

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по учебно-методической работе

Дата подписания: 09.02.2023 16:59:19

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf60c4f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

Утвержден на заседании
кафедры дошкольного образования
от 28.08.2018, протокол № 1

Жесткова Наталья Александровна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Конструктивная деятельность детей на основе интеграции искусств»

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Бакалавр

Самара

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Конструктивная деятельность детей на основе интеграции искусств» разработан в соответствии с ФГОС ВО (44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 91), основной профессиональной образовательной программой профиля «Дошкольное образование» и «Начальное образование», с учетом требований профессионального стандарта (Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности профессиональных компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом профессиональным компетенциям:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

Требование к процедуре оценки: особых требований нет.

Помещение: особых требований нет.

Оборудование: учебный класс, оценочные листы.

Инструменты: учебники, учебно-методические пособия.

Расходные материалы: бумага и ручки.

Доступ к дополнительным справочным материалам: не обязателен.

Нормы времени: подготовка практического задания – 3 дня; ответ на задание в аудитории – до 60 мин.

Комплект оценочных средств для проведения
промежуточной аттестации

Проверяемая профессиональная компетенция: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Проверяемые образовательные результаты:

- знает основные закономерности искусства, специфику художественного образа, особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся;
- владеет способностью решения задач воспитания через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества.

Тип (форма) задания:

Задание 1. Выделите воспитательные возможности занятия с дошкольниками по мотивам русской народной сказки «Три медведя» (конструирование мебели из бумаги или деталей конструктора). В технологической карте занятия укажите следующее:

- 1) тема, цель, используемые материалы;
- 2) методические задачи (образовательные, развивающие, воспитательные);
- 3) формируемые универсальные учебные действия, в том числе коммуникативные:
 - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
 - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
 - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
 - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
 - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
 - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту;
- 4) основные этапы занятия (сообщение детям темы занятия, вступительная беседа, рассмотрение и анализ рисунков, образцов конструкций, планирование предстоящей групповой работы и ее выполнение в небольших группах);
- 5) характеристика деятельности педагога по организации небольших игровых групп детей, их ролевого взаимодействия и активного общения друг с другом в игре.

Критериями оценки разработанного занятия являются:

Реализация обучающих задач занятия, в баллах	0 или 1
Реализация развивающих задач занятия, в баллах	0 или 1
Реализация воспитательных задач занятия, в баллах	0 или 1
Ориентация содержания занятия на развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, в баллах	0 или 1
Создание игровой мотивации на занятии по конструированию	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым личностным результатам воспитательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым предметным результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (регулятивным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (позна-	0 или 1

вательным) результатам образовательного процесса	
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (коммуникативным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Общий балл за задание	от 0 до 10

Задание 2. Выделите воспитательные возможности занятия с дошкольниками по мотивам русской народной сказки «Лиса и заяц» (конструирование домов из бумаги). В технологической карте занятия укажите следующее:

- 1) тема, цель, используемые материалы;
- 2) методические задачи (образовательные, развивающие, воспитательные);
- 3) формируемые универсальные учебные действия, в том числе коммуникативные:
 - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
 - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
 - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
 - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
 - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
 - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту;
- 4) основные этапы занятия (сообщение детям темы занятия, вступительная беседа, рассматривание и анализ рисунков, образцов конструкций, планирование предстоящей групповой работы и ее выполнение в небольших группах);
- 5) характеристика деятельности педагога по организации небольших игровых групп детей, их ролевого взаимодействия и активного общения друг с другом в игре.

Критериями оценки разработанного занятия являются:

Реализация обучающих задач занятия, в баллах	0 или 1
Реализация развивающих задач занятия, в баллах	0 или 1
Реализация воспитательных задач занятия, в баллах	0 или 1
Ориентация содержания занятия на развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, в баллах	0 или 1
Создание игровой мотивации на занятии по конструированию	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым личностным результатам воспитательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым предметным результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (регулятивным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (познавательным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (коммуникативным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Общий балл за задание	от 0 до 10

Задание 3. Выделите воспитательные возможности занятия с дошкольниками по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди» (конструирование птиц из бумаги). В технологической карте занятия укажите следующее:

- 1) тема, цель, используемые материалы;
- 2) методические задачи (образовательные, развивающие, воспитательные);
- 3) формируемые универсальные учебные действия, в том числе коммуникативные:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту;

4) основные этапы занятия (сообщение детям темы занятия, вступительная беседа, рассмотрение и анализ рисунков, образцов конструкций, планирование предстоящей групповой работы и ее выполнение в небольших группах);

5) характеристика деятельности педагога по организации небольших игровых групп детей, их ролевого взаимодействия и активного общения друг с другом в игре.

