Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 02.02.2023 16:56:41
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

_____ Н.Н. Кислова

Калинина Лариса Юрьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Теоретические основы и технологии художественно-эстетического
воспитания и развития младших школьников»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
«Педагогика начального образования»

Квалификация выпускника
магистр

Рассмотрено
Протокол от № 1 от 30.08.2021
Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ

_____ Н.А. Доманина

Самара 2021

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Теоретические основы и технологии художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников» разработан в соответствии с разработан в соответствии с ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Педагогика начального образования» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ПК-2

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-2 (Б1.В.08.04). Способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: компьютерный класс

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: компьютеры

Расходные материалы: бумага, картридж

Доступ к дополнительным справочным материалам: ресурсы Университетской библиотеки ONLINE

Нормы времени: в соответствии с ФГОС ВО (3++)

Зачет проводится в два этапа: тестирование (проверка знаниевой части компетенций) и ответ по билетам (проверка частей компетенций «умеет», «владеет»)

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ПК-2 (Б1.В.08.04). Способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

перечислить с кодами и наименованиями

ПК-2.1. Знает: преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации задач инновационной образовательной политики.

Проверяемый результат обучения:

Знает: принципы и способы решения исследовательских задач в зависимости от поставленной цели или условий задачи при обучении и развитии художественно одаренных детей в начальной школе.

Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов (50%)

Базовый уровень: 12 баллов (67%)

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (84%)

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов (100%)

Тип (форма) задания: компьютерное тестирование

Пример типового задания:

1. Единственный ответ / задание открытого типа.

Дополните: Практическая деятельность учителя в области художественно-эстетического воспитания детей лишь наполовину построена на рациональной технологии; другая ее половина – …

Модельный ответ:

Практическая деятельность учителя в области художественно-эстетического воспитания детей лишь наполовину построена на рациональной технологии; другая ее половина – искусство.

Пример типового задания:

1. Единственный ответ / задание открытого типа.

Добавьте пропущенное слово: Один из важнейших компонентов профессиональной деятельности педагога в поликультурном образовательном пространстве – … на практическую реализацию воспитательного потенциала музыкального фольклора народов России.

Модельный ответ:

Один из важнейших компонентов профессиональной деятельности педагога в поликультурном образовательном пространстве – направленность на практическую реализацию воспитательного потенциала музыкального фольклора народов России.

Пример типового задания:

2. Множественный выбор / задание закрытого типа.

Выделите все верные ответы: Требования ФГОС НОО к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Искусство» включают:

– сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

– сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

– использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Модельный ответ:

– сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

– сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

– использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Пример типового задания:

Задание на установление соответствия.

4. Составьте пары (из элементов двух групп)

1-я группа

1) Формирование духовной свободы

2) Возможность раскрытия собственного «Я» через непосредственное высказывание в процессе творческого музицирования

2-я группа

1) Л.А.Безбородова и Ю.Б.Алиев

2) Д.Б. Кабалевский

3) Г.М. Цыпин

4) Н.А. Бергер

Модельный ответ:

1) Формирование духовной свободы / 1) Л.А.Безбородова и Ю.Б.Алиев

2) Возможность раскрытия собственного «Я» через непосредственное высказывание в процессе творческого музицирования / 4) Н.А. Бергер

Пример типового задания:

Единственный ответ / задание открытого типа.

5. Добавьте пропущенное слово: Внешкольная работа – составная часть системы художественно-эстетического воспитания, направленная на свободный выбор детьми … образовательных программ.

Модельный ответ:

Внешкольная работа – составная часть системы художественно-эстетического воспитания, направленная на свободный выбор детьми дополнительных образовательных программ.

Пример типового задания:

Множественный выбор / задание закрытого типа.

6. Выберите все верные ответы: Не являются внешкольными формами работы педагога по художественно-эстетическому воспитанию:

– детская школа искусств

– музыкальный фестиваль

– внеклассная работа над постановкой музыкального спектакля

– урок музыки

– клуб любителей музыки

Модельный ответ:
Не являются внешкольными формами работы педагога по художественно-эстетическому воспитанию:
– внеклассная работа над постановкой музыкального спектакля
– урок музыки

Пример типового задания:
Размещение элементов в определенной последовательности / задание на упорядочение данных.
7. Расположите в хронологическом порядке:
– концепция полихудожественного воспитания Б.П. Юсова
– концепция освоения музыки как пространственно-временного искусства Н.А. Бергер
– концепция музыкально-эстетического воспитания В.Н. Шацкой
Модельный ответ:
– концепция музыкально-эстетического воспитания В.Н. Шацкой
– концепция полихудожественного воспитания Б.П. Юсова
– концепция освоения музыки как пространственно-временного искусства Н.А. Бергер

Пример типового задания:
Единственный ответ / задание открытого типа.
8. Добавьте пропущенное слово: Элементами содержания художественно-эстетического воспитания являются: художественный материал, … об искусстве, умения и навыки в области художественно-творческой деятельности.
Модельный ответ:
Элементами содержания художественно-эстетического воспитания являются: художественный материал, знания об искусстве, умения и навыки в области художественно-творческой деятельности.

