Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.04.2022 10:58:30
Уникальный программный ключ:
348069bf6a54fa85555f48cd1f95b4041252687c434adebbd49b54c198326542

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по НИР
_____ А.И. Репинецкий
«_26_» ____06____ 2020 г.

Ягафова Екатерина Андреевна
Ф.И.О. разработчика (разработчиков)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Этнологическое источниковедение

Направление подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология
(указывается код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Этнография, этнология, антропология
(указывается наименование профиля подготовки аспирантуры)

Квалификация (степень) выпускника
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения

_____
(очная, заочная)

Самара, 2020 г.

1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у аспирантов систему знаний об этнологических источниках, умений и навыков их использования при проведении этнолого-антропологических исследований.

Задачи изучения дисциплины:

- в области научно-исследовательской деятельности в области истории и смежных социально-гуманитарных наук: определить место этнологии в системе научного знания и показать специфику этнологического источника; описать способы сбора и хранения информации; охарактеризовать виды этнологических источников;

Область профессиональной деятельности: решение профессиональных задач в образовательных организациях высшего образования, профильных академических институтах и других НИИ; архивах, музеях; других организациях и учреждениях культуры; в экспертно-аналитических центрах, общественных и государственных организациях информационно-аналитического профиля.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются: исторические процессы и явления в их социокультурных, политических, экономических измерениях и их отражение в исторических источниках.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Этнологическое источниковедение» относится к вариативной части, к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.01.02). Содержание дисциплины базируется на знаниях, умениях, навыках, способах деятельности и установках, полученных и сформированных в ходе изучения историко-культурологических дисциплин на предыдущей ступени образования.

Для освоения дисциплины студент должен

знать: историю и современные направления этнографического /этнологического изучения народов мира; картину этнического и конфессионального разнообразия культурных систем; ценности национальной и мировой культуры.

уметь: характеризовать культурные процессы в истории человечества; интерпретировать основные идеи, ценности и модели мира в разных культурных ареалах и в разные культурно-исторические эпохи; толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

владеть: методологией и методами научного анализа культурных текстов; базовым понятийным аппаратом и терминологией в области истории, философии, этнологии, теории и философии культуры, истории религии; способностью формировать среди учащихся толерантное отношение к иному – языку, культуре, менталитету; неприятие национализма, ксенофобии и экстремизма.

Овладение в процессе обучения знаниями, умениями, опытом деятельности обеспечит эффективность изучения таких дисциплин, как «Теоретические проблемы этнологии и антропологии» (4 сем), «Этносоциология» (4 сем.) «Этнополитология» (4 сем.).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Этнология стран и народов мира» направлен на формирование следующих компетенций:

профессиональные (ПК):

владение системой базовых знаний в области этнологии и антропологии, способность к характеристике антропологической, языковой и этнокультурной специфики населения и этнических процессов в мире (ПК-1);

готовность использовать современные подходы и методы научных исследований в решении профессиональных задач в области этнологии и антропологии (ПК-2);

способность собирать и критически анализировать этнологическую и антропологическую информацию (ПК-3);

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

Профессиональная компетенция – (ПК-1)

Знает: основные виды этнологических источников, методы и способы создания источниковой базы в этнологии;

Умеет: извлекать научную информацию из этнологических источников;

Владеет: навыками анализа этнологических источников.

Профессиональная компетенция – (ПК-2)

Умеет: определять соответствующие методы и подходы для поиска и анализа этнологических источников;

Профессиональная компетенция – ПК-3

Умеет: правильно классифицировать найденные и отобранные для этнологического исследования источники

Владеет: навыками поиска этнологических источников и их оформления в научном исследовании;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц. Всего 108 часов. Аудиторные занятия 18. Самостоятельная работа 90 часов.

