Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 29.10.2023 01:13:21
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Развитие творческих способностей дошкольников

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Начального образования**
Учебный план	ФНО-б23ДНз(5г6м).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 11
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	87	
часов на контроль	9	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**11(6.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Семинарские занятия	8	8	8	8
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	87	87	87	87
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Федорова Татьяна Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Развитие творческих способностей дошкольников

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 г. протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Начального образования

Протокол от 27.09.2022 г. №2
Зав. кафедрой Л.В. Лысогорова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: способствовать профессиональной подготовке студентов к предстоящей педагогической деятельности, формированию компетентности будущих педагогов по развитию творческих способностей дошкольников.

Задачи изучения дисциплины: организация образовательного процесса у детей дошкольного возраста с использованием технологий, соответствующих их возрастным особенностям и отражающих специфику образовательных областей и ведущих видов деятельности; использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; разработка и реализация современных педагогических технологий (по развитию творческих способностей дошкольников) с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности.

Область профессиональной деятельности:
01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Дидактические основы обучения математике», «Преемственность образования дошкольной и начальной ступеней обучения», «Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Технологии интеллектуального развития обучающихся», «Числовое и геометрическое конструирование в образовании»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает специфику организации образовательного процесса по развитию творческих способностей дошкольников.
Умеет использовать возможности образовательной среды по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет современными технологиями развития творческих способностей детей дошкольного возраста

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Аспекты развития творческих способностей дошкольников			
1.1	Теоретические аспекты развития творческих способностей дошкольников. /Лек/	11	2	2
1.2	Технологические аспекты развития творческих способностей дошкольников. /Лек/	11	2	0
1.3	Теоретические аспекты развития творческих способностей дошкольников. /Сем зан/	11	2	2
1.4	Технологические аспекты развития творческих способностей дошкольников. /Сем зан/	11	4	2
1.5	Диагностика уровня развития творческих способностей детей. Рекомендации по развитию творческих способностей детей педагогам дошкольного образования. /Сем зан/	11	2	0
1.6	Теоретические аспекты развития творческих способностей дошкольников. /Ср/	11	29	0
1.7	Технологические аспекты развития творческих способностей дошкольников. /Ср/	11	29	0

1.8	Диагностика уровня развития творческих способностей детей. Рекомендации по развитию творческих способностей детей педагогам дошкольного образования. /Ср/	11	29	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Семестр 11, лекций 2, семинарские 4

Раздел 1. Аспекты развития творческих способностей дошкольников

Лекция №1 (2 часа)

Тема: Теоретические аспекты развития творческих способностей дошкольников.

Вопросы:

1. Понятие «способности» в философской и психолого-педагогической литературе.
2. Сравнительный анализ различных точек зрения на это понятие.
3. Понятие «творческие способности», его место в структуре способностей.
4. Разные подходы. Взаимосвязь деятельности и способностей, творческих способностей и интеллекта.
5. Значение творческих способностей в образовании и в умственном развитии дошкольников.
6. Требования ФГОС ДО к развитию творческого потенциала детей.
7. Развитие творческих способностей детей – одна из линий преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Лекция №2 (2 часа)

Тема: Технологические аспекты развития творческих способностей дошкольников.

Вопросы:

1. Состав творческих способностей, характеристика (по А.Н. Луку).
2. Условия развития творческих способностей детей.
3. Технологии развития творческих способностей детей, возможности их реализации в образовании дошкольников.
4. Принципы организации образовательной деятельности детей, способствующие развитию их творческого потенциала, проявлению их интереса к творчеству.
5. Методы и приемы организации образовательной деятельности детей, способствующие:
   - приобщению детей к творческой работе;
   - привитию интереса к творчеству, поиску;
   - развитию навыков созидания, самореализации на материале различного содержания.
6. Средства развития творческих способностей дошкольников.

Семинарские занятия №1 (2 часа)

Тема: Теоретические аспекты развития творческих способностей дошкольников.

Вопросы и задания:

1. Подготовить сообщения с интерактивной презентацией (работа в парах):
2. состав творческих способностей, характеристика (по А.Н. Луку):
   1) Способность видеть проблему там, где её не видят другие.
   2) Способность сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символы.
   3) Способность применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой.
   4) Способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части.
   5) Способность легко ассоциировать отдалённые понятия.
   6) Способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту.
   7) Гибкость мышления.
   8) Способность выбирать одну из альтернатив решения проблемы до её проверки.
   9) Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний.
   10) Способность видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией.
   11) Лёгкость генерирования идей.
   12) Творческое воображение.
   13) Способность доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла.

Семинарские занятия №2 (4 часа)

Тема: Технологические аспекты развития творческих способностей дошкольников.

