

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 06.04.2024

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae665b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Программа практики

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-618Мз(5г)АБ.plx
Педагогическое образование

С изменениями:
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 21

часов на контроль 4

Виды контроля на курсах:

зачеты с оценкой 5

Распределение часов по курсам

Курс	5		Итого	
	уп	рпд		
Консультации	21	21	21	21
Индивидуальная	83	83	83	83
Итого ауд.	21	21	21	21
Контактная работа	104	104	104	104
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Т.Н. Абросимова

Программа практики

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2017 протокол № 1.

Программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель практики соотносится с общими целями ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Музыкальное образование»), направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение ими практических навыков и профессиональных компетенций в сфере проектирования образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в	
Задачи производственной практики: В области педагогической деятельности: осуществление обучения и воспитания обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения; формирование навыков самостоятельной разработки и реализации коллективных, групповых и индивидуальных проектов в предметной области «Искусство. Музыка»; приобретение опыта организации сотрудничества обучающихся с целью стимулирования их активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей; совершенствование способов работы бакалавра над профессионально-значимыми качествами личности как основы профессионального становления; приобретение опыта практического применения методов исследования возможностей, интересов, потребностей, достижений обучающихся в области музыкального образования; приобретение опыта самостоятельной организации культурно-просветительской деятельности с детьми и подростками.	
Область профессиональной деятельности: образование, социальная сфера, культура.	
Объекты профессиональной деятельности: обучение, воспитание, развитие, просвещение; образовательные системы.	
Вид практики: производственная.	
Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	
Способ проведения: стационарная.	
Форма проведения: непрерывная.	

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.	
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Решение профессиональных задач, Теория и технологии воспитания, Теория и технологии обучения, Общие основы педагогики и нормативно-правовое обеспечение образования, История образования и педагогической мысли в России и за рубежом, Введение в педагогическую деятельность, Педагогическая психология, Социальная психология, Возрастная психология, Общая психология, Основы самоорганизации личности	
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:	
Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС второго поколения
Уметь:	осуществлять планирование и реализацию внеурочной музыкальной деятельности в ОУ (школа); отбирать методы воспитания и развития обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности
Владеть:	навыками проведения воспитательной работы с различными категориями обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности
ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	
Знать:	способы организации взаимодействия между субъектами образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности
Уметь:	осуществлять педагогически целесообразное взаимодействие между участниками образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности, эффективно разрешать конфликтные ситуации

Владеть:
навыками организации взаимодействия между субъектами образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
Знать:
принципы проектирования программ музыкальной внеурочной деятельности школьников; принципы разработки учебного проекта как формы музыкальной внеурочной деятельности; методы и средства обучения и воспитания обучающихся через предметную деятельность.
Уметь:
разрабатывать содержание внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения; подбирать эффективные методы и средства обучения и воспитания через предметную деятельность, способствующие развитию активности, инициативности, творческих способностей обучающихся
Владеть:
навыками разработки проектов в области внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся; способами организации и руководства проектной деятельностью обучающихся.

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	Знать:
задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС второго поколения; способы организации взаимодействия между субъектами образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности; принципы проектирования программ музыкальной внеурочной деятельности школьников; принципы разработки учебного проекта как формы музыкальной внеурочной деятельности; методы и средства обучения и воспитания обучающихся через предметную деятельность.	
3.2	Уметь:
осуществлять планирование и реализацию внеурочной музыкальной деятельности в ОУ (школа); отбирать методы воспитания и развития обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности; осуществлять педагогически целесообразное взаимодействие между участниками образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности, эффективно разрешать конфликтные ситуации; разрабатывать содержание внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения; подбирать эффективные методы и средства обучения и воспитания через предметную деятельность, способствующие развитию активности, инициативности, творческих способностей обучающихся.	
3.3	Владеть:
навыками проведения воспитательной работы с различными категориями обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности; навыками организации взаимодействия между субъектами образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности; навыками разработки проектов в области внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся; способами организации и руководства проектной деятельностью обучающихся.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов
Раздел 1. Подготовительный этап			
1.1	Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание) /Инд кон/	5	2
1.2	Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание) /И/	5	2
Раздел 2. Рабочий этап			
2.1	Ознакомление с базой практики, с уставными документами, календарным планом учебных и воспитательных мероприятий ОУ, с планом внеурочной художественно-эстетической деятельности. /Инд кон/	5	2