№	Раздел, тема	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)					
		Всего	Аудит. раб.			Само-страб.	Контроль
			Лекции	Практ.	Лабор.		
1	Понятие источника. Источники этнологического исследования.	4	2	2		30	
2	Виды этнологических источников	4	2	2		20	
3	Методы и способы создания источниковой базы	10	2	8		40	
		108	6	12		90	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Понятие источника. Источники этнологического исследования.

Источник — общая основа гуманитарных наук. Специфика источниковедческого подхода. Цели и задачи источниковедения как науки. Формирование источника. Источник как явление культуры. Источник и метод. Репрезентабельность. Классификация источников.

Этнографические источники в широком (источники, используемые в этнографии) и узком (источники, формируемые полевой этнографией) смысле. Специальные задачи этнографического источниковедения. Этнографические материалы как источник в историческом исследовании.

Устные источники. Фольклор. Рассказ. Вещественные источники и «остатки». Письменные источники. Летописи. Законодательные акты. Делопроизводственная документация. Статистика. Периодическая печать. Личные документы. Литературные произведения. Мемуаристика. Нарративные источники. Научная литература. Изобразительные источники. Картографический материал. Аудиовизуальные источники. Кинодокументы. Фотодокументы. Фотодокументы.

Тема 2. Виды этнологических источников

Археологические свидетельства о народах. Письменные документы. Эпиграфические материалы: клинописные таблички, папирусы, гадательные кости, надписи на камне, на металле, на бересте и других материалах. Их этнологический аспект. Нарративные памятники и этнология. Летописи, компилятивные и авторские исторические сочинения. Государственные акты, хозяйственные документы. Географические сочинения.

Статистические материалы на службе этнологии: переписи населения, похозяйственные обследования, отчеты организаций и предприятий, и т.п.

Эпистолярные материалы и личные архивы ученых, государственных деятелей и других свидетелей событий и этнология.

Фольклор. Письменные (фиксированные) виды фольклорного материала. Эпосы, сказки, песни и др. Устные фольклорные жанры. Предания как жанр фольклора.

Художественная литература как этнологический источник. Географические источники. Рисунки, чертежи, планы. Станковая и монументальная живопись, их традиционные варианты.

Географические атласы и карты как форма первичной этнологической информации. Специализированные атласы.

Вещественные источники и этнография. Традиционная материальная культура. Орудия труда, хозяйственные комплексы. Жилище, интерьер. Домашняя утварь: продукция домашних промыслов, ремесленного производства, индустриальных предприятий. Одежда: половозрастные и событийные комплексы. Украшения.

Фотодокументы. Виды фотографических документов: фотоотпечатки, негативы, слайды. Киноматериалы Видео- и звукозаписи на магнитных носителях информации, принципы и методы картографирования предметов материальной культуры. Формализация данных о картографируемых предметах. Источники по изучению современной материальной культуры.

Источники аналитической информации по этнологии. Справочная литература, тематические указатели литературы: энциклопедические словари, справочники, библиографические исследования.

Периодические издания в качестве этнологических (этнографических) источников: газеты, еженедельники, журналы, ежегодники, серийные издания.

Монографические издания. Многотомные издания сочинений и коллективные работы. Историографические работы. Оценка источниковой (фактологической) базы аналитической информации.

Методы извлечения информации из этнологических (этнографических) источников.

Тема 3. Методы и способы создания источниковой базы.

Хранилища первичной этнологической (этнографической) информации: музеи, архивы, библиотеки, частные коллекции. Способы и принципы классификации этнологических (этнографических) источников.

Полевые этнографические материалы. Этнографические экспедиции –важный источник полевого материала. Состав участников, документация и инструментарий экспедиции. Время работы экспедиции. Полевые записи, фото-, кино-, видео – и аудиодокументы. Методы группировки полевых документов (материалов). Вещественные экспедиционные материалы.

Музейные коллекции. Способы формирования, полнота отражения социальных явлений, характер и уровень научной обработки. Этнологическая (этнографическая) информация в составе музейных фондов.