Критериями оценки разработанного занятия являются:

Реализация обучающих задач занятия, в баллах	0 или 1
Реализация развивающих задач занятия, в баллах	0 или 1
Реализация воспитательных задач занятия, в баллах	0 или 1
Ориентация содержания занятия на развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, в баллах	0 или 1
Создание игровой мотивации на занятии по конструированию	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым личностным результатам воспитательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым предметным результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (регулятивным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (познавательным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (коммуникативным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Общий балл за задание	от 0 до 10

Задание 4. Выделите воспитательные возможности занятия с младшими школьниками по мотивам русской народной сказки «Снегурочка» (моделирование костюма). В технологической карте занятия укажите следующее:

- 1) тема, цель, используемые материалы;
- 2) методические задачи (образовательные, развивающие, воспитательные);
- 3) формируемые универсальные учебные действия, в том числе коммуникативные:
 - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
 - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
 - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
 - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
 - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
 - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту;

4) основные этапы занятия (сообщение детям темы занятия, вступительная беседа, рассматривание и анализ рисунков, образцов конструкций, планирование предстоящей групповой работы и ее выполнение в небольших группах);

5) характеристика деятельности педагога по организации небольших игровых групп детей, их ролевого взаимодействия и активного общения друг с другом в игре.

Критериями оценки разработанного занятия являются:

Реализация обучающих задач урока, в баллах	0 или 1
Реализация развивающих задач урока, в баллах	0 или 1
Реализация воспитательных задач урока, в баллах	0 или 1
Ориентация содержания урока на развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, в баллах	0 или 1
Создание игровой мотивации на уроке конструирования	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым личностным результатам воспитательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым предметным результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым метапредметным (регулятивным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым метапредметным (познавательным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым метапредметным (коммуникативным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Общий балл за задание	от 0 до 10

Задание 5. Выделите воспитательные возможности занятия с младшими школьниками по мотивам сказки Ш. Перро «Золушка» (конструирование костюма). В технологической карте занятия укажите следующее:

- 1) тема, цель, используемые материалы;
- 2) методические задачи (образовательные, развивающие, воспитательные);
- 3) формируемые универсальные учебные действия, в том числе коммуникативные:
 - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
 - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
 - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
 - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
 - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
 - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту;

4) основные этапы занятия (сообщение детям темы занятия, вступительная беседа, рассматривание и анализ рисунков, образцов конструкций, планирование предстоящей групповой работы и ее выполнение в небольших группах);

5) характеристика деятельности педагога по организации небольших игровых групп детей, их ролевого взаимодействия и активного общения друг с другом в игре.

Критериями оценки разработанного занятия являются:

Реализация обучающих задач урока, в баллах	0 или 1
Реализация развивающих задач урока, в баллах	0 или 1
Реализация воспитательных задач урока, в баллах	0 или 1
Ориентация содержания урока на развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словес-	0 или 1

ного, музыкального, изобразительного), мира природы, в баллах	
Создание игровой мотивации на уроке конструирования	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым личностным результатам воспитательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым предметным результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым метапредметным (регулятивным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым метапредметным (познавательным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым метапредметным (коммуникативным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Общий балл за задание	от 0 до 10

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ)

Типовое задание: Выделите воспитательные возможности занятия с дошкольниками по мотивам сказки Ш. Перро «Красная Шапочка» (конструирование из бумаги). В технологической карте занятия укажите следующее:

- 1) тема, цель, используемые материалы;
- 2) методические задачи (образовательные, развивающие, воспитательные);
- 3) формируемые универсальные учебные действия, в том числе коммуникативные:
 - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
 - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
 - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
 - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
 - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
 - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту;
- 4) основные этапы занятия (сообщение детям темы занятия, вступительная беседа, рассматривание и анализ рисунков, образцов конструкций, планирование предстоящей групповой работы и ее выполнение в небольших группах);
- 5) характеристика деятельности педагога по организации небольших игровых групп детей, их ролевого взаимодействия и активного общения друг с другом в игре.