2.2	Ознакомление с базой практики, с уставными документами, календарным планом учебных и воспитательных мероприятий ОУ, с планом внеурочной художественно-эстетической деятельности. /И/	5	4
2.3	Выбор темы проекта совместно с учащимися, уточнение проблемного поля, расстановка акцентов значимости /Инд кон/	5	2
2.4	Выбор темы проекта совместно с учащимися, уточнение проблемного поля, расстановка акцентов значимости /И/	5	2
2.5	Разработка плана работы над проектом /Инд кон/	5	2
2.6	Разработка плана работы над проектом /И/	5	6
2.7	Выполнение заданий по разработке и реализации учебных проектов с обучающимися в ОУ /Инд кон/	5	7
2.8	Выполнение заданий по разработке и реализации учебных проектов с обучающимися в ОУ /И/	5	57
2.9	Обработка данных исследования по теме учебного проекта с помощью информационно-коммуникационных технологий /Инд кон/	5	2
2.10	Обработка данных исследования по теме учебного проекта с помощью информационно-коммуникационных технологий /И/	5	4
Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап			
3.1	Самоанализ педагогической деятельности, оформление результатов работы по проекту /Инд кон/	5	2
3.2	Самоанализ педагогической деятельности, оформление результатов работы по проекту /И/	5	6
Раздел 4. Заключительный этап			
4.1	Участие в конференции по итогам практики /Инд кон/	5	2
4.2	Участие в конференции по итогам практики /И/	5	2
4.3	/ЗачётСОц/	5	4

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

Базой для проведения производственной практики является МБОУ «Школа № 132» г.о. Самара

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (по получению профессионального опыта и навыков профессиональной деятельности) проводится на 5 курсе в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Формы отчетности по практике. Фонд оценочных средств

Формы отчетности по практике отражены в балльно-рейтинговой карте практики, являющейся приложением к программе практики, и (или) в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по практике, оформленном как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева	Теория музыкального образования: учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686	Москва : Прометей, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Л.А. Безбородова	Теория и методика музыкального образования http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749	Москва : «Флинта», 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/

Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения

Офисный пакет приложений Office 365
 Среда разработки MS Visual studio 2015
 Операционная система Microsoft Windows 8.1 Professional
 Операционная система Microsoft Windows 10 Education

6.4 Перечень информационных справочных систем

СПС Консультант +: <http://www.consultant.ru/>
 СПС Гарант-Аналитик: <http://www.garant.ru/>
 База данных «Skopus» / <http://www.scopus.com>; <http://www.hub.sciverse.com>
 Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) // <http://www.biblioclub.ru>
 Электронная библиотека «e-LIBRARY.RU» // <http://elibrary.ru>
 Фонд библиотеки СГСПУ <http://irbis.pgsga.ru>
 Межотраслевая электронная библиотека «РУКОНТ» (Контекстум) // <http://www.rucont.ru>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно- производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета. Музыкальные инструменты (фортепиано, баян, гитара). Нотные хрестоматии