Архивы. Первичные документальные письменные материалы. Система архивных хранилищ. Универсальные, специальные и территориальные архивы. Систематика архивных материалов. Этнологические данные в архивах. Текущие архивы.

Библиотеки. Аналитическая информация в книгохранилищах. Систематика библиотечных материалов. Этнология (этнография) в библиотеках.

5.2. Групповые занятия и образовательные технологии

Лекция 1.

Тема: Источники этнологического исследования.

1. Этнологическое источниковедение: предмет науки.
2. Специфика этнологических источников.
3. Этнографические источники в узком и широком смысле.

Основы этнологии: учебник / ред. В. В. Пименов. М., 2007.

Садохин А.П. Этнология: учеб. для студ. вузов. М., 2006.

Лекция 2.

Тема: Виды этнологических источников

1. Археологические источники.
2. Устные и письменные источники.
3. Вещественные источники. Нарративные источники.
4. Изобразительные источники.

5. Полевые материалы.

Литература:

Основы этнологии: учебник / ред. В. В. Пименов. М., 2007.

Садохин А.П. Этнология: учеб. для студ. вузов. М., 2006.

Лекция 3.

Тема: Методы и способы создания источниковой базы

1. Способы и принципы классификации этнологических (этнографических) источников.
2. Этнографические экспедиции –важный источник полевого материала.
3. Этнологическая (этнографическая) информация в составе музейных фондов.
4. Этнологические данные в архивах.
5. Этнология (этнография) в библиотеках.

Литература:

Основы этнологии: учебник / ред. В. В. Пименов. М., 2007.

Садохин А.П. Этнология: учеб. для студ. вузов. М., 2006.

Практическое занятия № 1.

Тема: Источники этнологического исследования

Вопросы и задания:

1. Особенности этнологических источников.
2. Фольклорные материалы. Нарративные источники.
3. Письменные источники.
4. Аудиовизуальные источники.

Литература

Основы этнологии: учебник / ред. В. В. Пименов. М., 2007.

Садохин А.П. Этнология: учеб. для студ. вузов. М., 2006.

Практическое занятие № 2

Тема: Виды этнологических источников

Вопросы и задания:

1. Археологические свидетельства о народах.
2. Статистические материалы на службе этнологии.
3. Эпистолярные материалы и личные архивы.
4. Художественная литература как этнологический источник.
5. Географические источники.
6. Фотодокументы.
7. Источники аналитической информации по этнологии
8. Вещественные источники.
9. Периодические издания в качестве этнологических (этнографических) источников.

Литература:

Основы этнологии: учебник / ред. В. В. Пименов. М., 2007.

Садохин А.П. Этнология: учеб. для студ. вузов. М., 2006.

Практическое занятие № 3-4 (4 ч.)

Тема: Методы и способы создания источниковой базы

Вопросы и задания:

1. Хранилища первичной этнологической (этнографической) информации: музеи, архивы, библиотеки, частные коллекции.

2. Музейные коллекции. Способы формирования, полнота отражения социальных явлений, характер и уровень научной обработки.

3. Систематика архивных материалов.

Литература:

Основы этнологии: учебник / ред. В. В. Пименов. М., 2007.

Практическое занятие № 5

Тема: Этнографические музеи мира.

Вопросы и задания:

1. Формирование этнографических коллекций в музеях в России в XVIII-начале XX в.
2. Этнографическая деятельность музеев России в XX – начале XXI в.
3. Зарубежные этнографические музеи.

Литература

Основы этнологии: учебник / ред. В. В. Пименов. М., 2007.

Практическое занятие № 6

Тема: Полевые материалы как этнографический источник.

Вопросы и задания:

1. Цель и задачи полевых этнографических исследований. Полевые материалы как источник.

2. Полевая этнография среди других методов этнографической науки. Междисциплинарные подходы (фольклорно-этнографические экспедиции, этнография и музыковедение, этнохореография, этноботаника и др.).

