Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.09.2023 07:48:03
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Визуальные искусства в художественно-эстетическом развитии дошкольников

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дошкольного образования**
Учебный план	ФНО-б23ДНо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
Аудиторные занятия 42
Самостоятельная работа 66

Виды контроля в семестрах:
экзамены 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**10(5.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	22	22	22	22
Лабораторные	4	4	4	4
В том числе инт.	8	8	8	8
Консультация перед экзаменом	2	2	2	2
Итогоауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Сафонова Евгения Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Визуальные искусства в художественно-эстетическом развитии дошкольников

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом вуза от 28.10.2022 протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 27.09.2022 г. №2

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП

_____ ___ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование универсальных профессиональных умений, необходимых для осуществления художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста

Задачи изучения дисциплины:

- Овладение методами и приемами формирования у дошкольников элементарных представлений о видах искусства,
- Овладение методами и приемами формирования познавательного интереса дошкольников к различным видам искусства
- организация культурного пространства.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.13

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики», «Педагогика начального образования».

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная (педагогическая) практика в сфере дошкольного образования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК -1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает методы и приемы формирования у дошкольников элементарных представлений о видах искусства.

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет методами и приемами формирования познавательного интереса дошкольников к различным видам искусства.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел. Визуальные искусства в художественно-эстетическом развитии дошкольников			
1.1	Искусство как феномен и объект изучения /Лек/	10	2	0
1.2	Основные аспекты эстетического воспитания дошкольника средствами визуальных искусств/Лек/	10	2	0
1.3	Развитие детского изобразительного творчества под влиянием художественных эталонов. /Лек/	10	2	0
1.4	Технологии сопровождения художественного развития ребенка. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании. /Лек/	10	2	0
1.5	Технологии сопровождения художественного развития ребенка. Развитие детского изобразительного творчества в лепке. /Лек/	10	2	0
1.6	Технологии сопровождения художественного развития ребенка. Развитие детского изобразительного творчества в аппликации и конструировании. /Лек/	10	2	0
1.7	Художественно-эстетическое развитие ребенка при просмотре мультипликационных фильмов/Лек/	10	2	0
1.8	Методическое руководство работой по сопровождению художественного развития детей дошкольного возраста. /Лек/	10	2	0
1.9	Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития ребенка/Лаб/	10	2	2
1.10	Художественно-эстетическое развитие ребенка при просмотре /Лаб/	10	2	0
1.11	Искусствоведческие основы художественного развития ребенка/Сем зан/	10	2	0

1.12	Восприятие детьми произведений визуальных искусств, формирование эстетического отношения к ним/Сем зан/	10	4	0
1.13	Художественно-эстетическое развитие ребенка при просмотре мультипликационных фильмов /Сем зан/	10	4	0
1.14	Развитие детского изобразительного творчества в рисовании /Сем зан/	10	4	2
1.15	Особенности творческих проявлений дошкольников лепке/Сем зан/	10	4	2
1.16	Особенности творческих проявлений дошкольников в аппликации и конструировании/Сем зан/	10	4	2
1.17	Искусство как феномен и объект изучения /Ср/	10	2	0
1.18	Основные аспекты эстетического воспитания дошкольника средствами визуальных искусств/Ср/	10	2	0
1.19	Развитие детского изобразительного творчества под влиянием художественных эталонов. /Ср/	10	2	0
1.20	Технологии сопровождения художественного развития ребенка. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании. /Ср/	10	2	0
1.21	Технологии сопровождения художественного развития ребенка. Развитие детского изобразительного творчества в лепке. /Ср/	10	2	0
1.22	Технологии сопровождения художественного развития ребенка. Развитие детского изобразительного творчества в аппликации и конструировании. /Ср/	10	2	0
1.23	Художественно-эстетическое развитие ребенка при просмотре мультипликационных фильмов/Ср/	10	2	0
1.24	Методическое руководство работой по сопровождению художественного развития детей дошкольного возраста. /Ср/	10	4	0
1.25	Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития ребенка/Ср/	10	6	0
1.26	Художественно-эстетическое развитие ребенка при просмотре /Ср/	10	6	0
1.27	Искусствоведческие основы художественного развития ребенка/Ср/		6	0
1.28	Восприятие детьми произведений визуальных искусств, формирование /Ср	10	6	0
1.29	Художественно-эстетическое развитие ребенка при просмотре мультипликационных фильмов /Ср/	10	6	0
1.30	Развитие детского изобразительного творчества в рисовании /Ср/	10	6	0
1.31	Особенности творческих проявлений дошкольников лепке/Ср/	10	6	0
1.32	Особенности творческих проявлений дошкольников в аппликации и конструировании/Ср/	10	6	0
1.33	Консультация перед экзаменом /КонсЭ/	10	2	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция №1 на тему «Искусство как феномен и объект изучения».
Вопросы и задания

