Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 24.06.2025 15:55:49
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e0b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Кислова Н.Н.

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

программа практики

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-622ПХз(4г6м)
Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль): «Педагогика хореографии»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 9,4
часы на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Конференции	4	4	4	4
Консультации	2,4	2,4	2,4	2,4
Индивидуальная работа	94,6	94,6	94,6	94,6
Консультации в профильной организации	3	3	3	3
Итого ауд.	9,4	9,4	9,4	9,4
Часы на контроль	4	4	4	4
Контактная работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Кожевникова Татьяна Викторовна, Попова Елена Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль): «Педагогика хореографии»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 28.08.2021 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП

 Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: формирование специальных профессионально-педагогических знаний, умений, навыков, готовности студентов к будущей педагогической деятельности. **Задачи практики:** -ознакомление студентов с разными видами уроков хореографического цикла; -ознакомление студентов с современными образовательными технологиями и принципами формирования учебных курсов по дисциплинам хореографического цикла; -формирование практических умений в определении целей, задач урока; - формирование навыков составления конспектов занятий; -овладение навыками построения урока по специальным дисциплинам; -умение анализировать музыкальное сопровождение и хореографическую структуру урока. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** учебная **Тип практики:** практика по получению первичных профессиональных умений и навыков **Способ проведения:** стационарная **Форма проведения:** непрерывная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Анатомия, физиология, биомеханика и основы балетной медицины в хореографии, История и теория хореографического образования, Педагогика и психология, Методика преподавания классического танца, Методика преподавания народно-сценического танца, Методика преподавания современного танца»	
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:	
Производственная практика (педагогическая практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства
ПК-2.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования.
Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин
ПК-2.2. Разрабатывает календарно-тематические планы хореографических дисциплин, оценочные материалы
Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств
ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы
Умеет: организовать собственную методическую деятельность на практических занятиях: конспектировать и анализировать урок, определить цели задачи, корректировать исполнительские ошибки обучающихся

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ			
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр**	**Часов**
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	6	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	6	1,2
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Посещение уроков танцевальных дисциплин в учреждении практики /КПО/	6	3
2.1	Посещение уроков танцевальных дисциплин в учреждении практики /И/	6	60
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		

3.1	Обработка материалов практики /И/	6	34,6
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	6	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	6	1,2

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)»

5.2. Период проведения практики

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) проводится в 6 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3.Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ивлева, Л. Д.	Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055	Челябинск: ЧГИК, 2016
Л1.2	Богданов, Г. Ф.	Детское хореографическое творчество: теория, методика, практика: методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429791	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015
Л1.3	Мелентьева, Л. Д.	Классический танец: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472678	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Палилей, А. В.	Русский народный танец: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472700	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv

6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и

противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Балльно-рейтинговая карта Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

Курс 3 Семестр 6

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Аудиторная	Участие в установочной конференции					
Рабочий этап	Аудиторная	Формирование навыков анализа уроков 1. Наблюдение за освоением экзерсиса у станка и на середине зала. 2. Изучение музыкальной структуры урока. 3. Работа над постановкой корпуса, положением и движением рук обучающихся. 4. Корректировка ошибок, допущенных во время исполнения. 5. Методика построения упражнений в уроке.	Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств	посещение занятий хореографического цикла, накопление методик преподавания хореографических дисциплин, изучение структуры уроков, аспектный анализ.	15 баллов	10 баллов	5 баллов
				запись структуры урока, основных частей, наблюдение за грамотным выполнением упражнений, запись основных терминов.	15 баллов	10 баллов	5 баллов

				определение музыкальной структуры урока.	10 баллов	5 баллов	1 балл
Контрольно-рефлексивный этап	Самостоятельная	Письменное оформление занятий. Конспект практических наблюдений, составление анализа уроков Накопление методик преподавания хореографических дисциплин (по годам обучения) 1. Народно-сценический танец 2. Классический танец 3. Ритмика 4. Танец 5. Сценическая практика	Умеет: организовать собственную методическую деятельность на практических занятиях: конспектировать и анализировать урок, определить цели задачи, корректировать исполнительские ошибки обучающихся	Аспектный анализ уроков с соблюдением всех требований к оформлению отчета	45 баллов	30 баллов	20 баллов
Заключительный этап	Аудиторная	Защита отчета по практике	Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств	Работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Упражнения выстроены логично и последовательно, методически грамотно, имеются собственные выводы, дан полный аспектный	15 баллов	10 баллов	5 баллов