3. История и вклад в науку, методологию поля крупнейших этнографических экспедиций. История академических экспедиций, вклад Русского географического общества в этнографическое изучение народов мира и России. Экспедиции Н.Н. Миклухо-Маклая в Новой Гвине. Исследования Сибири В.Г. Богоразом. Вклад экспедиций Б. Малиновскогов изучение народов Океании.

Литература:

Арзютов Д.В., Кан С.А. Концепция поля и полевой работы в ранней советской этнографии // Д.В. Арзютов, С.А. Кан. Этнографическое обозрение. № 6, 2013. С. 45-68. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_21094831_64381997.pdf Дата обращения: 28.08.2017.

Основы этнологии [Текст]: учебник / ред. В. В. Пименов. - М.: Изд-во МГУ, 2007. - 696 с. Экземпляров всего: 5 (http://irbis.pgsga.ru).

Визуальная антропология // Антропологический форум. № 7, 2007. С. 7-108. Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=11990754 Дата обращения: 28.08.2017.

Скопинцева Т. Ю. Этнологическая фольклорная практика: учебное пособие. Оренбург: Оренб. Гос. Ун-т, 2015. 113 с. . - ISBN 978-5-7410-1246-8. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364872 Дата обращения: 28.08.2017.

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам:

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Понятие источника. Источники этнологического исследования.	Изучение учебной и научной литературы и подготовка краткого выступления Подготовка к промежуточной аттестации	Конспекты
2.	Виды этнологических источников	Изучение учебной и научной литературы и подготовка доклада по теме. Подготовка к промежуточной аттестации	Текст доклада
3.	Методы и способы создания источниковой базы	Изучение учебной и научной литературы и подготовка краткого выступления Подготовка к промежуточной аттестации	Конспекты

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента:

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Раздел I. Введение в предмет. Этнологические классификации	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме	Реферат / презентация Выполнение контрольной работы
2.	Раздел II. Этнология и социокультурная антропология народов России	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме Изучение учебной и научной литературы	Реферат / презентация Выполнение контрольной работы
3.	Раздел Ш. Этнология и социокультурная антропология народов зарубежной Европы	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме Изучение учебной и научной литературы	Реферат / презентация Выполнение контрольной работы

6. Система оценки качества сформированных компетенций

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (оформлен отдельным документом)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Источниковедение : учебное пособие / И.Н. Данилевский, Р.Б. Казаков, С.И. Маловичко и др.; отв. ред. М.Ф. Румянцева. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440020 (17.01.2019).

2. Основы этнологии [Текст]: учебник / ред. В. В. Пименов. - М.: Изд-во МГУ, 2007. - 696 с. - ISBN 978-5-211-05321-2. Экземпляров всего: 5. (http://irbis.pgsga.ru).

3. Садохин А.П. Этнология [Text]: учеб. для студ. вузов, обуч. по гуманит. специальностям / Садохин Александр Петрович. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Гардарики, 2006. - 287 с. - ISBN 5-8297-0171-5. Экземпляров всего: 27. (http://irbis.pgsga.ru).

4.

б) дополнительная литература

1. Антропология [Text]: учеб. для студ. вузов, обуч. по биологическим специальностям / Е.Н. Хрисанфова, И.В. Перевозчиков. - 4-е изд. - М.: Моск-го ун-т; Наука, 2005. - 400 с.: ил. - ISBN 5-211-06049-0. - ISBN 5-02-010348-9. Экземпляров всего: 80. (http://irbis.pgsga.ru).

2. Арзютов Д.В., Кан С.А. Концепция поля и полевой работы в ранней советской этнографии // Д.В. Арзютов, С.А. Кан. Этнографическое обозрение. № 6, 2013. С. 45-68. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_21094831_64381997.pdf Дата обращения: 28.08.2017.

3. Визуальная антропология // Антропологический форум. № 7, 2007. С. 7-108. Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=11990754 Дата обращения: 28.08.2017.