Балльно-рейтинговая карта производственной практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
1.Подготовительный этап	Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание)	Записи в дневнике практики		1. Присутствие на установочной конференции; 2. Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики (в ходе установочной конференции, а также на групповых и индивидуальных консультациях); 3. Разработка общего плана практики, инструктаж по технике безопасности. 4. Записи в индивидуальный план практики.	3 Студент присутствует на установочной конференции, разработал план прохождения практики, пошел инструктаж, Сделал записи в дневник практики	2 Студент присутствует на установочной конференции, в плане прохождения практики имеются существенные недочёты. Сделал записи в дневник практики.	0-1 Студент присутствует на установочной конференции, нет плана прохождения практики, не сделаны записи в дневнике практики. (Студент не присутствует на конференции)
2.Рабочий этап	Ознакомление с базой практики, с уставными документами, календарным планом учебных и воспитательных мероприятий ОУ, с планом внеурочной художественно-эстетической	Анализ-описание базы практики	ПК-3: Знает: – задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС второго поколения; Умеет: – осуществлять планирование и	1. Полнота характеристики базы практики 2. Описание функций учителя музыки, условий, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка» и внеурочную художественно-эстетическую деятельность.	3 Студент ознакомился с базой практики, её историей, с уставными документами, с календарным планом учебных и воспитательных мероприятий ОУ, включая период прохождения	2 Студент ознакомился с базой практики, её историей, планом внеурочной художественно-эстетической работы, текст неполный по объёму.	0-1 Характеристики базы практики неполные. Студент не ознакомился с уставными документами. Изучил план внеурочной художественно-эстетической работы. (Описание не выполнено).

	деятельности.		<p>реализацию внеурочной музыкальной деятельности в ОУ (школа);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать методы воспитания и развития обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проведения воспитательной работы с различными категориями обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности. <p>ПК-6:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы организации взаимодействия между субъектами образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности; 		<p>практики, планом внеурочной художественно-эстетической работы, текст содержательный, полный по объёму</p>		
2.1	Выбор темы проекта совместно с учащимися, уточнение проблемного поля, расстановка акцентов значимости	Запись в дневнике практики. Отзыв учителя.	<p>взаимодействием между субъектами образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности;</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять педагогически целесообразное взаимодействие между участниками образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности, эффективно разрешать конфликтные ситуации; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации взаимодействия между субъектами образовательного процесса в процессе 	<p>1.Актуальность темы проекта, соответствие поставленных задач требованиям ФГОС. 2.Наличие проблемы.</p>	<p>5</p> <p>Студент выбрал тему проекта в соответствии с планом внеурочной деятельности, совместно с учащимися и педагогом, уточнил проблемное поле проектной деятельности.</p>	<p>4</p> <p>Студент выбрал тему проекта на основе консультаций с учителем, уточнил проблемное поле проектной деятельности</p>	<p>0-3</p> <p>Студент выбрал тему проекта совместно с учителем, не уточнил проблемное поле проектной деятельности (Тема не выбрана)</p>
2.2	Разработка плана работы над учебным проектом	План работы над проектом	<p>разрешать конфликтные ситуации;</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации взаимодействия между субъектами образовательного процесса в процессе 	<p>Полнота, содержательность, наличие всех необходимых структурных компонентов плана.</p>	<p>10</p> <p>План работы над проектом носит полный характер, содержит все необходимые структурные компоненты.</p>	<p>8</p> <p>План работы над проектом носит достаточно полный характер, отсутствует один структурный компонент.</p>	<p>0-6</p> <p>План работы над проектом носит неполный, формальный характер. Отсутствует несколько структурных компонентов. (План</p>