Вопросы и задания:

1. Анализ пособий для детей с позиции применения педагогом дошкольного образования заданий, направленных на развитие творческих способностей детей. Работа в парах.
2. Технологические аспекты развития творческих способностей дошкольников.
3. Подбор и составление творческих заданий (различные образовательные области) с использованием разнообразных средств (игр-головоломок, конструкторов, авторских пособий В.В. Воскобовича, семьи Никитиных, виртуального и

реального геоборда и т.д.) по развитию творческих способностей дошкольников. Работа по группам.

Семинарские занятия №3 (2 часа)

Тема: Диагностика уровня развития творческих способностей детей. Рекомендации по развитию творческих способностей детей педагогам дошкольного образования.

Вопросы и задания:

1. Способы организации сотрудничества детей дошкольного возраста, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей в разных образовательных областях. Тесты и методики, направленные на диагностику уровня развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
2. Разработка технологических карт занятий (ООД) для старших дошкольников. Работа по группам.
3. Разработка рекомендаций педагогам дошкольного образования по развитию творческих способностей детей.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Теоретические аспекты развития творческих способностей дошкольников. Понятие «творческие способности», его место в структуре способностей. Значение творческих способностей в образовании и в умственном развитии дошкольников Развитие творческих способностей детей – одна из линий преемственности между дошкольным и начальным образованием	Законспектируйте и проанализируйте статьи: 1. Воротникова, Е.Н., Кранина, А.С. Организация опытно-экспериментальной работы по развитию творческих способностей дошкольников в игровой деятельности в ДОУ / Сборник научных статей международной молодежной школы-семинара «Ломоносовские чтения на Алтае», Барнаул, 5-8 ноября, 2013 : в 6 ч. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2013. – Ч.VI. –С.119-126. 2. Диагностика и развитие творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста [Электронный ресурс] / Л. Елшина // Учитель .— 2015 .— №3 .— С. 22-24 .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/425128 3. Егошина, С.Н. Развитие интеллектуально-творческих способностей дошкольников средствами развивающих игр В.В. Воскобовича. / Молодой ученый. – 2015. - № 22-4 (102). С. 16-18. 4. Пономарева, Т.П., Резванова, О.О. Возможности проектной деятельности в развитии творческих способностей у старших дошкольников. / В сборнике: Проблемы развития современной науки. Сборник статей Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор: Сукиасян Асатур Альбертович. – 2015. – С. 244-247. 5. Рыспаева, В.Б. Использование Лего-конструирования в развитии творческих способностей старших дошкольников / В сборнике: Психологические и педагогические аспекты научного становления личности. Сборник статей международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 168-171.	Конспекты и анализ статей

2.	Теоретические аспекты развития творческих способностей дошкольников	Составьте словарь понятий и их определений или кроссворд по теме: «Развитие творческих способностей дошкольников в процессе образования»	Словарь понятий и их определений, или кроссворд
3.	Технологические аспекты развития творческих способностей дошкольников. Условия развития творческих способностей дошкольников. Взаимосвязь деятельности и способностей, творческих способностей и интеллекта. Соотношение понятий «творческие способности», «творческое воображение», «творческое мышление», «творческая деятельность».	Составьте аннотированный электронный каталог статей периодических изданий и другой психолого-педагогической и методической литературы для педагогов дошкольного образования по теме: «Развитие творческих способностей дошкольников в процессе образования» (не менее 7 источников). 1 статью рассмотреть подробно.	Аннотированный электронный каталог по теме
4.	Технологические аспекты развития творческих способностей дошкольников. Творческие задания в образовании дошкольников. Требования к заданиям такого типа.	1. Найдите и законспектируйте не менее 5 статей периодических изданий для педагогов дошкольного образования по теме: «Средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста». 2. Составьте таблицу, в которой опишите требования к формулировке творческих заданий, охарактеризуйте их, приведите примеры творческих заданий различного содержания для детей дошкольного возраста.	Конспекты статей Таблица «Требования к творческим заданиям»
5.	Рекомендации по развитию творческих способностей детей педагогам дошкольного образования. Самостоятельное решение системы постепенно усложняющихся проблемных задач - средство развития творческих способностей дошкольников.	Составьте фрагменты организованной образовательной деятельности старших дошкольников, иллюстрирующие методические приёмы создания проблемных ситуаций с целью развития их творческих способностей.	Фрагменты организованной образовательной деятельности старших дошкольников (технологические карты)

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Технологии развития творческих способностей дошкольников	Примерные темы докладов: Технология Б.П. Никитина «Ступеньки творчества» Технология творческого развивающего обучения И.П. Волкова Технология ТРИЗ - теории решения изобретательских задач Г.С. Альтшуллера Методика коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова Технология эвристического обучения А.В. Хуторского. Возможности их использования в образовании дошкольников.	Доклад с презентацией
2.	Технологические аспекты развития творческих способностей	Примерные темы докладов и электронных презентаций: Раннее физическое и интеллектуальное развитие детей как условие развития	Доклад с презентацией