1. Искусство и проблемы, связанные с его изучением.
2. Сопровождение художественного развития ребенка его место в системе проектирования образовательной среды дошкольного учреждения.
3. Объект, предмет, задачи изучаемой дисциплины.
4. Основные педагогические категории и понятия.

Лекция №2 на тему «Основные аспекты эстетического воспитания дошкольника средствами визуальных искусств»

1. Задачи эстетического воспитания
2. Понятие детского изобразительного творчества.
3. Творческое развитие личности ребенка-дошкольника в процессе изобразительной деятельности. Предметно-развивающая среда дошкольной образовательной организации: понятие, компоненты, критерии.

Лекция №3 на тему «Развитие детского изобразительного творчества под влиянием художественных эталонов»

1. Художественный эталоны: как под их влиянием развивается детское изобразительное творчество.
2. Стадии овладения художественными эталонами в дошкольном возрасте.
3. Вопросы структурирования творческого развития личности ребенка под влиянием художественных эталонов.

Лекция №4 на тему «Технологии сопровождения художественного развития ребенка. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании».

Вопросы и задания

1.Детский рисунок - произведение искусства или продукт детской изобразительного творчества?
2.Детский рисунок. Возникновение. Особенности.
3.Определение «детского изобразительного творчества»

Лекция № 5 на тему «Технологии сопровождения художественного развития ребенка. Особенности творческих проявлений дошкольников лепке».

Вопросы и задания

1.Особенности пластического творчества дошкольников.
2.Теоретические основы методики развития детского пластического творчества в лепке.

Лекция №6 на тему «Технологии сопровождения художественного развития ребенка. Особенности творческих проявлений дошкольников в аппликации и конструировании».

Вопросы и задания:

1.Развитие детского изобразительного творчества в аппликации.
2.Понятие аппликации как вида декоративно-прикладного искусства.
3.Коллаж.

Лекция №7 на тему «Художественно-эстетическое развитие ребенка при просмотре мультипликационных фильмов»

Вопросы и задания

1. Мультипликация как визуальное искусство
2. Цели и задачи художественного развития детей при просмотре мультипликационных фильмов.
3. Система работы по художественному развитию дошкольника на основе просмотра мультфильмов.

Лекция № 8 на тему «Методическое руководство работой по сопровождению художественного развития детей дошкольного возраста».

Вопросы и задания

1.Методическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в ДОУ.
2.Деятельность педагогического коллектива по развитию изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

Практическое занятие №1 на тему «Искусствоведческие основы художественного развития ребенка».

Вопросы и задания:

1.Теоретико-методологические основы сопровождения художественного развития 2. Художественная культура как часть эстетической культуры.

3.Роль культуры в развитии художественно-творческой активности человека. 4.Эстетическое сознание как специфическая форма отражения бытия, его особенности.

Практические занятия № 2,3 на тему «Восприятие детьми произведений визуальных искусств, формирование эстетического отношения к ним».

Вопросы и задания:

1.Понятие, свойства, этапы, структура.
2.Эстетическое и художественное восприятие.
3.Требования к отбору художественных произведений для детей дошкольного возраста.

Практические занятия №4,5 на тему «Художественно-эстетическое развитие ребенка при просмотре мультипликационных фильмов».