				анализ уроков			
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Попова Елена Николаевна
Кожевникова Татьяна Викторовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)»

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) «Педагогика хореографии»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Самара 2021

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49133), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой «Педагогика хореографии» с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции

ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

ПК-2.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования.

ПК-2.2. Разрабатывает календарно-тематические планы хореографических дисциплин, оценочные материалы

ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: (перечислить код и содержание компетенции с результатами обучения).

ПК-2.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования.

Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев

Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин

ПК-2.2. Разрабатывает календарно-тематические планы хореографических дисциплин, оценочные материалы

Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств

ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Умеет: организовать собственную методическую деятельность на практических занятиях: конспектировать и анализировать урок, определить цели задачи, корректировать исполнительские ошибки обучающихся

Требование к процедуре оценки:

Помещение: танцевальный класс.

Оборудование: станки, зеркала.

Инструменты: фортепиано

Расходные материалы: не предусмотрены.

Доступ к дополнительным инструкциям и справочным материалам: не предусмотрен.

Нормы времени: выступление с отчётом результатов практики – 15 мин.

Проверяемая (ые) компетенция (и) ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):

перечислить с кодами и наименованиями

ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

перечислить с кодами и наименованиями

ПК-2.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования.

ПК-2.2. Разрабатывает календарно-тематические планы хореографических дисциплин, оценочные материалы

ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

перечислить тот (те), на который ориентировано задание

ПК-2.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования.

Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев

Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин

ПК-2.2. Разрабатывает календарно-тематические планы хореографических дисциплин, оценочные материалы

Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств

ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Умеет: организовать собственную методическую деятельность на практических занятиях: конспектировать и анализировать урок, определить цели задачи, корректировать исполнительские ошибки обучающихся

Тип (форма) задания: методическая и практическая работа.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Методическая работа: аспектный анализ уроков по основным дисциплинам (классический, народно-сценический, современный танец); коррекционная работа в классе над техническими, стилевыми ошибками.

Практическая работа: формирование практических умений, навыков работы в танцевальном классе с детьми; составление учебных комбинаций.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

15 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание основной учебной и методической литературы, программного материала: теории и методики преподавания хореографических дисциплин (по каждому направлению танца), умение грамотно составить комбинации к уроку, использует все компоненты учебной работы (станок, середина, адажио); владение в полном объеме понятийным аппаратом в области теории и методики классического, народно-сценического, современного танцев, хореографической педагогики; демонстрирует способность к аспектному анализу урока, владеет методически грамотным сочинением учебных комбинаций; грамотно корректирует ошибки.

10 баллов: студент демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; знание основной учебной и методической литературы по предмету; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; умеет составить комбинации к уроку; демонстрирует достаточное представление о понятийном аппарате и терминологии хореографической педагогики; допускает отдельные погрешности и неточности при анализе и подборе хореографического материала; допускает некоторые неточности в методике по исправлению ошибок.

5 баллов: студент демонстрирует знание основ методики преподавания хореографических дисциплин; имеет частичное представление о понятийном аппарате и терминологии хореографической педагогики; допускает принципиальные ошибки при составлении комбинаций.

менее 5 баллов: студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки при аспектном анализе урока, допускает принципиальные ошибки при составлении комбинаций.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по учебной практике проводится в устной и творческой форме. Устная форма предполагает защиту отчета по результатам прохождения практики: студент демонстрирует свои наблюдения за работой педагога, изучение основ методической работы в танцевальном классе, освоение навыков записи хореографического урока. Творческая форма включает демонстрацию, исполнительский и методический анализ одной-двух сочиненных учебных комбинаций. Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.