Критериями оценки разработанного занятия являются:

Реализация обучающих задач занятия, в баллах	0 или 1
Реализация развивающих задач занятия, в баллах	0 или 1
Реализация воспитательных задач занятия, в баллах	0 или 1
Ориентация содержания занятия на развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, в баллах	0 или 1
Создание игровой мотивации на занятии по конструированию	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым личностным результатам воспитательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым предметным результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (регулятивным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (позна-	0 или 1

вательным) результатам образовательного процесса	
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (коммуникативным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Общий балл за задание	от 0 до 10

Модельный ответ на типовое задание

Компоненты задания/ ответа	Содержание задания и ответа на него
Тема, цель, используемые материалы	Тема: «Красная Шапочка и Серый волк». Конструирование из бумаги. Цель: у детей шестого и седьмого года жизни закреплять умения складывать лист бумаги в разных направлениях, старательно проглаживать линию сгиба, развивать глазомер. Используемые материалы: сказка Ш. Перро «Красная Шапочка», готовые квадраты из ватманов, тонированных красным и серым цветом, листы цветной бумаги, шаблоны волчьей морды, ножницы, клей.
Методические задачи урока	Образовательные: учить детей делать маски и отдельные детали костюмов для игры, закреплять умения складывать лист бумаги в разных направлениях, старательно проглаживать линию сгиба; Развивающие: развивать у дошкольников воображение, мышление и речь; развивать инициативу и творчество в работе; Воспитательные: воспитывать навыки коллективной работы, желание создавать радостное настроение.
Формируемые УУД:	- ценностно-смысловое понимание содержания произведений детской литературы; - анализировать и сравнивать образцы конструкций изделий; - понимать и анализировать информацию по рисунку, учитывать ее в своей работе; - прогнозировать действия с ориентацией на предполагаемый результат; - планировать практические действия; - вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого; - руководствоваться правилами при выполнении работы; - творчески использовать усвоенные способы работы с бумагой в практической деятельности; - анализировать и оценивать полученные результаты.
1. Сообщение детям темы занятия, чтение сказки, обсуждение ее содержания.	Чтение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка» и обсуждение ее воспитательного потенциала для детей. Создание игровой мотивации. Воспитатель объявляет, что в группе открывается мастерская по изготовлению детских костюмов. Все дети любят читать сказки и играть в них, изображая главных героев. Надо сделать серые маски для «волков» мальчиков и красные шапочки для девочек. Тогда все смогут вместе поиграть. Дошкольники оборудуют мастерскую: сдвигают 3-4 стола, готовят бумагу, ножницы, клей, рассматривают образец шапочки.
2. Показ способов выполнения работы и ее выполнение	Воспитатель раздает мальчикам серые квадратные листы, а девочкам – красные. Показывает одновременно всем детям, как сложить бумагу, чтобы получилась шапочка. Дети выполняют складывание вслед за воспитателем. После завершения работы воспитатель объясняет мальчикам, как сделать маску волка. Раздает шаблоны, бумагу серого цвета, черные и красные фломастеры. Девочкам объясняет, как можно шапочку украсить. Раздает листы цветной бумаги, цветные

	фломастеры.
3. Оценка результатов работы	Оценка работы осуществляется по ходу выполнения задания: «Плохо сложенную шапочку будет неудобно носить», «Молодец, Света: хорошо прогладила линии сгиба и кружок наклеила в центре – шапочка получилась ровная, аккуратная». Дети, примеривая изготовленные шапочки перед зеркалом, сами замечают недостатки и устраняют их с помощью воспитателя. Затем вместе с педагогом дети обсуждают, как будут играть в сказку. Игра «Красная Шапочка и Серый волк».
Реализация обучающих задач занятия, в баллах от 0 до 1	
Реализация развивающих задач занятия, в баллах от 0 до 1	
Реализация воспитательных задач занятия, в баллах от 0 до 1	
Ориентация содержания урока на развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, в баллах от 0 до 1	
Создание игровой мотивации на занятии по конструированию от 0 до 1	
Соответствие содержания занятия планируемым личностным результатам воспитательного процесса от 0 до 1	
Соответствие содержания урока планируемым предметным результатам образовательного процесса на занятии от 0 до 1	
Соответствие содержания урока планируемым метапредметным (регулятивным) результатам образовательного процесса на уроке от 0 до 1	
Соответствие содержания урока планируемым метапредметным (познавательным) результатам образовательного процесса на уроке от 0 до 1	
Соответствие содержания урока планируемым метапредметным (коммуникативным) результатам образовательного процесса на уроке от 0 до 1	
Общий балл за задание от 0 до 10	

Проверяемая профессиональная компетенция: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

Проверяемые образовательные результаты:

- знает специфику развития активности, инициативности, самостоятельности и творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- умеет организовывать сотрудничество обучающихся в образовательном процессе;
- владеет методами и методическими приемами формирования познавательного интереса у обучающихся к различным видам искусства.