			внеурочной музыкальной деятельности. ПК-7: Знает: – принципы проектирования программ музыкальной внеурочной деятельности школьников; – принципы разработки учебного проекта как формы музыкальной внеурочной деятельности; – методы и средства обучения и воспитания обучающихся через предметную деятельность; Умеет: – разрабатывать содержание внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения; – подбирать эффективные методы и средства обучения и воспитания через предметную деятельность, способствующие развитию активности, инициативности, творческих способностей обучающихся; Владеет: – навыками разработки проектов в области внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся;				отсутствует)
2.3	Выполнение заданий по разработке и реализации учебных проектов с обучающимися в ОУ	Методический паспорт проекта Отзыв учителя.	Знает: – принципы проектирования программ музыкальной внеурочной деятельности школьников; – принципы разработки учебного проекта как формы музыкальной внеурочной деятельности; – методы и средства обучения и воспитания обучающихся через предметную деятельность; Умеет: – разрабатывать содержание внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения; – подбирать эффективные методы и средства обучения и воспитания через предметную деятельность, способствующие развитию активности, инициативности, творческих способностей обучающихся;	1. Соответствие целей, задач и содержания проектной деятельности требованиям ФГОС, «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». 2. Характер взаимодействия с участниками проекта. 3. Организация сотрудничества с обучающимися.	50 Цели, задачи, содержание проектной деятельности соответствуют требованиям ФГОС и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Организовано сотрудничество с обучающимися. Методы воспитания отражают направленность на духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся, способствуют их творческому развитию.	22 Проектная деятельность реализуется в соответствии с требованиями ФГОС. Умеет устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с учащимися и коллегами, поддерживать активность и инициативность обучающихся, владеет отдельными методами развития их творческих способностей.	15 Проектная деятельность реализуется в соответствии с определенными воспитательными целями и задачами. Умеет вести диалог. Владеет в целом организаторскими и коммуникативными навыками.
2.4	Обработка данных исследования по теме учебного проекта с помощью информационно-коммуникационных технологий	Графики, таблицы, диаграммы, схемы	Знает: – принципы проектирования программ музыкальной внеурочной деятельности школьников; – принципы разработки учебного проекта как формы музыкальной внеурочной деятельности; – методы и средства обучения и воспитания обучающихся через предметную деятельность; Умеет: – разрабатывать содержание внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения; – подбирать эффективные методы и средства обучения и воспитания через предметную деятельность, способствующие развитию активности, инициативности, творческих способностей обучающихся; Владеет: – навыками разработки проектов в области внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся;	Результаты изучения интересов, потребностей учащихся (по теме учебного проекта).	10 Проведено изучение интересов, потребностей учащихся (по теме учебного проекта). Полученные данные обработаны и	6 Проведено изучение интересов, потребностей учащихся (по теме учебного проекта). Полученные данные частично	0-4 Проведено изучение интересов, потребностей учащихся (по теме учебного проекта). Полученные данные не обработаны. (Изучение не проведено).

			– способами организации и руководства проектной деятельностью обучающихся.		интерпретированы.	обработаны, не интерпретированы.	
3.Контрольно-рефлексивный этап	Самоанализ педагогической деятельности, оформление результатов работы по проекту	Дневник практики. Материалы проекта, фотоотчеты.		1. Выполнение требований к заполнению дневника по практике. 2. Правильность выполнения заданий, оформления содержательных разделов отчёта. 3. Наличие наглядного материала, фотографий с практики.	3 Наличие заполненного дневника практики. Выполнены все требования к заполнению дневника. Грамотно оформлены все документы, имеется наглядный материал о проектной деятельности.	2 Наличие заполненного дневника практики. Требования к заполнению дневника выполнены частично. Имеется наглядный материал.	0-1 Наличие частично заполненного дневника практики. Требования к заполнению дневника не выполнены отсутствует наглядный материал. (Дневник отсутствует).
		Отзыв о студенте-практиканте со стороны ОУ	ПК-6 Умеет: – осуществлять педагогически целесообразное взаимодействие,	В отзыве отражены: - степень сформированности у студента профессиональных умений,	5 В отзыве дана высокая оценка деятельности студента в период практики по всем	3 В отзыве имеются отдельные замечания к отдельным показателям	0-1 Отзыв отрицательный, либо отсутствует

			разрешать конфликтные ситуации.	- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; -характер взаимодействия с участниками образовательного процесса в процессе прохождения практики; -способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	указанным показателем.	деятельности студента в период практики	
--	--	--	---------------------------------	--	------------------------	---	--

