

Документ подписан простой электронной подписью

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

высшего образования

Дата подписания: 06.04.2024

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Программа практики

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-618Мз(5г)АБ.plx
Педагогическое образование

С изменениями:
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

Виды контроля на курсах:

в том числе:

зачеты с оценкой 2

аудиторные занятия 10

часов на контроль 4

Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рпд		
Консультации	10	10	10	10
Индивидуальная	94	94	94	94
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	104	104	104	104
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

С.Г. Зоголь; С.С. Смирнова

Рабочая программа практики

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2017 протокол № 1.

Программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель учебной практики – закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им первичных профессиональных умений и навыков в рамках педагогического и исследовательской видов профессиональной деятельности.	
Задачи учебной практики: В области педагогической деятельности: формирование у студентов готовности к обучению и воспитанию в сфере музыкального образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов. В области исследовательской деятельности: использование в профессиональной деятельности методов научного	
Область профессиональной деятельности: образование.	
Объекты профессиональной деятельности: обучение, воспитание, развитие.	
Вид практики: учебная.	
Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.	
Способ проведения: стационарная, выездная.	
Форма проведения: непрерывная.	

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Возрастная психология, Общие основы педагогики и нормативно-правовое обеспечение образования, Безопасность жизнедеятельности, История образования и педагогической мысли в России и за рубежом, Общая психология, Русский язык и культура речи, Введение в педагогическую деятельность	
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:	
Социальная психология	
Теория и технологии обучения	
Педагогическая психология	
Решение профессиональных задач	
Производственная практика (педагогическая практика)	
Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
Знать:	социальную значимость своей будущей профессии; теоретические и практические аспекты осуществления профессиональной деятельности
Уметь:	
Владеть:	

ПК-11: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
Знать:	теоретические и практические аспекты постановки и решения исследовательских задач в области образования
Уметь:	решать исследовательские задачи в области образования
Владеть:	

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	Знать:	социальную значимость своей будущей профессии; теоретические и практические аспекты осуществления профессиональной деятельности;
3.2	Уметь:	

решать исследовательские задачи в области образования
3.3 Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики в ходе установочной конференции, инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового	2	2
	Раздел 2. Основной этап		
2.1	Изучение особенностей работы школы, функций учителя музыки, условий, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка»	2	16
2.2	Наблюдение и анализ уроков музыки /Инд кон/	2	2
2.3	Наблюдение и анализ уроков музыки /И/	2	16
2.4	Учебно-исследовательская работа по проблеме «Мотивационная аранжировка урока» /Инд кон/	2	2
2.5	Учебно-исследовательская работа по проблеме «Мотивационная аранжировка урока» /И/	2	16
2.6	Индивидуальное задание. Изучение учебной мотивации школьников /Инд кон/	2	2
2.7	Индивидуальное задание. Изучение учебной мотивации школьников /И/	2	16
2.8	Подготовка и проведение внеклассного мероприятия /Инд кон/	2	2
2.9	Подготовка и проведение внеклассного мероприятия /И/	2	18
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Оформление материалов практики, составление отчета, анализ и самоанализ деятельности /И/	2	10
	Раздел 4. Заключительный этап.		
4.1	Участие в итоговой конференции по практике /И/	2	2
4.2	/ЗачётСОц/	2	4

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
5.1. Место проведения практики	
Базой для проведения учебной практики являются: МБОУ Школа №6 г.о.Самара, МБОУ Школа № 132 г.о. Самара; МБОУ ДО ДШИ «Лира» г.о. Новокуйбышевск Самарской обл.	
5.2. Период проведения практики	
Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) проводится в 4 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.	
5.3. Информационные технологии	
При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.	
5.4. Формы отчетности по практике. Фонд оценочных средств	
Формы отчетности по практике отражены в балльно-рейтинговой карте практики, являющейся приложением к программе практики, и (или) в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по практике, оформленном как приложение к программе практики.	