Вопросы и задания:

1. Технологии формирования интереса и предпосылок к просмотру советских мультипликационных фильмов.
2. Составить картотеку мультфильмов, способствующих художественно-эстетическому развитию дошкольников.
3. Основы мультипликации в ДОУ

Практические занятия № 6,7 на тему «Развитие детского изобразительного творчества в рисовании».

Вопросы и задания:

1.Развитие творчества в рисовании детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.
2.Своеобразие изобразительного творчества детей 4 – 7 лет.
3.Рисование с натуры.
4.Характеристика изобразительного этапа развития изобразительного творчества.

Практические занятия № 8,9 на тему «Особенности творческих проявлений дошкольников лепке».

Вопросы и задания:

1.Понятие лепки как вида скульптуры, как наиболее близкого и доступного детям вида скульптуры.
2. Психолого-педагогические основы развития детского пластического творчества.
3.Содержание и методика развития у детей дошкольного возраста.

Практические занятия № 10,11 на тему «Особенности творческих проявлений дошкольников в аппликации и конструировании».

Вопросы и задания:

1. Содержание, организация и методика развития детского аппликативного творчества детей дошкольного возраста.
2. Теоретические основы методики развития конструктивного творчества детей дошкольного возраста.

Лабораторное занятие №1 на тему «Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития ребенка».

Вопросы и задание:

1.Изобразительная деятельность как вид художественной деятельности.
2.Значение для развития ребенка.
3.Виды изобразительной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация, конструирование.
4. Заполнение информационной методической таблицы.

Лабораторное занятие № 2 на тему «Художественно-эстетическое развитие ребенка при просмотре мультипликационных фильмов».

Вопросы и задания:

1.Цели и задачи художественного развития детей при просмотре мультипликационных фильмов.
2.Технологии формирования интереса и предпосылок к просмотру советских мультипликационных фильмов.
3. Развивающие мультфильмы: Всемирная картинная галерея. Анализ отдельных серий.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития ребенка	Работа в библиотеке, конспектирование литературы, подготовка сообщений	Составить схему «Вопросы по обследованию предмета перед изображением. Заполнить таблицу: «Виды игровых приемов, используемых в процессе организации изобразительной деятельности детей
2	Восприятие детьми произведений визуальных искусства, формирование эстетического отношения к ним.	Поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой.	Разработать эскиз «Предметно-развивающая среда группы как средство художественного развития детей. Заполнить таблицу: методика ознакомления детей с живописью. Составить конспект процесса ознакомления детей с искусством живописи
3	Художественно-эстетическое развитие ребенка при просмотре	Поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с	Составить таблицу приемы формирования интереса к просмотру

	мультипликационных фильмов	рекомендованной литературой.	мультипликационных фильмов детьми. Составить рекомендации по развитию предпосылок желания смотреть советские мультфильмы.
4	Развитие детского изобразительного творчества в рисовании	Поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой	Сделать анализ детского рисунка. Разработать конспект по рисованию с детьми младшего дошкольного возраста. Апробировать неклассическую изотехнику в ДОО
5	Особенности творческих проявлений дошкольников лепке	Работа в библиотеке, конспектирование литературы, подготовка сообщений1	Представить продукт творчества «Лепка «Яблоко» шестью способами» Заполнить таблицу: «Особенности лепки дошкольников». Составление конспекта по предметной лепке
6	Особенности творческих проявлений дошкольников в аппликации и конструировании	Работа с рекомендованной литературой	Представить продукт творчества: аппликация на темы по выбору: «Животное Сибири», «Байкал», «Мир насекомых», «Орнамент в полосе». Заполнить таблицу «Анализ ООП ДО образовательная область художественное творчество, конструирование» разработать конспект по сюжетной аппликации

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Методическое руководство работой по сопровождению художественного развития детей дошкольного возраста.	Поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой	Анализ вариантов планирования работы по художественному развитию дошкольников. Разработка консультации для родителей по теме «Изобразительное искусство и ребенок». Анализ вариантов показателей развития художественно - изобразительных умений и навыков дошкольников. Анализ преемственности программ детского сада и начальной школы по образовательной области «Художественное

