Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.09.2023 07:48:03
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d3726b139bf6064f865ae65b96a966c033

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Развитие воображения дошкольников

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Начального образования**
Учебный план	ФНО-б23ДНо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 42
самостоятельная работа 66

Виды контроля в семестрах:
экзамены 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**6(3.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	26	26	26	26
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Федорова Татьяна Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Развитие воображения дошкольников

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Начального образования

Протокол от 27.09.2022 г. № 2

Зав. кафедрой Л.В. Лысогорова

Начальник УОП

_____ ___ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: способствовать профессиональной подготовке студентов к предстоящей педагогической деятельности, формированию компетентности будущих педагогов по развитию воображения дошкольников.

Задачи изучения дисциплины: организация образовательного процесса у детей дошкольного возраста по развитию воображения с использованием технологий, соответствующих их возрастным особенностям и отражающих специфику образовательных областей и ведущих видов деятельности; использование возможностей образовательной среды по развитию воображения дошкольников для обеспечения качества образования, в том числе, с применением информационных технологий; реализация современных педагогических технологий развития воображения дошкольников с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Дидактические основы обучения математике»; «Развитие познавательно-исследовательской деятельности

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Технологии интеллектуального развития обучающихся»; «Числовое и геометрическое конструирование в образовании»; «Технология создания и реализации экологических проектов в образовании»; «Здоровьесберегающие образовательные технологии»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает специфику организации образовательного процесса по развитию воображения дошкольников.
Умеет использовать возможности образовательной среды по развитию воображения детей дошкольного возраста

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет современными технологиями развития воображения детей дошкольного возраста

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические и технологические аспекты развития			
1.1	Темы лекций /Лек/	6	12	2
	Теоретические и технологические аспекты развития. Важнейшие функции воображения в жизни человека. Понятие «воображение» в философской и психолого-педагогической литературе. Сравнительный анализ различных точек зрения на это понятие. Обобщенный операционный состав воображения.		4	0
	Технологические аспекты развития воображения дошкольников. Воображение как деятельность. Исследование механизма воображения в психологии. Роль воображения в образовании и в умственном развитии человека. Различные классификации видов воображения. Педагогические и психологические условия развития воображения детей.		4	2
	Технологические аспекты развития воображения дошкольников. Воображение – основа творчества. Развитие воображения в творческой деятельности человека. Взаимосвязь мышления и воображения в процессе познавательной деятельности человека. Современные технологии по развитию воображения детей. Особенности развития творческого воображения дошкольников.		4	0

1.2	Тема семинарского занятия /Сем зан/ Теоретические аспекты развития воображения дошкольников. Важнейшие функции воображения в жизни человека. Понятие «воображение» в философской и психолого-педагогической литературе. Сравнительный анализ различных точек зрения на это понятие. Обобщенный операционный состав воображения. Педагогические и психологические условия развития воображения детей. Технологические аспекты развития воображения дошкольников. Воображение как деятельность. Исследование механизма воображения в психологии. Роль воображения в образовании и в умственном развитии человека. Различные классификации видов воображения.	6	16 12 8	4 2 2
1.3	Тема самостоятельной работы /Ср/ Теоретические аспекты развития воображения дошкольников. Технологические аспекты развития воображения дошкольников. Диагностика уровня развития воображения детей. Рекомендации по развитию воображения детей педагогам дошкольного образования.	6	33 11 12 10	0 0 0 0
	Раздел 2. Технологические аспекты развития воображения дошкольников. Рекомендации по развитию воображения детей педагогу дошкольного образования			
2.1	Темы лекций /Лек/ Диагностика уровня развития воображения детей. Рекомендации по развитию воображения детей педагогам дошкольного образования. Тесты и методики, направленные на диагностику уровня развития творческого воображения детей дошкольного возраста. Комплекс заданий, направленный на развитие как отдельных операций из состава воображения, так и на развитие воображения (в целом).	6	4 4	0 0
2.2	Тема семинарского занятия /Сем зан/ Диагностика уровня развития воображения детей. Рекомендации по развитию воображения детей педагогам дошкольного образования.	6	6 6	2 2
2.3	Тема самостоятельной работы /Ср/ Теоретические аспекты развития воображения дошкольников. Технологические аспекты развития воображения дошкольников. Диагностика уровня развития воображения детей. Рекомендации по развитию воображения детей педагогам дошкольного образования.	6	33 11 12 10	0 0 0 0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

6 семестр 4 лекции, 3 семинарских занятий

Раздел 1. Основные направления модернизации образования в РФ

Лекция № 1 (4 часа)

Тема: Теоретические аспекты развития воображения дошкольников.

