Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.10.2023 15:54:44
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Организация культурно-досуговой деятельности детей

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-б22ДНз(5г6м)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 91
часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:
экзамены 11

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**11(6.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Лабораторные	2	2	2	2
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. Работа	91	91	91	91
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Организация культурно-досуговой деятельности детей

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 30.08.2021 г. № 1

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины: является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для организации культурно-досуговой деятельности детей, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

– изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога по организации культурно-досуговой деятельности детей с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития;

– освоение современных подходов и технологий организации культурно-досуговой деятельности детей;

– овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества школьников, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;

– развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

– приобщение обучающихся к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

– изучение форм взаимодействия школы с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для организации культурно-досуговой деятельности детей;

– развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.11
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Конструктивная деятельность детей на основе интеграции искусств	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Развитие речевого творчества дошкольников и младших школьников	
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста.

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности детей			
1.1	«Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования» «Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей» /Лек/	11	2	2
1.2	«Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» /Пр/	11	2	1
1.3	«Художественный компонент культурно-досуговой деятельности детей» /Ср/	11	46	0

	Раздел 2. Технология организации культурно-досуговой деятельности детей			
2.1	«Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей» как предмет научного исследования» «Методы организации культурно-досуговой деятельности детей, как предмет научного исследования» /Лаб/	11	1	0
2.2	«Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» /Пр/	11	2	1
2.3	«Разработка модуля программы в области культурно-досуговой деятельности детей» /Ср/	11	45	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности детей

Лекция № 1 (2 часа)

Тема: «Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования»

1. Основное понятие курса - «культурно-досуговая деятельность».
2. Современное научное представление о культурно-досуговой деятельности».

Задания:

1. Составить словарь терминов по теме лекционного занятия.
2. Подготовить вопросы для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции.

Тема: «Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей»

Вопросы:

1. Психолого-педагогические особенности школьников и культурно-досуговая деятельность.
2. Индивидуальные образовательные маршруты детей школьного возраста в культурно-досуговой деятельности.
3. Психологические механизмы культурно-досуговой деятельности в школе.

Задания:

1. Составить план мультимедийной презентации «Психофизиология художественного развития младшего школьника».
2. Создать эссе с использованием понятия «культурно-досуговая деятельность».

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Тема: «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей»

Вопросы:

1. Арт-проектирование в условиях культурно-досуговой деятельности детей.
2. Научный обмен по вопросам тезауруса культурно-досуговой деятельности детей.
3. Поиск новой информации о культурно-досуговой деятельности детей.
4. Ресурс визуальной композиции в культурно-досуговой деятельности детей.
5. Творчество народов Самарской области как содержательный компонент культурно-досуговой деятельности.
6. Ресурс визуальной композиции в культурно-досуговой деятельности детей.
7. Творчество народов Самарской области как содержательный компонент культурно-досуговой деятельности.

Задания:

1. Разработать тестовые задания для контроля знаний младших школьников по теме «Интерактивное искусство».
2. Создать эссе «Арт-проектирование: критерии отбора материала для младших школьников».
3. Разработать план мультимедийной презентации по теме «Культурно-досуговая деятельность детей в начальной школе».
4. Предложить музыкальные произведения и картины для проекта «Младший школьник и его культурно-досуговая деятельность».
5. Разработать план мультимедийной презентации по теме «Культурно-досуговая деятельность детей в начальной школе».
6. Предложить музыкальные произведения и картины для проекта «Младший школьник и его культурно-досуговая деятельность».

Раздел 2. Технология организации культурно-досуговой деятельности детей

Лабораторное занятие № 1 (2 часа)

Тема: «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей»

Вопросы:

1. Арт-творчество как содержательная основа подхода к организации культурно-досуговой деятельности».
2. Формирование художественно-эстетического тезауруса младших школьников средствами культурно-просветительской деятельности.
3. Дистанционные образовательные технологии и культурно-досуговая деятельность в школе.

Задания:

1. Работая в парах, составьте мини-коллекцию «Лучшие практики организации культурно-просветительской деятельности»» для педагогов начальной школы.
2. Составьте таблицу «Исследователи психолого-педагогических основ культурно-досуговой деятельности».

Тема: «Методы организации культурно-досуговой деятельности детей»

Вопросы:

1. Организация культурно- досуговой деятельности на основе структуры творческого процесса.
2. Свободная арт-композиция в культурно-досуговых проектах с участием школьников.
3. Инновационные компоненты культурно-досуговой деятельности: современное искусство, видеорепортаж, творческие мастерские.

Задания:

1. Составить каталог интернет-ресурсов по теме лекционного занятия.
2. Предложить понятия для методического словаря учителя начальной школы по теме лекции.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Тема: «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей»

Вопросы:

1. Дистанционные технологии как форма реализации программ культурно-досуговой деятельности детей.
2. Разнообразие творческих проявлений ребенка в культурно-досуговых проектах.
3. Культурно-досуговые проекты младших школьников в России.
4. Опыт педагогов зарубежных стран по программному обеспечению культурно-досуговой деятельности в детском саду и школе.