4. Этнология [Текст]: учеб. пособие для вузов / Под ред. Е.В. Миськовой; Н.Л. Мехедова; В.В. Пименова. - М.: Академический Проект: Альма Матер, 2006. - 624 с.: фото. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0766-X. - ISBN 5-902767-29-X. Экземпляров всего: 40. (http://irbis.pgsga.ru).

5. Скопинцева Т. Ю. Этнологическая фольклорная практика: учебное пособие. Оренбург: Оренб. Гос. Ун-т, 2015. 113 с. . - ISBN 978-5-7410-1246-8. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364872 Дата обращения: 28.08.2017.

6. Тавадов Г.Т. Этнология [Текст]: современный словарь-справочник / Г.Т. Тавадов. - М.: Диалог культур, 2007. - 704 с.: табл. - ISBN 978-5-902690-04-7. Экземпляров всего: 5. (http://irbis.pgsga.ru).

в) литература для самостоятельного изучения

1. Арутюнов С. А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие. М.: Директ-Медиа, 2014.386 с. ISBN - 978-5-4458-3555-4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=235159. Дата обращения: 28.08.2017.

2. Вайнштейн С.И. Об орнаменте как историко-этнографическом источнике [Текст] / С.И. Вайнштейн // Проблемы народного искусства. – Рига, 1989. С. 79-90.

3. Галкина Е.Л. Этнографические источники в музее: проблемы интерпретации [Текст] / Е.Л. Галкина. – М.: РИК, 1998. 164 с.

4. Итс Р.Ф. Этнографические исследования: о значении различных источников в рамках комплексного подхода [Текст] / Р.Ф. Итс // Расы и народы. Современные этнические и расовые проблемы. Ежегодник. М.: Наука. – 1987. – № 17. - С. 11-28.

5. Козьмин В.А. Этнографический источник и полевая этнография [Текст] / В.А. Козьмин // Историческая этнография. СПб.: Изд-во СПБ ун-та, 1993. С. 152-159.

6. Кондратьев В.С. К методике обработки похозяйственных книг в этно-социологическом исследовании // Вопросы методики этнографических и этносоциологических исследований [Текст]: Доклады на Конференции молодых науч. сотрудников и аспирантов. Февр. 1970 г. / [Отв. ред. С. Б. Рождественская]; АН СССР. Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - Москва : [б. и.], 1970. С.91-95.

7. Мыльников А.С. Об этнографическом изучении культуры: источниковедческий аспект [Текст] / А.С. Мыльников // Советская этнография, 1987. № 4. – С. 85-87.

8. Народы и религии мира [Мультимедиа]: энциклопедия. - М.: DirectMEDIA, 2007. - (Классика энциклопедий) (Электронная библиотека ДМ). - ISBN 978-5-94865-147-7. Экземпляров всего: 2. (http://irbis.pgsga.ru).

9. Народы России [Мультимедиа]. - Электрон. дан. - М.: ООО "Хорошая погода": ООО "БИЗНЕССОФТ", 2007. - эл. опт. диск (CD-ROM). - (Большая энциклопедия России). Экземпляров всего: 2. (http://irbis.pgsga.ru).

10. Русская народная одежда [Текст]: историко - этнографические очерки / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо - Маклая РАН; отв. ред. В. А. Липинская. - М.: Индрик, 2011. - 776 с.: ил. - ISBN 978-5-91674-143-8. Экземпляров всего: 1. (http://irbis.pgsga.ru).

11. Система научного описания музейного предмета: классификация, методика, терминология: Справочник [Текст] / ред. И.В. Дубов. – СПб.: Арт-люкс, 2003. — 408 с. ISBN 5-900293-14-9

12. Станюкович Т.В. Этнографическая наука и музеи (по материалам этнографических музеев Академии наук) [Текст] / Под ред. М.Г. Рабиновича. — Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1978. — 286 с.: ил.: 2 л. ил., карт.. Л., 1978.