Важнейшие функции воображения в жизни человека. Понятие «воображение» в философской и психолого-педагогической литературе. Сравнительный анализ различных точек зрения на это понятие. Обобщенный операционный состав воображения. Педагогические и психологические условия развития воображения детей.

Лекция № 2 (4 часа)

Тема: Воображение как деятельность. Исследование механизма воображения в психологии. Роль воображения в образовании и в умственном развитии человека. Различные классификации видов воображения. Педагогические и психологические условия развития воображения детей.

Педагогические и психологические условия развития воображения дошкольников:

- организация процесса развития воображения с учетом психолого-педагогических закономерностей процесса организации образовательной деятельности дошкольников;
- выбор средств развития творческого воображения;
- учет возрастных, индивидуальных и психологических особенностей детей;
- организация педагогом творческой деятельности детей и управление этой деятельностью;
- организация деятельности детей с опорой на операционный состав воображения, одновременная активизация мышления и воображения.

Современные технологии по развитию воображения детей.

Лекция №3 (4 часа)

Тема: Технологические аспекты развития воображения дошкольников

Воображение – основа творчества. Развитие воображения в творческой деятельности человека. Взаимосвязь мышления и воображения в процессе познавательной деятельности человека. Современные технологии по развитию воображения детей. Особенности развития творческого воображения дошкольников.

Семинарские занятия №1 (12 часов)

Тема: Теоретические аспекты развития воображения дошкольников.

Провести сравнительный анализ мышления и воображения, показать их взаимосвязь в процессе познавательной деятельности человека. Критерии для сравнения: условия возникновения; приемы мышления и приемы воображения; результат и формы реализации мышления и воображения. Оформить таблицу.

Подготовить сообщения:

-структура умственного действия воображения (разные подходы);

-обобщенный операционный состав воображения (по исследованиям Т.В. Федоровой);

-создание образов и оперирование ими, типы оперирования пространственным образом (по исследованиям И.С. Якиманской);

-воображение – основа творчества;

-средства развития воображения дошкольников в разных образовательных областях.

Семинарские занятия №2 (8 часов)

Тема: Технологические аспекты развития воображения дошкольников.

Анализ пособий для детей с позиции применения педагогом дошкольного образования заданий, направленных на развитие воображения детей. Работа в парах.

Подбор и составление творческих заданий (различные образовательные области) с использованием разнообразных средств (игр-головоломок, конструкторов, авторских пособий В.В. Воскобовича, семьи Никитиных, виртуального и реального геоборда и т.д.) по развитию воображения дошкольников. Работа по группам.

Раздел 2. Технологические аспекты развития воображения дошкольников. Рекомендации по развитию воображения детей педагогу дошкольного образования

Лекция№4 (4 часа)

Тема: Диагностика уровня развития воображения детей. Рекомендации по развитию воображения детей педагогам дошкольного образования. Тесты и методики, направленные на диагностику уровня развития творческого воображения детей дошкольного возраста.

Комплекс заданий, направленный на развитие как отдельных операций из состава воображения, так и на развитие воображения (в целом).Особенности развития творческого воображения старших дошкольников. Способы организации сотрудничества детей дошкольного возраста, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития воображения в разных образовательных областях. Тесты и методики, направленные на диагностику уровня развития творческого воображения детей дошкольного возраста. Задания, направленные на развитие как отдельных операций из состава воображения, так и на развитие воображения дошкольников (в целом). Рекомендации педагогам дошкольного образования и родителям дошкольников по развитию воображения детей.

Семинарские занятия №3 (6 часов)

Тема: Диагностика уровня развития воображения детей. Рекомендации по развитию воображения детей педагогам дошкольного образования.

Особенности развития творческого воображения старших дошкольников. Способы организации сотрудничества детей дошкольного возраста, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития воображения в разных образовательных областях. Тесты и методики, направленные на диагностику уровня развития творческого воображения детей дошкольного возраста.

Составить задания, направленные на развитие как отдельных операций из состава воображения, так и на развитие воображения дошкольников (в целом). Работа по группам.