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	П.И. Пидкасистый	Педагогика: учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280	Москва : Педагогическое общество России, 2008

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова	Возрастная и педагогическая психология : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274340	Москва : Педагогическое общество России, 2009
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/		
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/		
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/		
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/		
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/		
6.3 Перечень программного обеспечения			
Офисный пакет приложений Office 365 Среда разработки MS Visual studio 2015 Операционная система Microsoft Windows 8.1 Professional Операционная система Microsoft Windows 10 Education			
6.4 Перечень информационных справочных систем			
СПС Консультант +: http://www.consultant.ru/ СПС Гарант-Аналитик: http://www.garant.ru/ База данных «Skopus» / http://www.scopus.com ; http://www.hub.sciverse.com Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) // http://www.biblioclub.ru Электронная библиотека «e-LIBRARY.RU» // http://elibrary.ru Фонд библиотеки СГСПУ http://irbis.pgsga.ru Межотраслевая электронная библиотека «РУКОНТ» (Контекстум) // http://www.rucont.ru			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ
Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно- производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Балльно-рейтинговая карта

(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
1.Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	1. Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики. 2. Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. 3. Ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики. 4. Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования	Знает: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; - правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики. - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования	Воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники безопасности; - правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	2	1	0
				- требования охраны труда, техники пожарной безопасности;	2	1	
				- содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования	2	1	
				- содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования	2	1	
2. Основной этап	1. Изучение особенностей работы школы, функций учителя музыки, условий, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка»	1. Изучить особенности работы школы, функции учителя музыки, условия, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка».	Знает: - особенности работы школы, - функции учителя музыки, - условия, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка».	Воспроизводит: - особенности работы школы, - функции учителя музыки, - условия, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка».	2	1	0
				- условия, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка».	2	1	
				- условия, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка».	2	1	

	2. Наблюдение и анализ урока музыки	1. Посетить урок музыки. 2. Проанализировать урок по предложенной схеме.	Знает: - схему методического анализа урока музыки Умеет: - определить тип урока; - выявить тип драматургии урока музыки; - выявить и проанализировать применяемые средства, формы и методы работы учителя; оценить качество организуемой учителем музыкальной деятельности учащихся.	- воспроизводит схему методического анализа урока музыки; - определяет тип урока; - выявляет тип драматургии урока музыки; - выявляет и анализирует применяемые средства, формы и методы работы учителя; оценить качество организуемой учителем музыкальной деятельности учащихся.	5 3 3 20	2,5 1,5 1,5 10	
	3. Учебно-исследовательская работа по проблеме «Мотивационная аранжировка урока»	1. Изучите опыт создания общего мотивационного фона в работе учителя. 2. Опишите наиболее яркие фрагменты уроков, способствующие созданию положительной мотивации учащихся.	Знает: - формы, средства, методы и приемы деятельности учителя, способствующие формированию мотивации учения. Умеет : - выявлять и анализировать применяемые преподавателем формы, средства, методы и приемы деятельности, способствующие формированию мотивации учения.	- воспроизводит формы, средства, методы и приемы деятельности учителя, способствующие формированию мотивации учения; - выявляет и анализирует применяемые преподавателем формы, средства, методы и приемы деятельности, способствующие формированию мотивации учения.	10 10	5 5	0
			4. Изучение учебной мотивации школьников	1. Провести изучение учебной мотивации	Умеет: - проводить изучение	проводит изучение учебной мотивации	10

		школьников с использованием одной из предложенных методик.	учебной мотивации школьников.	школьников.			
	5. Подготовка и проведение внеклассного мероприятия	1. Разработать содержание внеклассного мероприятия. 2. Провести внеклассное мероприятие в учреждении базы практики	Знает: Теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий Умеет: Применять полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий	- воспроизводит теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий; - применяет полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий	5	2,5	
					5	2,5	
3. Контрольно-рефлексивный этап	Оформление материалов практики, составление отчета, анализ и самоанализ деятельности	1. Оформить дневник и отчет о практике. 2. Провести анализ и самоанализ деятельности.	Знает: Основы работы с документацией Умеет: Использовать современные информационно-коммуникационные технологии.	- воспроизводит основы работы с документацией; - использует современные информационно-коммуникационные технологии.	5	2,5	0
					5	2,5	
4. Заключительный этап.	Участие в итоговой конференции	1. Подготовить презентацию результатов практики. 2. Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.	Знает: Формы представления результатов учебной практики Умеет: Аргументированно излагать результаты работы. Владеет: Грамотной речью, специальной терминологией в сфере культуры и искусства	Четкость и логичность изложения материала. Аргументированность сделанных выводов. Наличие презентации.	5	2,5	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой – 100 баллов						

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по учебной практике (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее ФОС) по учебной практике (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование (бакалавриат), профиль «Музыкальное образование», основной профессиональной образовательной программой в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Самарский государственный социально-педагогический университет».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций ОПК-1, ПК-11.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

Общепрофессиональная компетенция – ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Профессиональная компетенция – ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

Общепрофессиональная компетенция – ОПК-1

Знает:

- социальную значимость своей будущей профессии;
- теоретические и практические аспекты осуществления профессиональной деятельности.