	дошкольников. Условия развития творческих способностей дошкольников	творческих способностей. Создание обстановки, опережающей развитие детей как одно из условий развития творческих способностей. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил как условие развития творческих способностей. Предоставление ребенку большой свободы в выборе деятельности как одно из условий развития творческих способностей. Умная, доброжелательная помощь взрослых – условие развития творческих способностей. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству - условие развития творческих способностей. Целенаправленная работа по развитию творческого потенциала детей - условие развития творческих способностей.	
3.	Технологические аспекты развития творческих способностей дошкольников. Развитие творческих способностей детей – одна из линий преемственности между дошкольным и начальным образованием	В творческой деятельности выделяются следующие процедуры: 1. Самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию. 2. Видение новой проблемы в знакомой ситуации. 3. Видение новой функции объектов. 4. Осознание структуры объекта. 5. Поиск альтернативы решения или способа решения. 6. Комбинирование ранее известных способов решения проблемных задач в новый способ. Приведите примеры реализации перечисленных процедур в образовательной деятельности по развитию творческих способностей детей на материале различного содержания.	Примеры реализации процедур творческой деятельности (по развитию творческих способностей детей на материале различного содержания)
4.	Диагностика уровня развития творческих способностей детей дошкольного возраста	Составьте папку педагога дошкольного образования «Методики и тесты для диагностики и развития творческих способностей детей»	Папка педагога дошкольного образования

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л 1.1	Баданина, Л.П.	Психология познавательных процессов: учебное пособие / Л.П. Баданина. - 3-е изд., стер. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0226-0 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103318	Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 238 с.
Л 1.2	Богоявленская, Д.Б.	Психология творчества и одаренности: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Москва, 20–21 апреля 2018 г. / сборник статей / Отв. ред. Д.Б. Богоявленская. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500522	Москва: МПГУ, 2018. – 500 с.
Л 1.3	Комарова, Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / Т. С. Комарова. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864	Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 200 с
Л 1.4		Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/	
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л 2.1	Смирнова, Е.О. , Абдулаева, Е.А. , Рябкова, И.А. и др.	Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие. – Электронный ресурс, URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485773	Москва: Русское слово — учебник, 2018. - 113 с. - (ФГОС дошкольного образования). - ISBN 978-5-533-00410-7
Л 2.2	Ашуркова, А. Д.	Лего-педагогика / А. Д. Ашуркова ; Московский городской открытый колледж. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618065	Московский городской открытый колледж. – Москва : б.и., 2021. – 51 с.
Л 2.3	Стожарова, М. Ю.	Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста в математической деятельности : монография / М. Ю. Стожарова, С. Г. Михалёв. — 3-е изд., стер. URL: https://e.lanbook.com/book/115890	Москва : ФЛИНТА, 2019. — 128 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к лекционным занятиям

Важнейшей аудиторной формой учебной работы студентов являются лекционные занятия. Лекционный материал призван систематизировать, обобщить, дополнить и углубить знания, полученные при изучении учебной литературы и на предыдущем этапе обучения.

Важной задачей лекционных занятий является формирование у студентов навыков конспектирования материала. В связи с этим на преподавателей возлагается обязанность четко и лаконично формулировать содержание лекционного материала, а его изложение должно быть логичным и последовательным

Лекция должна носить диалоговый характер. Студенты должны проявлять свою готовность к сотрудничеству с педагогом. Для этого, преподавателям рекомендуется использовать проблемный принцип построения лекционного материала, ставить перед студентами определенные задачи, определять дискуссионные аспекты рассматриваемой темы, приглашать студентов к диалогу, активно проявляя при этом свою позицию по тому или иному вопросу темы, демонстрируя, тем самым, определенную поведенческую модель ведения дискуссии, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения. Для формирования у студентов интереса к предмету, для лучшего усвоения лекционного материала преподавателям рекомендуется использовать на лекциях активные и интерактивные формы обучения.

Кроме того, значение формирования у студентов навыков конспектирования материала трудно переоценить, так как именно эти навыки способствуют выработке умений выделять главное, логично и последовательно излагать материал.

Методические рекомендации к семинарским занятиям

Одной из основных форм учебной работы студентов являются семинарские занятия. Они призваны дополнить и углубить знания, полученные на лекциях и при изучении основной учебной литературы. Важной задачей семинарских занятий является формирование навыков самостоятельной работы с научной литературой.

В ходе работы на семинарском занятии студенты должны уметь всесторонне раскрыть основные положения темы, органически увязать рассматриваемые проблемы, изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам. Исходный первичный материал для подготовки к семинарскому занятию дают лекции и учебники, основой же ее является самостоятельная работа студентов с литературой. На это следует обратить особое внимание, так как только самостоятельный анализ позволит приобрести необходимые знания и навыки, развивать мышление и формулировать собственное мнение по тому, или иному вопросу.

Методические рекомендации для студентов.

Работа над докладом, сообщением или рефератом

Работа над докладом, сообщением или рефератом начинается с подбора, изучения и конспектирования необходимой литературы. Далее студент должен продумать план доклада, сообщения или реферата.

Доклад обычно защищается на семинаре. На защиту доклада автору дается 5-7 минут.