Разработать рекомендации педагогам дошкольного образования и родителям дошкольников по развитию воображения детей.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Теоретические аспекты развития воображения дошкольников	Разработайте конспект консультации для родителей дошкольников «Роль воображения в образовательном процессе и в умственном развитии человека»; предложите форму ее проведения, обоснуйте свой выбор.	Конспект консультации для родителей дошкольников

2.	Технологические аспекты развития воображения дошкольников	Составьте аннотированный электронный каталог статей периодических изданий и другой психолого-педагогической и методической литературы для педагогов дошкольного образования по теме: «Развитие воображения детей» (не менее 7 источников). 2 статьи рассмотреть подробно.	Аннотированный электронный каталог по теме
3.	Рекомендации по развитию воображения детей педагогу дошкольного образования	Найдите и законспектируйте не менее 3 статей периодических изданий для педагогов дошкольного образования по теме: «Средства развития воображения детей дошкольного возраста». Составьте таблицу, в которой опишите требования к формулировке творческих заданий (по развитию воображения), охарактеризуйте их, приведите примеры творческих заданий различного содержания для детей дошкольного возраста.	Конспекты статей Таблица «Требования к творческим заданиям»
4.	Рекомендации по развитию воображения детей педагогу дошкольного образования	Подготовьте мастер-класс для педагогов по теме: «Геометрические конструкторы - средство развития воображения детей дошкольного возраста».	Мастер-класс для педагогов дошкольного образования

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Теоретические аспекты развития воображения дошкольников	*Примерные темы докладов:* 1. Организация педагогом творческой деятельности детей по развитию их воображения и управление этой деятельностью. 2. Организация деятельности детей с опорой на операционный состав воображения. 3. Творческие задания – средство активизации мышления и воображения в процессе образования детей. 4.Современные технологии по развитию воображения детей дошкольного возраста.	Доклад с презентацией
2.	Технологические аспекты развития воображения дошкольников	Составьте задания математического содержания «Приемы развития воображения дошкольников в процессе математического образования». Используйте различные средства развития воображения: геометрический конструктор, игры-головоломки, дивергентные задания и т.п.	Задания математического содержания
3.	Рекомендации по развитию воображения детей педагогу дошкольного образования	Составьте фрагменты организованной образовательной деятельности старших дошкольников, иллюстрирующие методические приёмы создания проблемных ситуаций с целью развития воображения детей.	Фрагменты организованной образовательной деятельности старших дошкольников (технологические карты)

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Баданина, Л.П.	Психология познавательных процессов: учебное пособие / Л.П. Баданина. - 3-е изд., стер. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0226-0 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103318	Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 238 с.
Л1.2	Богоявленская, Д.Б.	Психология творчества и одаренности: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Москва, 20–21 апреля 2018 г. / сборник статей / Отв. ред. Д.Б. Богоявленская. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500522	Московский педагогический государственный университет, Московское региональное отделение Российского психологического общества. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ),
Л1.3	Елшина, Л.	Диагностика и развитие творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста [Электронный ресурс] / Л. Елшина.— URL: https://lib.rucont.ru/efd/425128	// Учитель .— 2015 .— №3 .— С. 22-24
Л 1.4		Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кравцов, Г.Г.	Психология и педагогика обучения дошкольников: учебное пособие. – Электронный ресурс. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168	/ Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - 264 с.
Л2.2	Смирнова, Е.О. Абдулаева, Е.А. Рябкова, И.А. и др.	Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485773	Москва: Русское слово — учебник, 2018. - 113 с. - (ФГОС дошкольного образования).
Л2.3	Журавлев, А. Л. Сергиенко, Е. А. Карпов, А. В.	Психология сегодня: теория, образование и практика : сборник научных трудов URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87271	Москва : Институт психологии РАН, 2009. – 688 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к лекционным занятиям

Важнейшей аудиторной формой учебной работы студентов являются лекционные занятия. Лекционный материал призван систематизировать, обобщить, дополнить и углубить знания, полученные при изучении учебной литературы и на предыдущем этапе обучения.