Профессиональная компетенция – ПК-11

Знает:

- теоретические и практические аспекты постановки и решения исследовательских задач в области образования;

Умеет:

- решать исследовательские задачи в области образования.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 2 часа на проведение установочной конференции; 2 часа на проведение итоговой конференции, проверку дневника и отчета о прохождении практики.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемые компетенции:

ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Тип (форма) задания №1

Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики; с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики; с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования.

Оценочный лист к типовому заданию № 1

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; - правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики. - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования	Воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; - правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики. - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования	<i>Пороговый уровень:</i> Частично воспроизводит или частично воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; - правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики. - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования	1-3
			<i>Продвинутый уровень:</i> Воспроизводит с ошибками - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; - правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики. - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования	4-6
			<i>Высокий уровень:</i> Воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; - правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики. - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования	7-8

Тип (форма) задания №2

Изучить особенности работы школы, функции учителя музыки, условия, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка».

Оценочный лист к типовому заданию № 2

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
<p>ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности работы школы, - функции учителя музыки, - условия, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка». 	<p>Воспроизводит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности работы школы, - функции учителя музыки, - условия, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка». 	<p><i>Пороговый уровень:</i> Частично воспроизводит: - особенности работы школы, - функции учителя музыки, - условия, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка».</p>	1-2
			<p><i>Продвинутый уровень:</i> Воспроизводит с неточностями - особенности работы школы, - функции учителя музыки, - условия, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка».</p>	3-4
			<p><i>Высокий уровень:</i> - воспроизводит: - особенности работы школы, - функции учителя музыки, - условия, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка».</p>	5-6

Тип (форма) задания №3

1. Посетить и проанализировать урок музыки по предложенной схеме.

Оценочный лист к типовому заданию № 3

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
<p>ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p>	<p>Знает: - схему методического анализа урока музыки Умеет: - определить тип урока; - выявить тип драматургии урока музыки; - выявить и проанализировать применяемые средства, формы и методы работы учителя; оценить качество организуемой учителем музыкальной деятельности учащихся.</p>	<p>- воспроизводит схему методического анализа урока музыки; - определяет тип урока; - выявляет тип драматургии урока музыки; - выявляет и анализирует применяемые средства, формы и методы работы учителя; оценить качество организуемой учителем музыкальной деятельности учащихся.</p>	<p><i>Пороговый уровень:</i> - частично воспроизводит схему методического анализа урока музыки; - частично определяет тип урока; - выявляет тип драматургии урока музыки; - частично выявляет и анализирует применяемые средства, формы и методы работы учителя; оценить качество организуемой учителем музыкальной деятельности учащихся.</p>	<p>1-9</p>
			<p><i>Продвинутый уровень:</i> - воспроизводит с ошибками схему методического анализа урока музыки; - определяет с неточностями тип урока; - выявляет с неточностями тип драматургии урока музыки; - выявляет с ошибками и анализирует применяемые средства, формы и методы работы учителя; оценить качество организуемой учителем музыкальной деятельности учащихся.</p>	<p>10-20</p>
			<p><i>Высокий уровень:</i> - воспроизводит схему методического анализа урока музыки; - определяет тип урока; - выявляет тип драматургии урока музыки; - выявляет и анализирует применяемые средства, формы и методы работы</p>	<p>21-31</p>

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
			учителя; оценить качество организуемой учителем музыкальной деятельности учащихся.	

Тип (форма) задания №4

Изучите опыт создания общего мотивационного фона в работе учителя и опишите наиболее яркие фрагменты уроков, способствующие созданию положительной мотивации учащихся.