Пример типового задания:
Единственный ответ / задание закрытого типа.
9. Выделите верный ответ: Инновационной технологией художественно-эстетического воспитания является:
– технология литературно-музыкальной композиции (ЛМК)
– технология арт-композиции (АРКО)
– музыкальная импровизация
Модельный ответ:
– технология арт-композиции (АРКО)

Пример типового задания:
Единственный ответ / задание открытого типа.
10. Дополните: Л.В. Школяр указывает на следующие принципы музыкальной педагогики: целостность, образность, интонационность, художественность, …
Модельный ответ:
Л.В. Школяр указывает на следующие принципы музыкальной педагогики: целостность, образность, интонационность, художественность, импровизационность.

Пример типового задания:
Задание на установление соответствия.
11. Составьте пары (из элементов двух групп):
1-я группа
1) Э.Б. Абдуллин
2) Л.В. Горюнова
3) Д.Б. Кабалевский
2-я группа
1) Выявление особенностей каждого учащегося
2) Линии организации художественно-эстетической среды
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
1) Э.Б. Абдуллин / 1) Выявление особенностей каждого учащегося
2) Л.В. Горюнова / 2) Линии организации художественно-эстетической среды

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания.
Тестовые задания студент выполняет в электронном курсе «Теоретические основы и технологии художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников».
Оценка за выполнение заданий формируется на основании данных электронного оценивания.
Допускается тестирование на бумажном носителе.

Критерии оценки сформированности части компетенции

85-100 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «отлично», часть компетенций сформирована.

68-84 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «хорошо», часть компетенций сформирована.

50-66 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «удовлетворительно», часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «неудовлетворительно», часть компетенций не сформирована.

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ПК-2 (Б1.В.08.04). Способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-2.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие реализацию задач инновационной образовательной политики.

Проверяемый результат обучения:

Умеет: применять принципы и способы решения образовательных задач в зависимости от поставленной цели или условий задачи художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников.

Оценка сформированности части компетенции

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов

Базовый уровень: 12 баллов

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов

Пример типового задания:

Тип задания: устный ответ

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Раскройте содержание понятия «художественно-эстетическое воспитание» с учетом идей современных ученых и педагогического опыта.
2. Дайте характеристику понятия «поликультурное образовательное пространство».
3. Назовите психолого-педагогические особенности ребенка дошкольного возраста, имеющие приоритетное значение в процессе художественно-эстетического воспитания.
4. Поясните на конкретных примерах обусловленность подходов к художественно-эстетическому воспитанию младшего школьника его возрастными особенностями.
5. Опишите в качестве доминант художественно-эстетического воспитания детей в XXI веке: этнопедагогическую направленность, полихудожественный подход, цифровые технологии, обогащение содержания занятий материалами и произведениями современного искусства.
6. Покажите на конкретных примерах из отечественного и зарубежного педагогического опыта возможность проявления детьми одаренности в эстетически обогащенной среде.
7. Раскройте основные психологические механизмы художественно-эстетической деятельности.
8. Охарактеризуйте направления организации взаимодействия педагога с участниками процесса художественно-эстетического воспитания детей в поликультурной образовательной среде. Приведите примеры из опыта работы учителей Самары и Самарской области.
9. Поясните, что означает толерантное восприятие социальных, этноконфессиональных и культурных различий детей. Как оно проявляется педагогом в процессе художественно-эстетического воспитания?
10. Дайте характеристику современному состоянию технологий художественно-эстетического воспитания детей в поликультурном образовательном пространстве.
11. Назовите основные тенденции развития технологий художественно-эстетического воспитания. В каких известных Вам технологиях они отражены?
12. Раскройте особенности художественно-эстетического воспитания ребенка-дошкольника средствами музыки.
13. Предложите алгоритм проектирования процесса художественно-эстетического воспитания детей младшего школьного возраста с использованием возможностей открытого образования (на материале сайтов «Песни из советских мультфильмов» https://clck.ru/FDbdB; «Уроки рисования для детей. Гуашь. Рисуем весну» https://clck.ru/FDbfJ).
14. Обозначьте информационные лакуны проблемы художественно-эстетического воспитания детей. С чем связаны затруднения поиска новых знаний в данной области?

15. Составьте план микроисследования по проблеме художественно-эстетического воспитания детей в поликультурном образовательном пространстве с учетом существующих информационных лакун.