Важной задачей лекционных занятий является формирование у студентов навыков конспектирования материала. В связи с этим на преподавателей возлагается обязанность четко и лаконично формулировать содержание лекционного материала, а его изложение должно быть логичным и последовательным. Лекция должна носить диалоговый характер. Студенты должны проявлять свою готовность к сотрудничеству с педагогом. Для этого, преподавателям рекомендуется использовать проблемный принцип построения лекционного материала, ставить перед студентами определенные задачи, определять дискуссионные аспекты рассматриваемой темы, приглашать студентов к диалогу, активно проявляя при этом свою позицию по тому или иному вопросу темы, демонстрируя, тем самым, определенную поведенческую модель ведения дискуссии, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения. Для формирования у студентов интереса к предмету, для лучшего усвоения лекционного материала преподавателям рекомендуется использовать на лекциях активные и интерактивные формы обучения.

Кроме того, значение формирования у студентов навыков конспектирования материала трудно переоценить, так как именно эти навыки способствуют выработке умений выделять главное, логично и последовательно излагать материал.

Методические рекомендации к семинарским занятиям

Одной из основных форм учебной работы студентов являются семинарские занятия. Они призваны дополнить и углубить знания, полученные на лекциях и при изучении основной учебной литературы. Важной задачей семинарских занятий является формирование навыков самостоятельной работы с научной литературой.

В ходе работы на семинарском занятии студенты должны уметь всесторонне раскрыть основные положения темы, органически увязать рассматриваемые проблемы, изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам. Исходный первичный материал для подготовки к семинарскому занятию дают лекции и учебники, основой же ее является самостоятельная работа студентов с литературой. На это следует обратить особое внимание, так как только самостоятельный анализ позволит приобрести необходимые знания и навыки, развивать мышление и формулировать собственное мнение по тому, или иному вопросу.

Работа над докладом, сообщением или рефератом

Работа над докладом, сообщением или рефератом начинается с подбора, изучения и конспектирования необходимой литературы. Далее студент должен продумать план доклада, сообщения или реферата.

Доклад обычно защищается на семинаре. На защиту доклада автору дается 5-7 минут.

Критерии оценки доклада, сообщения или реферата:

- умение студента на основе специальной литературы показать значимость темы, с возможно большей полнотой осветить поставленные вопросы, сделать обоснованные выводы, показать практическую направленность материала;
- владение письменной речью, навыками правильного оформления научного текста.

Основные рекомендации при подготовке электронных презентаций.

1. Нельзя забывать, что презентация – это сопровождение доклада, или выступления, или занятия, а ни в коем случае не его замена. Поэтому сначала необходимо разработать концепцию выступления или занятия, а затем уже браться за составление презентации. Для этого постарайтесь ответить себе на следующие вопросы: какова цель используемой презентации, особенности слушателей, продолжительность презентации и планируемое содержание?

2. Не размещайте на одном слайде сразу несколько блоков зрительной или текстовой информации. Это отвлекает, рассеивает внимание, ухудшает концентрацию.

3. Текст должен контрастировать с фоном, иначе слайд будет плохо читаем.

- Не выносите на слайд излишне много текстового материала. Из-за этого восприятие слушателей перегружается, нарушая концентрацию внимания.
- Плотно набранный текст с маленькими промежутками между строками будет читаться трудно, даже, если вы использовали крупный шрифт. Лучше выбрать меньший шрифт, но увеличить промежутки между строчками.
- Не следует делать слайды слишком пёстрыми и разрозненными по цветовому решению. Использование на слайдах трёх-четырёх цветов благоприятно влияет на концентрацию внимания и улучшает восприятие.
- Старайтесь делать слайды на однородном светлом фоне. Прекрасно выглядит чистый белый экран (даже, если на нем ничего нет).

4. При разработке презентации важно учитывать, что материал на слайде можно разделить на главный и дополнительный. Главный необходимо выделить, чтобы при демонстрации слайда он нёс основную смысловую нагрузку: размером текста или объекта, цветом, спецэффектами, порядком появления на экране. Дополнительный материал предназначен для подчёркивания основной мысли слайда.

5. Уделите особое внимание такому моменту, как «читаемость» слайда. Для разных видов объектов рекомендуются разные размеры шрифта. Заголовок слайда лучше писать размером шрифта 22-28, подзаголовок и подписи данных в диаграммах – 20-24, текст, подписи и заголовки осей в диаграммах, информацию в таблицах – 18-22.

Демонстрация слайдов

1. Если есть возможность, проверьте работу слайдов на том самом компьютере, на котором они будут демонстрироваться. Убедитесь, не исчезли ли русские буквы в шрифтах.

2. Отрепетируйте с ассистентом переключение слайдов. Объясните ему, когда и как, в соответствии с вашим сценарием презентации, он должен переключать слайд.