Оценочный лист к типовому заданию № 4

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	Знает: - формы, средства, методы и приемы деятельности учителя, способствующие формированию мотивации учения. Умеет : - выявлять и анализировать применяемые преподавателем формы, средства, методы и приемы деятельности, способствующие формированию мотивации учения.	- воспроизводит формы, средства, методы и приемы деятельности учителя, способствующие формированию мотивации учения; - выявляет и анализирует применяемые преподавателем формы, средства, методы и приемы деятельности, способствующие формированию мотивации учения.	<i>Пороговый уровень:</i> - частично воспроизводит формы, средства, методы и приемы деятельности учителя, способствующие формированию мотивации учения; - частично выявляет и анализирует применяемые преподавателем формы, средства, методы и приемы деятельности, способствующие формированию мотивации учения.	1-5
			<i>Продвинутый уровень:</i> - воспроизводит с ошибками формы, средства, методы и приемы деятельности учителя, способствующие формированию мотивации учения; - выявляет и анализирует с неточностями применяемые преподавателем формы, средства, методы и приемы деятельности, способствующие формированию мотивации учения.	6-12
			<i>Высокий уровень:</i> - воспроизводит формы, средства, методы и приемы деятельности учителя, способствующие	13-20

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
			формированию мотивации учения; - выявляет и анализирует применяемые преподавателем формы, средства, методы и приемы деятельности, способствующие формированию мотивации учения.	

Тип (форма) задания №5

Разработать и провести внеклассное мероприятие в учреждении базы практики

Оценочный лист к типовому заданию № 5

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	Знает: Теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий Умеет: Применять полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий	-воспроизводит теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий; - применяет полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий	<i>Пороговый уровень:</i> - частично воспроизводит теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий; - частично применяет полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий	1-3
			<i>Продвинутый уровень:</i> - воспроизводит с неточностями теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий; - применяет с неточностями полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий	4-6
			<i>Высокий уровень:</i> - воспроизводит теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий; - применяет	7-10

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
			полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий	

Тип (форма) задания №6

Разработать и провести внеклассное мероприятие в учреждении базы практики

Оценочный лист к типовому заданию № 6

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	Знает: Теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий Умеет: Применять полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий	- воспроизводит теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий; - применяет полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий	<i>Пороговый уровень:</i> - частично воспроизводит теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий; - частично применяет полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий	1-3
			<i>Продвинутый уровень:</i> - воспроизводит с неточностями теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий; - применяет с ошибками полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий	4-6
			<i>Высокий уровень:</i> - воспроизводит теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий; - применяет полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий	7-10

Тип (форма) задания №7

Оформить дневник и отчет о практике. Провести анализ и самоанализ деятельности.

Оценочный лист к типовому заданию № 7

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	Знает: Основы работы с документацией Умеет: Использовать современные информационно-коммуникационные технологии.	- воспроизводит основы работы с документацией; - использует современные информационно-коммуникационные технологии.	<i>Пороговый уровень:</i> Частично: - воспроизводит основы работы с документацией; - использует современные информационно-коммуникационные технологии.	1-3
			<i>Продвинутый уровень:</i> С ошибками: - воспроизводит основы работы с документацией; - использует современные информационно-коммуникационные технологии.	4-6
			<i>Высокий уровень:</i> - воспроизводит основы работы с документацией; - использует современные информационно-коммуникационные технологии.	7-10

Тип (форма) задания №8

Подготовить презентацию результатов практики. Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.

Оценочный лист к типовому заданию № 8

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	Знает: Формы представления результатов учебной практики Умеет: Аргументированно излагать результаты работы. Владет: Грамотной речью, специальной терминологией в сфере культуры и искусства	Четкость и логичность изложения материала. Аргументированность сделанных выводов. Наличие презентации.	<i>Пороговый уровень:</i> Недостаточно четко, аргументировано и логично: - изложен материал; - сделаны выводы; - подготовлена презентация.	1-3
			<i>Продвинутый уровень:</i> С ошибками: - изложен материал; - сделаны выводы; - подготовлена презентация.	4-6

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
			<p><i>Высокий уровень:</i> Четко, аргументировано и логично: - изложен материал; - сделаны выводы; - подготовлена презентация.</p>	7-10

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций
Контролирующие мероприятия

1. Подготовительный этап:

- установочная конференция (ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики; с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики; с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования);
- выдача форм отчетных документов по практике.

2. Основной этап

- изучение особенностей работы школы, функции учителя музыки, условия, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка»;
- наблюдение и анализ урока музыки;
- изучение учебной мотивации школьников;
- подготовка и проведение внеклассного мероприятия.