Критерии оценки доклада, сообщения или реферата:

- умение студента на основе специальной литературы показать значимость темы, с возможно большей полнотой осветить поставленные вопросы, сделать обоснованные выводы, показать практическую направленность материала;
- владение письменной речью, навыками правильного оформления научного текста.

Основные рекомендации при подготовке электронных презентаций.

1. Нельзя забывать, что презентация – это сопровождение доклада, или выступления, или занятия, а ни в коем случае не его замена. Поэтому сначала необходимо разработать концепцию выступления или занятия, а затем уже браться за составление презентации. Для этого постарайтесь ответить себе на следующие вопросы: какова цель используемой презентации, особенности слушателей, продолжительность презентации и планируемое содержание?

2. Не размещайте на одном слайде сразу несколько блоков зрительной или текстовой информации. Это отвлекает, рассеивает внимание, ухудшает концентрацию.

3. Текст должен контрастировать с фоном, иначе слайд будет плохо читаем.

- Не выносите на слайд излишне много текстового материала. Из-за этого восприятие слушателей перегружается, нарушая концентрацию внимания.
- Плотно набранный текст с маленькими промежутками между строками будет читаться трудно, даже, если вы использовали крупный шрифт. Лучше выбрать меньший шрифт, но увеличить промежутки между строчками.
- Не следует делать слайды слишком пёстрыми и разрозненными по цветовому решению. Использование на слайдах трёх-четырёх цветов благоприятно влияет на концентрацию внимания и улучшает восприятие.
- Старайтесь делать слайды на однородном светлом фоне. Прекрасно выглядит чистый белый экран (даже, если на нем ничего нет).

4. При разработке презентации важно учитывать, что материал на слайде можно разделить на главный и дополнительный. Главный необходимо выделить, чтобы при демонстрации слайда он нёс основную смысловую нагрузку: размером текста или объекта, цветом, спецэффектами, порядком появления на экране. Дополнительный материал предназначен для подчёркивания основной мысли слайда.

5. Уделите особое внимание такому моменту, как «читаемость» слайда. Для разных видов объектов рекомендуются разные размеры шрифта. Заголовок слайда лучше писать размером шрифта 22-28, подзаголовок и подписи данных в диаграммах – 20-24, текст, подписи и заголовки осей в диаграммах, информацию в таблицах – 18-22.

Демонстрация слайдов

1. Если есть возможность, проверьте работу слайдов на том самом компьютере, на котором они будут демонстрироваться. Убедитесь, не исчезли ли русские буквы в шрифтах.

2. Отрепетируйте с ассистентом переключение слайдов. Объясните ему, когда и как, в соответствии с вашим сценарием презентации, он должен переключать слайд.

3. Продумайте моменты включения-выключения слайдов. Предыдущий слайд не должен оставаться на экране, когда ваш доклад ушел вперед. В эти моменты нужно либо выключать проектор, либо предусмотреть пустые слайды (просто белый фон).

4. Если вы используете указку, четко укажите в нужную точку экрана и задержите указку на несколько секунд. Если на слайде вы демонстрируете график, схему, приводите важные числовые данные, раздайте зрителям этот материал в печатном виде.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Развитие творческих способностей дошкольников»

Курс 6 Семестр 11

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела 1. Аспекты развития творческих способностей дошкольников			
Модуль 1. Теоретические аспекты развития творческих способностей дошкольников (теоретический блок)			
1	Аудиторная работа	12	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	-	-
Контрольное мероприятие по модулю		9	18
Промежуточный контроль		29	48
Модуль 2. Технологические аспекты развития творческих способностей дошкольников (практический блок) *Рекомендации по развитию творческих способностей детей педагогу дошкольного образования*			
1	Аудиторная работа	10	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	5
Контрольное мероприятие по модулю		7	15
Промежуточный контроль		27	52
Промежуточная аттестация		**56**	**100**

Вид контроля		*Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов*	*Темы для изучения и образовательные результаты*
Наименование раздела 1. Аспекты развития творческих способностей дошкольников			
Модуль 1. *Теоретические аспекты развития творческих способностей дошкольников (теоретический блок)*			
1	Аудиторная работа	*Конспектирование лекционного материала* *Критерии оценивания:* *4 балла* – конспект лекции соответствует теме и отражает основные теоретические положения; написан разборчиво; системно структурирован; содержит дополнительный материал, найденный студентом по дополнительным источникам (или ответы на поставленные в лекции вопросы). *Примечание: наличие конспекта лекционного материала является обязательным.* 4 балла* 2 лекции =*8 баллов*	ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания. Знает специфику организации образовательного процесса по развитию творческих способностей дошкольников. ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности. Владеет современными технологиями развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