Тип (форма) задания:

Задание 1. Выделите развивающие возможности занятия с дошкольниками по теме «Дворец для сказочных героев» (конструирование из деталей конструктора). В технологической карте занятия укажите следующее:

- 1) тема, цель, используемые материалы;
- 2) методические задачи (образовательные, развивающие, воспитательные);
- 3) формируемые универсальные учебные действия, в том числе коммуникативные:
 - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
 - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
 - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
 - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
 - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту;
- 4) основные этапы занятия (сообщение детям темы занятия, вступительная беседа, рассматривание и анализ рисунков, образцов конструкций, планирование предстоящей групповой работы и ее выполнение в небольших группах);
- 5) характеристика деятельности педагога по организации небольших игровых групп детей, их ролевого взаимодействия и активного общения друг с другом в игре.

Критериями оценки разработанного занятия являются:

Реализация обучающих задач занятия, в баллах	0 или 1
Реализация развивающих задач занятия, в баллах	0 или 1
Реализация воспитательных задач занятия, в баллах	0 или 1
Ориентация содержания занятия на развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, в баллах	0 или 1
Создание игровой мотивации на занятии по конструированию	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым личностным результатам воспитательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым предметным результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (регулятивным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (познавательным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (коммуникативным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Общий балл за задание	от 0 до 10

Задание 2. Выделите воспитательные возможности занятия с дошкольниками по теме «Железнодорожный вокзал» (конструирование из деталей конструктора). В технологической карте занятия укажите следующее:

- 1) тема, цель, используемые материалы;
- 2) методические задачи (образовательные, развивающие, воспитательные);
- 3) формируемые универсальные учебные действия, в том числе коммуникативные:
 - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
 - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
 - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
 - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
 - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
 - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту;
- 4) основные этапы занятия (сообщение детям темы занятия, вступительная беседа, рассматривание и анализ рисунков, образцов конструкций, планирование предстоящей групповой работы и ее выполнение в небольших группах);
- 5) характеристика деятельности педагога по организации небольших игровых групп детей, их ролевого взаимодействия и активного общения друг с другом в игре.

Критериями оценки разработанного занятия являются:

Реализация обучающих задач занятия, в баллах	0 или 1
--	---------

Реализация развивающих задач занятия, в баллах	0 или 1
Реализация воспитательных задач занятия, в баллах	0 или 1
Ориентация содержания занятия на развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, в баллах	0 или 1
Создание игровой мотивации на занятии по конструированию	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым личностным результатам воспитательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым предметным результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (регулятивным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (познавательным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (коммуникативным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Общий балл за задание	от 0 до 10

Задание 3. Выделите воспитательные возможности занятия с дошкольниками по теме «Автозавод» (конструирование из деталей конструктора). В технологической карте занятия укажите следующее:

- 1) тема, цель, используемые материалы;
- 2) методические задачи (образовательные, развивающие, воспитательные);
- 3) формируемые универсальные учебные действия, в том числе коммуникативные:
 - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
 - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
 - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
 - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
 - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
 - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту;
- 4) основные этапы занятия (сообщение детям темы занятия, вступительная беседа, рассматривание и анализ рисунков, образцов конструкций, планирование предстоящей групповой работы и ее выполнение в небольших группах);
- 5) характеристика деятельности педагога по организации небольших игровых групп детей, их ролевого взаимодействия и активного общения друг с другом в игре.