			творчество».
2	Художественно-эстетическое развитие ребенка при просмотре мультипликационных фильмов	Работа с рекомендованной литературой	Составить подборку мультфильмов по возрастам дошкольников.
3	Искусствоведческие основы художественного развития ребенка	Поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой	Составить глоссарий. Теория и методика развития детского изобразительного творчества, искусство, эстетическое воспитание, художественное воспитание, эстетическое развитие, эстетическое сознание, эстетическая культура, художественное развитие, художественная культура, художественное сознание, художественный образ. Детская изобразительная деятельность, рисование, лепка, аппликация, конструирование, творчество, детское художественное творчество, художественные способности, изобразительные способности, сенсорные способности, метод, формы организации детской изобразительной деятельности, непосредственная образовательная деятельность, самостоятельная детская изобразительная деятельность, художественно-эстетическая развивающая среда, художественное образование. диагностика, планирование, преемственность, преподавание

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Давыдова, О.С.	Человек в искусстве. Антропология визуальности: монография / О.С. Давыдова. – М.: Прогресс-Традиция, 2015. - 152 с: ил. - ISBN 978-5-89826-422-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608	М.: Прогресс-Традиция, 2015.
Л1.2	Е.Л. Кудрина, Н.С. Попова, Г.С. Елисеенков, Л.А. Ткаченко и др	Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных статей /. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 308 с.: ил, табл. - ISBN 978-5-8154-0327-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472920	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Спутницкая, Н.Ю.	Птушко. Роу: мастер-класс российского кинофэнтези: монография / Н.Ю. Спутницкая. – М.,; Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 372 с.: ил. - ISBN 978-5-4475-9618-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487848	М.,; Берлин: Директ-Медиа, 2018

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Визуальные искусства в художественно-эстетическом развитии дошкольников»

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Теоретические основы художественно-эстетического развития детей»			
Текущий контроль по модулю:		28	50
1	Аудиторная работа	8	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	8	15
Контрольное мероприятие по модулю		6	10
Промежуточный контроль		22	40
Наименование раздела «Технологии сопровождения художественного развития ребенка»			
Текущий контроль по модулю:		28	50
1	Аудиторная работа	8	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	8	15
Контрольное мероприятие по модулю		6	10
Промежуточный контроль		22	40
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические основы художественно-эстетического развития детей»			
1	Аудиторная работа (15 баллов)	Выступление с докладом или сообщением на семинарском занятии. 1 балл – доклад соответствует теме, структурирован; цель, сформулированная в докладе, достигнута; представлено современное видение проблемы; 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован, подготовлен самостоятельно; продемонстрировано свободное владение материалом; доклад сопровождался демонстрированием наглядного материала.	Темы для изучения: Искусствоведческие основы художественного развития ребенка. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития ребенка Образовательные результаты: Знает: методы и приемы формирования у дошкольников элементарных представлений о видах искусства

