Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.08.2025 07:40:25
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6964f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Организация культурно-досуговой деятельности детей

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-623ДНо(5г)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 42
самостоятельная работа 66

Виды контроля в семестрах:
экзамены 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**6(3.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	18	18	18	18
Лабораторные	8	8	8	8
В том числе инт.	8	8	8	8
Консультация перед экзаменом	2	2	2	2
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. Работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Организация культурно-досуговой деятельности детей

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом вуза от 28.10.2022 протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 27.09.2022 г. №2

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины: является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для организации культурно-досуговой деятельности детей, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

– изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога по организации культурно-досуговой деятельности детей с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития;

– освоение современных подходов и технологий организации культурно-досуговой деятельности детей;

– овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества школьников, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;

– развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

– приобщение обучающихся к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

– изучение форм взаимодействия школы с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для организации культурно-досуговой деятельности детей;

– развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.11

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Теория и технологии музыкального воспитания младших школьников

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Профессиональная этика педагога

Производственная практика (летняя педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста.

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические основы организации культурно-досуговой			
1.1	«Культурно-досуговая деятельность детей /Лек/	6	8	1
1.2	«Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей» как предмет научного исследования» /Лаб/	6	4	1
1.3	«Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» /Пр/	6	9	2
1.4	«Художественный компонент культурно-досуговой деятельности детей» /Ср/	6	33	0
1.5	Консультация перед экзаменом /КонсЭ/	6	1	0
	Раздел 2. Технология организации культурно-досуговой деятельности детей			
2.1	«Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей» /Лек/	6	8	1

2.2	«Методы организации культурно-досуговой деятельности детей» /Лаб/	6	4	1
2.3	«Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» /Пр/	6	9	2
2.4	«Разработка модуля программы в области культурно-досуговой деятельности детей» /Ср/	6	33	0
2.5	Консультация перед экзаменом /КонсЭ/	6	1	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Теоретические основы организации культурно-досуговой Учебное занятие № 1

Лекция «Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования»

1. Основное понятие курса - «культурно-досуговая деятельность».
2. Современное научное представление о культурно-досуговой деятельности».

Задания:

1. Составить словарь терминов по теме лекционного занятия.
2. Подготовить вопросы для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции.

Учебное занятие № 3

Лабораторное занятие «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей»

Вопросы:

1. Арт-творчество как содержательная основа подхода к организации культурно-досуговой деятельности».
2. Формирование художественно-эстетического тезауруса младших школьников средствами культурно-просветительской деятельности.
3. Дистанционные образовательные технологии и культурно-досуговая деятельность в школе.

Задания:

1. Работая в парах, составьте мини-коллекцию «Лучшие практики организации культурно-просветительской деятельности»» для педагогов начальной школы.
2. Составьте таблицу «Исследователи психолого-педагогических основ культурно-досуговой деятельности».

Учебное занятие № 5

Практическое занятие «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей»

Вопросы:

1. Арт-проектирование в условиях культурно-досуговой деятельности детей.
2. Научный обмен по вопросам тезауруса культурно-досуговой деятельности детей.
3. Поиск новой информации о культурно-досуговой деятельности детей.

Задания:

1. Разработать тестовые задания для контроля знаний младших школьников по теме «Интерактивное искусство».
2. Создать эссе «Арт-проектирование: критерии отбора материала для младших школьников».

Учебное занятие № 6

Практическое занятие «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы)

Вопросы:

1. Ресурс визуальной композиции в культурно-досуговой деятельности детей.
2. Творчество народов Самарской области как содержательный компонент культурно-досуговой деятельности.

Задания:

1. Разработать план мультимедийной презентации по теме «Культурно-досуговая деятельность детей в начальной школе».
2. Предложить музыкальные произведения и картины для проекта «Младший школьник и его культурно-досуговая деятельность».

Раздел 2. Технология организации культурно-досуговой деятельности

Учебное занятие № 2

Лекция «Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей»

Вопросы:

1. Психолого-педагогические особенности школьников и культурно-досуговая деятельность.
2. Индивидуальные образовательные маршруты детей школьного возраста в культурно-досуговой деятельности.
3. Психологические механизмы культурно-досуговой деятельности в школе.

Задания:

1. Составить план мультимедийной презентации «Психофизиология художественного развития младшего школьника».
2. Создать эссе с использованием понятия «культурно-досуговая деятельность».

Учебное занятие № 4

Лабораторное занятие «Методы организации культурно-досуговой деятельности детей»

Вопросы:

1. Организация культурно- досуговой деятельности на основе структуры творческого процесса.

2. Свободная арт-композиция в культурно-досуговых проектах с участием школьников.

3. Инновационные компоненты культурно-досуговой деятельности: современное искусство, видеорепортаж, творческие мастерские.

Задания:

1. Составить каталог интернет-ресурсов по теме лекционного занятия.
2. Предложить понятия для методического словаря учителя начальной школы по теме лекции.

Учебное занятие № 7

Практическое занятие «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей»

Вопросы:

1. Дистанционные технологии как форма реализации программ культурно-досуговой деятельности детей.
2. Разнообразие творческих проявлений ребенка в культурно-досуговых проектах.

Задания:

1. Предложить темы онлайн арт-проектов в области культурно-досуговой деятельности детей.
2. Сочинить синквейн «Субкультура», ритмизировать и исполнить «от имени ребенка».