		Работа на семинарских занятиях *Критерии оценивания:* *6 баллов* – студент демонстрирует умение использовать учебный и научный материал для решения поставленной задачи, способность устанавливать внутри- и межпредметные связи в содержании; умело привлекает опыт из практики в качестве иллюстрации или аргументации тех или иных теоретических положений; ответ содержит собственное мнение по вопросу, студент аргументированно отстаивает свою позицию. *4 балла* - участие в обсуждении вопросов по теме (точный ответ на вопрос или задание; четкая формулировка определений; нет конкретизации примерами из практики). *Min:* 4 балла* 1 занятие = *4 балла* *Max:* 6 баллов*1 занятие = *6 баллов*	Умеет использовать возможности образовательной среды по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста. *Темы лекционного материала и практических занятий* Теоретические аспекты развития творческих способностей дошкольников: Понятие «способности» в философской и психолого-педагогической литературе. Понятие «творческие способности», его место в структуре способностей. Развитие творческих способностей детей – одна из линий преемственности между дошкольным и начальным образованием. Технологические аспекты развития творческих способностей дошкольников: Состав творческих способностей. Характеристика. Условия развития творческих способностей. Средства развития творческих способностей детей.
2	Самостоятельная работа (обязательная)	*Выполнение домашней самостоятельной работы (конспекты статей)* *Критерии оценивания:* *2 балла* – Составлен конспект. Проведен анализ статьи: выделена актуальность, основные понятия, теоретическая и практическая значимость. *1 балл* - Анализ статьи проведен недостаточно. В статье выделена актуальность или теоретическая или практическая значимость, но не все основные понятия. *Выполнение домашней самостоятельной работы* *Составление таблиц, графиков и т.д.* *Критерии оценивания:* *2 балла* – составлена таблица, в которой выделены все основные характеристики, дана их интерпретация. Приведены примеры. *1 балл* - составлена таблица, в которой выделены не все основные характеристики, дана их интерпретация. Приведены частично примеры. Итого: За задания: *Min:* 1 балл*4 задания = *4 балла*	*Изучить самостоятельно следующие вопросы:* Понятие «способности» в философской и психолого-педагогической литературе. Взаимосвязь деятельности и способностей, творческих способностей и интеллекта. Соотношение понятий «творческие способности», «творческое воображение», «творческое мышление», «творческая деятельность». Принципы организации образовательной деятельности детей, способствующие развитию их творческого потенциала, проявлению их интереса к творчеству. *Темы и задания для выполнения самостоятельной работы: (конспекты и анализ статей)* *Тема:* Теоретические аспекты развития творческих способностей дошкольников *Тема 1. Понятие «творческие способности», его место в структуре способностей. Развитие творческих способностей детей – одна из линий преемственности между дошкольным и начальным образованием* *Задание. Законспектируйте и проанализируйте статьи:* 1. Воротникова, Е.Н., Кранина, А.С. Организация опытно-экспериментальной работы по развитию творческих способностей дошкольников в игровой деятельности в ДОУ / Сборник

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><u>Max:</u> 2 балла* 4 задания = <u>8 баллов</u>

За конспекты и анализ статей:
<u>Min:</u> 1 балл* 4 статьи = <u>4 балла</u>
<u>Max:</u> 2 балла *4 статьи = <u>8 баллов</u></td>
<td>научных статей международной молодежной школы-семинара «Ломоносовские чтения на Алтае», Барнаул, 5-8 ноября, 2013 : в 6 ч. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2013. – Ч.VI. –С.119-126.
2. Диагностика и развитие творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста [Электронный ресурс] / Л. Елшина // Учитель .— 2015 .— №3 .— С. 22-24 .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/425128
3. Егошина, С.Н. Развитие интеллектуально-творческих способностей дошкольников средствами развивающих игр В.В. Воскобовича. / Молодой ученый. – 2015. - № 22-4 (102). С. 16-18.
4. Пономарева, Т.П., Резванова, О.О. Возможности проектной деятельности в развитии творческих способностей у старших дошкольников. / В сборнике: Проблемы развития современной науки. Сборник статей Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор: Сукиасян Асатур Альбертович. – 2015. – С. 244-247.
Тема: Технологические аспекты развития творческих способностей дошкольников

<u>Тема 2. Взаимосвязь деятельности и способностей, творческих способностей и интеллекта. Соотношение понятий «творческие способности», «творческое воображение», «творческое мышление», «творческая деятельность».</u>
<u>Задание.</u> Составьте аннотированный электронный каталог статей периодических изданий и другой психолого-педагогической и методической литературы для педагогов дошкольного образования по теме: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста» (не менее 7 источников)
2 статьи рассмотреть подробно (конспект+анализ).
Ответ оформить в виде таблицы

<table>
<tr><td>Автор статьи
название</td><td>Краткая аннотация</td><td>Электронный ресур</td></tr>
</table>

<u>Тема 3. Развитие творческих способностей детей – одна из линий преемственности между дошкольным и начальным образованием.</u>
<u>Задание.</u> Охарактеризуйте методы организации образовательной деятельности детей, способствующие: приобщению их к творческой работе; привитию интереса к творчеству, поиску; развитию навыков созидания, самореализации. Приведите примеры заданий различного содержания. Ответ оформите в виде таблицы</td>
</tr>
</table>