		Ответы на вопросы на семинарском занятии. 0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса.	Восприятие детьми произведений искусства, формирование эстетического отношения к ним. Образовательные результаты: Знает: методы и приемы формирования у дошкольников элементарных представлений о видах искусства Владеет методами и приемами формирования познавательного интереса дошкольников к различным видам искусства.
2	Самостоятельная работа (обязательная) (10 баллов)	Подготовка к семинарским занятиям конспектов научных работ. 0,5 балла – конспект краткий, неразборчивый; 1 балл – конспект полный, написан разборчиво, материал структурирован и проработан.	Темы для изучения: Искусствоведческие основы художественного развития ребенка. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития ребенка. Восприятие детьми произведений искусства, формирование эстетического отношения к ним. Образовательные результаты: Знает: методы и приемы формирования у дошкольников элементарных представлений о видах искусства
3	Самостоятельная работа (на выбор) (15 баллов)	Поиск и обзор литературы и электронных источников информации. 3 балла – представлен каталог электронных ресурсов по заданным темам, дана их характеристика; 5 баллов – обзор литературы отражает основные противоречия исследования данной темы, указаны также электронные источники информации; 7 баллов – обзор литературы и электронных источников информации соответствует теме и отражает ее основные положения, использован обширный материал, представлено собственное видение проблемы.	По всем темам дисциплины Образовательные результаты: Знает: методы и приемы формирования у дошкольников элементарных представлений о видах искусства
Контрольное мероприятие по модулю (10 баллов)		Выполнение тестовых заданий (10 заданий разного вида). 0 баллов – выполнено верно 5 заданий и менее; 1 балл – выполнено верно 8, 9 заданий; 2 балла – выполнено верно 10 заданий.	Образовательные результаты: Владеет методами и приемами формирования познавательного интереса дошкольников к различным видам искусства.
Промежуточный контроль		Минимальное количество баллов по модулю – 28, максимальное – 50	
Текущий контроль по разделу «Технологии сопровождения художественного развития ребенка»			
Текущий контроль по модулю			

1	Аудиторная работа (15 баллов)	Выполнение практической работы. 0,5 балла – задание выполнено в срок по образцу; 1 балл – задание выполнено в срок, с творческим подходом.	Темы для изучения: Художественно-эстетическое развитие ребенка при просмотре мультипликационных фильмов Образовательные результаты: Знает: возрастные особенности дошкольников, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, ориентируется в коллекции советских и отечественных мультфильмов. Знает: методы и приемы формирования у дошкольников элементарных представлений о видах искусства
		Ответы на вопросы коллоквиума, в ходе ролевой игры. 0,5 балла – присутствие на коллоквиуме, ролевой игре, реплики замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательные ответы на 2-3 обсуждаемых вопроса; 2 балла- глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам, аргументированное собственное видение проблемы	Все темы дисциплины. Образовательные результаты: Знает: методы и приемы формирования у дошкольников элементарных представлений о видах искусства Владеет методами и приемами формирования познавательного интереса дошкольников к различным видам искусства.
2	Самостоятельная работа (обязательная) (10 баллов)	Написание реферата, сообщения. 1 балл – реферат соответствует теме и отражает ее основные положения; 2 балла – реферат соответствует теме, отражает основные положения и собственное видение проблемы, для защиты реферата использован богатый наглядный материал.	Темы для изучения: Особенности, формы и методы художественного воспитания средствами изобразительного искусства. Образовательные результаты: Знает: методы и приемы формирования у дошкольников элементарных представлений о видах искусства
		Выполнение домашней работы – рисунок, презентация, таблица. 1 балл - задание выполнено в срок по образцу; 2 балла – задание выполнено в срок с применением умений самостоятельного проектирования.	Темы для изучения: Художественные техники в искусстве. Особенности овладения художественными техниками дошкольниками. Образовательные результаты: Знает: методы и приемы формирования у дошкольников элементарных представлений о видах искусства
3	Самостоятельная работа (на выбор) (15 баллов)	Выполнение творческих проектов по индивидуальным темам (с презентацией). 4 балла – проект соответствует теме и отражает ее основные положения;	По одной из изучаемых тем. Образовательные результаты: Знает: методы и приемы формирования у дошкольников

		5 баллов – проект соответствует теме и отражает ее основные положения, использован богатый наглядный материал; 6 баллов – проект соответствует теме и отражает ее основные положения, использован богатый наглядный материал, представлено собственное видение проблемы.	элементарных представлений о видах искусства Владеет методами и приемами формирования познавательного интереса дошкольников к различным видам искусства.
Контрольное мероприятие по модулю (10 баллов)		Зачет с оценкой 3 балла – ответ соответствует теме, представляя пересказ конспекта лекции; 4 балла – ответ соответствует теме, представляя пересказ конспекта лекции и использование дополнительной литературы; 5 баллов – ответ подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, представлено свое видение проблемы.	Вопросы к зачету с оценкой.
Промежуточный контроль		Минимальное количество баллов по модулю – 28, максимальное – 50	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	