3. Контрольно-рефлексивный этап

- обработка материалов практики;
- составление отчета, анализ и самоанализ деятельности.

4. Заключительный этап

- итоговая конференция
- презентация результатов работы

Форма текущего контроля: проверка отчета.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

Требования к отчетности по производственной практике

Отчет состоит из следующих разделов:

1. Титульный лист
2. Содержание

- 2.1. Цель и задачи учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД).
- 2.2. Организации, на базе которых проходила практика.
- 2.3. Индивидуальное задание (дневник) практики:

- анализ урока музыки;
- результаты изучения учебной мотивации школьников;
- содержание и отчет о подготовке и проведении внеклассного мероприятия.

3. Отзыв представителя образовательной организации
4. Оценочный (контрольный) лист деятельности студента.

Отзыв

о прохождении практики студентом ___ курса направления подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» _____ формы обучения
 ФИО _____

Период прохождения учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практики с _____ по _____ г.

База для прохождения практики: _____

Компетенции	Образовательные результаты	Уровни	Баллы
ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; - правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики. - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования - особенности работы школы, - функции учителя музыки, - условия, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка».	<i>Пороговый уровень:</i> Частично воспроизводит или частично воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; - правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики. - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования	10-15
		<i>Продвинутый уровень:</i> Воспроизводит с ошибками - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; - правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики. - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования	16-21
		<i>Высокий уровень:</i> Воспроизводит с неточностями - особенности работы школы, - функции учителя музыки, - условия, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка».	22-30
ПК-11 - готовностью	Знает: - схему методического анализа	<i>Пороговый уровень:</i> - частично воспроизводит схему	10-30

Компетенции	Образовательные результаты	Уровни	Баллы
<p>использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p>	<p>урока музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы, средства, методы и приемы деятельности учителя, способствующие формированию мотивации учения. -теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий - теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий - основы работы с документацией - формы представления результатов учебной практики <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить тип урока; -выявить тип драматургии урока музыки; - выявить и проанализировать применяемые средства, формы и методы работы учителя; оценить качество организуемой учителем музыкальной деятельности учащихся. - выявлять и анализировать применяемые преподавателем формы, средства, методы и приемы деятельности, способствующие формированию мотивации учения. -применять полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий. - применять полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий - использовать современные информационно-коммуникационные технологии. - аргументированно излагать результаты работы. <p>Владеет:</p> <p>Грамотной речью, специальной терминологией в сфере культуры и искусства</p>	<p>методического анализа урока музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - частично определяет тип урока; -выявляет тип драматургии урока музыки; - частично выявляет и анализирует применяемые средства, формы и методы работы учителя; оценить качество организуемой учителем музыкальной деятельности учащихся. - частично воспроизводит формы, средства, методы и приемы деятельности учителя, способствующие формированию мотивации учения; - частично выявляет и анализирует применяемые преподавателем формы, средства, методы и приемы деятельности, способствующие формированию мотивации учения. - частично воспроизводит теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий; - частично применяет полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий - частично воспроизводит теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий; - частично применяет полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий <p>Частично:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит основы работы с документацией; - использует современные информационно-коммуникационные технологии. <p>Недостаточно четко, аргументировано и логично:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изложен материал; - сделаны выводы; - подготовлена презентация. <p><i>Продвинутый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит с ошибками схему методического анализа урока музыки; - определяет с неточностями тип урока; -выявляет с неточностями тип драматургии урока музыки; - выявляет с ошибками и анализирует применяемые средства, формы и методы работы учителя; оценить качество организуемой учителем музыкальной деятельности учащихся. - воспроизводит с ошибками формы, средства, методы и приемы деятельности учителя, способствующие формированию мотивации учения; - выявляет и анализирует с неточностями применяемые преподавателем формы, средства, методы и приемы деятельности, способствующие формированию мотивации учения. - воспроизводит с неточностями теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий; - применяет с неточностями полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий - воспроизводит с неточностями 	<p>31-55</p>