			<table><tr><td>Метод развития творческих способностей, его краткая характеристика</td><td>Примеры заданий различного содержания по реализации метода в ДО</td></tr><tr><td>1. 2…</td><td></td></tr></table> *<u>Задание.</u> Приведите примеры заданий, способствующие активизации мыслительной деятельности детей (взаимосвязь интеллекта и творческих способностей). Воспользуйтесь пособиями для старших дошкольников или придумайте сами. Ответ оформите в виде таблицы* <table><tr><td>Приемы умственных действий</td><td>Примеры заданий для дошкольников</td></tr><tr><td>1.Активизация аналитико – синтетической деятельности. 2.Активизация умения сравнивать. 3. Активизация умения классифицировать 4. Активизация умения обобщать</td><td></td></tr></table> *<u>Задание.</u> Проанализируйте требования ФГОС ДО к развитию творческого потенциала детей. Заполните таблицу* <table><tr><td>Образовательные области</td><td>Требования ФГОС ДО к развитию творческого потенциала детей дошкольного возраста</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>
	Контрольное мероприятие по модулю	*<u>Тестирование 1</u>* по теме: «*Теоретические аспекты развития творческих способностей дошкольников»* За каждый правильный ответ *<u>– 3 балла</u>* <u>Шкала оценивания</u> <table><tr><td></td><td>Вариант ответа</td></tr><tr><td>1</td><td>способности к развитию деятельности по инициативе самого субъекта деятельности</td></tr></table>	*<u>Примерные задания для тестирования</u>* *<u>Допишите, дополните:</u>* 1. *Творческие способности* -… 2. *К творческим способностям* относят следующие способности: … 3. *Творческая деятельность* – это… *<u>Выберите правильный ответ</u>.* 4. *Творческие способности - это* а) природные способности;

			или способность особого рода – порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации.		б) специфические способности по степени реализованности; в) специфические способности по продукту деятельности *5. Творческие способности – это* а) способности приобретать знания; б) способности сохранять знания; в) способности преобразовывать знания *6. К проявлению творчества ведет* а) единство интеллектуальной активности и общих умственных способностей; б) способность личности к ситуативно не стимулированной продуктивной деятельности; в) и то, и другое *Критерии оценивания* (правильность выполнения теста): 14 - 18 баллов: высокий уровень. 9 - 13 баллов: средний уровень. 0 - 8 баллов: низкий уровень. *Min: 9 баллов* *Max: 18 баллов*
		2	1. Способность видеть проблему там, где её не видят другие. 2. Способность сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символы. 3. Способность применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой. 4. Способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части.5. 5.Способность легко ассоциировать отдалённые понятия. 6. Способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту. 7. Гибкость мышления. 8. Способность выбирать одну из альтернатив решения проблемы до её проверки. 9. Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний. 10. Способность видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией. 11. Лёгкость генерирования идей. 12. Творческое воображение. 13. Способность доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла.		
		3	Это преобразующая деятельность, характеризуется поиском, отсутствием ориентировочной основы действий, которую нужно найти. Предполагает: -перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию, -самостоятельное видение проблемы, альтернативы ее решения, -комбинирование ранее усвоенных способов.		
		4	в)		
		5	в)		
		6	в)		
	Промежуточный контроль		Минимальное количество баллов – 29		Максимальное количество баллов – 48

<table>
<tr><td colspan="4">Модуль 2. Технологические аспекты развития творческих способностей дошкольников (практический блок).
Рекомендации по развитию творческих способностей детей педагогу дошкольного образования</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Аудиторная работа</td><td><u>Работа на семинарских занятиях практической направленности</u>
<u>Критерии оценивания:</u>
6 баллов – студент демонстрирует умение использовать учебный и научный материал для решения поставленной задачи, способность устанавливать внутри- и межпредметные связи в содержании; умело привлекает опыт из практики в качестве иллюстрации или аргументации тех или иных теоретических положений; ответ содержит собственное мнение по вопросу, студент аргументированно отстаивает свою позицию.
4 балла - участие в обсуждении вопросов по теме (точный ответ на вопрос или задание; четкая формулировка определений; нет конкретизации примерами из практики).
<u>Min:</u> 4 балла* 2 занятия = <u>8 баллов</u>
<u>Max:</u> 6 баллов* 2 занятия = <u>12 баллов</u>

<u>Работа на семинарском занятии</u>
<u>Критерии оценивания:</u>
4 балла – активное участие в обсуждении вопросов по теме семинара (точный ответ на вопрос или задание; четкая формулировка определений; конкретизация примерами из практики).
2 балла - участие в обсуждении вопросов по теме семинара (точный ответ на вопрос или задание; четкая формулировка определений; нет конкретизации примерами из практики).
<u>Min:</u> 2 балла* 1 занятие = <u>2 балла</u>
<u>Max:</u> 4 балла*1 занятие = <u>4 балла</u></td><td>ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания. Знает специфику организации образовательного процесса по развитию творческих способностей дошкольников.

