Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 31.10.2023 02:20:44
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет
Кафедра дошкольного образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Калинина Лариса Юрьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Конструктивная деятельность детей на основе интеграции искусств»

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол от № 1 от 25.08.2020
Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2020

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Конструктивная деятельность детей на основе интеграции искусств» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Дошкольное образование» и «Начальное образование» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Требование к процедуре оценки:
Помещение: компьютерный класс
Оборудование: проектор, ноутбук
Инструменты: компьютеры
Расходные материалы: бумага, картридж
Доступ к дополнительным справочным материалам: ресурсы Университетской библиотеки ONLINE
Нормы времени: в соответствии с ФГОС ВО (3++)

Экзамен проводится в два этапа: тестирование (проверка знаниево-теоретической части компетенций) и ответ по билетам (проверка практико-ориентированных знаний и частей компетенций «умеет», «владеет»)

Проверяемые компетенции ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.

Проверяемый результат обучения:
Знает принципы интеграции содержания различных видов искусства в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Оценка сформированности части компетенций
Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов (50%)
Базовый уровень: 12 баллов (67%)
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (84%)
Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов (100%)

Тип (форма) задания: компьютерное тестирование

Пример типовых заданий:
Краткий ответ.
Дополните: «… обосновал ряд теоретических предпосылок интеграции искусств».
Модельный ответ: «А.Я. Зись обосновал ряд теоретических предпосылок интеграции искусств».

Пример типовых заданий:
Верно-неверно.
Конфуций объяснял единство мира его музыкальностью.
Модельный ответ:
Верно.

Пример типовых заданий:
Верно-неверно.
А.Н. Веселовский был убежден в изначальной дифференциации видов искусства
Модельный ответ:
Неверно.

Пример типовых заданий:
Задание на установление соответствия.
Составьте пары (из элементов двух групп):
1-я группа
1) Д.Б. Богоявленская
2) В.А. Деркунская
3) В.П. Анисимов

4) Е.П. Торранс

2-я группа
1) Метод «Креативное поле»
2) Толкование искусства как опыта
3) Диагностика эмоциональной отзывчивости на музыку

Модельный ответ:
1) Д.Б. Богоявленская / 2) Метод «Креативное поле»
2) В.А. Деркунская / 1) Проектная деятельность дошкольников
3) В.П. Анисимов / 3) Диагностика эмоциональной отзывчивости на музыку

Пример типовых заданий:
Задание на установление соответствия.
Составьте пары (из элементов двух групп):
1-я группа
1) Э.Виннер
2) Д.К.Кирнарская

2-я группа
1) способности композитора
2) раннее изобразительное творчество
3) скорость движений
4) исключительная память
Модельный ответ:
1) Э.Виннер / 2) раннее изобразительное творчество
2) Д.К. Кирнарская / 1) способности композитора

Пример типовых заданий:
Верно-неверно.
И.Кеплер привел математическое доказательство гармонии природы, как универсального закона. которому подчиняются музыка, свет звезд, движение планет.
Модельный ответ:
Верно.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания
Батарея тестовых заданий представляет собой часть зачета по дисциплине, направленную на проверку сформированности проверка знаниево-теоретической части компетенций.
Студент выполняет тестовые задания в электронном курсе.
Допускается представление отчетности на бумажном носителе.
Оценка о выполнении заданий формируется на основании критериев оценивания.

Критерии оценки сформированности части компетенции
85-100 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «отлично», часть компетенций сформирована.
68-84 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «хорошо», часть компетенций сформирована.
50-66 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «удовлетворительно», часть компетенций сформирована.
Менее 50 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «неудовлетворительно», часть компетенций не сформирована.

Проверяемые компетенции ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.
ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:
Умеет ставить и решать задачи по реализации самостоятельной творческой конструктивной деятельности дошкольников.
Владеет опытом использования приемов организации познавательной, творческой, предметно-практической и коммуникативной деятельности дошкольников в процессе конструирования.

Оценка сформированности части компетенций
Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов
Базовый уровень: 12 баллов
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов
Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов

Тип (форма) задания: устный ответ
Пример типовых заданий (оценочные материалы):
1. Раскройте содержание понятий «конструктивная деятельность», «интеграция искусств».
2. Дайте характеристику современных концепций конструктивной деятельности как основы подхода к ее организации в детском саду.
3. Охарактеризуйте конструктивную деятельность детей 5-6 лет.
4. Раскройте особенности конструктивной деятельности ребенка в пространстве современного искусства.
5. Назовите психолого-педагогические особенности старших дошкольников, имеющие приоритетное значение в процессе их конструктивной деятельности.
6. Охарактеризуйте психолого-педагогические особенности художественно одаренного ребенка, наиболее важные в контексте его конструктивной учебной деятельности.
7. Поясните на конкретных примерах обусловленность подходов к организации конструктивной деятельности возрастными особенностями детей.
8. Опишите современные формы организации конструктивной деятельности на основе интеграции искусств в работе с дошкольниками.
9. Покажите на конкретных примерах из отечественного и зарубежного педагогического опыта возможность проявления детьми одаренности в процессе конструктивной деятельности на основе интеграции искусств.
10. Раскройте основные психологические механизмы конструктивной деятельности ребенка на основе интеграции искусств.
11. Составьте план конструктивной деятельности детей на основе интеграции искусств в процессе подготовки к театрализованному празднику.
12. Охарактеризуйте сходство и различия художественно-конструктивной деятельности ребенка и взрослого автора.
13. Проанализируйте опыт отечественных педагогов по использованию современных технологий конструктивной деятельности на основе интеграции искусств.
14. Поясните, как в процессе конструктивной деятельности ребенка проявляется его принадлежность к своему этносу, национальной художественной культуре.
15. Приведите примеры использования технологий организации конструктивной деятельности на основе интеграции искусств зарубежными педагогами.
16. Раскройте возможности музыки в конструктивной деятельности ребенка на основе интеграции искусств.
17. Составьте план микроисследования по проблеме: «Разнообразие форм конструктивной деятельности на основе интеграции искусств».
18. Охарактеризуйте деятельность одаренного ребенка в процессе приобщения к творчеству современных авторов на занятиях по конструктивной деятельности.
19. Раскройте основные характеристики «арт-мастерской» как формы организации конструктивной деятельности на основе интеграции искусств.
20. Составьте план работы педагога по организации конструктивной деятельности обучающихся на основе интеграции искусств в условиях дистанционного обучения.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
Устный ответ				
1. Владение терминологией				
Студент демонстрирует знание и понимание ключевых понятий курса	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Понятия «конструктивная деятельность», «интеграция искусств» правильно используются в контексте ответа	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Логика ответа				
В качестве базовых ответ включает представление о ценностях художественной культуры в XXI веке	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Основным содержанием ответа является научно обоснованное представление о ребенке в контексте его конструктивной деятельности на основе интеграции искусств	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Ответ выстроен от концептуального изложения ценностных ориентиров к практическим примерам их воплощения в практике работы педагогов в процессе конструктивной деятельности на основе интеграции искусств	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
3. Выводы				

Формулировка выводов лаконична и включает обобщение содержание ответ	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Студент устно отвечает на вопрос в соответствии с выбранным билетом.

Оценка за выполнение задания формируется преподавателем, согласно оценочному листу.

Критерии оценки сформированности части компетенций

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Проверяемые компетенции ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

Проверяемый результат обучения:

Владеет опытом использования приемов организации познавательной, творческой, предметно-практической и коммуникативной деятельности дошкольников в процессе конструирования.

Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 10 баллов (50%)

Базовый уровень: 12 баллов (60%)

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (75%)

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 20 баллов (100%)

Тип (форма) задания: моделирование деятельности педагога по руководству конструктивной деятельностью детей на основе интеграции искусств.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Используя материалы публикаций в электронной библиотеке eLibrary, сформулируйте основополагающий вопрос по теме «Современные концепции конструктивной деятельности на основе интеграции искусств».
2. На основе интернет-публикаций сформулируйте проблемные вопросы (3-4) для микроисследования по теме «Формы организации конструктивной деятельности на основе интеграции искусств».
3. Сформулируйте учебные вопросы (3-5) для микроисследования по теме «Электронные кластеры знания о современном искусстве для детей».
4. Предложите темы для экспериментирования дошкольников в области конструктивной деятельности «от имени современного автора».
5. Разработайте презентацию «Искусство и конструирования» для детей 5-6 лет.
6. Составьте коллекцию изображений «Искусство Юго-Восточной Азии» для занятий по конструированию с дошкольниками.
7. Предложите идеи для конструирования арт-объектов «по мотивам» творчества одного из современных авторов (композитора, художника, поэта).
8. Обобщите опыт педагогов Самары по организации конструктивной деятельности детей на основе интеграции искусств.
9. Создайте модель арт-композиции «от имени» ребенка 6-7 лет с элементами оригами и рисунка.
10. Моделируйте деятельность педагога по проектированию занятия «Оригами на тему стихотворения».
11. Моделируйте деятельность педагога на примере занятия «Аппликация из бархатной бумаги на тему русских сказок».
12. Моделируйте деятельность педагога по проведению конструктивной деятельности на основе интеграции искусств на примере занятия «Иллюстрации к песне».
13. Моделируйте деятельность педагога на занятии «Конструирование под музыку» с детьми 5 лет.
14. Составьте план занятия «В мастерской конструирования».
15. Предложите современные музыкальные произведения для конструирования под музыку.
16. Моделируйте деятельность педагога по конструктивной деятельности на основе интеграции искусств с художественно одаренными детьми.
17. Моделируйте процесс конструирования на художественный образ стихотворения из бытовых материалов.
18. Составьте коллекцию произведений художников для конструирования по теме «Абстрактная живопись» с участием детей 4-5 лет.
19. Предложите темы для конструктивной деятельности на основе интеграции искусств с участием дошкольников; младших школьников.
20. Составьте рекомендации для педагога начальной школы по организации конструктивной деятельности на основе интеграции искусств детей в соответствии с их вкусом и способностями.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
Моделирование деятельности педагога по руководству конструктивной деятельностью детей на основе интеграции искусств				
1. Владение способами моделирования профессионально-педагогической деятельности				
При моделировании учитываются особенности взаимодействия педагога с детьми и условия руководству конструктивной деятельности детей на основе интеграции искусств	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла
Логика процесса моделирования ясна, аргументируется студентом	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Обращение к разным видам конструктивной деятельности обучающихся способствует целостности модели	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Воспроизводимость модели деятельности				
Созданная модель воспроизводится в нескольких вариантах с учетом различного уровня подготовки педагога, возраста детей	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Задания по моделированию деятельности педагога по руководству конструктивной деятельностью детей на основе интеграции искусств включаются в экзаменационные билеты в качестве второго вопроса.

Студент выполняет задания в присутствии преподавателя.

Оценка за выполнение заданий формируется в соответствии с оценочным листом.

Критерии оценки сформированности части компетенций

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.