Компетенции	Образовательные результаты	Уровни	Баллы
		<p>теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий; - применяет с ошибками полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий С ошибками: - воспроизводит основы работы с документацией; - использует современные информационно-коммуникационные технологии. С ошибками: - изложен материал; - сделаны выводы; - подготовлена презентация.</p> <p><i>Высокий уровень:</i> -воспроизводит схему методического анализа урока музыки; - определяет тип урока; -выявляет тип драматургии урока музыки; - выявляет и анализирует применяемые средства, формы и методы работы учителя; оценить качество организуемой учителем музыкальной деятельности учащихся. - воспроизводит формы, средства, методы и приемы деятельности учителя, способствующие формированию мотивации учения; - выявляет и анализирует применяемые преподавателем формы, средства, методы и приемы деятельности, способствующие формированию мотивации учения. - воспроизводит теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий; - применяет полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий - воспроизводит теоретические основы разработки содержания внеклассных мероприятий; - применяет полученные теоретические знания в рамках подготовки мероприятий - воспроизводит основы работы с документацией; - использует современные информационно-коммуникационные технологии. Четко, аргументировано и логично: - изложен материал; - сделаны выводы; - подготовлена презентация.</p>	56-70
		Итого (макс. 100 б.)	

Руководитель практики от организации

(Должность)

(Подпись)

(Ф.И.О.)

Дата

М.П.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Самарский государственный социально-педагогический университет»
 Кафедра музыкального образования
 Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
 профиль: «Музыкальное образование»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на учебную практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД студенту __ курса

Место прохождения практики: _____

Сроки прохождения практики: с «__» ____ 20__ г. по «__» ____ 20__ г.

Цель прохождения практики: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им первичных профессиональных умений и навыков в рамках педагогического и исследовательской видов профессиональной деятельности.

№	Перечень индивидуальных заданий	Форма отчетной документации
1	Наблюдение и анализ урока музыки	Индивидуальное задание
2	Учебно-исследовательская работа по проблеме «Мотивационная аранжировка урока»	Индивидуальное задание
3	Изучение учебной мотивации школьников	Индивидуальное задание
4	Подготовка и проведение внеклассного мероприятия	Индивидуальное задание
5	Самостоятельный анализ итогов работы	Самоанализ
6	Оформление отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

	Подпись лица, проводившего инструктаж	Подпись студента
Инструктаж по технике безопасности пройден		
Инструктаж по противопожарной безопасности пройден		
Ознакомлен с правилами внутреннего распорядка образовательной организации		

Руководитель практики: От СГСПУ _____ / _____

От организации _____ / _____

Задание принято к исполнению, студент _____ / _____

«__» _____ 20__

ОЦЕНОЧНЫЙ (контрольный) ЛИСТ

Студента-практиканта __ курса направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: «Музыкальное образование» _____ формы обучения _____

ФИО обучающегося _____

Период прохождения учебной (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практики с _____ по _____

База для прохождения практики: _____

Раздел (этап)	Зачетные мероприятия	Максимальное количество баллов	Баллы	Подпись методиста
Подготовительный этап	Ознакомление: - с целями, задачами, формами и содержанием практики; - с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; - с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики; - с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования	8		
Основной этап	- изучение особенностей работы школы, функции учителя музыки, условия, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка»; - наблюдение и анализ урока музыки; - изучение учебной мотивации школьников; - подготовка и проведение внеклассного мероприятия.	77		
Контрольно-рефлексивный этап	- обработка материалов практики; - составление отчета, анализ и самоанализ деятельности.	10		
Заключительный этап	- итоговая конференция - презентация результатов работы	5		
Итого		100		
Общий итог				

Итоговая оценка _____

Подпись потокового руководителя _____

ФИО.

Подпись студента-практиканта _____

ФИО

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Факультет культуры и искусства
Кафедра музыкального образования

Отчет

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Студента _____
Направления подготовки 44.03.01
Педагогическое образование
Профиль: «Музыкальное образование»

Подпись _____

Потоковый руководитель:
ФИО, должность, ученая степень, ученое звание
Подпись _____

Самара, 20 __

Самоанализ

деятельности студента __ курса очной (заочной) формы обучения
факультета культуры и искусства
Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование
Профиль подготовки: «Музыкальное образование»

ФИО обучающегося

В самоанализе студент отражает оценку выполнения индивидуальных заданий. Студент формулирует выводы по результатам собственной деятельности в период прохождения практики, вносит предложения по организации и проведению учебной практики на будущее.

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) проходила на базе

с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

_____/ФИО обучающегося

«__» _____ 20__ г.