3. Продумайте моменты включения-выключения слайдов. Предыдущий слайд не должен оставаться на экране, когда ваш доклад ушел вперед. В эти моменты нужно либо выключать проектор, либо предусмотреть пустые слайды (просто белый фон).

4. Если вы используете указку, четко укажите в нужную точку экрана и задержите указку на несколько секунд. Если на слайде вы демонстрируете график, схему, приводите важные числовые данные, раздайте зрителям этот материал в печатном виде.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Развитие воображения дошкольников»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Теоретические и технологические аспекты развития воображения дошкольников			
1	Аудиторная работа	24	36
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	-	-
Контрольное мероприятие по модулю		3	6
Промежуточный контроль		31	50
Раздел 2. Технологические аспекты развития воображения дошкольников. Рекомендации по развитию воображения детей педагогу дошкольного образования			
1	Аудиторная работа	16	32
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	5
Контрольное мероприятие по модулю		3	5
Промежуточный контроль		25	50
Промежуточная аттестация		**56**	**100**

Вид контроля		*Перечень и примеры заданий, критерии оценки и количество баллов*	*Темы для изучения и образовательные результаты*
Раздел 1. *Теоретические и технологические аспекты развития воображения дошкольников*			
1	Аудиторная работа	*Конспектирование лекционного материала* *Критерии оценивания:* *2 балла* – конспект лекции соответствует теме и отражает основные теоретические положения; написан разборчиво; системно структурирован; содержит дополнительный материал, найденный студентом по дополнительным источникам (или ответы на поставленные в лекции вопросы). *Примечание: наличие конспекта лекционного материала является обязательным.* 2 балла* 8 лекций =*16 баллов* *Работа на семинарских занятиях практической направленности* *Критерии оценивания:* *3 балла* – студент демонстрирует умение использовать учебный и научный материал для решения поставленной задачи, способность устанавливать внутри- и межпредметные связи в содержании; умело привлекает опыт из практики в качестве иллюстрации или аргументации тех или иных теоретических положений; ответ содержит собственное мнение по вопросу, студент аргументированно отстаивает свою позицию. *2 балла* - участие в обсуждении вопросов по теме (точный ответ на вопрос или задание; четкая формулировка определений; нет конкретизации примерами из практики). *Min:* 2 балла* 3 занятия = *6 баллов* *Max:* 3 балла*3 занятия = *9 +1=10 баллов* *Работа на семинарских занятиях* *Критерии оценивания:* *5 баллов* – активное участие в обсуждении вопросов по теме семинара (точный ответ на вопрос или задание; четкая формулировка определений; конкретизация примерами из практики). *1 балл* – участие в обсуждении вопросов по теме семинара (точный ответ на вопрос или задание; четкая формулировка определений; нет конкретизации примерами из практики). *Min:* 1 балл* 2 занятия = *2 балла* *Max:* 5 баллов* 2 занятия =*10 баллов*	ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания. Знает специфику организации образовательного процесса по развитию воображения дошкольников. *Темы лекционного материала, семинарских занятий* Важнейшие функции воображения в жизни человека. Понятие «воображение» в философской и психолого-педагогической литературе. Сравнительный анализ различных точек зрения на это понятие. Воображение как деятельность. Исследование механизма воображения в психологии. Роль воображения в образовании и в умственном развитии человека. Различные классификации видов воображения. Воображение – основа творчества. Развитие воображения в творческой деятельности человека. Взаимосвязь мышления и воображения в процессе познавательной деятельности человека. Обобщенный операционный состав воображения. Педагогические и психологические условия развития воображения детей. Современные технологии по развитию воображения детей. Особенности развития творческого воображения дошкольников. Тесты и методики, направленные на диагностику уровня развития творческого воображения детей дошкольного возраста. Комплекс заданий, направленный на развитие как отдельных операций из состава воображения, так и на развитие воображения (в целом). Рекомендации педагогам дошкольного образования и родителям дошкольников по развитию воображения детей. *Задания:* 1. Рассмотрите методические приемы создания проблемных ситуаций. Приведите примеры различной постановки перед детьми дошкольного возраста проблемных задач по развитию воображения (создание проблемных ситуаций на различном содержании). 2. Выявите специфику и условия реализации дифференцированного подхода к развитию воображения детей в процессе образования. Подберите специальные задания различного содержания, направленные на развитие воображения детей разных групп с учетом