Критериями оценки разработанного занятия являются:

Реализация обучающих задач занятия, в баллах	0 или 1
Реализация развивающих задач занятия, в баллах	0 или 1
Реализация воспитательных задач занятия, в баллах	0 или 1
Ориентация содержания занятия на развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, в баллах	0 или 1
Создание игровой мотивации на занятии по конструированию	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым личностным результатам воспитательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым предметным результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (регуля-	0 или 1

тивным) результатам образовательного процесса	
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (познавательным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (коммуникативным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Общий балл за задание	от 0 до 10

Задание 4. Выделите воспитательные возможности урока «Технология» с младшими школьниками по теме «Сельская улица. Русская изба» (конструирование из бумаги). В технологической карте занятия укажите следующее:

- 1) тема, цель, используемые материалы;
- 2) методические задачи (образовательные, развивающие, воспитательные);
- 3) формируемые универсальные учебные действия, в том числе коммуникативные:
 - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
 - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
 - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
 - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
 - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
 - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту;
- 4) основные этапы занятия (сообщение детям темы занятия, вступительная беседа, рассмотрение и анализ рисунков, образцов конструкций, планирование предстоящей групповой работы и ее выполнение в небольших группах);
- 5) характеристика деятельности педагога по организации небольших игровых групп детей, их ролевого взаимодействия и активного общения друг с другом в игре.

Критериями оценки разработанного занятия являются:

Реализация обучающих задач урока, в баллах	0 или 1
Реализация развивающих задач урока, в баллах	0 или 1
Реализация воспитательных задач урока, в баллах	0 или 1
Ориентация содержания урока на развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, в баллах	0 или 1
Создание игровой мотивации на уроке конструирования	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым личностным результатам воспитательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым предметным результатам образовательного процесса на занятии	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым метапредметным (регулятивным) результатам образовательного процесса на уроке	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым метапредметным (познавательным) результатам образовательного процесса на уроке	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым метапредметным (коммуникативным) результатам образовательного процесса на уроке	0 или 1
Общий балл за задание	от 0 до 10

Задание 5. Выделите воспитательные возможности урока «Технология» с младшими школьниками по теме «Рыцарский замок» (конструирование из бумаги). В технологической карте урока укажите следующее:

- 1) тема, цель, используемые материалы;

- 2) методические задачи (образовательные, развивающие, воспитательные);
- 3) формируемые универсальные учебные действия, в том числе коммуникативные:
 - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
 - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
 - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
 - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
 - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
 - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту;
- 4) основные этапы занятия (сообщение детям темы занятия, вступительная беседа, рассмотрение и анализ рисунков, образцов конструкций, планирование предстоящей групповой работы и ее выполнение в небольших группах);
- 5) характеристика деятельности педагога по организации небольших игровых групп детей, их ролевого взаимодействия и активного общения друг с другом в игре.

Критериями оценки разработанного занятия являются:

Реализация обучающих задач урока, в баллах	0 или 1
Реализация развивающих задач урока, в баллах	0 или 1
Реализация воспитательных задач урока, в баллах	0 или 1
Ориентация содержания урока на развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, в баллах	0 или 1
Создание игровой мотивации на уроке конструирования	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым личностным результатам воспитательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым предметным результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым метапредметным (регулятивным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым метапредметным (познавательным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания урока планируемым метапредметным (коммуникативным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Общий балл за задание	от 0 до 10

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ)

Типовое задание: Выделите воспитательные возможности занятия с дошкольниками по теме «Морские путешествия» (конструирование из деталей конструктора). В технологической карте занятия укажите следующее:

- 1) тема, цель, используемые материалы;
- 2) методические задачи (образовательные, развивающие, воспитательные);
- 3) формируемые универсальные учебные действия, в том числе коммуникативные:
 - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
 - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
 - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
 - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
 - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту;
- 4) основные этапы занятия (сообщение детям темы занятия, вступительная беседа, рассмотрение и анализ рисунков, образцов конструкций, планирование предстоящей групповой работы и ее выполнение в небольших группах);
- 5) характеристика деятельности педагога по организации небольших игровых групп детей, их ролевого взаимодействия и активного общения друг с другом в игре.