4.Заключительный этап	Участие в конференции по итогам практики	Присутствие на конференции. Доклад и мультимедийная презентация проекта.	ПК-6 Умеет: – осуществлять педагогически целесообразное взаимодействие	1.Логически выстроенное устное изложение информации о проекте. 2. Качество ответов на вопросы преподавателей и студентов. 3. Наличие и качество мультимедийной презентации.	11 Выступление структурировано, отражает основные положения и выводы проектной деятельности, этапы работы над проектом, студент ответил на все вопросы, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала, презентацией.	7 Выступление недостаточно структурировано, неполно раскрыто содержание основных этапов проекта, студент ответил на большинство вопросов. Выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала.	0-4 Выступление не структурировано, не отражает содержание основных этапов проекта, студент не ответил на большинство вопросов, отсутствие мультимедийной презентации.(Студент отсутствовал на итоговой конференции
					100	56	0-36
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине						

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по производственной практике (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Музыкальное образование»), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 4 декабря 2015 г. N 1426.

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций (их частей) ПК-3, ПК-6, ПК-7.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате прохождения производственной практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) студент должен достичь следующих образовательных результатов:

Профессиональная компетенция ПК-3

Знает:

– задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС второго поколения;

Умеет:

– осуществлять планирование и реализацию внеурочной музыкальной деятельности в ОУ (школа);

– отбирать методы воспитания и развития обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности;

Владеет:

– навыками проведения воспитательной работы с различными категориями обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности.

Профессиональная компетенция ПК-6

Знает:

– способы организации взаимодействия между субъектами образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности;

Умеет:

– осуществлять педагогически целесообразное взаимодействие между участниками образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности, эффективно разрешать конфликтные ситуации;

Владеет:

– навыками организации взаимодействия между субъектами образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности.

Профессиональная компетенция ПК-7

Знает:

– принципы проектирования программ музыкальной внеурочной деятельности школьников;

– принципы разработки учебного проекта как формы музыкальной внеурочной деятельности;

– методы и средства обучения и воспитания обучающихся через предметную деятельность;

Умеет:

– разрабатывать содержание внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения;

– подбирать эффективные методы и средства обучения и воспитания через предметную деятельность, способствующие развитию активности, инициативности, творческих способностей обучающихся;

Владеет:

– навыками разработки проектов в области внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся;

– способами организации и руководства проектной деятельностью обучающихся.

Требования к процедуре оценки:

Помещение: компьютерный класс.

Оборудование: компьютер, проектор, экран.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: не предусмотрены.

Доступ к дополнительным инструкциям и справочным материалам: не предусмотрен.

Нормы времени: выступление с отчетом о результатах практики – 15 мин., проверка дневника практики – 30 мин.

Комплект оценочных средств для проведения
промежуточной аттестации

Вид деятельности: педагогическая

Проверяемые компетенции:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Тип (форма) задания № 1:

задание практического характера

Пример типового задания (оценочные материалы):

Разработать методический паспорт учебного проекта по художественно-эстетическому воспитанию учащихся.

Оценочный лист к типовому заданию № 1

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС второго поколения; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять планирование и реализацию внеурочной музыкальной деятельности в ОУ (школа); – отбирать методы воспитания и развития обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности; 	<p>1. Понимание значимости задач духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.</p> <p>2. Соответствие целей, задач и содержания учебного проекта требованиям ФГОС в области музыкального образования и воспитательным ориентирам «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».</p> <p>3. Структура проекта отражает направленность на духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся.</p>	<p>Пороговый уровень: цели, задачи проекта сформулированы в соответствии с требованиями ФГОС и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».</p>	4
			<p>Продвинутый уровень: цели, задачи, содержание проекта соответствуют требованиям ФГОС и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».</p>	6
			<p>Высокий уровень: цели, задачи, содержание проекта соответствуют требованиям ФГОС и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Структура проекта, методы воспитания отражают направленность на духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся.</p>	8
ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы организации взаимодействия между субъектами образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности; 	<p>Структура проекта позволяет организовывать взаимодействие участников внеурочной музыкальной деятельности на основе сотрудничества</p>	<p>Пороговый уровень: несоответствия содержательной и организационной модели проекта, рассогласованность структурных частей проекта не позволяют организовывать взаимодействие участников внеурочной музыкальной деятельности на основе сотрудничества.</p>	10

