be a painter, and one had intended to be a soldier, and after we were finished with the machines, sometimes we walked back together» содержит пример

а) кульминации б) ретардации в) полисиндетона г) асиндетона

24. Стилистическую фигуру, основанную на сопоставлении или противопоставлении контрастных понятий, положений, образов, называют

а) кульминацией б) ретардацией в) антитезой г) асиндетоном

25. Намеренное опущение части предложения, которое легко может быть понято по контексту или ситуации, называется

а) эллипсисом б) умолчанием в) полисиндетоном г) асиндетоном

Оценочный лист к тесту:

Компетенции	Индикатор	Результаты обучения	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки;	Знает: теоретический материал, необходимый для проведения учебных занятий и организации учебно-исследовательской деятельности школьников: основополагающие понятия стилистики английского языка (объект, предмет и задачи стилистики). особенности основных функциональных стилей английского языка (официально-делового, научного, публицистического, художественного и др.); жанровую стратификацию основных функциональных стилей английского языка; фонографические и фонетические выразительные средства и стилистические приемы (графон, звукоподражание,	Верное выполнение на 90-100%	85
			Верное выполнение на 70-80%	70
			Верное выполнение на 50-60%	55

	специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов	парономазия, спунеризм, аллитерация, ассонанс, ритм, рифма); лексические выразительные средства и стилистические приемы (метафора, антономазия, метонимия, синекдоха, ирония, зевгма, оксюморон, эпитет, перифраз, эвфемизм, каламбур, сравнение, гипербола, мейозис); синтаксические выразительные средства и стилистические приемы (инверсия, обособленные конструкции, параллельные конструкции, обратный параллелизм, повтор, ретардация, кульминация, антитеза, асиндетон, полисиндетон эллипсис и др.). Умеет: определять функциональный стиль текста на английском языке; определять жанр текста на английском языке; находить в англоязычном тексте выразительные средства и стилистические приемы в рамках фонетической, лексической и синтаксической стилистики; различать тропы, фигуры речи, выразительные средства и стилистические приемы английского языка; определять стилистическую функцию, которую выполняет языковое средство; поставить цель исследования, определить основные задачи исследовательской работы в предметной области «Филология». Владеет: опытом выбора определенных языковых средств при наличии синонимичных форм выражения мысли для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; опытом анализа экспрессивных изобразительных средств на всех уровнях языка (фонетическом, лексическом, синтаксическом); опытом представления результатов теоретического исследования в предметной области «Филология» в виде научной работы (реферат, доклад).		

Оценочный лист

Компетенция	Задание	Количество набранных баллов		
ОПК-8	Задание 1	5	10	15
	Задание 2	55	70	85
	Итого	60	80	100
	Общий балл, набранный обучающимся			
	Отметка			

Методические рекомендации к фонду оценочных средств

Целью создания ФОС для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), практике является оценка индивидуальных результатов обучающихся на соответствие их знаний, умений и опыта деятельности поэтапным требованиям ОПОП ВО по направлению подготовки (специальности).

Уровень подготовленности обучающегося считается соответствующим требованиям ФГОС ВО, если он демонстрирует способности решать задачи профессиональной деятельности в типовых ситуациях без погрешностей принципиального характера.

Для выполнения заданий обучающемуся выдается бумага для записи ключевых слов, плана ответа, иллюстративных примеров и т.д. Обучающимся разрешается пользоваться двуязычным словарем, но не разрешается пользоваться электронными устройствами.

Полученные обучающимся баллы переводятся в отметку по шкале: 56-70 – удовлетворительно, 71-85 – хорошо, 86-100 – отлично.