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>одного из способов дифференциации.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Самостоятельная работа (обязательная)</td><td><u>Выполнение домашней самостоятельной работы (конспекты статей)</u>
<u>Критерии оценивания:</u>
1 балл – Составлен конспект. Проведен анализ статьи: выделена актуальность, основные понятия, теоретическая и практическая значимость.
0,5 балла - Анализ статьи проведен недостаточно. В статье выделена актуальность или теоретическая или практическая значимость, но не все основные понятия.
<u>Выполнение домашней самостоятельной работы</u>
<u>Составление таблиц, графиков и т.д.</u>
<u>Критерии оценивания:</u>
1 балл – составлена таблица, в которой выделены все основные характеристики, дана их интерпретация. Приведены примеры.
0,5 балла - составлена таблица, в которой выделены не все основные характеристики, дана их интерпретация. Приведены частично примеры.

Итого:
За задания:
<u>Min:</u> 0,5 балла*4 задания = <u>2 балла</u>
<u>Max:</u> 1 балл* 4 задания = <u>4 балла</u>

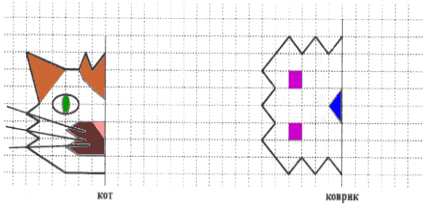
За конспекты и анализ статей:
<u>Min:</u> 0,5 балла* 4 статьи = <u>2 балла</u>
<u>Max:</u> 1 балл *4 статьи = <u>4 балла</u></td><td><u>Темы и задания для выполнения самостоятельной работы</u>
<u>Тема:</u> Теоретические аспекты развития воображения детей
<u>Задание.</u>
Разработайте конспект консультации для родителей «Роль воображения в образовательном процессе и в умственном развитии человека»; предложите форму ее проведения, обоснуйте свой выбор.
<u>Тема:</u> Технологические аспекты развития воображения детей
<u>Задание.</u> Составьте аннотированный электронный каталог статей периодических изданий и другой психолого-педагогической и методической литературы для педагогов дошкольного образования по теме: «Развитие воображения детей»
(не менее 7 источников).
2 статьи рассмотреть подробно (конспект+анализ).
Ответ оформить в виде таблицы
<table>
<tr><td>Автор статьи название</td><td>Краткая аннотация</td><td>Электронный ресур</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

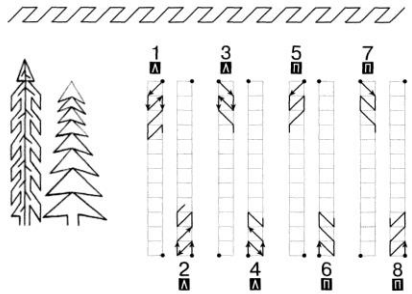
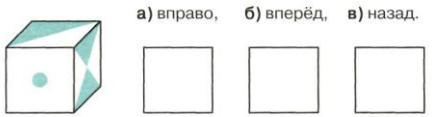
<u>Тема:</u> Технологические аспекты развития воображения детей
<u>Задание.</u>
Найдите и законспектируйте не менее 4 статей периодических изданий для педагогов для педагогов дошкольного образования по теме: «Средства развития воображения детей».
<u>Задание.</u> Составьте таблицу, в которой опишите требования к формулировке творческих заданий (по развитию воображения), охарактеризуйте их, приведите примеры творческих заданий различного содержания для детей дошкольного возраста.
<u>Задание.</u> Подготовьте мастер-класс для педагогов по теме: «Геометрические конструкторы - средство развития воображения детей».</td></tr>
<tr><td></td><td>Контрольное мероприятие по модулю</td><td><u>Тестирование 1</u>
<u>Критерии оценивания</u>
(правильность выполнения теста):
5 - 6 баллов: высокий уровень.
3 - 4 балла: средний уровень.
0 - 2 балла: низкий уровень.</td><td><u>Min: 3 балла</u>
<u>Max: 6 баллов</u></td></tr>
<tr><td></td><td>Промежуточный контроль</td><td>Минимальное количество баллов – 31</td><td>Максимальное количество баллов – 50</td></tr>
</table>