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
			Продвинутый уровень: соответствие содержательной и организационной модели проекта, план реализации проекта позволяют организовать взаимодействие участников внеурочной музыкальной деятельности на основе сотрудничества.	16
			Высокий уровень: полнота, соответствие содержательной и организационной модели проекта, план реализации проекта, согласованность структурных частей проекта позволяют организовать взаимодействие участников внеурочной музыкальной деятельности на основе сотрудничества.	20
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Знает: – принципы проектирования программ музыкальной внеурочной деятельности школьников; – принципы разработки учебного проекта как формы музыкальной внеурочной деятельности; – методы и средства обучения и воспитания обучающихся через предметную деятельность; Умеет: – разрабатывать содержание внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения; – подбирать эффективные методы и средства обучения и воспитания через предметную деятельность, способствующие развитию	Принципы разработки учебного проекта. Методы и средства художественно-эстетического обучения и воспитания обучающихся. Соответствие содержания внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся требованиям ФГОС второго поколения.	Пороговый уровень: принципы организации художественно-эстетической деятельности способствуют вовлечению учащихся в предметно-познавательную деятельность. Содержание деятельности соответствуют требованиям ФГОС. Методы художественно-эстетического обучения и воспитания обучающихся носят преимущественно репродуктивный характер.	6
			Продвинутый уровень: принципы организации художественно-эстетической деятельности способствуют вовлечению учащихся в предметно-познавательную деятельность и предметно-регулятивную деятельность. Содержание деятельности соответствуют требованиям ФГОС. Рекомендуются объяснительно-репродуктивные, частично-поисковые методы, ИКТ.	8

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
	активности, инициативности, творческих способностей обучающихся.		Высокий уровень: принципы организации художественно-эстетической деятельности способствуют вовлечению учащихся в предметно -регулятивную, предметно -познавательную и предметно -коммуникативную деятельность. Содержание деятельности соответствуют требованиям ФГОС. Рекомендуются развивающие, проблемные, исследовательские методы художественно-эстетического обучения и воспитания учащихся, ИКТ.	12

Вид деятельности: педагогическая

Проверяемые компетенции:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Тип (форма) задания № 2:

задание практического характера

Пример типового задания (оценочные материалы):

Разработать и реализовать учебный проект по художественно-эстетическому воспитанию учащихся.

Оценочный лист к типовому заданию № 2

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Умеет: – осуществлять планирование и реализацию внеурочной музыкальной деятельности в ОУ (школа); – отбирать методы воспитания и развития обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности; Владеет: – навыками проведения воспитательной работы с различными категориями обучающихся в процессе внеурочной музыкальной деятельности.	1.Понимание значимости задач духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся. 2. Соответствие целей, задач и содержания учебного проекта требованиям ФГОС в области музыкального образования и воспитательным ориентирам «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». 3. Структура проекта отражает направленность на	Пороговый уровень: понимает значимость духовно-нравственного воспитания учащихся, цели, задачи проекта сформулированы.	6
			Продвинутый уровень: цели, задачи, содержание проекта соответствуют требованиям ФГОС и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».	8