Учебное занятие № 8

Практическое занятие «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы)

Вопросы:

1. Культурно-досуговые проекты младших школьников в России.
2. Опыт педагогов зарубежных стран по программному обеспечению культурно-досуговой деятельности в детском саду и школе.

Задания:

1. Подобрать материал в Интернете по теме «Программы культурно-досуговой деятельности детей за рубежом: развитие детей средствами искусства».
2. Подготовить устное сообщение по теме занятия с использованием материала современного искусства.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	«Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования»	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий.	Создание коллекции цитат современных педагогов о культурно-досуговой деятельности.
2	«Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей»	Работа с литературой. Определение ключевых психолого-педагогических понятий курса.	Глоссарий
3	«Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей»	Изучение опыта педагогов Самары, Волгограда, Петрозаводска.	Мини-реферат на тему по выбору: «Особенности общения педагогов школы с детьми в процессе культурно-досуговой деятельности», «Художественный инструментарий педагога и ребенка»
4	«Методы организации культурно-досуговой деятельности детей»	Анализ литературы, статей журнала «Искусство в школе», методических изданий по теме. Изучение и систематизация материала для сообщения.	План реферата. Сообщение, доклад. Сравнительная таблица, аннотации статей, мини-презентации журналов.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	«Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей»	Поиск интернет-публикаций о культурно-досуговой деятельности детей.	Каталог интернет-ресурсов.
2	«Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы)	Ознакомление с видеоматериалами о культурно-досуговой деятельности детей на платформе видеохостинга YouTube.	Дайджест видеоматериалов.
3	«Программное обеспечение культурно-досуговой	Подготовка материалов для моделирования культурно- досуговой деятельности детей в	Материалы для виртуального обмена.

	деятельности детей»	школе (мотивирующее видео, текстовые материалы).	
4	«Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы)	Составление тезауруса инновационных подходов к культурно-досуговой деятельности детей.	Тезаурус.

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441 (20.01.2019)	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Калинина Н.В.	Духовно-нравственное самоопределение младших школьников: диагностика и условия обеспечения : методическое пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php (20.01.2018)	Москва : Русское слово — учебник, 2017. - 49 с.
Л2.2	Вербовская Е.В.	Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642 (20.01.2018)	- Нижний Новгород: ННГАСУ, 2014. - 291 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для обучающихся по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области культурно-досуговой деятельности детей, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем формировать творческие группы из 2-4 обучающихся, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм разработки мультимедийных презентаций:

1. Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.
2. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.
3. Обозначьте проблему исследования.
4. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.
5. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.
6. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.
7. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

Создавая сценарий презентации, определите конкретное количество слайдов. Назначение каждого из них и определите основные объекты, которые должны быть размещены на слайдах. Например, название работы и ФИО обучающегося (обучающихся); цель самостоятельной работы; ход исследования (или основные этапы, или методики исследования); результат исследования (графики, фотографии и т.п.); список использованных источников и ресурсов.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы обучающихся; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.

Выберите необходимое для решения задач, стоящих перед Вашим проектом (курсом): программа действий; тезисы; анализ; оценка; сравнение; объяснение; содействие (в чем-либо, связанном с исследованием по проекту (курсу)); фотографии, иллюстрации и компьютерную графику; диаграммы и графики; цитаты, список использованных материалов; другое.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Так как обучающиеся должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории организации культурно-досуговой деятельности детей к практике, интерпретирующей теоретические положения к конкретным ситуациям. Чтобы органично соединить искусство и науку, необходимо ориентироваться на «поэтику» образования, стремиться к эмоциональному и художественному наполнению каждой темы курса. Это выражается в обогащении лекционного материала иллюстрациями из произведений разных видов искусства, вовлечением обучающихся в изобразительную, художественно-импровизационную деятельность.

При оценивании результатов обучения, обучающихся следует учитывать баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе, работа в котором – обязательное условие итоговой положительной оценки. Кроме того, обучающийся обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Также учитываются: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность обучающихся на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем организации культурно-досуговой деятельности детей).

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Организация культурно-досуговой деятельности детей»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности детей»			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	6	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	8	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Наименование раздела «Технология организации культурно-досуговой деятельности детей»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	6	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	8	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности детей»			
1	Аудиторная работа	Участие в лабораторных и практических занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи лабораторных и практических занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам лабораторных и практических занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по	Темы: «Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования», «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус

		итогам лабораторных и практических занятий (30% оценки).	культурно-досуговой деятельности детей», «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей». Проверяемый результат обучения: Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста (ПК-1.1)
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования», «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей», «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей». Проверяемый результат обучения: Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста (ПК-1.1)
	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования», «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей», «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей». Проверяемый результат обучения: Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального

			воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста (ПК-1.1)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования», «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей», «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей». Проверяемый результат обучения: Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста (ПК-1.1)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Текущий контроль по разделу «Технология организации культурно-досуговой деятельности детей»			
1	Аудиторная работа	Участие в лабораторных и практических занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи лабораторных и практических занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам лабораторных и практических занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам лабораторных и практических занятий (30% оценки).	Темы: «Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей», «Методы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы), «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы) Проверяемый результат обучения: Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры (ПК-1.2)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки),	Темы: «Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей», «Методы организации культурно-досуговой

		соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы), «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы) Проверяемый результат обучения: Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры (ПК-1.2)
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей», «Методы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы), «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы) Проверяемый результат обучения: Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры (ПК-1.2)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей», «Методы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы), «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы) Проверяемый результат обучения: Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры (ПК-1.2)

Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	