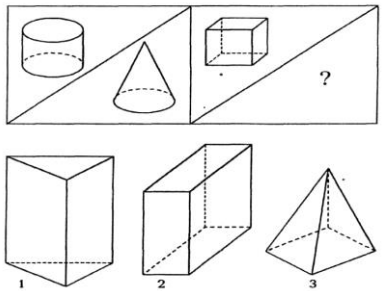
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Рабочая программа дисциплины «Развитие воображения дошкольников»

<table>
<tr><td colspan="4">Модуль 2. Технологические аспекты развития воображения дошкольников.
Рекомендации по развитию воображения детей педагогу дошкольного образования</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Аудиторная работа</td><td><u>Работа на семинарских занятиях практической направленности</u>
<u>Критерии оценивания:</u>
4 балла – студент демонстрирует умение использовать учебный и научный материал для решения поставленной задачи, способность устанавливать внутри- и межпредметные связи в содержании; умело привлекает опыт из практики в качестве иллюстрации или аргументации тех или иных теоретических положений; ответ содержит собственное мнение по вопросу, студент аргументированно отстаивает свою позицию.
2 балла - участие в обсуждении вопросов по теме (точный ответ на вопрос или задание; четкая формулировка определений; нет конкретизации примерами из практики).
<u>Min:</u> 2 балла* 5 занятий = <u>10 баллов</u>
<u>Max:</u> 4 балла*5 занятий = <u>20 баллов</u>

<u>Работа на семинарских занятиях</u>
<u>Критерии оценивания:</u>
4 балла – активное участие в обсуждении вопросов по теме семинара (точный ответ на вопрос или задание; четкая формулировка определений; конкретизация примерами из практики).
2 балла - участие в обсуждении вопросов по теме семинара (точный ответ на вопрос или задание; четкая формулировка определений; нет конкретизации примерами из практики).
<u>Min:</u> 2 балла* 3 занятия = <u>6 баллов</u>
<u>Max:</u> 4 балла*3 занятия = <u>12 баллов</u></td><td>ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.
Умеет использовать возможности образовательной среды по развитию воображения детей дошкольного возраста.
ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности
Владеет современными технологиями развития воображения детей дошкольного возраста.

<u>Примерные задания для семинарских занятий</u>
1. Охарактеризуйте особенности развития воображения старших дошкольников. Составьте таблицу.
2. Рассмотрите задания на активизацию работы правого и левого полушарий головного мозга:
«Ухо-нос». Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой - за противоположное ухо, т.е. левое. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши и поменяйте положение рук так, чтобы уже правая рука держалась за кончик носа, а левая - за противоположное, т.е. правое ухо.
«Одновременное рисование». В то время, пока левая рука чертит в воздухе треугольник, правая рисует круг.
«Зеркальное рисование». Положите на стол чистый лист бумаги, возьмите по карандашу в правую и левую руки. Рисуйте одновременно обеими руками симметричные и зеркально-симметричные изображения:
- рисуйте одновременно обеими руками сначала в одном направлении, затем - в зеркальном направлении: круги, овалы, квадраты, прямоугольники, треугольники;
- обводите одновременно правой и левой рукой «улитки», «спиральки», «звездочки»
Какую роль играют эти задания в развитии воображения детей?
3. Определите учебную задачу:
 
</td></tr>
</table>

			 4. *Сформулируйте задания по развитию воображения детей, используя этот материал.* *Для детей какого возраста они могут быть предложены?* 5. Составьте фрагменты организованной образовательной деятельности старших дошкольников, иллюстрирующие методические приёмы создания проблемных ситуаций с целью развития воображения детей. 6. Используя счетные палочки, спички, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша составьте комплекс заданий на развитие как отдельных операций из состава воображения, так и на развитие воображения в целом.
2	Самостоятельная работа (обязательная)	*Выполнение домашней самостоятельной работы (конспекты статей)* *Критерии оценивания:* *1 балл* – Составлен конспект. Проведен анализ статьи: выделена актуальность, основные понятия, теоретическая и практическая значимость. *0,5 балла* - Анализ статьи проведен недостаточно. В статье выделена актуальность или теоретическая или практическая значимость, но не все основные понятия. *Составление таблиц, графиков и т.д.* *Критерии оценивания:* *1 балл* – составлена таблица, в которой выделены все основные характеристики, дана их интерпретация. Приведены примеры. *0,5 балла* - составлена таблица, в которой выделены не все основные характеристики, дана их интерпретация. Приведены частично примеры. *Выполнение заданий домашней работы* *Критерии оценивания*: *1 балл* – домашнее задание выполнено полностью, не содержит строгих методических ошибок. Подобранные и составленные задания для дошкольников носят	*Примерные задания для домашней работы* 1. Составьте различные задания математического содержания на разные типы оперирования пространственным образом. Используйте в качестве средства кубик.  2. Рассмотрите задание. В чем его смысл? Адаптируйте это задание для старших дошкольников. Приведите примеры подобных заданий. Почему можно утверждать, что эти задания являются пропедевтическими? Объясните.