Критериями оценки разработанного занятия являются:

Реализация обучающих задач занятия, в баллах	0 или 1
Реализация развивающих задач занятия, в баллах	0 или 1
Реализация воспитательных задач занятия, в баллах	0 или 1
Ориентация содержания занятия на развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, в баллах	0 или 1
Создание игровой мотивации на занятии по конструированию	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым личностным результатам воспитательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым предметным результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (регулятивным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (познавательным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Соответствие содержания занятия планируемым метапредметным (коммуникативным) результатам образовательного процесса	0 или 1
Общий балл за задание	от 0 до 10

Модельный ответ на типовое задание

Компоненты задания/ ответа	Содержание задания и ответа на него
Тема, цель, используемые материалы	Тема: Морские путешествия (конструирование из деталей конструктора). Цель: учить детей строить по рисунку несложные конструкции речных и морских судов (шлюпка, катер, корабль). Используемые материалы: репродукции картин К. Крыжицкого «Озеро», Г. Чернецова «Волга», И. Айвазовского «Закат на море», «Буря», «Волна»; строительный конструктор среднего и мелкого размера в ящиках, игрушки, атрибутика для игр в «моряков» (шаблоны для вырезания из синей самоклеющейся бумаги якорей и бананов).
Методические задачи урока	Образовательные: Детей пятого года жизни учить строить шлюпку по образцу воспитателя; анализировать образец постройки, выделять основные этапы работы. Детей шестого года жизни учить строить по рисунку несложные конструкции катеров, продолжать учить анализировать рисунок, находить в нем основные части постройки, планировать этапы ее создания, самостоятельно дополнять поделку характерными деталями. Детей седьмого года жизни продолжать учить строить вместе с другими детьми корабль, воспитывать навыки коллективной работы. Развивающие: учить анализировать образец и рисунок постройки, вы-

	делять основные этапы работы; самостоятельно дополнять поделку характерными деталями; развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи; формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитательные: воспитывать навыки коллективной работы, стимулировать активность, инициативность, и творческую самостоятельность детей.
Формируемые УУД:	- ценностно-смысловое понимание произведений изобразительного искусства и мира природы; - анализировать и сравнивать образцы построек; - понимать и анализировать информацию по рисунку, учитывать ее в своей работе; - прогнозировать действия с ориентацией на предполагаемый результат; - планировать практические действия; - вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого; - руководствоваться правилами при выполнении работы; - творчески использовать строительные материалы в практической деятельности; - анализировать и оценивать полученные результаты.
1. Сообщение детям темы занятия, вступительная беседа об образах воды в живописных произведениях.	Сравнительный анализ образа воды в живописных произведениях К. Крыжицкого «Озеро», Г. Чернецова «Волга», И. Айвазовского «Закат на море», «Буря», «Волна». Создание игровой мотивации. Педагог обращается к детям: «Скажите, кто хотел бы отправиться со мной в путешествие по морю или океану. Представим себе, что мы попали в шторм и наш пароход пристал к необитаемому острову. Хотите поиграть в такую игру? Тогда скорее принимайтесь за работу. Нужна бригада по сооружению большого корабля для путешествия. Здесь могут потрудиться мальчики. Но еще нужны спасательные катера и шлюпки: вдруг наш корабль даст течь – и надо будет спасать пассажиров. Эти небольшие суда смогут сделать и девочки». Воспитатель распределяет мальчиков и желающих им помочь девочек по бригадам, определяет место для строительства. А остальных детям предлагает подготовить все необходимое для ателье по пошиву морской формы (нужны шаблоны якорей и самоклеющаяся бумага синего цвета, ножницы).
2. Показ способов выполнения работы.	Для коллективного строительства большого корабля воспитатель с детьми выбирает место, наиболее свободное в труппе. Показ способов выполнения работы детям седьмого года жизни не проводится. На расстоянии от него за столами, поставленными полукругом, буквой «П», или на полу располагаются дети, разделившиеся по подгруппам. Катер и шлюпки строят по рисунку. Вместе с воспитателем они обсуждают, как будут строить корабль, намечают этапы работы, советуются, кто какую часть корабля будет строить. Затем дети самостоятельно отбирают материал и приступают к работе. Воспитатель подходит к детям и показывает им рисунок катера, который они будут строить. Дети вместе с педагогом рассматривают рисунок, анализируют его, выделяют основные части постройки. Если возникнут какие-либо затруднения, то можно провести частичный показ способов выполнения работы. Катер пятилетний ребенок может построить самостоятельно, а может по желанию объединиться с кем-то в пару (в зависимости от ко-