16. Раскройте основные этапы реализации плана микроисследования «Музыка XXI века и ребенок-дошкольник», оформления его результатов с помощью ИКТ.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
Устный ответ				
Владение терминологией				
Студент демонстрирует знание и понимание ключевых понятий курса	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Понятия «художественно-эстетическое воспитание», «художественно-эстетическое развитие» правильно используются в контексте ответа	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Логика ответа				
В качестве базовых ответ включает представление о художественно-эстетическом развитии детей как основе общего развития человека	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Основным содержанием ответа является научно обоснованное представление о ребенке младшего школьного возраста	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Ответ выстроен от концептуального изложения научных основ проблемы к практическим примерам их воплощения в практике работы педагогов	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Выводы				
Формулировка выводов лаконична и включает обобщение содержания ответа	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Студент устно отвечает на вопрос в соответствии с выбранным билетом.

Оценка за выполнение задания формируется преподавателем, согласно оценочному листу.

Критерии оценки сформированности части компетенций

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ПК-2 (Б1.В.08.04). Способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-2.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в реализации задач инновационной образовательной политики.

Результат обучения:

Владеет креативной способностью самостоятельно решать исследовательские задачи при обучении и развитии художественно одаренных детей в начальной школе

Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 10 баллов (50%)

Базовый уровень: 12 баллов (60%)

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (75%)

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 20 баллов (100%)

Тип (форма) задания: моделирование деятельности педагога по художественно-эстетическому воспитанию и развитию младших школьников.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Моделируйте деятельность педагога по художественно-эстетическому воспитанию и развитию младших школьников на примере блока занятий «Арт-композиция музыканта».
2. Моделируйте деятельность педагога по художественно-эстетическому воспитанию и развитию младших школьников на примере блока занятий «Визуальная арт-композиция».
3. Моделируйте деятельность педагога по художественно-эстетическому воспитанию и развитию младших школьников на примере блока занятий «Арт-композиция на основе литературного текста.
4. Моделируйте деятельность педагога по художественно-эстетическому воспитанию и развитию младших школьников на примере блока занятий «Свободная арт-композиция».
5. Составьте план занятия в «арт-мастерской».
6. Предложите современные музыкальные произведения для создания арт-композиций детьми 7 лет.
7. Моделируйте деятельность педагога по тьюторскому сопровождению арт-композиционного творчества младшего школьника.
8. Создайте модель «плодотворного беспорядка» с атрибутами спорта и музыки.
9. Моделируйте процесс создания нотного конструктора с детьми младшего школьного возраста.
10. Предложите коллекцию произведений современных художников для ознакомления младших школьников к абстрактной живописью.
11. Создайте «от имени младшего школьника» музыкально-ритмическую композицию «Звуки города».
12. Используя материалы публикаций в электронной библиотеке eLibrary, сформулируйте основополагающий вопрос по теме «Современные концепции художественно-эстетического воспитания».
13. Сформулируйте проблемные вопросы (3-4) для микроисследования по теме «Музыкальные вкусы младших школьников».
14. Сформулируйте учебные вопросы (3-5) для микроисследования по теме «Какие стихи современных поэтов знают третьеклассники?».
15. Предложите темы для синквейнов младших школьников из области искусства.
16. Создайте коллекцию стихотворений-хокку для творческого задания детям по фотографированию пейзажей.
17. Составьте коллекцию направляющих вопросов для микроисследования в области художественно-эстетического воспитания первоклассников с использованием программ телеканала «Россия-Кульура».
18. Предложите рекомендации для педагога начальной школы по формированию образовательных маршрутов детей в соответствии с их художественными способностями.
19. Моделируйте музыкально-изобразительную деятельность ребенка-синестета на примере произведений С.А.Губайдулиной.
20. Проведите в учебной группе опрос о представлениях будущих педагогов в области современного искусства. Проанализируйте полученные данные, сделайте выводы.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
Моделирование деятельности педагога по художественно-эстетическому воспитанию и развитию младших школьников				
1. Владение способами моделирования профессионально-педагогической деятельности				
При моделировании учитываются особенности взаимодействия педагога с детьми младшего школьного возраста	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла
Логика процесса моделирования ясна, аргументируется студентом	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Обращение к разным видам деятельности педагога и детей способствует целостности модели	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Воспроизводимость модели деятельности				
Созданная модель воспроизводится в нескольких вариантах с учетом различного уровня подготовки педагога, способностей детей	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Задания включаются в экзаменационные билеты в качестве второго вопроса.

Студент выполняет задания в присутствии преподавателя.

Оценка за выполнение заданий формируется в соответствии с оценочным листом.

Критерии оценки сформированности части компетенций

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.