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности. Владеет современными технологиями развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
<u>Тема:</u> Рекомендации по развитию творческих способностей детей педагогам дошкольного образования
Тема: Диагностика уровня развития творческих способностей детей
<u>Изучить самостоятельно вопросы:</u>
Технологии развития творческих способностей детей. Возможности их реализации в образовании дошкольников. Методы и приемы, способствующие: приобщению детей к творческой работе; привитию интереса к творчеству, поиску; развитию навыков созидания, самореализации на материале различного содержания.
Средства развития творческих способностей детей:
1) самостоятельное решение системы постепенно усложняющихся проблемных задач (условия, при которых вопрос становится проблемным; методические приёмы создания проблемных ситуаций);
2) творческие задания для детей. Требования к заданиям такого типа.
Тесты и методики, направленные на диагностику уровня развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Задания, направленные на развитие творческих способностей дошкольников. Методические рекомендации по развитию творческих способностей детей педагогам дошкольного образования.
<u>Примерные задания для семинарских занятий</u>
1. Рассмотрите методические приемы создания проблемных ситуаций. Приведите примеры различной постановки перед детьми дошкольного возраста проблемных задач по развитию творческих способностей (создание проблемных ситуаций на</td></tr>
</table>

			различном содержании). 2. *Какие принципы можно использовались для развития творческого потенциала детей, проявления их интереса к творчеству на практике? Охарактеризуйте эти принципы.* 3. *Приведите методические рекомендации по развитию творческих способностей детей педагогам дошкольного образования* 4. *Приведите советы по развитию творческих способностей детей родителям старших дошкольников.* 5. *Рассмотрите условия развития творческих способностей детей. Покажите их реализацию в практике образования дошкольников.*
2	Самостоятельная работа (обязательная)	*Выполнение домашней самостоятельной работы (конспекты статей)* *Критерии оценивания:* *2 балла* – Составлен конспект. Проведен анализ статьи: выделена актуальность, основные понятия, теоретическая и практическая значимость. *1 балл* - Анализ статьи проведен недостаточно. В статье выделена актуальность или теоретическая или практическая значимость, но не все основные понятия. *Выполнение домашней самостоятельной работы* *Составление таблиц, графиков и т.д.* *Критерии оценивания:* *2 балла* – составлена таблица, в которой выделены все основные характеристики, дана их интерпретация. Приведены примеры. *1 балл* - составлена таблица, в которой выделены не все основные характеристики, дана их интерпретация. Приведены частично примеры. *Выполнение заданий домашней работы* *Критерии оценивания*: *2 балла* – домашнее задание выполнено полностью, не содержит строгих методических ошибок. Подобранные и составленные задания для дошкольников носят развивающий, творческий характер. *1балл* – домашнее задание выполнено полностью, содержит 1-2 методические ошибки. Подобранные и составленные задания для дошкольников носят тренировочный характер. Дана неточная формулировка.	*Тема:* Рекомендации по развитию творческих способностей детей педагогам дошкольного образования Тема: Диагностика уровня развития творческих способностей детей *Примерные задания для домашней работы* 1. *Покажите на примерах различного содержания развитие у детей творческих способностей:* *-Способность видеть проблему там, где её не видят другие.* *- Способность сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символы.* *-Способность применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой.* *-Способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части.* *-Способность легко ассоциировать отдалённые понятия.* *-Способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту.* *-Гибкость мышления.* *- Способность выбирать одну из альтернатив решения проблемы до её проверки.* *-Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний.* *-Способность видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией.* *-Лёгкость генерирования идей.* *-Творческое воображение.* *-Способность доработки деталей, к совершенствованию*