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
		духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся.	Высокий уровень: цели, задачи, содержание проекта соответствуют требованиям ФГОС и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Структура проекта, методы воспитания отражают направленность на духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся.	10
ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять педагогически целесообразное взаимодействие между участниками образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности, эффективно разрешать конфликтные ситуации; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации взаимодействия между субъектами образовательного процесса в процессе внеурочной музыкальной деятельности. 	Характер взаимодействия с участниками образовательного процесса (отзыв представителя базы практики – учителя музыки, классного руководителя).	Пороговый уровень: умеет вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с учащимися и коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.	20
			Продвинутый уровень: умеет осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с учащимися и коллегами, проявлять педагогический такт, выдержку, рационально сочетать личные и групповые интересы, проявлять уважение к иным взглядам и точкам зрения.	26
			Высокий уровень: умеет осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с учащимися и коллегами, проявлять педагогический такт, выдержку, рационально сочетать личные и групповые интересы, проявлять уважение к иным взглядам и точкам зрения, владеет способами установления контактов и поддержания	30

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
			взаимодействия, обеспечивающими успешную работу над проектом; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки и корректировки совместной работы.	
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать эффективные методы и средства обучения и воспитания через предметную деятельность, способствующие развитию активности, инициативности, творческих способностей обучающихся; Владеет: <ul style="list-style-type: none"> – навыками разработки проектов в области внеурочной музыкально-образовательной деятельности обучающихся; – способами организации и руководства проектной деятельностью обучающихся. 	Организация сотрудничества с обучающимися в процессе проектной деятельности (отзыв представителя базы практики – учителя музыки, классного руководителя).	<p>Пороговый уровень: умеет поддерживать проявления активности и инициативности обучающихся, развивать их творческие способности (допускает ошибки в применении методик). Владеет в целом организаторскими и коммуникативными навыками для организации сотрудничества обучающихся.</p>	10
			<p>Продвинутый уровень: умеет стимулировать и поддерживать активность и инициативность обучающихся, владеет методами развития их творческих способностей, организаторскими и коммуникативными навыками для поддержания активности, инициативности обучающихся, проявления творческих способностей, организации сотрудничества в процессе проектной деятельности.</p>	12
			<p>Высокий уровень: умеет стимулировать и поддерживать активность и инициативность обучающихся, владеет методами, приемами, средствами развития их творческих способностей, способами организации и руководства проектной деятельностью обучающихся, организаторскими и</p>	320

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
			коммуникативными навыками для стимулирования, развития и поддержания активности, инициативности, творческих способностей обучающихся, организации их сотрудничества в процессе проектной деятельности	

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций
Контролирующие мероприятия

1. Вводный этап

1.1. Установочная конференция о задачах производственной практики (практики по получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности); инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка ОУ (школы); инструктаж по использованию форм отчетных документов.

1.2. Выдача форм отчетных документов по практике: индивидуального задания, дневника (электронная форма).

2. Основной этап

2.1. Знакомство с базой практики, педагогическим коллективом школы, классом; изучение функций учителя музыки, условий, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка» и внеурочную художественно-эстетическую деятельность.

2.2. Выбор темы проекта совместно с учащимися, уточнение проблемного поля, разработка плана работы над проектом.

2.3. Выполнение заданий по разработке и реализации учебных проектов с обучающимися в ОУ, обработка данных исследования по теме учебного проекта с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Форма текущего контроля: анализ работы над проектом, просмотр презентации проекта педагогом образовательной организации.

3. Заключительный этап

3.1. Самоанализ педагогической деятельности, оформление дневника практики.

3.2. Итоговая конференция по производственной практике.

Форма текущего контроля: проверка плана работы над проектом, методического паспорта проекта, дневника.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

Оценочный лист сформированности компетенция (по 1 и 2 заданию)

Оцениваемая компетенция	Уровень сформированности компетенции	Количество баллов
ПК-3	Пороговый уровень	10
	Продвинутый уровень	14
	Высокий уровень	18
ПК-6	Пороговый уровень	30
	Продвинутый уровень	42
	Высокий уровень	50
ПК-7	Пороговый уровень	16
	Продвинутый уровень	20
	Высокий уровень	32
Итого	Пороговый уровень	56
	Продвинутый уровень	76
	Высокий уровень	100