	личества строительного материала). Четырехлетним детям педагог показывает, как построить маленькую лёгкую шлюпку, которая будет перевозить матросов с корабля на берег или на другой корабль. Воспитатель показывает образец шлюпки, советуется с детьми, как ее построить, предлагает рассказать, как будет проходить эта работа: «Поставим 2 кирпичика (4 куба, 1 брусок), затем с каждой стороны от него поставим по 5 кубиков (2 кирпичика, 2 бруска), но так, чтобы они сходились вместе. Затем в середине шлюпки положим кирпичики – скамейки. Это место для пассажиров».
3. Планирование предстоящей работы и ее выполнение	Каждому ребенку педагог помогает определить место для строительства. Дети работают самостоятельно. Воспитатель подходит к столам, за которыми работают девочки. Проверяет, все ли начали работу, как обращаются между собой, при необходимости напоминает последовательность работы, оказывает детям индивидуальную помощь. Наблюдая за работой шестилетних детей, педагог обращает особое внимание на то, чтобы все дошкольники в равной степени участвовали в строительстве. Четырехлетним и пятилетним детям он помогает дополнить постройки игрушками. Оценка работы проводится в процессе игры. Педагог отмечает, что только хорошо построенные суда смогут выдержать шторм.
4. Переход к игре «Морское путешествие»	Воспитатель предлагает детям встать ровно в одну линию и торжественно объявляет: «Внимание, внимание! Сейчас состоится вручение формы будущим морякам. Эмблемы якоря подготовили мастера по пошиву морской формы». «Мастера» прикрепляют «морякам» якоря. Дети выбирают капитана и штурмана. Капитану вручается фуражка и бинокль. Примерный план игры. Воспитатель предлагает начать готовиться к отправлению в путешествие, назначает кассиров (по желанию), которые оборудуют кассу и открывают продажу билетов. Дети покупают билеты, рассаживаются на корабле (на мелкие суда усаживают кукол). На берегу звонит колокол, объявляя отплытие. Во время плавания на корабле открывается буфет (используются предметы-заместители), дети устраивают концерт, «смотрят» телевизор. Вдруг начинается шторм. Капитан командует пристать к острову. (Воспитатель советуется с детьми, каким будет остров – обитаемым или необитаемым.) Если дети выбирают необитаемый остров, то организуется экспедиция вглубь острова. Дети обследуют его, находят пещеры (под столами), преодолевают неожиданные препятствия. Если остров обитаемый, то воспитатель из желтой самоклеющейся бумаги вырезает по шаблону несколько «бананов» и наряжает детей (по их желанию) в индейцев (прикрепляет на одежду банан). Индейцы встречают пассажиров, ведут их вглубь острова, показывая дорогу, помогают устроить гостям жилища (из столов, стульев, используя куски ткани и прищепки), угощают их экзотическими фруктами. Под ритмичную музыку «Чунга-чанга» индейцы танцуют вместе с гостями. Наконец воспитатель напоминает детям о необходимости починить пострадавшие во время шторма суда. Дети прощаются с индейцами и отправляются на свой корабль.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Все компоненты ответа студента на все задания оцениваются от 0 до 1 балла. Оценка «1 балл» выставляется студенту, если он: 1) выполнил задание в соответствии с указанной схемой его выполнения; 2) дал правильный ответ на данный компонент задания; 3) дал ответ, который логично, связно и полно раскрывает данный компонент задания. Оценка «0 баллов» выставляется студенту, если он: 1) выполнил задание без учета указанной схемы его выполнения; 2) дал неправильный ответ; 3) дал неполный ответ на данный компонент задания.

Схема оценки проверяемых компетенций

Проверяемая компетенция	Задание	Оценка
ПК-3	Задание 1	от 0 до 10 баллов
	Задание 2	от 0 до 10 баллов
	Задание 3	от 0 до 10 баллов
	Задание 4	от 0 до 10 баллов
	Задание 5	от 0 до 10 баллов
Итого		от 0 до 50 баллов
ПК-7	Задание 1	от 0 до 10 баллов
	Задание 2	от 0 до 10 баллов
	Задание 3	от 0 до 10 баллов
	Задание 4	от 0 до 10 баллов
	Задание 5	от 0 до 10 баллов
Итого		от 0 до 50 баллов
Общий балл промежуточной аттестации		от 0 до 100 баллов

Критерии оценки промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка	Общий балл промежуточной аттестации по проверяемым компетенциям ПК-3, ПК-7
Неудовлетворительно	от 0 до 55 баллов
Удовлетворительно	от 56 до 71 баллов
Хорошо	от 72 до 85 баллов
Отлично	от 86 до 100 баллов