		Итого: За задания: *Min:* 1 балл *4 задания = *4 балла* *Max:* 2 балла* 4 задания = *8 баллов* За конспекты и анализ статей: *Min:* 1 балл* 4 статьи = *4 балла* *Max:* 2 балла * 4 статьи = *8 баллов*	*первоначального замысла.* *2.* Найдите и законспектируйте не менее 4 статей периодических изданий для педагогов дошкольного образования по теме: «Средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста». 3. Составьте таблицу, в которой опишите требования к формулировке творческих заданий, охарактеризуйте их, приведите примеры творческих заданий различного содержания для детей разного возраста. 4. Составьте словарь понятий и их определений или кроссворд по теме: «Развитие творческих способностей детей в процессе образования» 5. Составьте фрагменты ООД, иллюстрирующие методические приёмы создания проблемных ситуаций с целью развития творческих способностей дошкольников.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	*Критерии оценивания доклада с сопровождением электронной презентацией* *Критерии оценивания доклада с сопровождением электронной презентацией* *3 балла – подготовлены 2* доклада и 2 презентации, соответствуют выбранной теме; выполнены в соответствии с основными требованиями к работам подобного рода. *2 балла* – доклад и презентация соответствуют выбранной теме; выполнены в соответствии с основными требованиями к работам подобного рода. *1 балл* – доклад и презентация соответствуют выбранной теме; выполнены, в основном, в соответствии с основными требованиями к работам подобного рода, однако содержат неточности или требуют дополнения. *Выполнение заданий домашней работы* *Критерии оценивания*: *1 балл* – домашнее задание выполнено полностью, не содержит строгих методических ошибок. Подобранные и составленные задания для дошкольников носят развивающий, творческий характер; в папке педагога представлены тесты и методики по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста на различном содержании. *0,5 балла* – домашнее задание выполнено полностью, содержит 1-2 методические ошибки.	*Примерные темы докладов с сопровождением электронными презентациями* *Технологии развития творческих способностей детей*: Технология Б. П. Никитина «Ступеньки творчества». Технология творческого развивающего обучения И.П. Волкова. Технология ТРИЗ - теории решения изобретательских задач Г.С. Альтшуллера. Методика коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова. Технология эвристического обучения А.В. Хуторского. Возможности их реализации в образовании дошкольников. *Условия развития творческих способностей детей:* Раннее физическое и интеллектуальное развитие детей как условие развития творческих способностей. Создание обстановки, опережающей развитие детей как одно из условий развития творческих способностей. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил как условие развития творческих способностей. Предоставление ребенку большой свободы в выборе деятельности как одно из условий развития творческих способностей. Умная, доброжелательная помощь взрослых – условие развития творческих способностей. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству - условие развития

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Подобранные и составленные задания для дошкольников носят тренировочный характер, дана неточная формулировка; в папке педагога представлены 1 тест и 1 методика по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.</td>
<td>творческих способностей.
Целенаправленная работа по развитию творческого потенциала детей - условие развития творческих способностей.

<u>Примерные задания для домашней работы</u>

1. В творческой деятельности выделяются следующие процедуры.
1. Самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию.
2. Видение новой проблемы в знакомой ситуации.
3. Видение новой функции объектов.
4. Осознание структуры объекта.
5. Поиск альтернативы решения или способа решения.
6. Комбинирование ранее известных способов решения проблемных задач в новый способ.
Приведите примеры реализации перечисленных процедур в образовательной деятельности по развитию творческих способностей детей на материале различного содержания.

2.Составьте папку педагога дошкольного образования «Методики и тесты для диагностики и развития творческих способностей детей»</td>
</tr>
<tr>
<td>Контрольное мероприятие по модулю</td>
<td><u>Тестирование 2</u>
по теме: «Технологические аспекты развития творческих способностей дошкольников».
За каждый правильный ответ <u>– 3 балла</u>
<u>Шкала оценивания</u>
<table>
<tr><th>№ вопроса</th><th>Вариант ответа</th></tr>
<tr><td>1</td><td>б)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>в)</td></tr>
<tr><td>3</td><td>-звено столкновения с новым;
- звено творческой неопределенности;
- звено скрытой работы;
- звено - эврика;
- звено развития решения;
- звено критики;
- звено подтверждения и воплощения</td></tr>
<tr><td>4</td><td>раннее физическое и интеллектуальное развитие детей;
создание обстановки, опережающей развитие детей;</td></tr>
</table></td>
<td><u>Примерные задания для тестирования</u>
<u>Выберите правильный ответ.</u>

1. Автор технологии ТРИЗ
а) Б. П. Никитин;
б) Г.С. Альтшуллер;
в) А.В. Хуторской.
2. Методы и приемы, способствующие приобщению детей к творческой работе; привитию интереса к творчеству
а) эвристическая беседа; эксперимент
б) метод проектов, моделирование;
в) и то, и другое
<u>Допишите:</u>
3. Основные звенья творческого процесса: …
4. Условия развития творческих способностей: …
5. Творческие задания – это…

<u>Критерии оценивания</u>
(правильность выполнения теста):</td>
</tr>
</table>

		самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; предоставление ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий; умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых; комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству; целенаправленная работа по развитию творческого потенциала детей	*13-15 баллов*: высокий уровень, все задания выполнены верно без ошибок; четко сформулированы основные выводы, положения, характеристики. *7-12 баллов*: средний уровень, все задания выполнены; четко сформулированы основные выводы, допускаются неточности в формулировке определений; 1-2 ошибки. *0-6 баллов*: низкий уровень, выполнено менее 50% всех заданий; допускаются ошибки. *Min: 7 баллов* *Max: 15 баллов*
	5	Это задания, которые характеризуются: -сложностью содержащихся в них проблемных ситуаций, -сложностью мыслительных операций, необходимых для их решения; -скрытыми формами представления противоречий; -возможностью разных и новых способов решения	
Промежуточный контроль	Минимальное количество баллов – 27		Максимальное количество баллов – 52
Промежуточная аттестация	**56 баллов**		**100 баллов**
	Задания представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		