Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 12.11.2021 12:21:08
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Кислова Н.Н.

Учебная практика (ознакомительная практика)

программа практики

Закреплена за кафедрой	**Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**
Учебный план	ФФ-м22МПз(2г5м).plx Направление подготовки: 45.04.01 Филология Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 1
аудиторные занятия	7,6	
часов на контроль	4	

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	14,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Конференции	4	4	4	4
Консультации	1,6	1,6	1,6	1,6
Индивидуальная работа	60,4	60,4	60,4	60,4
Консультации в профильной организации	2	2	2	2
Итого ауд.	7,6	7,6	7,6	7,6
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Абрамовских Елена Валерьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Учебная практика (ознакомительная практика)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): " Русская литература в мировом культурном пространстве "
утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2

Программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 25.08.2021 г. № 1

Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: учебная практика (ознакомительная) призвана обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов, дать им первоначальный опыт практической деятельности в соответствии с академической специализацией магистерской программы, создать условия для формирования практических компетенций. В результате прохождения практики магистрант должен овладеть приёмами и навыками научной и педагогической деятельности**.**

Задачи практики: самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельное исследование системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучение устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; участие в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовка и редактирование научных публикаций.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

Вид практики: учебная

Тип практики: ознакомительная практика

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывная.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.О

2.1 Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой

вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: «Поэтика художественного текста».

2.2 Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Производственная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (преддипломная практика).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1. Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Знает принципы редактирования, реферирования и рецензирования научных исследований различных жанров..

ОПК-3.2. Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Умеет собирать материал по принципам создания, редактирования, рецензирования научных исследований различных жанров (статья, доклад, магистерская диссертация).

ОПК-3.3. Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов

Знает принципы создания, редактирования, рецензирования научных исследований различных жанров (статья, доклад, магистерская диссертация).

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1: Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Знает: основные методы литературоведческого исследования и может обосновать их выбор в научном исследовании.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	1	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	1	0,6
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Консультации в профильной организации /КПО/	1	2
2.1	Индивидуальная работа /И/ Знакомство с основами научной деятельности.	1	40,4
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Индивидуальная работа /И/ Анализ оценки первичных научно-исследовательских навыков магистрантов.	1	20
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	1	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	1	1
	/ЗачётСОц/	1	4

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

СГСПУ, лаборатория современного гуманитарного знания

5.2. Период проведения практики

Учебная практика (ознакомительная практика) проводится в 1 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Андреев А. Н.	Лекции по теории литературы. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=227165&sr=1	М., Берлин: Директ-медиа, 2014.
Л1.2	Зенкин С.	Работы о теории. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=431445&sr=1	М.: НЛО, 2014.
Л1.3	Г.С. Сырица	Филологический анализ художественного текста: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=48263	Москва : Издательство «Флинта», 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Кременцов Л.П.	Теория литературы: чтение как творчество. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56236&sr=1	М.: Флинта, 2016.
Л2.2	Орлов А.А.	Механизмы оценивания результатов образовательного процесса в вузе в контексте компетентностного подхода: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=273365&sr=1	М.: Директ-Медиа, 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения

Офисный пакет приложений Office 365
Среда разработки MS Visual studio 2015
Операционная система Microsoft Windows 8.1 Professional
Операционная система Microsoft Windows 10 Education

6.4 Перечень информационных справочных систем

СПС Консультант +: http://www.consultant.ru/
СПС Гарант-Аналитик: http://www.garant.ru/
База данных «Skopus» / http://www.scopus.com; http://www.hub.sciverse.com
Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) // http://www.biblioclub.ru
Электронная библиотека «e-LIBRARY.RU» // http://elibrary.ru
Фонд библиотеки СГСПУ http://irbis.pgsga.ru
Межотраслевая электронная библиотека «РУКОНТ» (Контекстум) // http://www.rucont.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Помещение - учебная аудитория для проведения индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: столы и стулья для обучающихся, стол и стул для педагогического работника, настенная маркерная доска, трибуна для выступлений, стационарный мультимедиа проектор, настенный проекционный экран, ноутбук.

Балльно-рейтинговая карта «Учебная практика (ознакомительная практика)»

Курс 1 Семестр 1

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Установочная конференция: ознакомление с задачами и содержанием ознакомительной практики	Ознакомление с требованиями к ознакомительной практике	Знание инструкций, необходимых для прохождения ознакомительной практики	Получение магистрантами индивидуального задания на практику	25	14	0
Рабочий этап	Разработка индивидуального плана прохождения ознакомительной практики	Представление индивидуального плана работы магистрантов в процессе прохождения ознакомительной практики	Утверждение индивидуального плана ознакомительной практики	Обсуждение реализации ознакомительной практики	25	14	0
Контрольно-рефлексивный этап	Рефлексия результатов практики	Развитие научно-исследовательской рефлексии практикантов	Обсуждение предложений магистрантов по использованию результатов ознакомительной практики в дальнейшей исследовательской деятельности	Соответствие предложений характеру научно-исследовательской работы магистрантов	25	14	0
Заключительный этап	Участие в заключительной конференции	Составление письменного и электронного отчета	Представление отчета	Соответствие отчета выполненной работе	25	14	
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Абрамовских Елена Валерьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по практике
Учебная практика (ознакомительная практика)

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Русская литература в мировом культурном пространстве»

Квалификация (степень) выпускника
магистр

Форма обучения
заочная

Самара, 2021

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Учебная практика (ознакомительная практика)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. №980, основной профессиональной образовательной программой «Русская литература в мировом культурном пространстве».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов; части компетенции ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1. Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

ОПК-3.2. Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

ОПК-3.3. Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1: Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет/компьютерный класс/помещение с проекционным оборудованием/лаборатория

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет

Расходные материалы: белая бумага формата А4, шариковые ручки.

Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет, конспекты монографии, сделанные в период изучения дисциплин.

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1. Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности.

Знает принципы редактирования, реферирования и рецензирования научных исследований различных жанров.

Тип (форма) задания: Вопросы для устного ответа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Понятие филологического исследования.
2. Принципы филологического исследования.
3. Методические приемы филологического исследования.
4. Принципы редактирования научного текста.
5. Принципы создания текста научного исследования.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Ответ демонстрирует умение разобраться в поставленной проблеме и найти пути ее решения	3	2	1
Ответ показывает умение проанализировать те или иные понятия, значимые для изучаемой проблемы	3	2	1
Ответ содержит навыки литературоведческого анализа текста под углом зрения решаемой проблемы	3	2	1
Ответ содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	2	1
Ответ содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

ОПК-3.2. Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля.

Умеет собирать материал по принципам создания, редактирования, рецензирования научных исследований различных жанров (статья, доклад, магистерская диссертация).

Тип (форма) задания: Вопросы для устного ответа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):
1. Специфика рецензии на филологические исследования.
2. Требования к рецензиям в современных научных журналах.
3. Требования к внутренним рецензиям в издательской практике.
4. Специфика экспертного заключения по результатам исследований филологического профиля.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Ответ демонстрирует умение разобраться в поставленной проблеме и найти пути ее решения	3	2	1
Ответ показывает умение проанализировать те или иные понятия, значимые для изучаемой проблемы	3	2	1
Ответ содержит навыки литературоведческого анализа текста под углом зрения решаемой проблемы	3	2	1
Ответ содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	2	1
Ответ содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

ОПК-3.3. Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов.

Знает принципы создания, редактирования, рецензирования научных исследований различных жанров (статья, доклад, магистерская диссертация).

Тип (форма) задания: Вопросы для устного ответа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):
1. Требования к оформлению научных публикаций различных жанров.
2. Требования к редактированию научных публикаций.
3. Требования к составлению библиографии в научных публикациях.
4. Требования к справочному аппарату в научных публикациях.
5. Подготовка научных публикаций к изданию в специальных отечественных и зарубежных журналах.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Ответ демонстрирует умение разобраться в поставленной проблеме и найти пути ее решения	3	2	1
Ответ показывает умение проанализировать те или иные понятия, значимые для изучаемой проблемы	3	2	1
Ответ содержит навыки литературоведческого анализа текста под углом зрения решаемой проблемы	3	2	1
Ответ содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	2	1
Ответ содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

ПК-1.1. Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Знает: основные методы литературоведческого исследования и может обосновать их выбор в научном исследовании.

Тип (форма) задания: Вопросы для устного ответа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):
1. Методы литературоведческого исследования.
2. Анализ и интерпретация литературного произведения.
3. Принципы теоретико-литературного анализа.
4. Принципы историко-литературного анализа.
5. Современное зарубежное литературоведение.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Ответ демонстрирует умение разобраться в поставленной проблеме и найти пути ее решения	3	2	1
Ответ показывает умение проанализировать те или иные понятия, значимые для изучаемой проблемы	3	2	1
Ответ содержит навыки литературоведческого анализа текста под углом зрения решаемой проблемы	3	2	1
Ответ содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	2	1
Ответ содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Тип (форма) задания: Вопросы для устного ответа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Понятие научно-исследовательской деятельности.
2. Организация научно-исследовательской деятельности.
3. Принципы организации научно-исследовательской деятельности в области филологии.
4. Формы участия в организации научно-исследовательской деятельности в области филологии.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Ответ демонстрирует умение разобраться в поставленной проблеме и найти пути ее решения	3	2	1
Ответ показывает умение проанализировать те или иные понятия, значимые для изучаемой проблемы	3	2	1
Ответ содержит навыки литературоведческого анализа текста под углом зрения решаемой проблемы	3	2	1
Ответ содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	2	1
Ответ содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Уровни освоения компетенций по результатам текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации:

Пороговый уровень (56–70 балл)

Продвинутый уровень (71–84 баллов)

Высокий уровень (85–100 баллов)

Ответ студента во время промежуточной аттестации оценивается до 15 баллов. При проведении аттестации студент методом свободного выбора выбирает вопрос и готовит на него устный ответ.

Для подготовки к промежуточной аттестации студенту необходимо:

- прочитать работы (для обязательного чтения)

1. Бахтин М.М. Автор и герой в эстетической деятельности//Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. М., 1986.
2. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе.//Бахтин М.М. Эпос и роман. СПб., 2000.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. СПб., 2000.
4. Гаспаров М.Л. О русской поэзии. Анализы, интерпретации, характеристики. М., 2001.
5. Гинзбург Л.Я. О психологической прозе. Л., 1971.
6. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения М., 1972.
7. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972.
8. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М., 1988.
9. Манн Ю.В. Автор и повествователь //Изв. ОЛЯ АН СССР. 1991. № 1.
10. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. М., 1995.
11. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М., 2006.
12. Успенский Б.А. Поэтика композиции. М., 1972; переизд. в книге: Успенский Б.А. Избранные труды. Т. 1. М., 1994.
13. Фарино Е. Введение в литературоведение. СПб., 2004.
14. Хализев В.Е. Драма как род литературы (Поэтика, генезис, функционирование). М., 1986.

- законспектировать:

1.Бельчиков Н.Ф. Пути и навыки литературоведческого труда. 2-е изд., доп. М., 1975.

2.Бельчиков Н.Ф. Литературное источниковедение. М., 1983.

3.Берков П.Н. Введение в технику литературоведческого исследования. Л., 1965.

4. Рейсер С.А. Палеография и текстология нового времени. М., 1970.