Задания:

1. Предложить темы онлайн арт-проектов в области культурно-досуговой деятельности детей.
2. Сочинить синквейн «Субкультура», ритмизировать и исполнить «от имени ребенка».
3. Подобрать материал в Интернете по теме «Программы культурно-досуговой деятельности детей за рубежом: развитие детей средствами искусства».
4. Подготовить устное сообщение по теме занятия с использованием материала современного искусства.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	«Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования»	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий.	Создание коллекции цитат современных педагогов о культурно-досуговой деятельности.
2	«Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей»	Работа с литературой. Определение ключевых психолого-педагогических понятий курса.	Глоссарий
3	«Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей»	Изучение опыта педагогов Самары, Волгограда, Петрозаводска.	Мини-реферат на тему по выбору: «Особенности общения педагогов школы с детьми в процессе культурно-досуговой деятельности», «Художественный инструментарий педагога и ребенка»
4	«Методы организации культурно-досуговой деятельности детей»	Анализ литературы, статей журнала «Искусство в школе», методических изданий по теме. Изучение и систематизация материала для сообщения.	План реферата. Сообщение, доклад. Сравнительная таблица, аннотации статей, мини-презентации журналов.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности

1	«Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей»	Поиск интернет-публикаций о культурно-досуговой деятельности детей.	Каталог интернет-ресурсов.
2	«Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы)	Ознакомление с видеоматериалами о культурно-досуговой деятельности детей на платформе видеохостинга YouTube.	Дайджест видеоматериалов.
3	«Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей»	Подготовка материалов для моделирования культурно- досуговой деятельности детей в школе (мотивирующее видео, текстовые материалы).	Материалы для виртуального обмена.
4	«Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы)	Составление тезауруса инновационных подходов к культурно-досуговой деятельности детей.	Тезаурус.

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т.С.	Школа эстетического воспитания URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746 (20.01.2019)	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 - 352 с. - (Программно-методический комплекс)
Л1.2	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441 (20.01.2019)	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Калинина Н.В.	Духовно-нравственное самоопределение младших школьников: диагностика и условия обеспечения : методическое пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php (20.01.2018)	Москва : Русское слово — учебник, 2017. - 49 с.
Л2.2	Вербовская Е.В.	Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642 (20.01.2018)	Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2014. - 291 с.

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для обучающихся по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области культурно-досуговой деятельности детей, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем формировать творческие группы из 2-4 обучающихся, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм разработки мультимедийных презентаций:

Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.

Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.

Обозначьте проблему исследования.

Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.

Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.

Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.

Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

Создавая сценарий презентации, определите конкретное количество слайдов. Назначение каждого из них и определите основные объекты, которые должны быть размещены на слайдах. Например, название работы и ФИО обучающегося (обучающихся); цель самостоятельной работы; ход исследования (или основные этапы, или методики исследования); результат исследования (графики, фотографии и т.п.); список использованных источников и ресурсов.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы обучающихся; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.

Выберите необходимое для решения задач, стоящих перед Вашим проектом (курсом): программа действий; тезисы; анализ; оценка; сравнение; объяснение; содействие (в чем-либо, связанном с исследованием по проекту (курсу)); фотографии, иллюстрации и компьютерную графику; диаграммы и графики; цитаты, список использованных материалов; другое.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Так как обучающиеся должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории организации культурно-досуговой деятельности детей к практике, интерпретирующей теоретические положения к конкретным ситуациям.

Чтобы органично соединить искусство и науку, необходимо ориентироваться на «поэтику» образования, стремиться к эмоциональному и художественному наполнению каждой темы курса. Это выражается в обогащении лекционного материала иллюстрациями из произведений разных видов искусства, вовлечением обучающихся в изобразительную, художественно-импровизационную деятельность.

При оценивании результатов обучения, обучающихся следует учитывать баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе, работа в котором – обязательное условие итоговой положительной оценки. Кроме того, обучающийся обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Также учитываются: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность обучающихся на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем организации культурно-досуговой деятельности детей).

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Организация культурно-досуговой деятельности детей»

Курс 6 Семестр 11

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности детей»			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	6	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	8	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Наименование раздела «Технология организации культурно-досуговой деятельности детей»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	6	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	8	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности детей»			
1	Аудиторная работа	Участие в лабораторных и практических занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи лабораторных и практических занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам лабораторных и практических занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам лабораторных и практических занятий (30% оценки).	Темы: «Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования», «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей», «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей». Проверяемый результат обучения:

			Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста. Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры.
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Художественный компонент культурно-досуговой деятельности детей «Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования», «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей», «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей». Проверяемый результат обучения: Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста. Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры.
	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования», «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей», «Программное обеспечение

			культурно-досуговой деятельности детей». Проверяемый результат обучения: Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста. Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры.
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования», «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей», «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей». Проверяемый результат обучения: Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста. Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры.
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Текущий контроль по разделу «Технология организации культурно-досуговой деятельности детей»			
1	Аудиторная работа	Участие в лабораторных и практических занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи лабораторных и практических занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки),	Темы: Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей» как предмет научного

		соответствие деятельности поставленным целям и задачам лабораторных и практических занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам лабораторных и практических занятий (30% оценки).	исследования Методы организации культурно-досуговой деятельности детей, как предмет научного исследования «Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей», «Методы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы), «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы) Проверяемый результат обучения: Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста. Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Разработка модуля программы в области культурно-досуговой деятельности детей «Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей», «Методы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы), «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы) Проверяемый результат обучения: Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста.

			Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры.
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей», «Методы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы), «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы) Проверяемый результат обучения: Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста. Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры.
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей», «Методы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы), «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы) Проверяемый результат обучения: Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста.

		Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры.
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	