		развивающий, творческий характер. *0,5 балла* – домашнее задание выполнено полностью, содержит 1-2 методические ошибки. Подобранные и составленные задания для дошкольников носят тренировочный характер. Дана неточная формулировка. Итого: За задания: *Min:* 0,5 балла *4 задания = *2 балла* *Max:* 1 балл* 4 задания = *4 балла* За конспекты и анализ статей: *Min:* 0,5 балла* 4 статьи = *2 балла* *Max:* 1 балл * 4 статьи = *4 балла*	 3. Подготовьте сообщение для родительского собрания: «Воображение – основа творчества». Составьте рекомендации для родителей старших дошкольников, каким образом возможно развивать воображение детей используя задания различного содержания. 4. Подготовьте тематическую папку-ЛЭПБУК по развитию воображения детей дошкольного возраста. 5. Законспектируйте и проанализируйте не менее 4 статей по теме: «Развитие воображения детей при взаимодействии ДОО и семьи».
3	Самостоятельная работа (на выбор)	*Критерии оценивания доклада с сопровождением электронной презентацией* *2 балла* – доклад и презентация соответствуют выбранной теме; выполнены в соответствии с основными требованиями к работам подобного рода. *1 балл* – доклад и презентация соответствуют выбранной теме; выполнены, в основном, в соответствии с основными требованиями к работам подобного рода, однако содержат неточности или требуют дополнения. *Выполнение заданий домашней работы* *Критерии оценивания*: *1 балл* – домашнее задание выполнено полностью, не содержит строгих методических ошибок. Подобранные и составленные задания для дошкольников носят развивающий, творческий характер; в папке педагога представлены тесты и методики по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста на различном содержании. *0,5 балла* – домашнее задание выполнено полностью, содержит 1-2 методические ошибки. Подобранные и составленные задания для дошкольников носят тренировочный характер, дана неточная формулировка; в папке	*Тема: Теоретические и технологические аспекты развития воображения детей* *Примерные темы докладов с сопровождением электронными презентациями* 1. Организация педагогом творческой деятельности детей по развитию их воображения и управление этой деятельностью. 2. Организация деятельности детей с опорой на операционный состав воображения. 3. Творческие задания – средство активизации мышления и воображения в процессе образования детей. 4.Современные технологии по развитию воображения детей дошкольного возраста. *Тема: Технологические аспекты развития воображения детей* *Задание:* Составьте задания различного содержания «Приемы развития воображения дошкольников». Используйте различные средства развития воображения: геометрический конструктор, игры-головоломки, дивергентные задания и т.п. *Тема: Рекомендации по развитию воображения детей педагогам дошкольного образования* *Задание:* Подберите тесты и методики, направленные на диагностику

		педагога представлены 1 тест и 1 методика по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста. Итого: За задания: *Min:* 0,5 балла *2 задания = *1 балл* *Max:* 1 балл* 3 задания = *3 балла* За презентацию: *Min:* 1 балл *Max:* 2 балла	уровня развития творческого воображения дошкольников. Составьте папку педагога.
Контрольное мероприятие по модулю		*Тестирование 2* Критерии оценивания (правильность выполнения теста): *5 баллов*: высокий уровень, все задания выполнены верно без ошибок; четко сформулированы основные выводы, положения, характеристики. *4 балла*: средний уровень, все задания выполнены; четко сформулированы основные выводы, допускаются неточности в формулировке определений; 1-2 ошибки. *0-3 балла*: низкий уровень, выполнено менее 50% всех заданий; допускаются ошибки.	*Min: 3 балла* *Max: 5 баллов*
Промежуточный контроль		Минимальное количество баллов – 25	Максимальное количество баллов – 50
Промежуточная аттестация		**56 баллов**	**100 баллов**
		Задания представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	