13. Стродс Х.П. Полевые этнографические источники висторических исследованиях [Текст] / Х.П. Стродс // Источниковедение отечественной истории: сборник статей. 1976 / Академия наук СССР, Институт истории СССР; гл. ред. Н.И.Павленко, отв. секр. А.Г. Тартаковский. М., 1977. С. 42-55.

г) программное обеспечение:

Microsoft Office 2016 Professional Plus

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. СПС «Консультант-Плюс»

2. СПС «ГАРАНТ-Аналитик»

3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) // http://www.biblioclub.r;

4. Электронная библиотека «e-LIBRARY.RU» // http://elibrary.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид помещения	Оборудование, наглядные пособия и т.д.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	компьютер (ноутбук); мультимедийный проектор с экраном; звукоусиливающие колонки
Учебные аудитории для проведения занятий практического и семинарского типа	компьютер (ноутбук); мультимедийный проектор с экраном; звукоусиливающие колонки
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	
Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации	компьютер (ноутбук); мультимедийный проектор с экраном; звукоусиливающие колонки
Помещения для самостоятельной работы	
Учебные аудитории для выполнения курсовых работ (курсового проектирования)	
Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования	

9. Методические рекомендации для студентов и преподавателей по организации изучения дисциплины

9.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

В рамках учебного процесса по данной дисциплине предполагаются аудиторные (лекционные и практические) занятия, а также разные формы самостоятельной работы.

Основная часть теоретического материала по этнологическому источниковедению представлена в лекционном блоке, что требует от студента умений по работе лекционным материалом – важнейшей составляющей учебного процесса. Умение составлять конспекты лекций включает не только внимательную фиксацию формулировок, определений и ключевых событий, но и одновременный анализ предлагаемого материала, что может быть выражено в структурировании записи, выделении главного, схематическом изображении логических связей между явлениями.

Проработку лекционного материала рекомендуется проводить по окончании каждого занятия, а также – при подготовке к следующей лекции. Студент должен быть активным участником практических занятий, стремиться анализировать этнологический материал, источники. Студент должен овладеть этнологической терминологией.

9.2.Методические рекомендации для преподавателя по организации изучения дисциплины

Дисциплина «Этнологическое источниковедение» включена в вариативную часть, дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.01.02), связана с дисциплинами этого блока и рядом дисциплин вариативной части. Она опирается на знания, полученные студентами на предшествующем этапе обучения (бакалавриат, магистратура). Объем данной дисциплины позволяет расширить и углубить знания, полученные в рамках предыдущих курсов.

Дисциплина связана с такими курсами, как «Теоретические проблемы этнологии и антропологии» (4 сем), «Этносоциология» (4 сем.) «Этнополитология» (4 сем.).

В раках курса представлен обзор источниковедческой базы этнологии и антропологии с учетом новейших научных данных и в соответствии с требованиями ФГОС ВО. При изложении материала целесообразно предложить весь спектр этнологических источников. Как лекционная часть курса, так и материал для практических занятий должны опираться на анализ конкретных этнологических источников.

Практические занятия по курсу предполагают выработку навыков интерпретации этнологических источников, что требует использования активных форм работы – обсуждения, дискуссии, процедуры защиты доклада. При организации учебного процесса активно применяются технические средства, которые в совокупности с вышеперечисленными особенностями обеспечивают эффективность обучения. Для организации промежуточного и итогового контроля используются разработанные автором тесты, контрольные задания, вопросы.

Перед чтением курса необходимо раздать студентам учебно-методические материалы, содержащие программу курса, темы и вопросы семинарских занятий, список основной и дополнительной литературы, контрольных вопросов и вопросов к экзамену, специализированных Интернет-сайтов, что позволит повысить эффективность изучения предмета.

Разработчик:
Доктор исторических наук, профессор,
Зав. кафедрой философии, истории
и теории мировой культуры Е.А. Ягафова